

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Теоретические основы художественного образования»

Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы художественного образования» входит в структуру дополнительной профессиональной программы «Педагогика и методика художественного образования» для педагогических работников образовательных организаций отрасли культуры.

Рабочая программа направлена на совершенствование имеющихся и приобретение новых профессиональных компетенций по дополнительной профессиональной программе «Педагогика и методика художественного образования». В результате освоения рабочей программы слушатель должен обладать следующими компетенциями:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-2);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-3);

Профессиональные компетенции (ПК):

- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ПК-1);
- способность к разработке и реализации программ и методического обеспечения образовательного процесса с учетом современных требований (ПК-4).

Место рабочей программы в структуре дополнительной профессиональной программы:

Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы художественного образования» входит в структуру дополнительной

профессиональной программы «Педагогика и методика художественного образования».

Цель и задачи рабочей программы курсов повышения квалификации

Цель программы: повышение квалификации преподавателей детских школ искусств в области теоретической подготовки по дополнительной профессиональной программе «Педагогика и методика художественного образования».

Задачи программы:

- изучение психолого-педагогических аспектов художественного образования;
- овладение организационно-методическими основами организации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам;
- формирование у преподавателей профессиональных компетенций в постановке целей и задач, в достижении результатов;

Категория слушателей: педагогические работники образовательных организаций отрасли культуры.

Объем дисциплины и форма обучения:

Объем дисциплины: 6 часов.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате освоения учебной дисциплины слушатели должны:

	Знать
1.	Современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования.
2.	Особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса.
3.	Основные требования к разработке учебно-методического обеспечения образовательного процесса в области искусств.
4.	Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной

	области (при наличии).
5.	Особенности применения и ожидаемые результаты при использовании методик и технологий предметной области, в рамках которой осуществляется профессиональная деятельность.
	Уметь
1.	Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы).
2.	Разрабатывать программно-методическое обеспечение образовательного процесса по преподаваемым предметам.
3.	Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
4.	Актуализировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства РФ в области образования и культуры
5.	Осуществлять анализ современных педагогических технологий и своей профессиональной деятельности, внедрять наиболее эффективные из них в учебный процесс.
6.	Осуществлять анализ современных педагогических технологий и своей профессиональной деятельности, внедрять наиболее эффективные из них в учебный процесс.

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы:

контроль и оценка результатов освоения рабочей программы дисциплины «Теоретические основы художественного образования» осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, тестирования, а также выполнения слушателями индивидуальных заданий.

По окончании обучения по дисциплине «Теоретические основы художественного образования» проводится итоговое занятие в форме тестирования.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Практические аспекты художественного образования»

Рабочая программа дисциплины «Практические аспекты художественного образования» входит в структуру дополнительной профессиональной программы «Педагогика и методика художественного образования» для педагогических работников образовательных организаций отрасли культуры.

Рабочая программа направлена на совершенствование имеющихся и приобретение новых профессиональных компетенций по дополнительной профессиональной программе «Педагогика и методика художественного образования». В результате освоения рабочей программы слушатель должен обладать следующими компетенциями:

Место рабочей программы в структуре дополнительной профессиональной программы

Рабочая программа дисциплины «Практические аспекты художественного образования» входит в структуру дополнительной профессиональной программы «Педагогика и методика художественного образования».

Цель и задачи рабочей программы

Цель программы: повышение квалификации преподавателей детских школ искусств в области теоретической подготовки по дополнительной профессиональной программе «Педагогика и методика художественного образования».

Задачи программы:

– создание условий для овладения новыми знаниями и навыками, совершенствования и актуализации компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации работников образовательных учреждений сферы культуры;

– изучение психолого-педагогических аспектов художественного образования;

– овладение организационно-методическими основами организации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам;

– мотивирование слушателей на осуществление учебно-воспитательной деятельности в разработке программы деятельности и принятии педагогических решений, в организации и обеспечении информативной основы педагогической деятельности;

– изучение теоретической и методической литературы по вопросам использования современных методов обучения в области музыкального искусства.

Категория слушателей: педагогические работники образовательных организаций отрасли культуры.

Объем дисциплины и форма обучения:

Объем дисциплины: 8 часов.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: групповая.

В результате освоения учебной дисциплины слушатели должны:

	Знать
1.	Современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования.
2.	Особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса.
3.	Основные требования к разработке учебно-методического обеспечения образовательного процесса в области искусств.
4.	Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии).
5.	Особенности применения и ожидаемые результаты при использовании методик и технологий предметной области, в рамках которой осуществляется профессиональная деятельность.
	Уметь
1.	Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы).
2.	Разрабатывать программно-методическое обеспечение образовательного процесса по

	преподаваемым предметам.
3.	Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
4.	Актуализировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства РФ в области образования и культуры
5.	Осуществлять анализ современных педагогических технологий и своей профессиональной деятельности, внедрять наиболее эффективные из них в учебный процесс.

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы:

контроль и оценка результатов освоения рабочей программы дисциплины «Практические аспекты художественного образования» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного опроса, тестирования, а также выполнения слушателями индивидуальных заданий.

По окончании обучения по дисциплине «Практические аспекты художественного образования» проводится итоговое занятие в форме тестирования.