**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ «ГРАНИ МАСТЕРСТВА»**

**(НОМИНАЦИИ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО)**

**01-29.10.2024 г., г. Екатеринбург**

**1. Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области.

**2.Организатор конкурса:**

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр развития в сфере культуры   
и художественного образования».

**3. Время и место проведения конкурса:**

Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Грани мастерства» по направлениям «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» состоится с 01 по 29 октября 2024 года. Место проведения: ГАУК СО РРЦ, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

- активизация и развитие художественного творчества преподавателей детских школ искусств и СПО;

- повышение творческой активности и профессиональной квалификации педагогов;

- расширение границ индивидуальных авторских тем, творческого поиска технических приемов и композиционных выразительных средств;

- выявление творческого потенциала и индивидуальности преподавателей–художников;

- обобщение и распространение передового опыта художественного творчества среди преподавателей детских школ искусств и СПО Свердловской области.

**5. Условия проведения конкурса**:

5.1. К участию в конкурсе приглашаются преподаватели ДХШ, ДШИ и СПО Свердловской области.

5.2. Конкурс проводится в один тур.

**6. Категории участников:**

Преподаватели, являющиеся студентами средних и высших профессиональных учебных заведений, выделяются в отдельную категорию участников и оцениваются отдельно.

Преподаватели СПО также выделяются в отдельную категорию   
и оцениваются отдельно.

**7. Конкурсные требования:**

7.1. **Тема конкурса:**

*Семья и семейные традиции*

7.2. Конкурс по направлению «Изобразительное искусство» проводится по номинациям:

- живопись;

- графика;

- фотоискусство.

Конкурс по направлению «Декоративно-прикладное творчество» проводится по номинациям:

- прикладное творчество (вязание спицами и крючком, шитье и аппликация из ткани и кожи, лоскутная техника, вышивка, фриволите, макраме и др.).

- народные промыслы (художественная обработка дерева, бисероплетение, мягкая игрушка, соломка, лепка, выжигание, тестопластика, аппликация, бумажная пластика, батик, изделия из природного материала и др.).

- смешанная техника.

7.3. В конкурсе участвуют работы, созданные в 2023-2024 гг.

7.4. Количество представленных работ от школы неограниченно.

7.5. От одного участника по каждому направлению может быть представлено не более 2-х работ. Диптихи и триптихи небольших размеров, формата не более А3, считаются за одну конкурсную работу, крупнее формата А3 – по количеству представленных работ. От одного участника допускается не более одного диптиха или триптиха.

7.6. Оформление работ должно отвечать (не противоречить) идейному содержанию работы, цветовому или графическому строю композиции, быть гармоничным по отношению к выбранной технике исполнения, размеру изображения/фигуры; соответствовать высокому качеству оформления паспарту под пластик (без стекла).

7.7. Обязательное условие - рамы должны быть крепкие, иметь настенные крепления (на оборотной стороне) для развески и монтажа (леска, проволока, крючок). Не допускаются гвозди.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» на конкурс принимаются работы как объемные, так и плоскостные (с необходимыми креплениями).

7.8. Все конкурсные работы должны доставляться в прочной упаковке, обеспечивающей сохранность. Упаковка у организаторов не хранится.

7.9. Организаторы конкурса, в целях эстетичности и гармонизации выставочного пространства, оставляют за собой право - не включать   
в экспозицию заявленные работы, не соответствующие качественным требованиям оформления (т.е. качество оформления, которых, ниже среднего общего уровня представленных работ участников конкурса).

7.10. Требования к оформлению этикеток:

Этикетка прикрепляется к экспонату с обратной стороны. С лицевой стороны этикетка прикрепляется только в момент формирования экспозиции, в связи   
с чем необходимо приложить к заявке вырезанные этикетки, оформленные строго по образцу: шрифт Times New Roman, размер шрифта №14, междустрочный интервал 1,0, выравнивание по центру, размер этикетки 4\*13 см., без дополнительных рамок и декора:

|  |
| --- |
| **Иванова Александра Петровна**  **«Летний закат в деревне»**  акварель, 2023 г.  Детская художественная школа №3 им. А.И. Корзухина  г. Екатеринбург |

Конкурсные работы, состоящие из нескольких объектов (диптих, триптих   
и др.), дополнительно нумеруются (например, «часть 1 из 2», «часть 2 из 2» или др.). Возможно размещение таких работ под одной рамой. Этикетка в этом случае изготавливается одна, размер ее может быть увеличен в высоту.

Работы без этикеток не принимаются. Форма этикетки прилагается.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» каждая работа также снабжается визитной карточкой (шрифт Times New Roman № 10 размером 25х50 мм) и приклеивается с обратной стороны работы с указанием: названия работы; фамилии, имени, отчества автора (полностью); техники исполнения; учреждения.

7.11. Работы победителей конкурса участвуют в виртуальной выставке, размещенной на официальном сайте ГАУК СО РРЦ.

7.12. Экспозиционная комиссия оставляет за собой право принимать   
и выставлять не все заявленные работы.

**8. Жюри конкурса:**

Состав жюри формируется из ведущих деятелей культуры и искусства, имеющих профессиональные достижения в объявленной конкурсной номинации, ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов. Жюри не может состоять менее чем из трех человек. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГАУК СО РРЦ.

**9. Система оценивания:**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе   
в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

- 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени;

- 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени;

- 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим до 5,0 баллов вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Все заявленные на конкурс работы оцениваются по номинациям. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.8. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы в зависимости от общего уровня представленных работ с согласия организаторов конкурса. Жюри оставляет за собой право учреждать номинации, в зависимости от тематики, техники и мастерства общего уровня представленных конкурсных работ, выделять не равное количество победителей в каждой группе, в зависимости от количества и уровня представленных работ.

9.9. Оценки из индивидуальных протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.10. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.11. Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО РРЦ   
и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

9.12. Работы оцениваются по следующим критериям:

- мастерство;

- оригинальность идеи;

- выразительность языка;

- качество исполнения;

- соответствие содержания работы ее оформлению.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за одного участника и принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения.

В стоимость входит участие до двух работ в конкурсе в различных номинациях направлений «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество».

Срок оплаты организационного взноса до 21 октября 2024 года.

Оплата производится по безналичному расчету путём перечисления денежных средств по платёжным реквизитам ГАУК СО РРЦ (бланк платежного поручения с реквизитами ГАУК СО РРЦ и образец его заполнения размещены на официальном сайте ГАУК СО РРЦ rrc-ural.ru в рубрике «Конкурсы», далее подраздел «Регламент») или по договору с ГАУК СО РРЦ. Договор заключается по представленным в заявке реквизитам.

# По вопросам оплаты и заключения договоров обращаться: Булатова Анастасия Александровна, +7(343) 372-79-70 [buch.rrc@yandex.ru](mailto:buch.rrc@yandex.ru).

**11. Порядок и условия предоставления заявки и доставки работ:**

11.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку   
с 01 до 18 октября 2024 года.

11.2. Заявка подается в двух видах:

11.2.1. В электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы на официальном сайте ГАУК СО РРЦ rrc-ural.ru в разделе «Конкурсы», «Онлайн-сервис «Конкурсы».

11.2.2. Заявку на бумажном носителе (с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы) необходимо предоставить при доставке работ в ГАУК СО РРЦ. Прием работ происходит по оригиналу заявки. К заявке участники прилагают этикетки.

11.3. Вместе с заявкой участники направляют качественные фотографии конкурсных работ в электронном виде в формате JPEG. В названии файла указать: Фамилия Имя Отчество автора полностью, Название работы, аббревиатура наименования ОУ, город, габариты работы в сантиметрах (например, 50х70см). Готовые конкурсные работы, должны быть сфотографированы или отсканированы без рамок, без стекла   
и ламинирования, объемные работы сфотографированы с наиболее удачного ракурса. Фотоматериалы направлять одним письмом по заявке на e-mail: izo@rrc-ural.ru.

11.4. На каждую конкурсную работу оформляется отдельная заявка.

11.5. Оплата за участие в конкурсе должна предшествовать доставке работ.

11.6. Экспонаты принимаются на конкурс только при наличии ранее поданной заявки, после оплаты и по общему регистрационному списку конкурсных работ, представленному в день доставки.

11.7. Прием конкурсных работ осуществляется организованно с 01 по 21 октября 2024 года в ГАУК СО РРЦ по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта. Доставка экспонатов осуществляется строго по согласованию   
с ответственным лицом. Доставка экспонатов осуществляется участниками самостоятельно.

**XII. Контакты:**

Жукова Мария Сергеевна, ведущий специалист ГАУК СО РРЦ; izo@rrc-ural.ru, +7 (343) 372-79-57.

**XIII. Форма заявки:**

**ЗАЯВКА**

на участие в Областном конкурсе исполнительского

мастерства преподавателей «Грани мастерства»

1. ФИО (полностью) участника конкурса.

2. Наименование работы.

3. Техника исполнения.

4. Размер (ВхШхГ, см).

5. Год создания.

6. Номинация.

7. Стаж работы.

8. Квалификация.

9. Является ли конкурсант студентом учреждения СПО/ВПО? Да/нет

10. Название учреждения СПО/ВПО, курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Контактный телефон.

12. Электронный адрес.

13. Территориальный округ.

14. Муниципальное образование.

15. Населенный пункт.

16. Полное наименование учебного заведения в соответствии с уставом.

17. Сокращенное наименование учебного заведения в соответствии с уставом.

18. Контакты учреждения (ФИО директора, тел/факс/е-mail).

19. Способы оплаты: \_\_\_ безналичный по договору; \_\_\_ наличными при регистрации; \_\_\_ по квитанции в банке физическим лицом.

18. Реквизиты учреждения прилагаются (в случае оплаты юр.лицом, либо прочерк).

19. С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны:

Подпись участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Подпись директора ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Печать учреждения Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СРЕДИ МОЛОДЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДШИ И СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

**21-06.12.2024 г., г. Екатеринбург**

**1. Общие положения**

Областной конкурс проводится в соответствии с Планом мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию Регионального центра карьеры по содействию в трудоустройстве выпускников, завершивших обучение по программам среднего профессионального образования в сфере культуры. Творческое конкурсное мероприятие организовано в рамках Молодежного культурного форума Свердловской области.

**2. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

**3. Организатор конкурса**

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» (Региональный центр карьеры по содействию в трудоустройстве выпускников, завершивших обучение по программам среднего профессионального образования в сфере культуры)

**4. Партнеры конкурса**

Профессиональные образовательные организации сферы культуры   
и искусства Свердловской области;

Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Золотое сечение»;

Екатерининское общество.

**5. Цель конкурса**

Целью конкурса является сохранение и развитие художественного образования в Свердловской области, кадровое обеспечение образовательных учреждений сферы культуры и искусства, выявление и поддержка лучших молодых преподавателей детских школ искусств и студентов профессиональных образовательных учреждений сферы культуры   
и искусства, нацеленных на работу в системе художественного образования.

**6. Категории конкурса**

Конкурс проводится по двум категориям:

* **«А»** - «Выпускники профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства». Для участия в номинации приглашаются студенты старших курсов профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства (колледжей искусств) и 11-12 классов специальной музыкальной школы-десятилетки;
* **«В»** - «Молодые преподаватели детских школ искусств Свердловской области». Для участия в номинации приглашаются преподаватели специальных дисциплин в рамках реализации предпрофессиональных программ детских школ искусств Свердловской области, чей педагогический стаж не превышает 3 (трех) лет.

**7. Время и место проведения конкурса**

7.1. Первый тур конкурса состоится в период с 21 по 28 октября 2024 года   
в заочном (дистанционном) формате.

7.2. Итоги первого тура публикуются на официальном сайте организатора   
в срок до 11 ноября 2024 года включительно.

7.3. Второй тур конкурса состоится в очном формате в рамках Молодежного культурного форума Свердловской области.

**8. Конкурсные требования**

8.1. Конкурс проходит в два тура: первый тур – в заочном (дистанционном) формате по видеозаписям, второй тур проходит в формате профессионального тренинга.

8.2. Конкурсные требования I тура для категории «А»: участники предоставляют видеозапись очного открытого урока по учебному предмету, реализуемому участником в рамках педагогической практики в соответствии с осваиваемой основной профессиональной образовательной программой конкурсанта. Тема урока определяется участником конкурса самостоятельно. Продолжительность открытого урока составляет не менее 20 минут и не более 30 минут. Дополнительно к видеозаписи предоставляется план-конспект открытого урока.

8.3. Конкурсные требования I тура для категории «В»: участники предоставляют видеозапись очного открытого урока с обучающимися детских школ искусств (в том числе детских музыкальных школ, детских художественных школ, детских хореографических школ, детских хоровых школ), в которых конкурсанты осуществляют педагогическую деятельность. Тема урока определяется участником конкурса самостоятельно. Продолжительность открытого урока составляет не менее 30 минут и не более 40 минут. Дополнительно к видеозаписи предоставляется план-конспект открытого урока.

8.4. Технические требования к видеозаписям для участия в I туре для категорий «А», «В»: горизонтальная качественная видеозапись, размещенная на отечественном облачном хранилище (Yandex, Mail.ru). Активность ссылки должна быть обеспечена на протяжении всего срока проведения Конкурса. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается. Видео может быть снято на любом устройстве, обеспечивающем хорошее качество изображения и звука. Монтаж видеофайла не допускается.

8.5. Дополнительная информация для участников I тура: не допускаются   
к участию в конкурсе уроки, основанные исключительно на демонстрации выученного, заранее подготовленного обучающимися материала (урок-повторение, контрольная проверка знаний и т.д.).

8.6. Конкурсные испытания II тура для каждой категории проходят очно,   
в формате профессионального тренинга.

Категория «А» - демонстрация осознанного профессионального выбора   
и готовности к осуществлению педагогической деятельности, наличие знаний современной педагогики и методики искусства, владение навыками ведения диалога, выявление общекультурного уровня.

Категория «В» - демонстрация эстетических взглядов, эрудиции   
в профессиональной области, результатов собственного опыта педагогической деятельности, навыков самоанализа, знаний о современной роли преподавателя в системе художественного образования, умение аргументировать и обосновывать собственные педагогические взгляды, выявление общекультурного уровня.

Дополнительная подготовка к профессиональному тренингу и выполнение специальных заданий до проведения тренинга не предусмотрено. Общее время проведения тренинга не более 2 часов.

**9. Система оценивания конкурса**

9.1. Конкурсные работы участников первого тура оценивают члены экспертного совета конкурса.

9.2. В состав экспертного совета конкурса входят члены Координационного совета Регионального центра карьеры по содействию в трудоустройстве выпускников, завершивших обучение по программам среднего профессионального образования в сфере культуры; эксперты рабочей группы и члены Аттестационной комиссии Министерства культуры Свердловской области; руководители государственных детских школ искусств Свердловской области (представители работодателя).

9.3. Персональный состав экспертного совета конкурса утверждается Приказом директора Государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры   
и художественного образования».

9.4. Экспертный совет конкурса отсматривает конкурсные работы первого тура в дистанционном формате, в период с 29 октября по 05 ноября 2024 года, и оценивает их по 10-балльной шкале, где 10 – наивысшая оценка, 5 – проходной балл во второй тур.

9.5. Критерии оценки первого тура конкурса:

* Открытый урок имеет ясную цель, ход урока направлен на ее достижение и получение результатов, которые отражают степень эффективности учебного процесса;
* Методы, используемые участником конкурса, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, применяется индивидуальный подход;
* На уроке продемонстрированы активность обучающихся, их эмоциональная отзывчивость и заинтересованность, эффективное взаимодействие участников образовательного процесса;
* Урок демонстрирует совокупность теоретической базы и практических навыков в области педагогической практики, системность   
  и результативность используемой участником конкурса методики, грамотное применение терминов и понятий.

9.6. Работу участников конкурса во втором туре (на профессиональном тренинге) оценивает экспертный совет совместно с участниками II тура   
в соответствующих номинациях.

9.7. Оценки каждого члена экспертного совета по результатам I и II туров конкурса суммируются, определяется средняя сумма баллов каждого участника конкурса, и в соответствии с ее величиной осуществляется рейтингование участников конкурса в каждой из номинаций.

**10. Награды конкурса**

10.1. Участники первого тура конкурса, не прошедшие на следующий этап, награждаются благодарственным письмом.

10.2. Участники второго тура конкурса, не ставшие призерами, награждаются дипломами участника конкурса.

10.3. Призерами конкурса признаются участники, завоевавшие звания Лауреатов II, III степени в каждой номинации.

10.4. Призеры конкурса в номинации «Выпускники профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства» награждаются памятными дипломами и именными стипендиями Екатерининского общества в следующем объеме:

* Лауреат II степени – 15 000 руб.;
* Лауреат III степени – 10 000 руб.

10.4. Призеры конкурса в номинации «Молодые преподаватели детских школ искусств Свердловской области» награждаются памятными дипломами   
и именными стипендиями Екатерининского общества в следующем объеме:

* Лауреат II степени – 15 000 руб.;
* Лауреат III степени – 10 000 руб.

10.5. Победителями конкурса признаются участники, завоевавшие звания Лауреата I степени в каждой номинации (не более 2 чел.).

10.6. Победители конкурса награждаются памятными дипломами и именной стипендией Екатерининского общества в объеме 25 000 руб.

**11. Финансовые условия**

Участие в Конкурсе не предусматривает оплату организационного взноса.

**12. Порядок и условия предоставления заявки**

12.1. Заявки на участие в Областном конкурсе раннего профессионального мастерства и педагогической практики принимаются с 01 сентября по 20 октября 2024 года через электронную форму приема заявок на официальном сайте организатора www.rrc-ural.ru.

12.2. Заявки, направленные в адрес оргкомитета после указанного срока или не в полном объеме, рассматриваться не будут.

**13. Контакты оргкомитета**

Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования Унгурян Мария Александровна, руководитель Регионального центра карьеры. Тел. +7 (343) 372-79-57, E-mail: career.rrc-ural@yandex.ru

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ «ГРАНИ МАСТЕРСТВА»**

**(НОМИНАЦИИ: фортепиано, концертмейстерское искусство, камерный ансамбль, инструменты народного оркестра, инструменты симфонического оркестра)**

26-27 октября 2024 года

**1. Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области

**2. Организатор конкурса:**

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**3. Время и место проведения конкурса:**

26-27 октября 2024 года

МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа им. С.С. Прокофьева», г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 49)

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

- активизация и развитие исполнительской практики и художественного творчества преподавателей детских школ искусств;

- повышение творческой активности и профессиональной квалификации педагогов;

- обобщение и распространение передового опыта исполнительской практики среди преподавателей детских школ искусств Свердловской области.

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в 1 тур (очный) по номинациям:

- фортепиано,

- концертмейстерское искусство,

- камерный ансамбль,

- инструменты народного оркестра,

- инструменты симфонического оркестра.

Преподаватели, являющиеся студентами средних и высших профессиональных учебных заведений, а также коллективы, состоящие из преподавателей-студентов средних и высших профессиональных учебных заведений, выделяются в отдельную категорию участников и оцениваются отдельно.

**6. Конкурсные требования:**

Конкурсная программа включает в себя исполнение двух разнохарактерных   
и разнотемповых произведений любых стилей, жанров, форм или одного произведения крупной формы. Продолжительность выступления – строго **не более 15 минут.**

**7. Жюри конкурса:**

Состав жюри формируется из ведущих деятелей культуры и искусства, имеющих профессиональные достижения в объявленной конкурсной номинации, ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представителей концертных организаций. Жюри не может состоять менее чем из трех человек. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГАУК СО РРЦ.

**8. Система оценивания:**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени; от 70 до 79 – лауреаты III степени. Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант». Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит. Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение двух рабочих дней.

Лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**9. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за одного участника, 2000 р. – дуэт, 2500 р. – трио, 3000 р. – ансамбль (до 12 чел.), 5000 р. – ансамбль (более 12 чел.) принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения.(бланк платежного поручения с реквизитами ГАУК СО РРЦ и образец его заполнения размещены на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в рубрике «Конкурсы», далее - подраздел «Регламент»). Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются.

**10. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявка подается до 14 октября 2024 года в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в разделе «Конкурсы».

**Заявка подается только от образовательной организации.**

**11. Контакты:** Глазкова Ирина Валерьевна, тел.: (343) 372-79-57, e-mail: [giv@rrc-ural.ru](mailto:giv@rrc-ural.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VIII ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ПО АКАДЕМИЧЕСКИМ**

**ДИСЦИПЛИНАМ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ДХШ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ДШИ «АКАДЕМИ», НОМИНАЦИЯ**

**«АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»**

**01.01.2025-28.02.2025г., г. Екатеринбург**

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области.

**2. Организатор конкурса.**

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области

«Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**3. Время и место проведения конкурса.**

VIII Областной конкурс по академическим дисциплинам среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «Академи», номинация «Академический рисунок», далее Областной конкурс, состоится с 01 января 2025 года по 28 февраля 2025 года. Место проведения: будет объявлено дополнительно.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

Цель: создание условий для выявления и поддержки талантливых детей, развитие предпрофессиональных компетенций обучающихся ДХШ и художественных отделений ДШИ Свердловской области по академическим дисциплинам.

Основные задачи:

- выявление проблем в преподавании академического рисунка по результатам конкурса, определение путей их решения;

- выявление наиболее талантливых учащихся художественных школ и художественных отделений школ искусств Свердловской области;

- развитие творческих способностей учащихся через освоение базовой программы по академическому рисунку;

- проведение выставки лучших конкурсных работ;

- повышение квалификации преподавателей.

Областной конкурс направлен на выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся, формируемых на занятиях по рисунку при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства в детских школах искусств:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**5. Условия проведения конкурса:**

5.1. Областной конкурс проходит в два тура:

1 тур – заочный отборочный – с 01 по 26 января 2025 года;

2 тур – очный – даты проведения будут объявлены дополнительно.

5.2. Этапы реализации Областного конкурса:

1. До 19 января 2025 года прием заявок на участие в заочном отборочном туре (осуществляется приём конкурсных работ и портфолио участников,   
   а также первичная экспертиза на соответствие требованиям Областного конкурса, обработка и регистрация поступивших заявок).
2. С 22 по 26 января 2025 года заочный отборочный тур (работа отборочной комиссии, формирование списка участников очного тура, подготовка дипломов и благодарственных писем участникам отборочного тура).
3. С 29 января по 02 февраля 2025 года подготовка к проведению очного тура Областного конкурса, приглашение победителей отборочного тура   
   к участию в очном конкурсе.
4. февраль 2025 года – очный тур Областного конкурса (очное участие победителей отборочного тура, работа жюри).

5.3. В каждую возрастную группу образовательное учреждение может представить неограниченное количество конкурсантов для отборочного тура. Для очного участия приглашаются до 40 конкурсантов.

5.4. Расходы на проезд, проживание в гостинице и питание участников конкурса и сопровождающих лиц оплачивает направляющая сторона.

5.5. Работы победителей очного тура участвуют в виртуальной выставке на официальном сайте ГАУК СО РРЦ, а также в экспозиции выставки работ победителей Областного конкурса (о месте размещения экспозиции будет объявлено дополнительно).

**6. Участники и возрастные категории:**

6.1. К участию в Областном конкурсе приглашаются учащиеся ДХШ и ДШИ Свердловской области.

6.2. Возрастные категории учащихся:

* младшая возрастная группа (12-13 лет);
* средняя возрастная группа (14-15 лет);
* старшая возрастная группа (16-17 лет).

**7. Конкурсные требования:**

7.1. Для участия в отборочном туре участники направляют организатору заявку и конкурсные работы.

7.2. Конкурсанты, ставшие победителями отборочного тура, приглашаются к участию в очном туре. Результаты отборочного тура публикуются на официальном сайте ГАУК СО РРЦ. При отказе конкурсанта от участия в очном туре право участия переходит следующему участнику, набравшему наивысшее количество баллов.

7.3. Участники очного тура Областного конкурса проходят обязательную регистрацию, шифрование рабочего листа, жеребьевку рабочих мест на площадке проведения конкурса.

При себе иметь копии свидетельств о рождении (в младшей группе) или копию паспорта участников конкурса, печатную заявку на участие в очном конкурсе заверенную синей печатью.

7.4. Материалы и бумагу для работы в очном туре на Областном конкурсе участник обеспечивает самостоятельно.

7.5. Продолжительность конкурса – 12 академических часов. В первый день с11.00 до 17.00 часов (с перерывом на обед). Во второй день с 10.00 до 15.00 часов (с перерывом на обед).

7.6. 7.6. Конкурсное задание:

- Для младшей возрастной группы: выполнить рисунок натюрморта с натуры из 2-3 предметов не сложной формы и драпировки простым карандашом на формате А3.

- Для старшей и средней возрастных групп: выполнить рисунок натюрморта с натуры из 3-4 предметов более сложной формы простым карандашом на формате А2.

7.7. Готовые зашифрованные работы (без подписей и иных пометок) после конкурсного дня остаются у организаторов на хранение и коллегиальный просмотр для оценки жюри. Возврат конкурсных работ будет происходить после фотографирования и сканирования конкурсных работ для виртуальной выставки и после экспонирования работ победителей конкурса в выставочном пространстве. Представляя свои работы на Областном конкурсе, участники дают согласие на их публикацию/публичный показ, в том числе в сети Интернет, либо демонстрацию иным способом.

**8. Жюри конкурса:**

8.1. В состав жюри входят не менее трех ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов. Жюри не может состоять менее чем из трех человек. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГАУК СО РРЦ.

8.2. Жюри работает в два тура и определяет победителей в каждом туре.

8.3. Обязанности членов жюри:

* обеспечение неразглашения сведений об окончательных результатах Областного конкурса не ранее даты его завершения;
* обеспечение нераспространения сведений об участниках Областного конкурса (имена участников, их данные и т.д.) в Интернете или в иных средствах массовой коммуникации.

**9. Система оценивания:**

9.1. В каждом туре жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Работы оцениваются по следующим критериям:

- грамотная компоновка изображения в листе;

- построение предметов с учётом линейной перспективы, масштаба, соразмерности предметов и их пропорций;

- точность и гармоничность тонального решения изображения;

- профессионализм при работе простым карандашом;

- проявление индивидуального почерка письма академического рисунка.

9.3. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.4. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.5. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.6. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.7. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени;
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени;
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени.

Участники Областного конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам Областного конкурса, набравшим до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

По итогам каждого тура участники награждаются дипломами и благодарственными письмами в соответствии с набранным количеством баллов и указанием тура Областного конкурса.

9.8. Все заявленные на конкурс работы оцениваются по возрастным категориям. Гран-При в отборочном туре не определяется.

9.9. Жюри при работе в очном туре учитывает результаты отборочного тура в качестве домашнего задания. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы в зависимости от общего уровня представленных работ с согласия организаторов конкурса. Жюри оставляет за собой право выделять не равное количество победителей в каждой группе, в зависимости от количества и уровня представленных работ. По решению жюри преподаватели, подготовившие участников конкурса, награждаются благодарственными письмами.

9.10. Оценки из индивидуальных протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам туров конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения Областного конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.12. Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО

«Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе.**

Областной конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в отборочном туре Областного конкурса составляет 500 рублей за каждого участника.

Организационный взнос за участие в очном туре Областного конкурса составляет 800 рублей за каждого участника.

Срок оплаты организационного взноса до 19 января 2025 года (отборочный тур), до проведения первого дня очного тура (очный тур).

Оплата производится по безналичному расчету путём перечисления денежных средств по платёжным реквизитам ГАУК СО РРЦ (бланк платежного поручения с реквизитами ГАУК СО РРЦ и образец его заполнения размещены на официальном сайте ГАУК СО РРЦ rrc-ural.ru в рубрике «Конкурсы», далее подраздел «Регламент») или по договору с ГАУК СО РРЦ. Договор заключается по представленным в заявке реквизитам.

По вопросам оплаты и заключения договоров обращаться: помощник руководителя - Ландышева Елизавета Анатольевна, [rrc-ural@yandex.ru,](mailto:rrc-ural@yandex.ru,) (343) 372-79- 70.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

11.1. Заявка на участие в отборочном туре Областного конкурса принимается до 19 января 2025 года.

Заявка подается в двух видах:

1. В электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы на официальном сайте ГАУК СО РРЦ rrc-ural.ru в разделе «Конкурсы», далее Онлайн-сервис «Конкурсы». Электронная форма регистрации для участия в конкурсе состоит из заявки на участие в конкурсе, трех качественных фотографии конкурсных работ. Расширение файла JPEG. Объем файла до 3Mb. Фотографии работ должны быть сделаны без рам, стекла, ламинирования. В названии файла указать: Фамилия Имя автора полностью, Название работы или номер, аббревиатура наименования ОУ, город, год создания, размер или формат.
2. Заявку на бумажном носителе (с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы) необходимо направить в РРЦ, либо ее сканированный вариант на e-mail: [izo@rrc-ural.ru.](mailto:izo@rrc-ural.ru) Вместе с заявкой участники направляют организатору три творческие работы по рисунок (натюрморты – обязательно; пейзажи, портреты, композиции – по усмотрению заявителя). Размер работ от А3 до А2 формата. Конкурсные работы оформляются в паспарту шириной 5 сантиметров, без рам. Этикетки прикрепляются с обратной стороны.

Образец этикетки:

**Иванова Александра**

**«Летний закат в деревне»**

Акварель, 2016 г.

Детская художественная школа №3 им. А.И.

Корзухина

г. Екатеринбург

Работы без этикеток не принимаются. Форма этикетки прилагается.

11.2. На каждого участника оформляется отдельная заявка.

**12. Контакты.**

Жукова Мария Сергеевна, ведущий специалист ГАУК СО РРЦ;

izo@rrc-ural.ru, (343) 372-79-57.

**13. Форма заявки.**

*на официальном бланке*

**ЗАЯВКА**

на участие в отборочном туре VIII Областного конкурса по академическим дисциплинам среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «Академи»

ФИ (полностью) участника конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения, полных лет (в формате 00.00.0000, ХХ лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс в ДШИ, выпускной/ предвыпускной\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Габаритный размер или формат работ (ВхШ, см.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО (полностью) преподавателя, подготовившего участника к конкурсу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Муниципальное образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Полное наименование учебного заведения в соответствии с уставом

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сокращенное наименование учебного заведения в соответствии с уставом

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Контакты учреждения (ФИО директора, тел/факс/е-mail)

Способы оплаты: \_\_\_\_\_\_безналичный по договору; \_\_\_\_\_\_по квитанции в банке физическим лицом.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Подпись руководителя учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Печать Учреждения Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ИСТОРИИ ИСКУССТВ УЧАЩИХСЯ ДМШ, ДХШ, ДШИ И КОЛЛЕДЖЕЙ ИСКУССТВ**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»**

13 января – 14 февраля 2025 г.

**1. Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области

**2. Организатор конкурса:**

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**3. Время и место проведения конкурса:**

13 января – 14 февраля 2025 г., ГАУК СО РРЦ. г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 24

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

**-** создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений;

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства;

- развитие межпредметных связей в образовательных учреждениях.

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в один тур, форма участия – заочная.

Конкурс проводится по двум номинациям:

- музыкальная литература;

- история искусств.

**6. Возрастные категории:**

- обучающиеся детских школ искусств (4-8 класс);

- студенты СПО.

**7. Конкурсные требования:**

на конкурс представляются сочинения/творческие работы на тему «Памятные даты 2025 года» (возможно оформление: в формате лекции, эссе, сценария теле-/ радиопередачи и т.д.) для обучающихся ДШИ объемом не более 3 листов А4, для студентов СПО объем не ограничен.

***Требования к авторскому тексту:***

Все работы будут проверены на антиплагиат. Возможно использование тестов из источников, уникальность авторского текста – не менее 75%. Написание текстов преподавателями категорически не допускается.

***Технические требования***:

Работа, представленная на конкурс, должна содержать титульный лист с указанием образовательной организации, фамилии и имени учащегося/студента, ФИО преподавателя (полностью), класса/курса, города; обязательной частью работы является список литературы.

Шрифт – Times New Roman, интервал – 1,5, кегль – 14, выравнивание текста – по ширине страницы. По решению жюри за некорректное оформление работы, наличие грамматических и орфографических ошибок балл за творческую работу может быть уменьшен.

Возможно оформление презентации к работе (PowerPoint, Prezi); презентации без печатного текста не принимаются.

Дополнительные сведения по написанию и оформлению конкурсных работ можно получить на установочном вебинаре для преподавателей, который состоится 16 октября 2025 года в 12.00 в дистанционном формате (ссылка на вебинар публикуется на официальном сайте ГАУК СО РРЦ за 2 дня до проведения мероприятия).

**8. Жюри конкурса:**

Состав жюри формируется из ведущих деятелей культуры и искусства, имеющих профессиональные достижения в объявленной конкурсной номинации, ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры. Жюри не может состоять менее чем из трех человек. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГАУК СО РРЦ.

**9. Система оценивания:**

Работы конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, работа которого получила оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени; от 70 до 79 – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов I степени, получают диплом «За лучшую педагогическую работу».

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 рублей за одного участника, принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявки на участие в конкурсе принимаются с 13 по 25 января 2025 года посредством электронной формы на официальном сайте ГАУК СО РРЦ. Заявки, поданные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

**12. Контакты:**

Глазкова Ирина Валерьевна, заместитель директора по основной деятельности ГАУК СО РРЦ, тел.: (343) 372-79-57

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VII ОБЛАСТНОЙ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА ПО ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ УЧАЩИХСЯ ДХШ, ДШИ И СПО**

**«АРТ-ДЕКО»**

**01.02.2025 – 31.03.2025 г., г. Екатеринбург**

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области.

**2. Организатор конкурса.**

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области

«Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**3. Время и место проведения конкурса.**

VII Областная выставка-конкурс по декоративно-прикладному творчеству учащихся ДХШ, ДШИ и СПО «Арт-Деко», далее Областная выставка- конкурс, состоится с 01 февраля по 31 марта 2025 года. Место проведения: ГАУК СО РРЦ по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24.

**4. Цели и задачи конкурсного мероприятия:**

* Привлечение внимания к декоративно-прикладному творчеству и его популяризация.
* Выявление и поддержка одарённых учащихся в процессе творческого становления и их профессиональная ориентация.
* Предоставление возможности учащимся ДХШ, ДШИ и СПО экспонировать декоративные композиции на областном уровне.
* Обмен опытом, определение проблем и перспектив преподавания декоративной композиции.

Областной конкурс направлен на выявление результатов освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного творчества, выявление уровня приобретения обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области художественного творчества:

* знания основных видов народного художественного творчества;
* знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
* умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
* умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
* навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
* навыков работы в различных техниках и материалах;
* навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
* навыков подготовки работ к экспозиции.

**5. Условия проведения конкурса:**

5.1. Областная выставка-конкурс проводится по следующим номинациям:

* художественная обработка текстиля и мягких материалов;
* художественная обработка дерева и древоподобных материалов;
* художественная обработка твердых и пластических материалов;
* макетирование, конструирование.

5.2. Награждение победителей:

* Победители Областной выставки-конкурса награждаются дипломами Гран- При, лауреатов I, II, III степени с присвоением звания «Лауреат».
* Победителям Областной выставки-конкурса вручаются памятные призы и подарки.
* Лучшие работы участвуют в экспозиции в выставочном пространстве ГАУК СО РРЦ и на официальном сайте ГАУК СО РРЦ.
* Подведение итогов и награждение победителей Областной выставки- конкурса по декоративно-прикладному творчеству учащихся ДХШ, ДШИ и СПО «Арт-Деко» состоится на торжественной церемонии. Информация о времени и месте проведения церемонии будет размещена на сайте rrc-ural.ru.

**6. Участники и возрастные категории:**

6.1. К участию в Областной выставке-конкурсе приглашаются учащиеся ДХШ, ДШИ и СПО Свердловской области.

6.2. Возрастные категории участников:

* младшая группа (10-12 лет);
* средняя группа (13-15 лет);
* старшая группа (16-18 лет);
* профессиональная группа (19-23 лет).

В коллективных работах возрастная категория рассчитывается по большинству участников определенного возраста. Состав коллектива не более 4-х человек.

**7. Конкурсные требования:**

7.1. Тема Областной выставки-конкурса «Уральская семья и семейные традиции».

7.2. На Областную выставку-конкурс принимаются работы, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного искусства:

* Плетение (кружева, ганутель, фриволите и др.).
* Роспись (батик, витраж, граттаж, гильоширование и т.д.)
* Обработка текстиля (шитье, вышивка, вязание, ткачество).
* Обработка дерева и древоподобных материалов (выпиливание, резьба, выжигание).
* Обработка твердых и пластических материалов (лепка, высекание, литье и т.д.).
* Коллаж, аппликация.
* Авторская техника.

7.3. Представленные работы участников должны демонстрировать базовые знания, умения и навыки по созданию декоративно-прикладной композиции, отвечающие:

* законам декоративной композиции;
* основам цветоведения;
* свойствам и возможностям используемых материалов.

7.4. От каждого образовательного учреждения может быть представлено не ограниченное количество работ.

Работы, представленные на Областной выставке-конкурсе, должны быть выполнены не ранее 2023 года.

Работы должны быть оформлены в соответствии с техникой исполнения. Оргкомитет Областной выставки-конкурса осуществляет предварительный смотр и отбор конкурсных работ на соответствие условиям конкурса.

7.5. Конкурсные работы после заполнения электронной заявки при помощи онлайн-сервиса «Конкурсы» ГАУК СО РРЦ доставляются участниками самостоятельно в ГАУК СО РРЦ (г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24). День и время доставки согласовываются заранее с ведущим специалистом ГАУК СО РРЦ Волковой Анной Максимовной; izo@rrc-ural.ru, (343) 372-79-35.

7.6. Учреждения, направляющие работы для участия в Областной выставке- конкурсе должны предоставить список работ (в 2-х экземплярах) с заверенной заявкой. К спискам приложить 2 этикетки. Один экземпляр этикетки прикрепить с обратной стороны работ. Второй экземпляр крепится организаторами в момент формирования экспозиции.

Этикетки оформляются по следующему образцу (Times New Roman, 14 кегль, интервал одинарный, выравнивание по центру, размер этикетки 4\*13 см., желательно на плотной бумаге):

**Решетникова Мария, 14 лет Вечерний гость**

мадаполам, батик, 2023г.

Преподаватель Касимова Марианна Владимировна

МБУДО «Детская художественная школа

№1»

г. Каменск-Уральский

7.7. Все конкурсные работы должны доставляться в прочной упаковке, обеспечивающей сохранность работы и быть пригодной для хранения и дальнейшей транспортировки работ в выставочный зал.

**8. Жюри конкурса:**

8.1. Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших, средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства, образования, членов Союза художников России, Общероссийского Союза педагогов-художников.

8.2. Жюри определит обладателя Гран-при, лауреатов и обладателей звания «дипломант» Областной выставки-конкурса в каждой номинации по возрастным категориям.

8.3. Жюри имеет право учредить дополнительную номинацию, в зависимости от представленных работ. Имеет право не присуждать Гран-при, звание лауреата, в случае не высокого общего уровня конкурсных работ.

8.4. Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

8.5. Обязанности членов жюри:

* обеспечение неразглашения сведений об окончательных результатах Областного конкурса не ранее даты его завершения;
* обеспечение нераспространения сведений об участниках Областного конкурса (имена участников, их данные и т.д.) в Интернете или в иных средствах массовой коммуникации.

**9. Система оценивания:**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-балльной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

* соответствие техники исполнения композиционному замыслу;
* владение техникой и материалом;
* композиционная грамотность;
* стилевое единство декоративной композиции;
* образное решение, передача настроения;
* оригинальность;
* соответствие теме.

9.3. Голосование членов Жюри производится в один тур.

9.4. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.5. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении, равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри; победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.6. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при.

9.7. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областной выставки-конкурса присуждается одному участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри - 10 баллов.

Лауреатами Областной выставки-конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени;
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени;
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.8. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.9. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран- При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.10. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.11. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.12. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

10.1 Областная выставка-конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе 800 рублей за одну конкурсную работу.

Оплата производится по безналичному расчету путём перечисления денежных средств по платёжным реквизитам ГАУК СО РРЦ (бланк платежного поручения с реквизитами ГАУК СО РРЦ и образец его заполнения размещены на официальном сайте ГАУК СО РРЦ rrc-ural.ru в рубрике «Конкурсы», далее подраздел «Регламент») или по договору с ГАУК СО РРЦ. Договор заключается по представленным в заявке реквизитам.

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

10.2. Срок оплаты организационного взноса до 19 февраля 2025 года. Оплата за участие в конкурсе должна предшествовать доставке конкурсных работ.

10.3. По вопросам оплаты и заключения договоров обращаться: Булатова Анастасия Александровна, [buch.rrc@yandex.ru](mailto:buch.rrc@yandex.ru), (343) 372-79- 70.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

11.1. Заявки на участие в Областной выставке-конкурсе предоставляются до 19 февраля 2025 года.

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения онлайн-сервиса «Конкурсы». Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГАУК СО РРЦ rrc-ural.ru в разделе «Конкурсы».

Заявку на бумажном носителе (на фирменном бланке с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы) необходимо предоставить при доставке конкурсных работ вместе с перечнем работ.

11.2. К заявке участники Областной выставки-конкурса прилагают (отправляют на izo@rrc-ural.ru) качественные фотографии конкурсных работ в электронном виде в формате JPEG. Размер файла до 3 Mb. В названии файла фотографии необходимо указать: Фамилия Имя автора\_полных лет\_Название работы\_год создания\_краткое наименование ОУ\_город.

11.3. Прием конкурсных работ осуществляется организованно с 5 по 19 февраля 2025 года в ГАУК СО РРЦ по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта. Доставка экспонатов осуществляется строго по согласованию

с ответственным лицом. Доставка экспонатов осуществляется участниками самостоятельно.

**12. Контакты.**

Жукова Мария Сергеевна, ведущий специалист ГАУК СО РРЦ;

izo@rrc-ural.ru, (343) 372-79-57.

**13. Форма заявки**

*на фирменном бланке*

**ЗАЯВКА**

на участие в VII Областной выставке-конкурсе по декоративно-прикладному творчеству учащихся ДХШ, ДШИ и СПО «Арт-Деко»

01.02 – 31.03.2025 г.

ФИО (полностью) участника (ов) конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата(ы) рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО (полностью) преподавателя, подготовившего участника к конкурсу

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника исполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Размер (в\*ш\*гл, см.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Муниципальное образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сокращенное наименование учебного заведения в соответствии с уставом

Полное наименование учебного заведения в соответствии с уставом

Способы оплаты: \_\_\_\_ безналичный по договору; \_\_\_\_ по квитанции в банке физическим лицом.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию/видеозапись

Подпись участника или законных представителей несовершеннолетнего с расшифровкой подписей

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) подпись расшифровка

Печать учреждения

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**XIV ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ УЗОРЫ»**

15-16 февраля 2025 г.

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

**2.Организатор конкурса**

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**3. Время и место проведения конкурса**

15 февраля (номинация гитара) – ГАУК СО РРЦ (г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д.24);

16 февраля – (остальные номинации) – МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа им. С.С. Прокофьева» (г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 49)

**4. Цели и задачи**:

- Выявление юных талантливых исполнителей и оказание содействия в продолжении их профессионального образования;

- стимулирования творческого роста молодых дарований;

- пропаганда и популяризация народно-инструментальной музыки;

- повышение качества педагогической работы.

**5. Номинация конкурса**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся младших, средних и старших классов ДМШ, ДШИ по предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

**Номинации:**

- Инструменты народного оркестра – баян (соло, ансамбль)

- Инструменты народного оркестра – аккордеон (соло, ансамбль)

- Инструменты народного оркестра – домра (соло, ансамбль)

- Инструменты народного оркестра – балалайка (соло, ансамбль)

- Инструменты народного оркестра – мандолина (соло, ансамбль)

- Инструменты народного оркестра – гитара (соло, ансамбль)

- Инструменты народного оркестра – смешанные ансамбли малых форм (до 4 человек включительно)

- Инструменты народного оркестра – смешанные ансамбли (от 5 до 12 человек)

- Инструменты народного оркестра – оркестр.

**6.Возрастные категории:**

Конкурс проводится по трём возрастным категориям:

Младшая – 1-3 классы;

Средняя – 4-5 классы;

Старшая – 6-8 классы;

Смешанная категория (в случае, если в составе ансамбля присутствуют учащиеся из разных возрастных категорий).

**7. Конкурсные (программные) требования:**

Программа выступления участников конкурса по всем возрастным категориям:

**Младшая возрастная категория – 1-3 классы**

два разнохарактерных, разнотемповых произведения по выбору участника, длительность программы не более 4 минут;

**Средняя возрастная категория – 4-5 классы**

два разнохарактерных, разнотемповых произведения по выбору участника, длительность программы не более 7 минут;

**Старшая возрастная категория – 6-8 классы**

два разнохарактерных, разнотемповых произведения по выбору участника, длительность программы не более 10 минут.

Программа исполняется наизусть.

Порядок конкурсных выступлений определяется организаторами конкурса с учетом возможного времени прибытия и убытия участников.

**8. Жюри**

Конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений сферы искусства и культуры.

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и утверждается приказом Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования Свердловской области.

**9. Система оценивания:**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам.

По итогам конкурса участникам присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени; от 70 до 79 – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному участнику конкурса.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

По решению жюри преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы могут быть награждены персональными дипломами.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**.

Конкурс проводится за счет организационных взносов учащихся. Организационный взнос для участников в номинации «Инструменты народного оркестра – соло» – **1500** руб.;

Организационный взнос для участников в номинации «Ансамбли малых форм» – **2500** руб.;

Организационный взнос для участников в номинации «Ансамбли (от 5 до 12 человек)» - **4000** руб.;

Организационный взнос для участников в номинации «Оркестры» - **5000** руб.

Организационный взнос для участников в номинации может быть оплачен в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГАУК СО РРЦ, либо наличными в день проведения конкурсного мероприятия с последующей выдачей документов строгой отчетности.

**Оплаченный взнос возврату и изменению не подлежит.**

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, концертмейстеров, учащихся-конкурсантов, несет направляющая организация или сами участники. По вопросам оплаты организационного взноса обращаться к Булатовой Анастасии Александровне +7 (343) 372-79-70, buch.rrc@yandex.ru.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявка подается до 05 февраля 2025 года в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в разделе «Конкурсы».

Заявка подается только от образовательной организации.

**12. Контакты:** Глазкова Ирина Валерьевна, заместитель директора по основной деятельности ГАУК СО РРЦ, [giv@rrc-ural.ru](mailto:giv@rrc-ural.ru), 8 (343) 372–79-57

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЗВЕЗДОЧКИ»**

15-16 марта 2025 г.

**1. Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области.

**2. Организатор конкурса:**

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**3. Время и место проведения конкурса:**

Региональный конкурс «Звездочки» для учащихся 5-8 лет проводится в один тур (очный).

15 марта (номинации: вокал, театр) – ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, 13)

16 марта (номинация: инструментальное исполнительство) – МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа им. С.С. Прокофьева», г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 49)

**4.** **Цель и задачи конкурса:**

- воспитание художественного вкуса и создание условий для приобщения дошкольников и младших школьников к различным видам искусства;

- раннее выявление талантливых детей, проявляющих интерес к профессиональному обучению;

- выявление творческих задатков у начинающих исполнителей и содействие их творческой активности;

- создание новых форм творческого общения, способствующих возникновению позитивных досуговых стимулов.

**5.** **Условия участия в конкурсе:**

В конкурсе принимают участие дошкольники, обучающиеся на подготовительных отделениях и в группах развития, а также учащиеся младших классов ДМШ, ДШИ, ДХорШ, других учреждений дополнительного образования детей до 8 лет. Участие детей старше указанного возраста не допускается.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- инструментальное исполнительство (соло, ансамбль);

- вокальное исполнительство (соло, ансамбль);

- театральное искусство (театральные коллективы)

**6. Возрастные группы:**

дошкольники (5-6 лет);

младшие школьники (7-8 лет)

**7. Конкурсные требования:**

Конкурсная программа (инструментальное и вокальное исполнительство) включает исполнение двух разнохарактерных разнотемповых произведений общей продолжительностью не более 5-7 минут (не допускается исполнение двух произведений одного автора), театральное искусство – исполнение одной музыкально-литературной композиции продолжительностью 8 – 10 минут.

Участники выступают со своими концертмейстерами, допускается использование фонограмм «минус один» на отдельном USB-носителе.   
С фонограммами с низким уровнем качества участник конкурса не допускается к прослушиванию.

**8. Жюри конкурса:**

Для работы в жюри приглашаются ведущие преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представители концертных организаций. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГАУК СО РРЦ.

**9. Система оценивания:**

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации.

Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов.

Жюри конкурса имеет право присуждать не все призовые места, делить места между несколькими участниками.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса по окончанию выступлений участников, обсуждению и пересмотру не подлежит.

По итогам выступлений участникам конкурса, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени; от 70 до 79 – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри конкурса имеет право награждать участников конкурса специальными дипломами.

Преподаватели, подготовившие лауреатов I степени, награждаются дипломами «За лучшую педагогическую работу». По решению жюри отдельные концертмейстеры могут быть награждены дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Организационный взнос за участие составляет:

Организационный взнос для участников в номинациях «инструментальное исполнительство», «вокал», соло – **1000** руб., ансамбль малых форм – **1500** руб., ансамбль (от 5 чел.) – 3000 руб.

Организационный взнос для участников в номинации «театр» – **2500** руб.

Оплата производится по безналичному расчету путём перечисления денежных средств по платёжным реквизитам ГАУК СО РРЦ (бланк платежного поручения с реквизитами ГАУК СО РРЦ и образец его заполнения размещены на официальном сайте РРЦ в рубрике «Конкурсы», далее подраздел «Регламент») или по договору с ГАУК СО РРЦ.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, несёт направляющая организация.

**11.** **Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявки на участие подаются до 05 марта 2025 года. Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в разделе «Конкурсы» - «Звездочки».

Заявка может быть подана только от образовательной организации.

**12. Контакты**

Глазкова Ирина Валерьевна, 8 (343) 372-79-57, giv@rrc-ural.ru

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**XI ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА АНСАМБЛЕЙ**

**(фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, ударные инструменты, вокал)**

**23 марта 2025 г.**

**1. Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области

**2. Организатор конкурса:**

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

**3. Время и место проведения:**

**23 марта 2025** г:

Место проведения: МБУК ДО «Детская музыкальная школа №12 им. С.С. Прокофьева» (г. Екатеринбург, Декабристов, 49).

**4. Цели и задачи конкурса:**

- сохранение и развитие лучших отечественных традиций ансамблевого исполнительства;

- выявление творчески одарённых учащихся;

- повышение профессионального мастерства педагогов ДМШ и ДШИ, обмен педагогическим опытом;

- расширение и укрепление творческих связей, обмен опытом между ДМШ и ДШИ.

**5. Номинации и возрастные категории:**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фортепианный ансамбль;

ансамбли

- струнных инструментов;

- духовых инструментов;

- ударных инструментов;

- вокальные (народный фольклор, эстрадный вокал, академический вокал).

- смешанный ансамбль.

*В номинации «эстрадный вокал» присутствует техническая возможность подключения до 7 микрофонов, 4 из которых могут быть предоставлены организаторами.*

В конкурсе могут принять участие учащиеся 1-8 классов, ***по 3 возрастным категориям:***

младшая возрастная категория – учащиеся 1- 3 классов;

средняя возрастная категория – учащиеся 4-5 классов;

старшая возрастная категория – учащиеся 6-8 классов.

**6. Конкурсные (программные) требования:**

Программа конкурсного выступления участников должна состоять из 2 разнохарактерных произведений.

Продолжительность выступления не более 10 мин.

**7. Условия проведения конкурса:**

Прослушивания участников проходят в 1 тур, очередность выступлений определяется организаторами конкурса.

Участие преподавателей в качестве иллюстраторов не допускается.

**8. Жюри конкурса**

Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства и руководителей ведущих профессиональных коллективов.

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе.

Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов – лауреаты I степени; от 80 до 89 баллов – лауреаты II степени; от 70 до 79 – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы за исполнение отдельных произведений, за «Лучшую педагогическую (концертмейстерскую) работу», Приз самому юному участнику конкурса.

Оценки каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса по окончании выступлений участников, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ после проведения всех конкурсных мероприятий в течение 2-х дней.

**9. Условия участия**

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 2000 рублей с одного ансамбля (дуэт, трио), 3500 рублей (до 12 человек), 5000 рублей (более 13 человек). принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения.

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются

**10. Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 13 марта 2025 г. посредством электронной формы на официальном сайте ГАУК СО РРЦ. Заявки, поданные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются. Заявка может быть подана только от образовательной организации.

**11. Контакты:**

Глазкова Ирина Валерьевна, заместитель директора по основной деятельности ГАУК СО РРЦ, (343) 372-79-57, giv@rrc-ural.ru

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБЛАСТНОЙ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ «ВЕСЕННЯЯ БИЕННАЛЕ-18»**

**27.03-12.05.2025 года**

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области.

**2. Организатор конкурса.**

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области

«Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**3. Время и место проведения:**

Областная выставка-конкурс творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ

«Весенняя биеннале-18», далее Областная выставка-конкурс, состоится с 27 марта по 12 мая 2025 года. Место проведения: ГАУК СО РРЦ по адресу г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24.

**4. Цели и задачи конкурсного мероприятия:**

* привлечение внимание общества к духовным и материальным аспектам окружающего мира с помощью изобразительной деятельности;
* расширение границ индивидуальных авторских тем, творческого поиска технических приемов и композиционных выразительных средств;
* выявление творческого потенциала, индивидуальности и исполнительского мастерства преподавателей – художников;
* предоставление возможности экспонирования творческих проектов на областном уровне, обмена опытом.

**5. Условия проведения конкурса:**

5.1. Тема конкурса будет объявлена дополнительно.

5.2. Номинации:

* живопись;
* графика;
* скульптура;
* декоративно-прикладное искусство;
* художественная обработка текстиля;
* авторская техника.

5.3. Награждение победителей, выставка:

* Победители Областной выставки-конкурса награждаются дипломами Гран- при, Лауреатов I, II, III степеней с присвоением звания «Лауреат».
* Победителям Областной выставки-конкурса вручаются памятные призы и подарки.
* Лучшие работы участвуют в экспозиции в выставочном пространстве ГАУК СО РРЦ и на официальном сайте ГАУК СО РРЦ.
* Подведение итогов и награждение победителей Областной выставки- конкурса творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ «Весенняя биеннале-18» состоится на торжественной церемонии. Информация о времени и месте проведения церемонии будет размещена на сайте rrc-ural.ru.

**6. Участники и возрастные категории:**

К участию в Областной выставке-конкурсе приглашаются преподаватели ДХШ и ДШИ Свердловской области.

**7. Конкурсные требования:**

7.1. Количество представленных работ от школы неограниченно.

Каждый участник представляет не более 5 конкурсных работ на выбор: по живописи, графике, декоративно-прикладному искусству, скульптуре.

Диптихи и триптихи небольших размеров, формата не более А3, считаются за одну конкурсную работу, крупнее формата А3 – по количеству представленных работ. Произведения небольшого размера (сувениры, ювелирные работы, мелкая пластика и т.п.), по решению организаторов, могут быть приняты в количестве до 5 экземпляров от одной Школы- участницы дополнительно к произведениям живописи и графики.

Экспозиционная комиссия оставляет за собой право принимать и выставлять не все заявленные работы. Тема работ и техника исполнения - по выбору автора.

7.2. Прием работ осуществляется с 27 марта по 16 апреля 2025 года в ГАУК СО РРЦ по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24. Доставка экспонатов осуществляется по согласованию с ведущим специалистом Жуковой М.С.. по тел. 372-79-57 или по эл. почте: [org@rrc- ural.ru](mailto:izo@rrc-ural.ru) за 3-4 дня.

Доставка экспонатов осуществляется участниками самостоятельно.

7.3. Оформление работ должно отвечать (не противоречить) идейному содержанию работы, цветовому или графическому строю композиции, быть гармоничным по отношению к выбранной технике исполнения, размеру изображения; соответствовать высокому качеству оформления паспарту под пластик (без стекла).

Обязательное условие - рамы должны быть крепкие, иметь настенные крепления (на оборотной стороне) для развески и монтажа (леска, проволока, крючок).

Все конкурсные работы должны доставляться в прочной упаковке, обеспечивающей сохранность работ и быть пригодной для хранения и дальнейшей транспортировки.

Организаторы конкурса, в целях эстетичности и гармонизации выставочного пространства, оставляют за собой право - не включать в экспозицию заявленные работы, не соответствующие качественным требованиям оформления (т.е. качество оформления которых, ниже среднего общего уровня представленных работ участников конкурса).

7.4. Этикетки прикрепляются к экспонату дважды – с лицевой и обратной стороны (сзади этикетка приклеена, спереди этикетка прикрепляется только в момент формирования экспозиции, в связи с чем необходимо приложить этикетки к заявке): шрифт Times New Roman, размер шрифта №14, междустрочный интервал 1,0. Размер этикетки 4\*13 см.

Конкурсные работы, состоящие из нескольких объектов (диптихи, триптихи и др.), дополнительно нумеруются (например, «часть 1 из 2», «часть 2 из 2»). Возможно размещение таких работ под одной рамой.

Текст этикетки: ФИО полностью, название работы в кавычках, техника исполнения, год создания, школа, город.

Образец этикетки:

**Иванова Александра Петровна**

**«Летний закат в деревне»**

Акварель, 2016 г.

Детская художественная школа №3 им. А.И.

Корзухина

г. Екатеринбург

Работы без этикеток не принимаются. Форма этикетки прилагается.

7.5. Экспонаты принимаются на конкурс только при наличии ранее поданной заявки, после оплаты и по общему регистрационному списку конкурсных работ (подписанного директором и заверенного синей печатью учреждения), представленному в 2 экземплярах в день доставки.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее трех ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

**9. Система оценивания:**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Работы оцениваются по следующим критериям:

* оригинальность идеи;
* выразительность языка;
* мастерство;
* соответствие содержания работы направлению тематики конкурса.

9.3. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.4 Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении, равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.5. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.6. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призера Гран-при.

9.7. Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается одному участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри - 10 баллов. Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* + 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени;
  + 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени;
  + 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.8. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.9. Работы оцениваются по номинациям. В каждой номинации не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.10. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.11. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.12. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе.**

Областная выставка-конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 800 руб. за каждую художественную работу.

Оплата производится по безналичному расчету путём перечисления денежных средств по платёжным реквизитам ГАУК СО РРЦ (бланк платежного поручения с реквизитами ГАУК СО РРЦ и образец его заполнения размещены на официальном сайте ГАУК СО РРЦ rrc-ural.ru в рубрике «Конкурсы», далее подраздел «Регламент») или по договору с ГАУК СО РРЦ. Договор заключается по представленным в заявке реквизитам. Возможна оплата по квитанциям строгой отчетности наличными при доставке работ на конкурс.

Срок оплаты организационного взноса конкурса до 12 апреля 2025 года. Оплата за участие в конкурсе должна предшествовать доставке работ.

По вопросам оплаты и заключения договоров обращаться: Булатова Анастасия Александровна, buch.rrc@yandex.ru, (343) 372-79-70.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

11.1. Заявки на участие в конкурсе должны быть представлены в ГАУК СО РРЦ не позднее 12 апреля 2025 года.

11.2. Заявка подается в двух видах:

1. Заявка подается в электронном виде, путем заполнения онлайн-сервиса

«Конкурсы». Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГАУК СО РРЦ rrc-ural.ru в разделе «Конкурсы». После заполнения заявки на адрес эл. почты, указанный в начале заявки, приходит подтверждение. Содержание заявки представлено в Приложении данного Положения.

Вместе с заявкой участники направляют качественные фотографии конкурсных работ в электронном виде в формате JPEG. Объем файла до 3 Mb. В названии файла указать: Фамилия Имя Отчество автора полностью, Название работы, Краткое наименование ОУ, год создания, размер (в\*ш\*г, см). Если фотографий несколько, то нужно создать сжатую папку, поместить туда фотографии и прикрепить сжатую папку к заявке.

1. Заявку на бумажном носителе (на фирменном бланке с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы) необходимо предоставить при доставке конкурсных работ. Доставка происходит по оригиналу заявки.

**12. Контакты.**

Жукова Мария Сергеевна, ведущий специалист ГАУК СО РРЦ;

izo@rrc-ural.ru, +7 (343) 372-79-57.

**13. Форма заявки**

*на фирменном бланке*

**ЗАЯВКА**

на участие в Областной выставке-конкурсе творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ

«Весенняя биеннале – 18» 27.03 – 12.05.2025 г.

(на каждую работу)

ФИО (полностью) участника конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника исполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Размер (в\*ш\*г, см) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Квалификация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Муниципальное образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование учебного заведения в соответствии с уставом

Сокращенное наименование учебного заведения в соответствии с уставом

Способы оплаты: \_\_\_\_\_\_ безналичный по договору; \_\_\_\_\_ наличными при регистрации; \_\_\_\_\_\_\_ по квитанции в банке физическим лицом.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию/видеозапись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись участника ( )

расшифровка

Подпись директора ОУ ( )

расшифровка

Печать учреждения Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**V ОТКРЫТОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ТЕАТРАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА «КОЛОМБИНА»**

**29 марта 2025 г., г. Екатеринбург**

**1. Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области.

**2. Организатор конкурса:**

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**3. Время и место проведения конкурса:**

V Открытый региональный конкурс театрально-исполнительского искусства «Коломбина» проводится в два этапа: заочный (3 марта 2025 года) и очный 29 марта 2025 года в Екатеринбурге. Очный этап проходит на площадке Дома актера Свердловского отделения СТД РФ.

**4.** **Цель и задачи конкурса:**

- выявление и поддержка одаренных учащихся ДШИ, студентов профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства, развитие их творческих способностей;

- совершенствование профессионального мастерства преподавателей;

- ориентация учащихся на продолжение профессионального образования в среднем и высшем профессиональном учебном заведении;

- сохранение и развитие традиций отечественного театрального искусства для детей и подростков;

- поддержка и стимулирование творческой деятельности по созданию спектаклей для детей и подростков в различных видах и жанрах театрального искусства;

**5.** **Условия проведения конкурса:**

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений, реализующих предпрофессиональные и общеразвивающие программы театрально-исполнительского искусства Свердловской области и Уральского Федерального округа. Конкурс проводится в два тура.

Первый этап – заочный, участники предоставляют свои работы в электронном виде (в виде ссылок на российские видеохостинги или облачные хранилища) в срок **до** **24.02.2015**.

Второй этап – очный. На очном этапе проведения конкурса репетиционное время участникам не гарантируется.

На всех этапах проведения конкурсных мероприятий работы участников оценивает коллегия жюри.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

* драматический спектакль;
* музыкальный спектакль (опера, балет, мюзикл, хореографический, фольклорный, этноспектакль);
* кукольный спектакль;
* художественное слово (художественное чтение - стихотворение, проза, монолог).

**6. Возрастные группы:**

* Младшая возрастная группа (6-9 лет)
* Средняя возрастная группа (10-13 лет)
* Старшая возрастная группа (14-17 лет)

**7.** **Конкурсные требования:**

в номинациях «Драматический», «Музыкальный» и «Кукольный» спектакли – не более 30 минут;

в номинации «Художественное слово» - не более 5 минут. Если конкурсные выступления исполнителей превышают установленный хронометраж председатель жюри конкурса по истечению данного времени вправе остановить прослушивание исполнителя.

Каждый театральный коллектив выставляет в конкурсную программу только один спектакль. По согласованию с оргкомитетом, в исключительных случаях, разрешается показ двух спектаклей одного творческого коллектива при условии участия в них полностью разных актерских составов.

Перед показом спектакля коллектив предоставляет в оргкомитет «Программу спектакля» в количестве 10 штук. В «Программе» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре и т.д., указать главные роли и их исполнителей и любую другую информацию, которую посчитает нужным разместить художественный руководитель.

**8. Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представители театральных организаций. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГАУК СО РРЦ.

**9. Система оценивания:**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Критерии оценок

- исполнительское мастерство, профессионализм

- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений

- точность передачи стилевых особенностей исполняемого произведения

- артистизм и уровень сценической культуры

По итогам конкурса участникам присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов; от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени; от 70 до 79 баллов – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО РРЦ и подлежат опубликованию на официальном сайте учреждения в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Организационный взнос за участие составляет:

1000 рублей – за одного участника в номинации «Художественное слово»;

3000 рублей – за участие коллектива в номинациях «Драматический спектакль», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль».

Оплата производится по безналичному расчету путём перечисления денежных средств по платёжным реквизитам ГАУК СО РРЦ (бланк платёжного поручения с реквизитами ГАУК СО РРЦ и образец его заполнения размещены на официальном сайте ГАУК СО РРЦ somc.ru в рубрике «Конкурсы», далее подраздел «Регламент») или по договору с ГАУК СО РРЦ.

Срок оплаты организационного взноса до 15 февраля 2019 года.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, несёт направляющая организация.

**11.** **Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявки на участие подаются до 24 февраля 2025 года.

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения онлайн-сервиса «Конкурсы». Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в разделе «Конкурсы» - «Коломбина».

Заявку на бумажном носителе (с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы) необходимо предоставить при регистрации участника в день конкурса. Регистрация происходит по оригиналу заявки.

Заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

**12. Контакты:**

Кривенцев Максим Владимирович, заместитель директора ГАУК СО РРЦ, тел. (343) 372-79-31, mk@rrc-ural.ru

**XIII. Форма заявки:**

*Содержание электронной заявки*

*(ссылка на официальном сайте ГАУК СО РРЦ,*

*раздел «Конкурсы»)*

ЗАЯВКА

на участие в V Открытом Региональном конкурсе театрально-исполнительского искусства «Коломбина»

Название муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учебного заведения (полное) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учебного заведения (краткое) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участника (полностью), название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название спектакля/программа выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ссылка (диск) на участие в заочном этапе конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

партитура спектакля (приложение №1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

поименный список участников коллектива с сопровождающими лицами и указанием даты рождения в формате дд-мм-гггг (приложение №2) \_\_\_\_\_\_\_

форма оплаты (физ./юрид. лицом), указать: физ лицо

банковские реквизиты образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На обработку персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) согласны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись(и) участника(ов) /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(с расшифровкой подписей)

МП подпись руководителя образовательного учреждения

**Приложение №1**

Партитура света

участника открытого регионального конкурса

театрально-исполнительского искусства «Коломбина»

Спектакль «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Авторы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мизансцена | Текст | Свет |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Приложение №2**

Список участников и сопровождающих лиц

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя, отчество (полностью) | Дата рождения в формате  дд-мм-ггг |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Руководитель учреждения (подпись) ФИО

М.П.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ**

01.04 – 17.05.2025 г.

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области.

**2. Организаторы конкурса**

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**3. Время и место проведения конкурса**

IV Всероссийский конкурс по учебно-методическому обеспечению деятельности ДШИ (далее конкурс) проводится с 01 апреля по 17 мая 2025 г. Прием работ осуществляется с 01 по 30 апреля 2025 года в электронном виде (работа прикрепляется при заполнении электронной формы заявки).

**4. Цели и задачи конкурса**

Конкурс проводится в целях:

-повышения уровня методической и профессиональной культуры, педагогического мастерства педагогических работников детских школ искусств;

-обеспечения образовательных программ, реализуемых детскими школами искусств, качественными учебно-методическими комплексами;

-создания информационного банка эффективной, апробированной детскими школами искусств учебно-методической продукции.

Задачи проведения конкурса:

-стимулирование деятельности педагогических работников детских школ искусств на создание учебно-методических комплексов как результатов обобщения и систематизации эффективных методик;

-создание механизмов выявления и распространения инновационных педагогических технологий, передового педагогического опыта;

-повышение качества организации и методического обеспечения образовательного процесса в детских школах искусств.

**5. Участники конкурса:**

В конкурсе принимают участие педагогические работники детских школ искусств, обеспечивающие реализацию образовательных программ в детских школах искусств.

**6. Конкурсные требования:**

На конкурс принимаются разработанные педагогическими работниками детских школ искусств и используемые в практике учебные, учебно-методические, методические пособия, обнародованные различными способами. Представленные пособия могут иметь рецензии, экспертные заключения.

\**По запросу конкурсной комиссии участники должны быть готовы приложить к работе соответствующую программу учебного предмета.*

Текст работ необходимо подготовить в редакторе Word for Windows, шрифт Times New Roman. Лист формата А4. Рекомендуемые параметры страницы: поля – 2 см, кегль 14, выравнивание по ширине, межстрочный интервал – одинарный, абзац – 1,25. Сноски в тексте кодовые по образцу – [4,176], где первая цифра – номер источника из списка литературы, вторая – номер страницы. Нотный текст набирается на компьютере. Страницы нумеруются.

Работы в электронном виде необходимо прикрепить к электронной заявке в формате doc. или pdf. В случае, если работа представляет собой мультимедийное пособие или имеет аудио/видео- приложения, то ее следует загрузить единым архивом на виртуальный диск, в заявке указать ссылку на диск.

Работы, поступившие позднее обозначенного срока, а также не соответствующие требованиям конкурса, не рассматриваются.

**Требования к оформлению учебно-методических материалов**

1. Титульный лист (вверху, по центру – наименование учреждения (по Уставу); в центре – название работы, наименование вида работы, адресность с указанием субъектов образовательного процесса, вида образовательного учреждения (ДМШ, ДШИ, ДХШ и другие); справа – автор(ы) / составитель(и)/разработчик(и) (фамилия, имя, отчество; должность); внизу, по центру – год разработки; город (поселок).

Контртитул (оборот титульного листа).

-«утверждаю»: директор ОУ, дата, подпись, печать ОУ

-«принято на заседании педагогического (методического) совета», дата, № протокола;

-«одобрено на заседании методической секции (объединения)», дата,

№ протокола;

-разработчик (составитель, автор).

2. Пояснительная записка.

3. Содержательная часть (собственно учебно-методические материалы, по обозначенным в Оглавлении разделам, главам, другим структурным элементам).

На отдельном листе ОГЛАВЛЕНИЕ (с нумерацией страниц для каждого раздела, главы, другого структурного элемента).

Примечание: все материалы, представленные на конкурс, должны содержать краткие методические рекомендации по их использованию.

4. Перечень средств обучения.

5. Список литературы, используемой при разработке учебно-методических материалов.

6. Приложения (аудио-, фото-, видеоматериалы; дидактические и иные материалы и т.д.) – по необходимости.

7. Сведения об авторе(ах)/составителе(ях)/разработчике(ах).

ФИО, должность, место работы, образование, звание, степень (при наличии), стаж, категория (при наличии), контактные телефоны, дом. адрес).

**7.** **Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур. От образовательного учреждения на конкурс принимается неограниченное количество работ.

Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов (Гран-при, I, II, III степеней), дипломами и благодарственными письмами ГАУК СО РРЦ. Рецензируются только работы лауреатов. Работы, получившие Гран-при и дипломы I степени, получают право безвозмездной сертификации в РРЦ с рекомендацией к применению в образовательных учреждениях культуры и искусства Свердловской области.

**8. Жюри конкурса:**

Состав жюри формируется из ведущих экспертов в области художественного образования.

**9. Система оценивания:**

Работы оцениваются по 100-балльной системе по следующим критериям:

-ясная принадлежность учебно-методических материалов конкретной программе учебного предмета, его части;

-актуальность и новизна;

-практическая значимость;

-содержательность;

-наличие четкой структуры с указанием названий разделов;

-логика изложения материала и общего замысла автора;

-творческий подход в выборе методов, форм обучения и воспитания;

-качество и культура оформления.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее набранной сумме баллов звание: обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, работа которого получила оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени; от 70 до 79 – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами c присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Организационный взнос за участие в конкурсе - **1500 рублей** за одну работу, вносится путем безналичного перечисления на расчетный счет ГАУК СО РРЦ до начала проведения конкурса.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Регистрация участников конкурса осуществляется с помощью электронной формы, размещенной на сайте ГАУК СО РРЦ с 01 по 30 апреля 2025 года.

*В случае, если количество файлов а работе превышает 1 ед., их необходимо заархивировать, далее прикрепить в соответствующем поле заявки единый архив. Если файлы размещены на облачном хранилище (напр., Яндекс диск и др.), проверьте корректность ссылки, доступ к документам по ссылке на весь период проведения конкурса (права доступа для третьих лиц).*

***Для нескольких работ от одного участника требуется отдельное оформление заявки на каждую работу.***

**12. Контакты:**

(343) 372-79-57, giv@rrc-ural.ru, Глазкова Ирина Валерьевна

(912) 237-61-90 (текстовые сообщения в whatsapp)

**по вопросам оплаты**: Булатова Анастасия Александровна, buch.rrc@yandex.ru, (343) 372-79-70

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ФОРТЕПИАННЫХ МИНИАТЮР «АРАБЕСКИ»**

06 апреля 2025 г.

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области.

**2. Организаторы конкурса:**

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**3. Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится 06 апреля 2025 г., МАУК ДО «Детская музыкальная школа №11 им. М.А. Балакирева» (г. Екатеринбург, бул. Денисова-Уральского, 14).

**4. Цель и задачи конкурса:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;

- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- обмен опытом и повышение педагогического мастерства преподавателей.

**5. Возрастные категории:**

младшая группа – 1-3 класс;

средняя группа – 4-5 класс;

старшая группа – 6-8 класс.

Возраст исполнителя определяется на момент проведения конкурса.

**6. Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в 1 тур.

В конкурсе могут принять участие обучающиеся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам фортепианных/хоровых отделений детских школ искусств.

**7. Конкурсные требования:**

Конкурсная программа должна включать в себя 2 разнохарактерные пьесы (кантиленную и виртуозную), одна из которых – русского/советского, вторая - зарубежного композитора. Продолжительность выступления до 10 минут.

**Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГАУК СО РРЦ.

**8. Система оценивания:**

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени; от 70 до 79 – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами c присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются специальными дипломами по решению жюри.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Информация об итогах конкурса будет размещена на официальном сайте ГАУК СО РРЦ.

**9**. **Порядок и условия предоставления заявок:**

Прием заявок осуществляется до 27 марта 2025 г.

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в разделе «Конкурсы».

Заявки принимаются только от образовательных организаций.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за одного участника, принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются.

**11. Контакты:**

Глазкова Ирина Валерьевна – Заместитель директора по основной деятельности ГАУК СО РРЦ, тел.: 372-79-57, [giv@rrc-ural.ru](mailto:giv@rrc-ural.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**IV ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ДАРОВАНИЙ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «НАДЕЖДЫ УРАЛА»**

12-13 апреля 2025 г.

**1. Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области.

**2. Организаторы конкурса:**

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**3. Время и место проведения конкурса:**

Конкурс 2025 года открывает трехгодичный цикл IV Областного конкурса молодых дарований Свердловской области «Надежды Урала». Конкурс проводится 12-13 апреля 2025 года в один тур (в формате очного прослушивания). Место проведения будет объявлено дополнительно.

**4. Цели и задачи конкурса:**

- выявление и поддержка одарённых учащихся детских школ искусств, студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства, развитие их творческих способностей;

- повышение уровня подготовки будущих выпускников;

-ориентация учащихся на продолжение профессионального образования в среднем и высшем профессиональном учебном заведении;

- совершенствованию профессионального мастерства преподавателей.

**5. Условия участия в конкурсе:**

В конкурсе могут принимать участие:

- учащиеся детских школ искусств, имеющие награды не ниже звания лауреата III степени международных, всероссийских, межрегиональных конкурсов либо звание лауреата I степени (Гран-при) областных конкурсов за последние 2 года;

- студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования, имеющие награды не ниже звания лауреата III степени международных, всероссийских, межрегиональных конкурсов либо не ниже звания лауреата II степени областных конкурсов за последние 3 года.

Подтверждающие творческие достижения документы необходимо направить одновременно с подачей заявки на адрес: [giv@rrc-ural.ru](mailto:giv@rrc-ural.ru) **(только единым заархивированным файлом).** Заявки без подтверждающих документов к рассмотрению не допускаются.

**6. Возрастные категории и номинации:**

Конкурс проводится по двум возрастным группам:

- младшая (учащиеся детских школ искусств с 5 по 8 классы, учащиеся колледжей искусств, обучающихся по интегрированным программам с 5 по 8/9 классы);

- старшая (студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования).

Конкурс проводится по номинациям: фортепиано, инструменты симфонического оркестра.

**7. Конкурсные программные требования:**

Программа выступления включает в себя исполнение двух разнохарактерных произведений, одно из которых виртуозного характера.

Продолжительность выступления для учащихся детских школ искусств – не более 15 минут, для студентов – не более 20 минут.

Конкурс по всем номинациям и возрастным категориям проходит в форме сольного выступления.

**8. Жюри конкурса:**

Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства и руководителей ведущих профессиональных коллективов.

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе.

Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов.

Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам.

Критерии оценки:

- профессионализм;

- уровень технического мастерства;

- глубина воплощения художественного замысла;

- эмоционально-художественная выразительность исполнения программы;

- артистизм, уровень сценической культуры.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени; от 70 до 79 баллов – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами c присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы за исполнение отдельных произведений, за «Лучшую педагогическую (концертмейстерскую) работу».

Оценки каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса по окончанию выступлений участников, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ после проведения всех конкурсных мероприятий в течение 2-х дней.

**9. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Организационный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен.

**10. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения электронной формы до 01 апреля 2025 года. Заявки принимаются только от образовательных организаций.

**11. Контакты:**

Глазкова Ирина Валерьевна, тел. +7 (343) 372-79-57, giv@rrc-ural.ru