

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ
И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИНЯТО

на заседании методического совета

ГАУК СО РРЦ

Протокол от « 13 » августа 2019 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАУК СО РРЦ

Н.В. Клещева

«16» авг. 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Менеджмент в художественном образовании»

Екатеринбург
2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	3
2. Планируемые результаты обучения.....	6
3. Календарный учебный график.....	8
4. Учебный план.....	8
5. Учебно-тематический план.....	9
6. Содержание программы.....	9
7. Организационно-педагогические условия.....	10
8. Материально-технические условия реализации программы.....	11
9. Формы аттестации.....	11
10. Оценочные материалы.....	12
11. Учебно-методическое обеспечение программы.....	14
12. Кадровое обеспечение реализации программы.....	16
13. Составитель программы.....	17

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В современных условиях особую значимость для руководителей детских школ искусств приобретают готовность и способность к формированию и повышению уровня управленческих компетенций, развитию профессиональных качеств и умений. Актуальность программы «Менеджмент в художественном образовании» обусловлена внесением ряда изменений в Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», развитием форм сетевого взаимодействия учреждений культуры, необходимостью осуществлять управление развитием детских школ искусств, расширением инновационной практики и возросшей, в связи с этим, ответственностью руководителей образовательных организаций.

Реализация дополнительной профессиональной программы «Менеджмент в художественном образовании» актуальна и вызвана наличием потребности в повышении квалификации, обусловленной самооценкой управленческих знаний и методов при решении конкретных профессиональных задач, оценкой вероятности достижения значимых результатов, а также прогнозированием оптимальных путей решения практических задач после обучения.

Отношение к повышению своей управленческой компетентности как стратегическая установка формируется у руководителей на основе процессов профессионального самоопределения, планирования профессионального саморазвития, а также зависит от уровня притязаний в профессиональной сфере, самооценки профессиональных достижений и своих управленческих способностей. Выработка стратегической установки на обучение предполагает задействование механизмов стратегического мышления руководителя, с учетом собственных потребностей, способностей и интересов, жизненных и профессиональных планов, а также особенностей внешней ситуации и прогнозов ее развития.

Нормативную правовую основу дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Менеджмент в художественном образовании» составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196;

- письмо Минобрнауки России от 09.10.2013 № 06-735 «О дополнительном профессиональном образовании»;

- приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. N 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»;

- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденный приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н;

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 N ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»);

- постановление Правительства РФ от 28.10.2013 N 966 (ред. от 12.11.2016) «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

- постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. N 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию ДШИ на 2018–2022 годы.

Цель реализации программы – повышение квалификации руководителей детских школ искусств, направленное на развитие управленческих компетенций с учетом современных требований к дополнительному образованию детей.

Задачи освоения программы «Менеджмент в художественном образовании»:

- обеспечение соответствия квалификации руководителей меняющимся условиям профессиональной деятельности, образовательной и социальной среды;

- создание условий для актуализации компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации руководителей образовательных учреждений культуры и искусства;

- формирование новых компетенций, ориентированных на обеспечение качественных изменений в управлении детских школ искусств.

Программа разработана с учетом знаний, необходимых при реализации профессиональных стандартов, применяемых в детских школах искусств, в том числе:

- профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н;

- профессиональный стандарт «Бухгалтер», утвержденный приказом Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 21.02.2019 № 103н;

- профессиональный стандарт «Специалист по эксплуатации радиоэлектронной среды (инженер-электроник)». утвержденный приказом Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 31.07.2019 № 540н;

- профессиональный стандарт «Специалист в сфере закупок». утвержденный приказом Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 10.09.2015 № 625;

и другие.

Программа курса реализуется в объеме 36 часов и предусматривает проведение лекционных и практических занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

Лекционные занятия содержат информационную составляющую и диалог (обмен мнениями).

Практические занятия предусматривают проведение собеседований, семинаров, круглых столов, анкетирования, тестирования, психологических тренингов, деловых игр, ориентированных на формирование мотивационно-творческой направленности личности и развитие профессиональных компетентностей руководителей.

Формы контроля представлены в виде собеседований и зачетов (тестирование, анкетирование, презентации и др.).

Категория обучающихся (слушателей): руководители, заместители руководителей, методисты, руководители и специалисты органов местного самоуправления, уполномоченных в сфере культуры.

Форма обучения: очная.

Срок освоения программы: 36 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения данной дополнительной профессиональной программы слушатель должен обладать следующими компетенциями:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность креативно мыслить и эффективно решать профессиональные задачи, проявлять инициативу, принимать оптимальные организационно-управленческие решения в повседневной деятельности и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ОПК-1);

- способность к построению устного и письменного сообщения, ведения профессионального диалога (ОПК-2);

Профессиональные компетенции (ПК):

- анализировать и обобщать информацию о государственной и региональной политике в области образования, необходимую для определения требований к качеству дополнительного образования детей (взрослых) (ПК-1);

- определять, изучать и анализировать внутренние и внешние условия развития организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе социально-экономические условия деятельности, социально-психологические особенности контингента, методическое и кадровое обеспечение (ПК-2);

- осуществлять руководство разработкой дополнительных общеобразовательных программ с учетом интересов родителей (законных представителей несовершеннолетних обучающихся) и обучающихся, коллектива образовательной организации, местного сообщества и ключевых партнеров (ПК-3).

В результате повышения квалификации слушатели должны:

	Знать
1.	Законодательство РФ и субъекта РФ в части, регламентирующей деятельность в сфере дополнительного образования детей и взрослых, локальные нормативные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность.
2.	Современные концепции и модели, образовательные технологии дополнительного образования.
3.	Особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса.
4.	Современные инструменты мониторинга и оценки деятельности образовательной организации, включая независимую оценку качества образовательной деятельности и

	подготовки обучающихся.
	Уметь
1.	Создавать условия для развития обучающихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной образовательной программы).
2.	Изучать и анализировать рынок дополнительных образовательных услуг.
3.	Разрабатывать и представлять руководству и педагогическому коллективу предложения по развитию организации, осуществляющей образовательную деятельность, совершенствованию кадрового, нормативного, учебно-методического и материально-технического обеспечения
4.	Управлять процессами достижения образовательных и социокультурных результатов деятельности образовательной организации

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Обучение по дополнительной профессиональной программе «Менеджмент в художественном образовании» осуществляется в соответствии с графиком формирования групп слушателей на основании утвержденного учебного плана.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Категория обучающихся (слушателей): руководители, заместители руководителей, методисты, руководители и специалисты органов местного самоуправления, уполномоченных в сфере культуры.

Форма обучения: очная.

Срок освоения программы: 36 часов.

Форма проведения занятий: групповая.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.	В том числе		
			лекции	практич. занятия	самостоятельная работа
1.	Раздел 1. Нормативно-правовые основы управления в сфере культуры и художественного образования	16	8	8	-
2.	Раздел 2. Практические аспекты управления в сфере культуры и художественного образования	18	6	8	4

Итоговая аттестация	2	Зачет (круглый стол)
----------------------------	---	----------------------

5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего, час.	В том числе		
			лекции	практич. занятия	самостоятельная работа
1.	Раздел 1. Нормативно-правовые основы управления в сфере культуры и художественного образования 1.1. Государственная культурная политика в Российской Федерации. 1.2. Образование в детской школе искусств: преемственность и взаимодействие программ.	16	8	8	-
2.	Раздел 2. Практические аспекты управления в сфере культуры и художественного образования 2.1. Эффективные стратегии управления детской школой искусств в современных условиях. 2.2. Внутренняя система оценки качества образования.	18	6	8	4
	Итоговая аттестация	2	Зачет (круглый стол)		
	Итого:	36	14	16	4

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Нормативно-правовые основы управления в сфере культуры и художественного образования

Тема 1.1. Государственная культурная политика в Российской Федерации. Введение. Основные направления государственной политики в сфере культуры и художественного образования. Обзор, анализ, классификация и трактовка актуальных законодательных и нормативных правовых актов. Стратегии, концепции, программы развития. Профессиональные стандарты.

Тема 1.2. Образование в детской школе искусств: преемственность и взаимодействие программ. Исторические аспекты развития системы

художественного образования в России. Современные концепции и модели дополнительного образования. Современные требования к реализации дополнительных образовательных программ в детской школе искусств.

Раздел 2. Практические аспекты управления в сфере культуры и художественного образования

Тема 2.1. Эффективные стратегии управления детской школой искусств в современных условиях. Номенклатура дел в детской школе искусств. Разработка и реализация организационно-правовой учебной документации: современные требования, форма и содержание. Современные управленческие технологии и практики. Методический инструментарий современного руководителя. Ресурсы эффективного управления. Программа развития образовательного учреждения.

Тема 2.2. Внутренняя система оценки качества образования. Мониторинг – механизм самоконтроля и саморазвития. Внутренний мониторинг качества образования в детской школе искусств. Методика проведения внутренних мониторинговых исследований. Самообследование как основной документ анализа и контроля.

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Обучение слушателей осуществляется в очной форме в соответствии с перечнем тем, предусмотренных настоящей программой.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ:

Лекции. Изучение теоретического материала, просмотр видеоматериалов, нормативных правовых документов по темам курса.

Практические занятия. Выполнение практических заданий лектора в процессе освоения тем курса.

Самостоятельная работа. Изучение видеоматериалов; законодательных, нормативных правовых актов; научно-методической литературы по темам лекционных и практических занятий; анализ

современного программно-методического обеспечения образовательного процесса для детских школ искусств.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателями вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в учебной аудитории и в домашних условиях. Результаты выполнения самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Слушателям предоставляется доступ к электронной библиотеке организации, осуществляющей образовательную деятельность, для изучения учебно-методических материалов. Материалы доступны слушателю в электронном виде на протяжении всего периода обучения с неограниченным количеством входов.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для проведения аудиторных занятий со слушателями имеется аудитория, оборудованная учебной мебелью (стулья), учебной доской (флипчарт). В учебной аудитории установлен стационарный персональный компьютер (далее – ПК) с выходом в Интернет. На стационарном ПК имеется электронная библиотека учебно-методической литературы. В учебной аудитории установлены LED-телевизоры – диагональ 55, разрешение 16:9 (2 шт.).

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Контроль качества освоения дополнительной профессиональной программы включает промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация проводится в учебной аудитории в форме *тестирования* и обеспечивает оценивание промежуточных результатов по дисциплинам дополнительной профессиональной программы.

По окончании обучения осуществляется итоговая аттестация слушателей в форме *круглого стола*. Итоговый контроль знаний проводится в учебной аудитории.

По результатам итоговых аттестационных заданий, включенных в итоговую аттестацию, слушателям выставляются оценки по двухбалльной шкале: «зачтено», «не зачтено».

Оценку «зачтено» заслуживает слушатель, обнаруживший глубокую общетеоретическую подготовку, аргументированность и обоснованность выводов при освещении выбранной темы на круглом столе.

Оценка «не зачтено» выставляется слушателю, не обнаружившему глубоких теоретических знаний, не сумевшему аргументированно обосновать свои суждения и привести примеры при освещении выбранной темы на круглом столе.

10. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тестовые задания для промежуточной аттестации

Выберите один из вариантов:

1. Укажите, возможно ли изменить срок трудового договора при переходе на «эффективный контракт»:

- а) да;
- б) нет

2. «Эффективный контракт» отличается от обычного трудового договора обязательным указанием:

- а) даты начала работы;
- б) режима труда и отдыха работника;
- в) конкретизированных должностных обязанностей;
- г) особого характера работы;
- д) показателей и критериев оценки эффективности деятельности работника.

3. Трудовой кодекс под «квалификацией» понимает:

- а) уровень образования и опыт работника;
- б) знания, учения, профессиональные навыки;
- в) уровень знаний, умений, профессиональных навыков и опыта работы;
- г) способ уточнения трудовой функции.

4. Должен ли работодатель поручать работнику все трудовые функции, предусмотренные профессиональным стандартом:

- а) да, так как профессиональный стандарт предназначен для определения всех обязанностей работника в рамках его профессии;
- б) нет, работодатель может поручить работнику выполнение только одной обобщенной трудовой функции, так как именно обобщенная трудовая функция определяет специализацию внутри профессии;
- в) нет, работодатель может поручить работнику выполнение только одной трудовой функции с кругом тех трудовых действий, которые в нее входят;
- г) нет, поскольку работодатель в своих локальных нормативных актах вправе самостоятельно определять конкретные функции работника в рамках определенного профессионального стандарта.

5. Профессиональный стандарт – это:

- а) характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности
- б) описание требований к деловым качествам работников
- в) совокупность должностных обязанностей работника по конкретной трудовой функции

6. При несоответствии работника требованиям профессионального стандарта в части образования и опыта работы, работодатель должен:

- а) перевести работника на ту должность, которую работник может занимать, чтобы соответствовать требованиям профессиональных стандартов;

- б) прекратить трудовой договор по п.3 ст. 81 ТК РФ (несоответствие занимаемой должности);
- в) отстранить работника от работы;
- г) решить вопрос о направлении работника на обучение.

Примерный перечень тем для обсуждения на круглом столе

1. Реализация «дорожной карты» перспективного развития детских школ искусств на 2018-2022 годы: ожидания и реальность.
2. Оценка эффективности деятельности детской школы искусств.
3. Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств: общее и особенное.
4. Организация методической деятельности в детской школе искусств: коллективное и индивидуальное.
5. Управление процессом инноваций в детской школе искусств.
6. Организация экспериментальной работы в детской школе искусств.
7. Расширение спектра образовательных услуг: организация платных дополнительных услуг.
8. Отделение раннего эстетического развития: проблемы и перспективы.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основная литература

1. *Анисовец Т.А.* Экономика образования и образовательного учреждения: учебно-методическое пособие / Т.А. Анисовец, Санкт-Петербургский филиал «Высшая школа экономики». СПб.: Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ, 2012. 180 с.
2. *Домогацкая И.Е.* Азбука руководителя ДШИ: теория, практика, методика: монография / И.Е. Домогацкая, Екатеринбург: ИРА УТК, 2019. 163 с.
3. *Кириллова Н.Б.* Менеджмент социокультурной сферы. Учебное пособие. / 2 изд. – Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2012. 376 с.

4. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина; Высшая школа экономики. – СПб.; М; Краснодар: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. – 384 с.

5. Основы государственной культурной политики (утв. Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808).

Дополнительная литература

1. *Астафьева О.Н.* Культурная политика: теоретическое понятие и управленческая деятельность (лекции 4-5) // Культурологический журнал. 2011. № 1. С.1-14.

2. *Астафьева О.Н.* Культурная политика: теоретическое понятие и управленческая деятельность (лекции 6-8) // Культурологический журнал. 2011. № 2. С.1-18.

3. *Востряков Л.Е.* Государственная культурная политика: понятия и модели: учебное пособие / РАНХиГС при Президенте РФ, Северо-Западный институт. СПб.: СЗИ РАНХиГС, 2011. 167 с.

4. *Драгичевич-Шешич М.* Перспективы культурного развития: новые модели общей культурной политики // Обсерватория культуры. 2006. № 2. – С. 29-32.

5. *Закиров А.А., Берман С.С.* Формирование государственной политики в области работы с одаренными детьми и талантливой молодежью в условиях инновационного развития России // Вестник Казанского технологического университета. 2014. №16. С. 267-272.

6. *Запалацкая В.С.* Мотивация к интеллектуальным достижениям в образовательных средах. М.: МГОУ, 2016. 118 с.

7. *Запалацкая В.С.* Управление развитием системы работы с одаренными детьми в условиях региона (на примере Московской области) // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2017. № 1. С.13-18.

8. *Ильина И.В., Поздняков А.В.* Формирование кластера дополнительного профессионального образования в условиях социокультурного пространства региона // Гаудеамус. 2017. № 2. С. 37-44.

9. *Логина Л.Г.* Методология управления качеством дополнительного образования детей. – М.: АПКИПРО, 2003.

10. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы и план мероприятий по ее реализации [утв. Министром культуры Российской Федерации В.Р. Мединским 29.12.2014 года].

11. Правовая база деятельности образовательных учреждений в сфере культуры и искусства. Составитель Домогацкая И.Е. – М., Классика-XXI, 2002.

12. *Поташиник М.М.* Качество образования: проблемы и технология управления (В вопросах и ответах). – М.: Педагогическое общество России, 2002.

13. *Темина С.Ю.* Воспитание развивающейся личности: истоки, искания, функционально-ролевые позиции. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2001.

Информационные ресурсы

- <https://www.mkrf.ru/documents/> Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. Документы.

- <http://iroski.ru/> Официальный сайт Федерального ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства.

- <http://артресурс.рф/> Артресурс – межрегиональный портал ресурсного обеспечения детских школ искусств Российской Федерации.

- <http://www.art-in-school.ru/> Официальный сайт издательства образовательных журналов по искусству Международный Центр «Искусство и образование».

- <http://hudozhestvennoe-obrazovanie-i-nauka.ru/> Научный журнал «Художественное образование и наука».

12. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализацию дополнительной профессиональной программы «Менеджмент в художественном образовании» обеспечивают высокопрофессиональные педагогические кадры, имеющие высшее образование, соответствующее профилю программы, дополнительное профессиональное образование и/или почетные, научные звания, являющиеся ведущими специалистами в соответствующей области.

13. СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Коробейникова Елена Юрьевна – кандидат педагогических наук, начальник отдела учебной, методической и информационно-аналитической деятельности ГАУК СО РРЦ.