

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 27 апреля 2020 г. №73-О



ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении очно-заочного фестиваля-конкурса** **«Балет. Сила мечты»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения очно-заочного фестиваля-конкурса «Балет. Сила мечты» для учащихся ГБ ПОУ СО «Уральский хореографический колледж» (далее Колледж), учащихся средних профессиональных учебных организаций по специальности «Артист балета», учащихся хореографических школ, школ искусств, воспитанников детско-юношеских хореографических коллективов и театров балета в возрасте в возрасте от 7 до 16 лет.

1.2. Общее руководство по проведению очно-заочного фестиваля-конкурса «Балет. Сила мечты» осуществляется Организационным комитетом, назначаемым приказом директора колледжа.

1.3. Информационным ресурсом фестиваля-конкурса в сети интернет является страница на сайте Колледжа (далее Виртуальная площадка).

1.4. Для участия в фестивале-конкурсе необходима регистрация на Виртуальной площадке фестиваля-конкурса «Балет. Сила мечты».

1.5. Конкурсные работы выполняются участниками на русском языке и отправляются для участия в фестивале-конкурсе «Балет. Сила мечты» по электронной почте на адрес организационного комитета.

2. Цели и задачи.

2.1. Цель фестиваля-конкурса:

- популяризация танцевального искусства, в том числе балета среди детей и молодежи;
- развитие творческих способностей детей в различных видах танца;
- мотивация обучающихся начальных классов общеобразовательных школ к обучению по специальности 52.02.01 «артист балета»;
- увеличение количества детей и подростков, проявляющих интерес к балету, к профессии «артист балета»;
- расширение доступности бесплатной консультационной помощи для детей, мечтающих посвятить себя профессии «артист балета»;
- открытая трансляция материалов и результатов фестиваля-конкурса «Балет. Сила мечты» на виртуальной площадке Колледжа.

3. Порядок организации и проведения.

3.1. Конкурс проводится по двум основным категориям:

- «Любители» - учащиеся хореографических школ, школ искусств, воспитанники детско-юношеских хореографических коллективов и театров балета в возрасте 7-16;
- «Профессионалы» – учащиеся 1-5 классов средних профессиональных учебных организаций по специальности «Искусство балета».

Для всех категорий участников заявлена одна тема «Танец - моя любовь».

3.1.1. Конкурсанты категории «Любители» делятся на четыре возрастные группы:

- 1 группа – 7 - 9 лет (1-2 класс общеобразовательной школы)
- 2 группа – 9 -11 лет (3-4 класс общеобразовательной школы)
- 3 группа – 11-13 лет (5-6 класс общеобразовательной школы)
- 4 группа – 13 -16 лет (7-8 класс общеобразовательной школы)

Для категории «Любители» 1 и 2 возрастной группы, конкурс проводится по трём номинациям:

1. **«Танцевальная композиция (видео), сочинённая и поставленная педагогом – хореографом в исполнении участника конкурса»**

длительностью от 1,5 до 3 минут. Видеозапись производится на сцене или в балетном зале.

При награждении фамилия педагога-хореографа указывается в дипломе.

При подаче заявки необходимо указать название танцевальной композиции и автора музыки.

2. **«Танцевально-пластическая композиция (видео) сочиненная и поставленная самим участником в исполнении участника конкурса»**

длительностью от 1,5 до 3 минут, в естественной среде: любом интерьере (домашнем, архитектурном) или на природной площадке (лес, луг и т.д.).

Интерьер можно использовать в композиции. Возможна импровизация.

При подаче заявки необходимо указать название танцевальной композиции и автора музыки.

3. **«Сделано своими руками».**

Тематическая работа в виде рисунка или поделки, выполненных участником конкурса самостоятельно в любой технике.

Все работы предоставляются в виде фотографий в нескольких ракурсах и подписываются с указанием названия работы, фамилии, имени и возраста автора.

Для категории «Любители» 3 и 4 возрастной группы, конкурс проводится по двум номинациям:

1. **«Фотография».**

Предоставляются 5-9 фото из архива участника конкурса, объединённые одной тематикой. Тема фотографий придумывается самим участником конкурса и обозначается при подаче заявки на участие в конкурсе (пример: «Танец это труд», «Мои успехи», «Мой педагог» и т. д.).

2. **Видеоролик.**

Продолжительность до 10 мин. Видео и фото из личного архива конкурсанта, личные высказывания, работа педагогов и др. – всё, что поможет показать танец глазами конкурсанта и его любовь к танцевальному искусству (танцевальное направление и стиль - на выбор участника конкурса).

3.1.2. В категории «Профессионалы» конкурсанты делятся на две возрастные группы:

- 1 группа – младшие классы (1-3 год обучения по специальности)
- 2 группа – средние классы (4-5 год обучения по специальности).

Для категории «Профессионалы» 1 возрастной группы конкурс проводится по трём номинациям:

1. **«Сочинение».**

Темы сочинений:

- 1 год обучения – «Моя мечта – балет»;
- 2 год обучения – «Мой любимый танцовщик (танцовщица)»;
- 3 год обучения – «Мой любимый балетмейстер (педагог)».

2. **«Фотография»** по теме «Моя мечта – балет».

5-9 фото, объединённые одной тематикой. Уточняющая подтема фотографий придумывается самим участником конкурса и обозначается при подаче заявки на участие в конкурсе (например: «Моя мечта – балет. Танец – тяжёлый труд», «Моя мечта – балет. Мои успехи», «Моя мечта – балет. Мой педагог», «Моя мечта – балет. Мои первые шаги», «Моя мечта – балет. Мой любимый спектакль» и т. д.).

3. **«Юный хореограф (видео)».**

Танцевальная композиция, сочинённая и поставленная участником конкурса в исполнении самого участника или поставленная на других исполнителей в количестве от 1 до 5 человек. Продолжительность номера от 1,5 до 3 минут. Танцевальная композиция может быть исполнена на сцене, в балетном зале или в естественной среде: любом интерьере (домашнем, архитектурном) или на природной площадке (лес, луг и т.д.). Интерьер можно использовать в композиции. Стиль танца и лексика - на выбор юного хореографа. Личное авторство должно быть подтверждено учебной организацией. При подаче заявки необходимо указать название танцевальной композиции и автора музыки.

Для категории «Профессионалы» 2 возрастной группы конкурс проводится по трём номинациям:

1. **«Фотография»** на тему «Моя мечта – балет».

5-9 фото, объединённые одной тематикой. Подтема фотографий придумывается самим участником конкурса и обозначается при подаче заявки на участие в конкурсе (пример: «Моя мечта – балет. Танец – тяжёлый труд», «Моя мечта – балет. Мои успехи», «Моя мечта – балет. Мой педагог», «Моя мечта – балет. Мои первые шаги», «Моя мечта – балет. Мой любимый спектакль» и т. д.).

2. «Юный хореограф (видео)».

Танцевальная композиция, сочинённая и поставленная участником конкурса в исполнении самого участника или поставленная на других исполнителей в количестве от 1 до 5 человек. Продолжительность номера от 1,5 до 3 мин. Танцевальная композиция может быть исполнена на сцене, в балетном зале или в естественной среде: любом интерьере (домашнем, архитектурном) или на природной площадке (лес, луг и т.д.). Интерьер можно использовать в композиции. Стиль танца и лексика на выбор юного хореографа. При подаче заявки необходимо дать название номера и автора музыки.

3. «Видеоролик» на тему «Мой путь к мечте».

Продолжительность ролика до 10 мин. Могут быть использованы видео и фото из личного архива конкурсанта, высказывания о работе педагогов и др. – всё, что поможет показать путь от первых шагов в искусстве танца к профессии артиста балета.

3.2. Фестиваль-конкурс проводится в четыре этапа:

- первый этап проводится с 12 мая по 5 июня 2020 года:
 - публикация положения и критериев оценивания на виртуальной площадке фестиваля-конкурса
 - консультирование потенциальных участников конкурса;
- второй этап проводится с 15 июня по 30 октября 2020 года:
 - регистрация участников на виртуальной площадке конкурса;
 - приём работ участников;
 - публикация работ на виртуальной площадке
- третий этап проводится с 1 ноября по 30 ноября 2020 года:
 - оценивание жюри работ участников конкурса;
- четвертый (заключительный) этап проводится с 1 по 21 декабря 2020 года:
 - подведение и объявление итогов конкурсов (на сайте);
 - оглашение результатов зрительского голосования (на сайте);
- трансляция лучших конкурсных работ на виртуальной площадке фестиваля-конкурса.

3.3. Мероприятия, проводимые в период проведения конкурса-фестиваля:

- бесплатные консультации для детей, мечтающих посвятить себя профессии «артист балета» и проведение преподавателями Колледжа мастер-классов с участниками консультаций по развитию природных физических и музыкальных данных - по особому графику;

- награждение победителей дипломами (рассылка скан-образов) с 25 по 29 декабря 2020 года;
- виртуальный гала-концерт победителей конкурса в номинациях «танцевальная композиция», «юный хореограф» - не менее месяца, начиная с 25 декабря 2020 года;
- виртуальная выставка победителей конкурса в номинации «Своими руками» - не менее месяца, начиная с 25 декабря 2020 года;
- участие победителей конкурса (по приглашению) в праздничном мероприятии, посвященном Новому году в Колледже – до 26 декабря 2020 года.

4. Порядок участия в Конкурсе

4.1. Участники фестиваль-конкурса обязаны предоставить организатору документы:

- заявку-анкету
- согласие на обработку персональных данных.

Заявки на участие принимаются с 11 мая по 01 октября 2020 года.

4.2. Организатор вправе использовать конкурсные работы, присланные на фестиваль-конкурс, без выплаты авторского вознаграждения следующими способами:

- для рекламы фестиваля-конкурса в периодических изданиях, сети Интернет и СМИ разного уровня;
- использовать фотографии (видео) в полиграфических изданиях, посвященных фестивалю-конкурсу с указанием ссылки на фестиваль-конкурс;
- использовать фотографии (видео), для обеспечения дальнейшего проведения фестиваля-конкурса.

4.3. Оргкомитет имеет право:

- отказать претенденту в участии в фестивале-конкурсе на основании несоответствия его работ требованиям Положения о фестивале-конкурсе;
- дисквалифицировать участников фестиваля-конкурса за нарушение ими установленных правил. Уведомление участнику о лишении его права на участие в фестивале-конкурсе не направляется.

4.4. Обязанности Организаторов фестиваля-конкурса:

- создание равных условий для всех участников;
- обеспечение гласности проведения всех мероприятий;
- организация выставок конкурсных работ на виртуальной площадке сайта Колледжа <http://ural-ballet-school.ru/>

4.8. Ответственность участников.

Участники сами несут ответственность за:

- соблюдение авторства присылаемых работ;
- соблюдение условий и процедур, установленных настоящим Положением.

4.9. Права участников фестиваля-конкурса:

- получать информацию об условиях и порядке проведения выставок, мероприятий проекта на сайте организатора;
- направлять свои работы для участия в проекте.

Победители фестиваля-конкурса получают Диплом Лауреата I, II, III степени.

Каждый участник проекта получает Диплом участника проекта «Балет. Сила мечты»

5. Изменения в настоящее Положение.

- изменения в настоящее Положение вносятся по решению Организатора.
- организатор не обязан оповещать участников фестиваля-конкурса об изменениях в настоящем положении
- участники сами следят за изменениями, которые будут отображаться на странице сайта

6. Состав жюри фестиваля-конкурса:

Для проведения фестиваля-конкурса «Балет. Сила мечты» организатором формируется состав жюри.

Жюри фестиваля-конкурса состоит не менее чем из (пяти членов, включая председателя Жюри).

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить одну премию между участниками конкурса;

Жюри руководствуется критериями оценивания изложенным согласно конкурсным номинациям в приложениях 1-5 к настоящему положению.

Телефон для консультаций и справок: +7 950-555-09-94

Приложение I
к положению

Критерии оценивания танцевальных композиций (видео).

1. Композиционная целостность
2. Художественная выразительность
3. Музыкальность исполнения
4. Творческий потенциал
5. Соответствие названия номера его содержанию или эмоциональному состоянию
6. Специальный костюм (желателен, но необязателен)
7. Внешний вид исполнителя (исполнителей) должен соответствовать содержанию номера или эмоциональному состоянию
8. Степень владения телом и мастерство выполнения движений в поставленных смысловых задачах
9. Умение использовать в танце интерьер и природную составляющую по настроению номера (если номер исполняется не на сцене и не в балетном зале)
10. Соблюдение авторского права

Приложение 2
к положению

Критерии оценивания работ в номинации «Своими руками»

1. Соответствие работы заявленной теме
2. Оригинальность композиционного и цветового решения работы
3. Оригинальность идеи
4. Неординарность, яркость и выразительность исполнения
5. Индивидуальность, эстетичность
6. Художественный вкус, проявленный при подготовке работы
7. Интересное творческое решение;
8. Качество работы с художественной точки зрения.

Приложение 3
к положению

Требования к оформлению сочинений и критерии оценивания.

1. Соответствие формулировки темы сочинения и его содержания заявленной теме
2. Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра
3. Композиция сочинения
4. Выражение в сочинении авторской позиции
5. Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения
6. Грамотность сочинения

Приложение 4
к положению

Требования к оформлению фотографий (фоторабот) и критерии оценивания.

1. Фотоработы должны быть выполнены в формате JPEG, PNG, TIFF не менее 1280 x 720 PX.
2. Соответствие фотоработы заявленной теме.
3. Художественность и оригинальность: фотография должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.) и оригинальностью.
4. Информативность: важно передать посредством снимка информацию об уникальном процессе или объекте съемки.
5. Техническое качество: снимок должен быть хорошего качества, должны быть в резкости главные элементы снимка (если размытие не является художественным приемом), хорошо проэкспонирован (не слишком темным и не пересвеченным).

Требования к оформлению видеоработ (видеороликов) и критерии оценивания.

6. Соответствие сюжета заявленной теме
7. Художественность и оригинальность
8. Информативность: важно передать посредством видеоролика информацию об уникальном процессе или объекте съемки.
9. Содержательность:
 - ✓ раскрытие темы и доказательство актуальности видеоработы
 - ✓ познавательный фактор
10. Визуальные эффекты для видеоряда:
 - ✓ наличие титров
 - ✓ наличие текстовых заставок
 - ✓ наличие графических заставок или видеопереходов
11. Работа со звуком:
 - ✓ соответствие звукового сопровождения видеоряда
 - ✓ качество звука
 - ✓ громкость
 - ✓ синхронизация звука и картинки
12. Эффекты изображения:
 - ✓ яркость
 - ✓ контрастность
13. Режиссёрское решение:
 - ✓ идея, замысел
 - ✓ оригинальность
14. Временной ценз – не более 10 минут.
15. Соблюдение авторского права
16. Видео работы принимаются на электронный адрес (почту) организационного комитета, на электронном флеш-носителе или в виде ссылки для скачивания в формате MPEG-4; AVI.