

## **АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

### **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Теоретические основы художественного образования»**

Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы художественного образования» входит в структуру дополнительной профессиональной программы «Педагогика и методика художественного образования» для преподавателей детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств.

Рабочая программа направлена на совершенствование имеющихся и приобретение новых профессиональных компетенций по дополнительной профессиональной программе «Педагогика и методика художественного образования» (для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств). В результате освоения рабочей программы слушатель должен обладать следующими компетенциями:

#### *Общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-2);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-3);

#### *Профессиональные компетенции (ПК):*

- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ПК-1);
- способность к разработке и реализации программ и методического обеспечения образовательного процесса с учетом современных требований (ПК-4).

**Место рабочей программы в структуре дополнительной профессиональной программы:**

Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы художественного образования» входит в структуру дополнительной профессиональной программы «Педагогика и методика художественного образования» (для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств).

**Цель и задачи рабочей программы курсов повышения квалификации**

Цель программы: повышение квалификации преподавателей детских школ искусств в области теоретической подготовки по дополнительной профессиональной программе «Педагогика и методика художественного образования» (для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств).

Задачи программы:

- изучение психолого-педагогических аспектов художественного образования;
- овладение организационно-методическими основами организации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам;
- формирование у преподавателей профессиональных компетенций в постановке целей и задач, в достижении результатов;

**Категория слушателей:** преподаватели детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств.

**Объем дисциплины и форма обучения:**

Объем дисциплины: 6 часов.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: групповая.

**В результате освоения учебной дисциплины слушатели должны:**

	<b>Знать</b>
1.	Современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного

	образования.
2.	Особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса.
3.	Основные требования к разработке учебно-методического обеспечения образовательного процесса в области искусств.
4.	Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии).
5.	Особенности применения и ожидаемые результаты при использовании методик и технологий предметной области, в рамках которой осуществляется профессиональная деятельность.
	<b>Уметь</b>
1.	Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы).
2.	Разрабатывать программно-методическое обеспечение образовательного процесса по преподаваемым предметам.
3.	Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
4.	Актуализировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства РФ в области образования и культуры
5.	Осуществлять анализ современных педагогических технологий и своей профессиональной деятельности, внедрять наиболее эффективные из них в учебный процесс.

### **Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы:**

контроль и оценка результатов освоения рабочей программы дисциплины «Теоретические основы художественного образования» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного опроса, тестирования, а также выполнения слушателями индивидуальных заданий.

По окончании обучения по дисциплине «Теоретические основы художественного образования» проводится итоговое занятие в форме зачета (защита творческих работ) слушателей.

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Практические аспекты художественного образования»**

Рабочая программа дисциплины «Практические аспекты художественного образования» входит в структуру дополнительной профессиональной программы «Педагогика и методика художественного образования» для преподавателей детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств.

Рабочая программа направлена на совершенствование имеющихся и приобретение новых профессиональных компетенций по дополнительной профессиональной программе «Педагогика и методика художественного образования» (для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств). В результате освоения рабочей программы слушатель должен обладать следующими компетенциями:

### **Место рабочей программы в структуре дополнительной профессиональной программы**

Рабочая программа дисциплины «Практические аспекты художественного образования» входит в структуру дополнительной профессиональной программы «Педагогика и методика художественного образования» (для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств).

### **Цель и задачи рабочей программы**

Цель программы: повышение квалификации преподавателей детских школ искусств в области теоретической подготовки по дополнительной профессиональной программе «Педагогика и методика художественного образования» (для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств).

Задачи программы:

– создание условий для овладения новыми знаниями и навыками, совершенствования и актуализации компетенций, необходимых для

профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации работников образовательных учреждений сферы культуры;

– изучение психолого-педагогических аспектов художественного образования;

– овладение организационно-методическими основами организации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам;

– мотивирование слушателей на осуществление учебно-воспитательной деятельности в разработке программы деятельности и принятии педагогических решений, в организации и обеспечении информативной основы педагогической деятельности;

– изучение теоретической и методической литературы по вопросам использования современных методов обучения в области музыкального искусства.

**Категория слушателей:** преподаватели детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств.

**Объем дисциплины и форма обучения:**

Объем дисциплины: 8 часов.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: групповая.

**В результате освоения учебной дисциплины слушатели должны:**

	<b>Знать</b>
1.	Современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования.
2.	Особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса.
3.	Основные требования к разработке учебно-методического обеспечения образовательного процесса в области искусств.
4.	Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области (при наличии).
5.	Особенности применения и ожидаемые результаты при использовании методик и технологий предметной области, в рамках которой осуществляется профессиональная

	деятельность.
	<b>Уметь</b>
1.	Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы).
2.	Разрабатывать программно-методическое обеспечение образовательного процесса по преподаваемым предметам.
3.	Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
4.	Актуализировать свою профессиональную деятельность в соответствии с изменениями законодательства РФ в области образования и культуры
5.	Осуществлять анализ современных педагогических технологий и своей профессиональной деятельности, внедрять наиболее эффективные из них в учебный процесс.

### **Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы:**

контроль и оценка результатов освоения рабочей программы дисциплины «Практические аспекты художественного образования» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного опроса, тестирования, а также выполнения слушателями индивидуальных заданий.

По окончании обучения по дисциплине «Практические аспекты художественного образования» проводится итоговое занятие в форме зачета (защита творческих работ) слушателей.