

ПОЛОЖЕНИЕ

Областного конкурса научно-методических и учебно-дидактических материалов педагогических и руководящих работников ДШИ «Цифровая трансформация дополнительного художественного образования в условиях дистанционного обучения: организация, идеи, опыт, возможности и перспективы»

1. Учредитель конкурса

1.1. Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

1.2. Нижнетагильское территориальное методическое объединение.

1.3. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда.

2. Организатор конкурса Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда (МБУ ДО «ДШИ»).

3. Время и место проведения конкурса. Конкурс состоится 02 – 09 ноября 2020 г. по адресу: 624740, Свердловская область, г. Нижняя Салда, ул. Строителей д.14.

4. Цель конкурсного мероприятия.

Цель: повышение уровня педагогического мастерства, методологической, методической и профессиональной компетентности педагогических работников детских школ искусств, использующих современные образовательные технологии; а также повышение качества образования в ДШИ путем модернизации, обновления, распространения и использования современных учебных, методических, дидактических средств обучения и материалов на основе вариативности и дифференциации в условиях дистанционного обучения.

Задачи:

1. Совершенствование состояния работы по программно-учебному, дидактическому и методическому обеспечению применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих) ДШИ в области искусств.

2. Выявление, обобщение и распространение опыта работы преподавателей ДШИ по совершенствованию учебного, дидактического и методического обеспечения дополнительного художественного образования в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

3. Создание банка современных высококачественных методических разработок и инновационных продуктов по всем номинациям и направлениям (согласно п.6.9. и 6.10. Положения Конкурса) и предметам учебного плана, в полной мере соответствующих действующему законодательству и нормативным документам.

4. Активизация внедрения информационно-коммуникационных технологий, инновационных методов обучения и воспитания в образовательную практику ДШИ.

5. Мотивация педагогов к использованию дополнительных ресурсов в обеспечении качества образовательной деятельности ДШИ, включая электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

6. Развитие инновационного потенциала коллективов ДШИ и поддержка педагогического творчества в вопросах формирования современного содержания дополнительного художественного образования.

7. Обмен педагогическим опытом, развитие форм творческого сотрудничества преподавателей ДШИ и предоставление возможности для их профессиональной самореализации.

5. Условия проведения конкурса.

Для участия в конкурсе приглашаются педагогические работники детских школ искусств, обеспечивающие реализацию образовательных программ в условиях реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Конкурс проводится в заочном формате.

6. Конкурсные требования

6.1. На Конкурс принимаются разработанные педагогическими работниками детских школ искусств и используемые в практике различные виды продуктов инновационной деятельности по реализации дистанционного обучения, отличающиеся новизной, актуальностью, оригинальностью в постановке и решении учебных, методических и дидактических задач, ориентацией на применение современных образовательных технологий при организации дистанционного обучения.

6.2. Общие требования к конкурсным материалам:

- комплект конкурсных материалов включает:

1. заявку (согласно Приложения № 1),

2. пояснительную записку, которая включает название продукта, класс и учебную тему; обоснование необходимости создания материалов; целевые установки, прогнозируемый результат, методику использования предложенных материалов (рекомендации по применению, описание технологической цепочки, возможности адаптации в ином организационном контексте); описание опыта работы педагога с использованием данного методического пособия; результаты мониторинга эффективности использования материалов и перспективы их совершенствования).

3. представленные конкурсные мероприятия могут иметь рецензии, экспертные заключения или отзывы.

4. конкурсные работы принимаются в формате А4, оформленные в MS Word, шрифт – Times New Roman, 12 кегль с одинарным интервалом, размер полей – 1,5 см слева, 1,5 см справа, по 1 см снизу и сверху, выравнивание по ширине; красная строка - 1,25; ссылки, сноски, подрисуночные подписи и таблицы – шрифт Times New Roman, размер -12). Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики представляются внутри основного текста.

5. Объем оформления конкурсных работ не ограничен.

6.3. По содержанию конкурсные материалы представляют собой итог творческих наработок членов педагогического коллектива ДШИ, профессиональных методических объединений и/или педагогов, творчески относящихся к повышению эффективности собственной профессиональной деятельности.

6.4. Требования к оформлению учебно-методических материалов, средств обучения и контроля:

6.4.1. Титульный лист (вверху, по центру – наименование учреждения (по Уставу); в центре – название, наименование вида работы, адресность с указанием субъектов образовательного процесса, вида образовательного учреждения (ДМШ, ДШИ, ДХШ);

справа – автор(ы)/составитель(и)/разработчик(и) (фамилия, имя, отчество; должность); внизу, по центру – год разработки; город.

На отдельном листе оглавление (с нумерацией страниц для каждого раздела, структурного элемента).

6.4.2. Пояснительная записка (нумерация с 3 страницы).

6.4.3. Содержательная часть (материалы работы по обозначенным в Оглавлении главам, разделам).

Примечание: все материалы, представленные на конкурс, должны содержать краткие методические рекомендации по их использованию.

Электронные пособия должны быть представлены на отдельном электронном носителе или по активной ссылке.

6.4.4. Перечень учебно-методического обеспечения.

6.4.5. Список литературы.

6.4.6. Приложения (аудио-, фото-, видеоматериалы; дидактические и иные материалы и т.д.).

6.4.7. Сведения об авторе(ах)/составителе(ях)/разработчике(ах).

ФИО, должность, место работы, образование, звание, ученая степень, стаж, категория, контактные телефоны, дом. адрес).

К конкурсным материалам необходимо приложить соответствующую программу учебного предмета или ее фрагмент, раскрывающий содержание конкурсных материалов.

На Конкурс принимаются работы, выполненные как индивидуально, так и коллективом авторов: возможно представление конкурсных материалов, созданных в соавторстве (количество соавторов не ограничено).

6.5. Претенденту может быть отказано в приеме конкурсных материалов и участии в конкурсе в случае:

- несвоевременного представления заявки и конкурсных материалов;
- несоответствия заявки и конкурсных материалов требованиям настоящего Положения;
- неполного или недостоверного представления необходимых документов.

6.6. Конкурсные работы, не соответствующие условиям Конкурса, не рассматриваются.

Материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

Участие в конкурсе предполагает согласие автора на публикацию своих материалов. Апелляции по итогам Конкурса не принимаются.

6.7. Конкурс проводится в один тур.

От образовательного учреждения на конкурс принимается неограниченное количество работ.

6.8. Конкурс проводится **по каждому виду искусств** (музыкальное искусство, хореографическое искусство, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество).

6.9. Направления Конкурса:

1. - *дополнительные предпрофессиональные программы (далее ДПП) в области искусств;*

2. - *дополнительные общеразвивающие программы (далее ДОП) в области искусств (включая платные услуги).*

6.10. Номинации конкурса:

1. *Методические рекомендации о работе преподавателей и обучающихся на удаленном доступе.*

2. *Разработка учебного материала для дистанционного урока.*

3. *Разработка дидактического материала для дистанционного урока.*

4. *Разработка методического материала для дистанционного урока.*

5. *Фрагмент дистанционного видео-урока (15-20 минут).*

6. *Презентация для дистанционного урока.*

7. *Наглядный фото или видео материал для обучающегося на удаленном доступе.*

8. *Комплект контрольно-измерительных материалов для текущего контроля обучающихся на удаленном доступе.*

9. *Комплект контрольно-измерительных материалов для промежуточной аттестации обучающихся на удаленном доступе.*

6.11. Конкурсные материалы в форме WORD или PDF высылаются участниками конкурса до 25 октября 2020 г. на e-mail: dshi-salda@mail.ru или самостоятельно размещаются в одном из хранилищ сети Интернет, направляя по указанную выше почту активную ссылку (доступ).

Направляя заявку на участие в конкурсе на указанных условиях

• *Вы согласны с тем, что вся информация, предоставляемая вами на конкурс, включая, в частности, результаты интеллектуальной деятельности, персональные и профессиональные данные:*

- *включается в информационную базу Конкурса и хранится в ней;*

- *может обрабатываться и обсуждаться внутри Конкурса в той мере, в какой это необходимо для достижения указанных выше целей Конкурса, и хранится в его базе;*

- *будет предоставляться третьим лицам в той мере, в которой это необходимо для оценки заинтересованности в ваших идеях, но, не затрагивая исключительных личных прав и прав интеллектуальной собственности;*

- может быть опубликована во внутренних информационных средствах Конкурса и храниться в этой базе в течение всего срока проведения Конкурса, а также после его завершения.

• *Вы подтверждаете*, что вы внимательно ознакомились с указанными выше условиями, находите их разумными и приемлемыми и согласны с тем, что вся представленная Вами на конкурс информация будет использоваться и сохраняться организаторами конкурса указанным образом.

Регистрация конкурсных материалов (работ) означает согласие автора на использование его персональных данных и результатов интеллектуальной собственности в рамках данного конкурса.

7. Жюри конкурса. В состав жюри входят не менее 3-х ведущих руководителей, преподавателей, специалистов из разных высших или средних профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

8. Система оценивания.

На основании полученной документации жюри путем индивидуальной экспертизы проводит комплексную оценку конкурсных материалов, оценивая по 10-балльной шкале каждый из перечисленных ниже критериев:

• *Актуальность и ее обоснованность:* представленные материалы отражают современный уровень преподавания и современные направления в развитии дополнительного художественного образования, соответствуют современным требованиям к организации дистанционного обучения; перспективны и имеют четкую формулировку целевых установок.

• *Новизна и оригинальность:* определяется принципиально новым решением задач обучения и воспитания; новыми подходами к реализации мало разработанных проблем; уточнениями, конкретизирующими ранее известные подходы; уникальностью опыта, уровнем инновационной ценности материала (авторская разработка или адаптация уже имеющихся в педагогической практике материалов к условиям конкретного образовательного учреждения, группы обучающихся).

• *Степень разработанности материала:* определяется глубиной и четкостью изложения.

• *Практическая ценность, востребованность и возможность тиражирования:* материалы соответствуют мотивации обучения и воспитания, а также практическому достижению образовательных задач.

• *Эффективность:* материалы способствуют и обеспечивают экономию времени в процессах преподавания или учения; повышают качество обучения и результативность; развивают творческий потенциал учащихся.

• *Результативность:* характеризуются повышением качества образовательного процесса с помощью использования предлагаемых материалов: формированием ключевых и предметных компетенций; повышением мотивации обучения, познавательной активности, творческого потенциала учащихся и т.д.

• *Оформление и дизайн:* конкурсные материалы содержат все необходимые документы (на бумажном или электронном носителе); характеризуются

логикой изложения и размещения материалов, грамотностью, единым стилем и эстетикой оформления.

- *Соответствие современным требованиям и действующему законодательству.*
- *Учет индивидуальных особенностей обучающихся.*
- *Методическая грамотность:* комплексность и целостность содержания дополнительного образования; диагностичность поставленных целей; использование дифференцированного подхода и т.п.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, материал которого получил оценку жюри 100 баллов; от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места и делить призовые места между несколькими участниками.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день окончания конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ СКХО в течение трех рабочих дней после проведения конкурса.

9. Финансовые условия участия в конкурсе

Конкурс проводится за счёт организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за один конкурсный материал в форме безналичного перечисления на расчетный счёт учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда ИНН 6622003086, КПП 662301001, УФК по Свердловской области (Финуправление Нижняя Салда МБУ ДО «ДШИ», 23906000110), сч. 40701810100001376207, БИК 046577001, Уральское ГУ Банка России г. Екатеринбург; КБК 000070300000000000130.

После подачи заявки и её рассмотрения организаторами конкурса, участникам высылаются платежные документы для оплаты организационного взноса за участие в конкурсе.

10. Порядок и условия предоставления заявки.

Заявки на участие принимаются не позднее 25 октября 2020 г. на e-mail dshi-salda@mail.ru в форме WORD, а также в сканированном виде с печатью и подписью руководителя.

11. Контакты:

e-mail: dshi-salda@mail.ru, тел. 8(34345) 3-12-78,
89501959788 – Терентьева Марина Александровна,
89090285924 – Осипова Марина Борисовна.

12. Форма заявки.

(на официальном бланке учреждения)

ЗАЯВКА на участие

в Областном конкурсе научно-методических и учебно-дидактических материалов педагогических и руководящих работников ДШИ «Цифровая трансформация дополнительного художественного образования в условиях дистанционного обучения: организация, идеи, опыт, возможности и перспективы»

Наименование образовательного учреждения _____
Адрес ОУ (почтовый и юридический) _____
Телефон/факс, e-mail _____
Реквизиты ОУ _____
Наименование работы _____
Вид искусства _____
Направление конкурса _____
Номинация конкурса _____
Активная ссылка (доступ) на конкурсную работу (при наличии) _____
Ф.И.О. автора /составителя/разработчика _____
Преподаваемый предмет _____
Должность _____
Образование _____
Ученая степень, звание _____
Категория _____ Стаж работы _____
Домашний адрес, телефон _____
Реквизиты, телефон, факс, электронная почта учреждения/организации (карточка учреждения) _____
Способ оплаты (юридич./физич. лицами) _____
С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны).
Подпись(и) участника (ов) _____ (с расшифровкой подписей).
Подпись руководителя _____
Печать учреждения _____
Дата _____