**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС – ВЫСТАВКА**

**ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ**

**ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ «ОБРАЗЫ УРАЛА»**

19 августа – 06 декабря 2024 г**, г. Ревда**

**1. Учредители конкурса - выставки:**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса-выставки:**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Ревдинская детская художественная школа»

**3. Время и место проведения:**

3.1 Конкурс-выставка проводится в ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ» по адресу: Свердловская область, г. Ревда, ул. Мира, д. 42 с 19 августа 2024 года по 06 декабря 2024 года.

3.2 Выставка проводится 18.10.2024 - 06.12.2024 в выставочном зале ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ» по адресу: Свердловская область, г. Ревда, ул. Мира, д. 42.

3.3 Торжественная церемония открытия Выставки состоится 18 октября 2024 года в выставочном зале ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ» по адресу: Свердловская область, г. Ревда, ул. Мира, д. 42

3.4 Торжественная церемония закрытия Выставки и награждение победителей Конкурса состоится 06 декабря 2024 года в выставочном зале ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ» по адресу: Свердловская область, г. Ревда, ул. Мира, д. 42

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

Цель: содействие формированию этнокультурной системы региона.

Задачи:

- создание условий для сотворчества детей и взрослых;

- обеспечение условий для сохранения, воспроизводства и передачи форм народной традиционной культуры;

- пропаганда и популяризация декоративно-прикладного искусства и народных традиций;

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою малую Родину и страну, любви к народным традициям.

**5. Условия проведения конкурса:**

5.1 От образовательного учреждения принимается неограниченное количество работ. Работы должны быть выполнены не ранее 2021 года.

5.1 Работа жюри проводится перед формированием выставочной экспозиции 14.10.2024 - 15.10.2024, конкурсные работы участвуют в выставке по решению жюри.

5.2 Возврат конкурсных работ будет производиться после 06 декабря 2024 года и далее по договоренности.

5.3 Срок оплаты организационного взноса конкурса до начала работы жюри, не позднее 14 октября 2024 года.

**6. Участники и возрастные категории:**

- младшая группа (7-9 лет);

- средняя группа (10-13 лет);

- старшая группа (14-17 лет);

- коллективная;

- преподаватели ДШИ и ДХШ (18+)

Возраст участников определяется на 1 сентября 2024 г.

**7. Конкурсные требования** (требования к конкурсным работам).

7.1. Тематика работ участников конкурса-выставки «Образы Урала» предопределяет следование традициям, художественным промыслам родного края, отражение народного, этнического мотива в работах.

Представленные работы участников должны демонстрировать базовые знания, умения и навыки по созданию декоративно-прикладной композиции, отвечающие:

- законам декоративной композиции;

- основам цветоведения;

- свойствам и возможностям используемых материалов.

7.2. Конкурсные работы участвуют в номинациях:

- художественная обработка текстиля и мягких материалов (шитье, вышивка, вязание, гобелен, ткачество, кружева, ганутель, фриволите, батик, и др);

- художественная обработка дерева и древоподобных материалов (выпиливание, резьба, выжигание);

- художественная обработка твердых и пластических материалов (керамика, лепка из пластика, высекание, литье и т. д.);

- авторская техника.

7.3. Учреждения, направляющие работы для участия в Областном конкурсе-выставке должны приложить 2 этикетки. Один экземпляр этикетки прикрепить с обратной стороны работ. Второй экземпляр крепится организаторами в момент формирования экспозиции. Этикетки оформляются по образцу: (Times New Roman, 14 кегль, интервал одинарный, размер этикетки 4\*13 см., без дополнительных рамок и декора):

|  |
| --- |
| **Фамилия Имя, полных лет**  **«Название работы»**  материал, техника исполнения, год создания  преподаватель Фамилия Имя Отчество,  Школа, город |

Все конкурсные работы должны доставляться в прочной упаковке, обеспечивающей сохранность работы и быть пригодной для хранения и дальнейшей транспортировки работ в выставочный зал.

**8. Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, художественных школ и художественных отделений школ искусств, членов творческих союзов.

**9. Система оценивания:**

**9.1** Жюри оценивает все конкурсные работы по 10 бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

**9.2** Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

**9.3** Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении, равна среднеарифметическому числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

**9.4** Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

**9.5** Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призера Гран-при.

Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается одному участнику во всех номинациях.

**9.6** Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

ГРАН-ПРИ 10 баллов +1 балл

Лауреат I премии 9,1 – 10,0 баллов

Лауреат II премии 8,1 – 9,0 баллов

Лауреат III премии 7,1 – 8,0 баллов

Диплом Дипломанта 6,1 – 7,0 баллов

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие менее 6,0 баллов, награждаются благодарственными письмами, которые высылаются организатором конкурса участнику в электронном виде.

Победители и дипломанты конкурса получают дипломы и подарки на торжественном закрытии выставки 06 декабря 2024 года, далее в ГАУК СО «РРЦ» по договоренности при возврате работ.

**9.7** Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

**9.8** Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

**9.9** Решение жюри не обсуждается, не пересматривается и является окончательным при определении победителей (лауреатов и призеров) Конкурса. Возражения, апелляции, претензии по итогам Конкурса не принимаются.

**9.10** Результаты конкурса подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ», сайте ГАУК СО «РРЦ» в течение трех дней после даты проведения жюри.

**9.11** Критерии оценки конкурсных работ:

- творческий подход к выполнению работы;

- использование элементов народного творчества и народных традиций;

- новаторство и оригинальность;

- уровень мастерства;

- художественный вкус;

- техника исполнения;

- композиционная и художественная выразительность сюжета;

- эстетический вид изделия.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 рублей за каждую конкурсную работу от одного участника, 1500 рублей – организационный взнос за одну коллективную работу, принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет школы после заключения договора. Для заключения договора необходимо предоставить карточку предприятия на e-mail rdhs@mail.ru. Документы по Договору (договор, счет, акт об оказании услуг) отправляются и подписываются с использованием системы электронного документооборота с применением усиленных электронных квалифицированных подписей («Диадок»), с целью осуществления электронного документооборота. Организационный взнос физическими лицами может быть внесен по QR коду (Приложение 2 к настоящему Положению)

Реквизиты для безналичного платежа: ГБУДОСО "Ревдинская ДХШ"

Юр. Адрес: РФ, 623280, Свердловская обл., г. Ревда, ул. Мира, д. 42, тел/факс (34397) 3–15–74, бухгалтерия 3-03-80; e-mail rdhs@mail.ru

ОГРН 1026601644190, ИНН 6627012430, ОКТМО 65719000

КПП 668401001, ОКПО 44643874, БИК 016577551

Расчетный счет № 40102810645370000054

Казначейский счет №» 03224643650000006200

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

Директор - Софьина Анна Владимировна.

Срок оплаты организационного взноса конкурса не позднее 14 октября 2024 года.

По вопросам оплаты и заключения договоров обращаться: бухгалтер ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ» Дубровская Виктория Валентиновна,

телефон 8 (34397) 3 03 80, пн-пт с 8.00 до 16.00.

**11.Порядок и условия предоставления заявки**

11.1. Прием заявок 19.08.2024 - 07.10.2024 по специальной электронной форме на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в разделе «Конкурсы», на сайте ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ» в разделе «Конкурсы», <https://forms.yandex.ru/u/65bc81fceb6146402b18325e/>

В форме электронной заявки прикрепляется файл-фото работы, скан согласия на обработку персональных данных (Приложение 3 данного Положения)

11.2. Приём оригиналов конкурсных работ 19.08.2024 - 14.10.2024. Доставка работ осуществляется участниками самостоятельно любым удобным способом по адресу: 623280, город Ревда Свердловской области, ул. Мира, 42. К работам прилагается распечатанный вариант этикетки (образец в п.п 7.3 данного Положения)

11.3. Возврат конкурсных работ будет производиться после 06 декабря 2024 года и далее по договоренности в ГАУК СО «РРЦ».

11.4. Оплата организационного взноса 19.08.2024 – 13.10.2024

11.5. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник соглашается с условиями настоящего Положения и дает согласие на обработку, публикацию, публичный показ конкурсных работ, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, либо демонстрацию иным способом. (Согласие на обработку персональных данных Приложение № 3 данного Положения)

**12. Контакты** (ФИО, e-mail, тел., адрес).

Прием работ и заявок ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ», г. Ревда, ул. Мира, 42, 8(34397) 3-15-72, artmetodist@mail.ru Мочалова Ольга Леонидовна, методист Руководитель образовательного учреждения – директор Cофьина Анна Владимировна: 8(34397)31574, [revda.art@yandex.ru](mailto:revda.art@yandex.ru).

**13. Семинар**

В день закрытия Выставки 06 декабря 2024 года (Приложение 1 Положения) преподавателям предлагается принять участие в областном семинаре-практикуме по теме: «Образы Урала. Формирование положительного имиджа региона через художественное и декоративно-прикладное творчество».

Для составления программы семинара необходимо сообщить темы выступлений и мастер-классов методисту ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ» до 20 ноября 2024 г. по тел. 8(34397) 3-15-72, e-mail: [artmetodist@mail.ru](mailto:artmetodist@mail.ru) с пометкой «Тема выступления». Также можно принять участие в семинаре в качестве слушателя, предварительно выслав заявку на почту школы. Каждое выступление продолжительностью не более 10 минут должно сопровождаться презентацией или видеоматериалами. Текст выступления, фото- и видеоматериалы направить на почту школы [artmetodist@mail.ru](mailto:artmetodist@mail.ru).

Заявка на участие и выступление на методическом мероприятии оформляется в электронной форме по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/65bc916884227c42796db5eb/>

**14. Форма заявки**

Заявка на участие в III Открытом областном конкурсе – выставке творческих работ учащихся и преподавателей ДХШ и ДШИ «Образы Урала» <https://forms.yandex.ru/u/65bc81fceb6146402b18325e/>

Заявка на участие в семинаре «Образы Урала. Формирование положительного имиджа региона через художественное и декоративно-прикладное творчество» <https://forms.yandex.ru/u/65bc916884227c42796db5eb/>

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «ГОРОД, РОЖДЁННЫЙ ЗАВОДОМ»**

**01.09 – 21.12.2024 г., г. Серов**

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса**.

Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств города Серова».

**3. Партнёры конкурса (по согласованию):**

Общественный благотворительный фонд художественного воспитания «Благость» Свердловской области;

Президентский фонд культурных инициатив;

Публичное акционерное общество «Надеждинский металлургический завод»;

Краснотурьинское территориальное методическое объединение;

Международный союз педагогов-художников;

Свердловское региональное отделение Союза художников России;

МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения):

- 01.09.2024 года – 15.10.2024: приём заявок и конкурсных работ в электронном виде;

- до 15.11.2024: приём оригиналов конкурсных работ;

- 15.10.2024 – 15.11.2024: интернет-голосование по номинациям на приз зрительских симпатий;

- 21.11.2024 – 20.12.2024: публикация результатов конкурса и церемония награждения с экскурсионной программой по городу Серову / Надеждинскому металлургическому заводу (кат. 14+) (время, место и условия будут объявлены дополнительно);

- 21.12.2024: открытие выставки работ участников конкурса на одной из выставочных площадках города Серова.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

*Цель конкурса* – создание условий, обеспечивающих выявление, поддержку и реализацию творческого потенциала талантливых детей, обучающихся в детских художественных школах, на художественных отделения детских школ искусств и в профильных профессиональных образовательных учреждениях Свердловской области, а также популяризация истории и культуры города Серова через проведение конкурса детского художественного творчества, приуроченного к 130-летию образования города Серова.

*Задачи конкурса:*

- информирование обучающихся и преподавателей детских художественных школ, детских школ искусств и профильных профессиональных образовательных учреждений Свердловской области о праздновании в 2024 году 130-летия города Серова;

- выявление талантов обучающихся детских художественных школ, детских школ искусств и профильных профессиональных образовательных учреждений Свердловской области в области изобразительного искусства;

- формирование чувства сопричастности к возможностям преобразования своей малой родины, чувства созидания культурного пространства;

- активизация творческой деятельности педагогического сообщества;

- создание условий для творческого общения обучающихся детских художественных школ, детских школ искусств и профильных профессиональных образовательных учреждений Свердловской области;

- раскрытие через художественный материал образа города Серова и воспевание традиций, достопримечательностей.

**5. Условия проведения конкурса**.

Конкурс проходит в один тур в заочной форме.

**6. Участники и возрастные категории**.

1 возрастная группа – 7-9 лет;

2 возрастная группа – 10-12 лет;

3 возрастная группа – 13-14 лет;

4 возрастная группа – 15-18 лет;

5 возрастная группа – студенты – 18-25 лет;

6 возрастная группа – преподаватель детской школы искусств.

Для всех номинаций возрастная категория участников определяется на 1 сентября 2024 года.

**7. Конкурсные требования** (требования к конкурсным работам).

7.1. К участию в конкурсе принимаются конкурсные работы – композиции, выполненные обучающимися и преподавателями детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств, студентами профильных образовательных организаций Свердловской области и Екатеринбурга.

7.2. Конкурс посвящен 130-летию города Серова. Тематика конкурсных работ может включать в себя:

- архитектурный облик, знаковые и памятные объекты города Серова;

- исторический аспект (лица, факты, события, достижения культуры, образования и спорта, влиявшие на историю создания и развития Серова).

7.3. Конкурс проводится в следующих номинациях:

1) «Живопись»;

2) «Графика».

7.4. На конкурс принимается неограниченное количество работ в каждой номинации.

7.5. Для участия в конкурсе необходимо в установленные сроки заполнить заявку, размещенную на сайте <https://serovart.ru/>, прикрепив электронную копию конкурсной работы, копии документов, подтверждающих возраст участника, а также копию платёжных документов (квитанция об оплате, договор и пр.).

7.6. Оргкомитет вправе отказать в приёме заявки в следующих случаясь:

- заявка направлена после указанного в пункте 3 настоящего Положения срока;

- содержание представленной работы не соответствует тематике конкурса;

- содержание конкурсной работы не соответствует требованиям конкурса.

7.7. Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются, организаторы оставляют за собой право на публикацию отдельных работ в рекламных целях с указанием авторства, но без выплаты гонорара.

7.8. Регистрация заявки и размещение на странице конкурса конкурсной работы производится после получения копии платёжного документа.

7.9. Конкурс проводится за счет организационных сборов участников. Организационный взнос за одну конкурсную работу составляет 500 (пятьсот) рублей. В организационный взнос входят расходы на услуги жюри и изготовление грамот (благодарственных писем).

7.10. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

8. Программные требования.

8.1. Номинация «Живопись»: работы могут быть выполнены в живописных техниках гуашь, темпера, акварель;

8.2. Номинация «Графика»: работы могут быть выполнены в графических техниках карандаш, линер, тушь, пастель и другие мягкие материалы, а также работы, выполненные в смешанной технике и печатной технике.

8.3. Работы должны быть выполнены в следующих жанрах:

- сюжетная композиция, включающая одну или несколько фигур людей, где ярко раскрыта тематика конкурса;

- пейзаж, отражающий различные стороны жизни города (событийные мероприятия, повседневная жизнедеятельность, индустриальный пейзаж и пр.);

- портрет на фоне пейзажа выдающихся деятелей и известных личностей города;

- сюжетная композиция на историческую тему;

- тематический натюрморт с пейзажем.

8.4. Заявленные работы должны быть выполнены участниками самостоятельно не ранее 2022 года.

8.5. Размер работ: не менее формата А3 (297 мм х 420 мм), не более формата А2 (4520 мм х 594 мм).

8.6. Электронный вариант работы направляется в формате .jpg (разрешение 300 пикс/дюйм), но не более 1 МБ с названием в формате «Номинация\_ФИ автора\_Возраст\_Название работы (например «Графика\_Кушпель Светлана\_15 лет\_Заводская проходная»).

8.7. Работы должны быть готовы к экспонированию и оформлены в паспарту. Требования к оформлению паспарту и каталожных данных (этикеток) размещаются на странице конкурса не позднее даты старта сбора заявок.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

**9. Система оценивания.**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии со следующими критериями:

- соответствие и раскрытие темы конкурса;

- оригинальность художественного замысла;

- образная и эмоциональная выразительность;

- композиционное решение;

- владение техническими навыками и приёмами;

- самостоятельность исполнения.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

- 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени

- 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени

- 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 рублей за одну конкурсную работу, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГАУ ДО СО «ДШИ г.Серова».

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

Сбор заявок осуществляется в электронном виде через заполнение специальной формы на сайте <https://serovart.ru/> в период с 1 сентября по 15 октября 2024 года.

**12. Контакты**

Парфёнов Михаил Викторович, 8-904-389-9349, адрес электронной почты [mail@serovart.ru](mailto:mail@serovart.ru);

Смоленцева Ксения Александровна, 8-953-050-3095, адрес электронной почты [smolentseva-1991@yandex.ru](mailto:smolentseva-1991@yandex.ru).

**13. Форма заявки.**

*на фирменном бланке*

**ЗАЯВКА**

на участие в Открытом региональном конкурсе детского художественного творчества

«Город, рождённый заводом»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (в соответствии с Положением) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника материала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Габариты (ш\*в\*г, см.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Печать учреждения Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПО СТАНКОВОЙ СКУЛЬПТУРЕ**

**«УРАЛЬСКИЙ МАСТЕР»**

**1.10.2024 – 11.11.2024, г. Сысерть**

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области.

**2. Организаторы конкурса**:

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр развития в сфере культуры и художественного образования»;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская художественная школа г. Сысерть».

**3. Время и место проведения конкурса.**

Областной конкурс по станковой скульптуре «Уральский мастер» (далее -Конкурс) проводится с 1 октября по 11 ноября 2024 года. Место проведения: ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть» по адресу: Свердловская обл., г. Сысерть, улица Трактовая, дом 15.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

- объединение творческих сил учащихся и преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ Свердловской области в деле сохранения лучших традиций реалистической школы пластических искусств;

- повышение уровня подготовки учащихся ДХШ и ДШИ в области академической скульптуры;

- формирование интереса учащихся к учебному предмету «Скульптура», его развитие и совершенствование;

- выявление наиболее одаренных в области скульптуры учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ;

- стимулирование победителей конкурса и их педагогов;

- корректировка программных требований к преподаванию предмета «Скульптура» в ДХШ и ДШИ.

**5. Условия проведения конкурса:**

5.1. Конкурс проводится среди обучающихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств Свердловской области.

5.2. Конкурс проходит в два тура:

1 тур – заочный – с 1 октября по 21 октября 2024 года;

2 тур – очный онлайн – 5 и 6 ноября 2024 года.

5.3. Этапы реализации конкурса:

1) До 15 октября 2024 года прием заявок на участие в заочном отборочном туре и фотографий работ участников. Образовательное учреждение может направить неограниченное количество заявок для отборочного тура. Групповые работы не принимаются.

2) С 17 по 21 октября 2024 года заочный отборочный тур (формирование списка участников очного тура, оценка жюри, подготовка дипломов и благодарственных писем участникам отборочного тура).

3) 24 октября 2024 года приглашение победителей отборочного тура к участию во 2 онлайн-туре конкурса,

4) 1 ноября 2024 года онлайн-консультация по вопросам Конкурса, будут отработаны технические вопросы подключения, порядок проведения Конкурса, предоставлены ссылки для загрузки работ участников.

5) 5 и 6 ноября 2024 года – очный онлайн-тур конкурса (участие победителей отборочного тура) в образовательных учреждениях при организации онлайн-трансляции с оргкомитетом конкурса на платформе Яндекс-Телемост.

6) 7 ноября – работа жюри.

**6. Возрастные категории учащихся:**

1 категория - 12-14 лет;

2 категория - 15-17 лет.

**7. Конкурсные требования:**

7.1. Для участия в отборочном туре образовательные учреждения заполняют заявку в Гугл-таблице и направляют организатору заявку по форме и фотографии творческих скульптурных работ на свободную тему в трех и более проекциях, выполненных участниками самостоятельно. Материал – пластилин, глина.

7.2. Конкурсанты, ставшие победителями отборочного тура, приглашаются к участию в очном онлайн-туре конкурса. Результаты отборочного тура публикуются на официальном сайте ГАУК СО РРЦ.

7.3. Второй тур проводится **5 и 6 ноября 2024** г.

Онлайн-консультация по проведению очного этапа конкурса на платформе Яндекс-Телемост будет проходить **1 ноября 2024** г., о времени проведения онлайн-консультации будет объявлено дополнительно. Пароли на подключение будут разосланы участникам на эл. почту, указанную в заявке.

7.4. Для участия в очном онлайн туре Конкурса образовательные учреждения самостоятельно осуществляют подготовку материально-технического обеспечения:

- для трансляции хода работы онлайн (камера, ноутбук) и программное обеспечение платформы Яндекс-Телемост;

- необходимые материалы для практической работы: материал для лепки (пластилин), инструменты (стеки, проволоку для каркасов (по необходимости), дощечку или фанерку для работы и т.д. Рекомендовано использование каркаса высотой не менее 25 см. Изготовление каркаса не входит во время работы на конкурсе.

7.5. Продолжительность конкурса – 10 академических часов.

В течение двух дней:

5 ноября 2024 года - 6 часов с 9.00 до 16.30 часов (с перерывом на обед),

6 ноября 2024 года - 4 часа с 9.00 до 13.00,

участники самостоятельно выполняют работу из скульптурного пластилина по воображению.

7.6. Конкурсное задание:

Возрастная категория 12-14 лет: сюжетная композиция в круглой скульптуре, состоящая из 1 фигуры человека.

Возрастная категория 15-17 лет: сюжетная композиция в круглой скульптуре, состоящая из 1-2 фигур людей.

Тема Конкурса посвящается 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

Тема творческих заданий Конкурса оглашается во время онлайн-консультации по вопросам Конкурса за день до его проведения.

7.7. По завершении конкурса фоторепортаж (3-5 фотографий каждой конкурсной работы и 3-5 фотопроцесса работы от образовательного учреждения) загрузить по предоставленной ссылке в альбомы в соответствии с возрастными категориями. Работы в альбомах должны быть подписаны по форме: Ф.И. участника; возраст; название работы; Ф.И.О. преподавателя; образовательное учреждение; город; краткое описание сюжета (3-5 предложений). Фотографии процесса работы должны быть подписаны: образовательное учреждение; город.

Работы победителей очного этапа Конкурса будут представлены в СМИ, каталоге конкурса, учебно-методических пособиях, на сайте и выставочных площадках организатора в 2024 г. Представляя свои работы на конкурсе, участники дают согласие на их публикацию/публичный показ, в том числе в сети Интернет, либо демонстрацию иным способом.

**8. Жюри конкурса:**

8.1. В состав жюри входят не менее трех ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов. Жюри не может состоять менее чем из трех человек. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть».

8.2. Жюри работает в два тура и определяет победителей в каждом туре.

8.3. Обязанности членов жюри:

- обеспечение неразглашения сведений об окончательных результатах конкурса не ранее даты его завершения;

- обеспечение нераспространения сведений об участниках конкурса (имена участников, их данные и т.д.) в Интернете или в иных средствах массовой коммуникации.

**9. Система оценивания:**

9.1. В каждом туре жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. По результатам отборочного тура, победителями отборочного тура становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

Участники конкурса, не ставшие победителями 1 этапа конкурса, награждаются дипломами участника 1 этапа конкурса.

9.5. Во 2 итоговом туре Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.7. Лауреатами конкурса I, II и III степени становятся участники, набравшие:

8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени;

7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени;

6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями 2 этапа конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

По итогам каждого тура участники награждаются дипломами и благодарственными письмами в соответствии с набранным количеством баллов и указанием тура конкурса.

9.8. Оценки из индивидуальных протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам туров конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.9. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.10. Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО РРЦ и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

9.11. Конкурсные работы 1 и 2 тура оцениваются по следующим критериям:

- выразительность скульптурной композиции;

- оригинальность решения темы;

- объем, пропорции, масштаб;

- цельность и завершенность композиции;

- соответствие заданной теме;

- раскрытие свойств скульптурного материала.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

10.1. Конкурс проводится за счет субсидии из областного бюджета и из организационных взносов участников.

10.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет - 500 рублей за одну конкурсную работу. Оплата принимается в форме безналичного перечисления физическим лицом на расчетный счет учреждения. Образец квитанции для оплаты - Приложение 2. При необходимости заключения договора с юридическими лицами, необходимо выслать карточку организации на электронный адрес организатора. При получении всех необходимых данных об организации, Вам будут направлены следующие документы: договор, счет на оплату, акт выполненных работ.

Фото или скан оплаченной квитанции направлять на почту учреждения [arttrakt@inbox.ru](mailto:arttrakt@inbox.ru) (с пометкой «Уральский мастер»).

10.3. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (предоставляются необходимые подтверждающие документы).

**11.** **Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявка на участие в отборочном туре конкурса принимается до 15 октября 2024 года. Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы по ссылке. Ссылка на форму заявки будет опубликована также на официальном сайте ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть» <http://arttrakt.ru> на странице с информацией о конкурсе.

Заявка подается также на фирменном бланке школы с подписью директора, заверяется синей печатью школы в электронном виде по форме на электронную почту [arttrakt@inbox.ru](mailto:arttrakt@inbox.ru) с пометкой «конкурс «Уральский мастер» - Приложение 1.

Вместе с заявкой участники направляют организатору в электронном виде качественные фотографии работ. Расширение файла JPEG. Объем файла до 3 Mb. Файл с цифровым изображением должен быть подписан: ФИО участника, название работы, аббревиатура наименования ОУ, населенный пункт.

**12. Контакты:**

Кизерова Тамара Аркадьевна, директор ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть», тел. (34374)70411, [arttrakt@inbox.ru](mailto:arttrakt@inbox.ru) .

Первухина Людмила Дмитриевна, заместитель директора по УВР ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть», тел. (34374) 70411, [arttrakt@inbox.ru](mailto:arttrakt@inbox.ru).

**13.** **Форма заявки**

Приложение1.

*на фирменном бланке*

**ЗАЯВКА**

**на участие во II Открытом областном конкурсе по станковой скульптуре «Уральский мастер»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников (а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника материала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Габариты (ш\*в\*г, см.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Подпись руководителя учреждения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Печать учреждения, дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**V ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПО СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ «КОНТРАСТЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ»,**

**ПОСВЯЩЕННОГО ТВОРЧЕСТВУ АЛЕКСЕЯ ИВАНОВИЧА КОРЗУХИНА**

1.10.2024 – 28.11.2024 г., г. Екатеринбург

1. **Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры   
и художественного образования».

1. **Организатор конкурса.**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская художественная школа № 3   
имени А.И. Корзухина»

1. **Время и место проведения конкурса**.

V Всероссийский конкурс по станковой композиции учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств «Контрасты повседневности», посвященный творчеству Алексея Ивановича Корзухина, далее Всероссийский конкурс, состоится с 01 октября по 28 ноября 2024 года. Место проведения: МБУК ДО «ЕДХШ № 3 им. А.И. Корзухина»   
по адресу: 620085, г. Екатеринбург, ул. Селькоровская, 8.

1. **Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

Цель конкурса – через знакомство с наследием русских живописцев создать сюжетную композицию, раскрывающую тему конкурса «Контрасты повседневности».

Задачи:

* погружение одаренных детей в художественную среду русской реалистической школы живописи;
* выявление и развитие творческих способностей учащихся;
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности в области изобразительного искусства;
* развитие чувства художественного осмысления реальности, умения выразить в художественном образе сюжет из жизни современного человека;
* расширение и укрепление творческих контактов между учащимися, преподавателями ДХШ и ДШИ, обмен опытом в области художественного образования;
* поддержка и продвижение молодых дарований, укрепление престижа профессии художника.

1. **Условия проведения конкурса:**

5.1. Всероссийский конкурс проводится в четыре этапа:

– первый этап конкурса: до 14.10.2024 – прием в электронном виде заявок   
и скан-копий (фотографий) конкурсных работ (требования к скан-копиям работ см. п. 11.2 Положения);

– второй этап конкурса: до 01.11.2024 – прием оригиналов работ   
в сопровождении заявок на бумажном носителе с оригинальными подписями   
и печатями (при наличии) и перечнем работ на площадке структурного подразделения ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина по адресу:   
ул. Селькоровская, д. 8 (пн. – пт. с 09:00 до 18:00);

– третий этап конкурса: 06.11.2024 – 12.11.2024 – работа жюри конкурса;

– четвертый этап конкурса: 06.11.2024 – 28.11.2024 – онлайн-выставка творческих работ участников Всероссийского конкурса на сайте и в группе   
ВКонтаке ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина.

5.2. Передвижная офлайн-выставка «Контрасты повседневности»   
на площадках организаций – учредителей и участников конкурса   
(по согласованию) – в период до 24.01.2025;

* 1. Возврат работ участников будет производиться с 27.01.2025 по 31.01.2025 с 09:00 до 18:00 в структурном подразделении ЕДХШ № 3 имени   
     А.И. Корзухина по адресу: ул. Селькоровская, д. 8.
  2. По истечении указанного срока организаторы не несут ответственность   
     за сохранность работ.
  3. Номинации: «Живопись» и «Графика».

Номинация «Живопись» – работы, выполненные гуашью, темперой, акварелью.

Номинация «Графика» – печатные техники; работы, выполненные карандашом, линером, тушью, пастелью и другими мягкими материалами.

5.6. Награждение победителей Всероссийского конкурса:

- Победители награждаются дипломами Гран-при, Лауреатов I, II, III, степеней с присвоением звания «Лауреат».

- Победителям вручаются памятные призы и подарки.

- Лучшие работы участвуют в экспозиции в выставочном пространстве   
ГАУК СО РРЦ.

- Награждение победителей состоится на торжественной церемонии. Информация о времени и месте проведения церемонии будет размещена   
на сайте и в группе ВКонтаке МБУК ДО «ЕДХШ № 3 им. А.И. Корзухина»

5.7. В офлайн-выставке участвуют работы победителей конкурса.

5.8. В рамках Всероссийского конкурса проводятся:

* 1. интернет-голосование за лучшую конкурсную работу проводится на странице официального сообщества ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина ВКонтакте (<https://vk.com/club8492337>). Начало голосования ­ в 10:00 13.11.2024, окончание – в 10:00 17.11.2024. Победитель выявляется путем подсчета наибольшего количества «лайков» за конкурсную работу на момент окончания интернет-голосования.

1. **Участники и возрастные категории.**

6.1. К участию во Всероссийском конкурсе приглашаются учащиеся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств из разных регионов России, учащиеся Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд», Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Гимназия № 8 «Лицей имени С.П. Дягилева».

6.2. Возрастные категории участников:

**–** 11 – 12 лет;

**–** 13 – 14 лет;

**–** 15 – 17 лет.

1. **Конкурсные требования.**

7.1. Количество представленных работ от школы неограниченно.

7.2. Конкурсные работы – это станковая композиция бытового жанра,   
центром которой является человек в окружающей его действительности; тема конкурса, его концепция, выраженная в способности художественного переосмысления жизненных наблюдений, раскрывается через яркое противопоставление элементов композиции, через использование принципа контраста для раскрытия художественного образа; название работы должно соответствовать ее содержанию.

7.3. Заявленные работы должны быть выполнены участниками конкурса самостоятельно не ранее 2023 года.

7.4. Размер работ: формат А3 (297 х 420) или А2 (420 х 594).

7.5. Представленные на конкурс оригиналы работ должны быть готовы   
к экспозиции:

– для участников из регионов России – оформлены в белое паспарту, размером 500мм х 700мм;

– для участников из Екатеринбурга – оформлены в паспарту и прочные рамы (500мм х 700мм или 400мм х 600мм) под пластиковым стеклом, иметь настенные крепления (на оборотной стороне) для развести и монтажа (леска, проволока, крючок).

7.6. Работы сопровождаются этикетками со следующими данными:

– фамилия, имя автора;

– возраст;

– название работы, год создания;

– техника исполнения;

– фамилия, имя, отчество преподавателя;

– наименование учреждения;

– город.

7.7. Учреждения, направляющие работы, предоставляют этикетку размером   
6 х 12 в 2-х экземплярах:

первый – в бумажном виде на оборотной стороне работы;

второй – в электронном виде для экспозиции.

|  |
| --- |
| Иванов Иван, 10 лет  Театр моей мечты, 2023  Бумага, гуашь  Преподаватель Иванова Мария Ивановна  Екатеринбургская детская художественная  школа №3 имени А.И. Корзухина  г. Екатеринбург |

7.8. Организаторы вправе отказать участнику в приеме работы, если она   
не соответствует теме конкурса и (или) некачественно оформлена.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

**9. Система оценивания.**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе   
в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Работы оцениваются по следующим критериям:

– полнота и глубина раскрытия темы;

– оригинальность замысла;

– образная и эмоциональная выразительность;

– композиционное решение;

– владение техническими навыками и приемами.

9.3. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.4. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.5. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.6. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.7. Гран-при и звание обладателя Гран-при Всероссийского конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Всероссийского конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.8. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.9. Работы оцениваются по номинациям и возрастным категориям. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени.   
Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.10. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.11. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри   
по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.12. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»   
и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса награждаются персональными дипломами по решению жюри.

* 1. Организаторы конкурса учреждают специальный диплом «Победитель интернет-голосования».

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Всероссийский конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет   
500 рублей за одну конкурсную работу.

Оплата производится по безналичному расчету путём перечисления денежных средств по платежным реквизитам МБУК ДО «ЕДХШ № 3   
им. А.И. Корзухина» после подачи заявки и заключения договора   
по предоставленным реквизитам.

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники   
не допускаются.

**11.Порядок и условия предоставления заявки:**

**11.1 Заявки на участие во Всероссийском конкурсе** предоставляются   
до 14.10.2024 года в электронном виде.

[ЗАЯВКА ОТ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА](https://forms.yandex.ru/u/666815ee3e9d082bd3f258e2/)

[ЗАЯВКА ОТ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА](https://forms.yandex.ru/u/6667fa3902848f25647612b3/)

Заявка на бумажном носителе с оригинальными подписями и печатями (при наличии, в случае оплаты договора юридическим лицом) необходимо предоставить при доставке конкурсных работ вместе с перечнем работ   
до 01.11.2024 года.

11.2. К электронной заявке участники Всероссийского конкурса прилагают (отправляют на почту [art\_kontrasty@mail.ru](mailto:art_kontrasty@mail.ru) указав в теме письма название организации-участника (Ф.И.О. законного представителя несовершеннолетнего участника):

* качественные скан-копии творческих работ в разрешении не менее 300dpi или фотографии (расширение файла JPEG; объем файла до 3Mb; фотографии работ должны быть сделаны без рам, стекла, ламинирования).

Название файла – автор, возраст, название работы, школа (пример: Фамилия Имя автора\_полных лет\_Название работы\_год создания\_краткое название ОУ\_город).

* этикетки в электронном виде для экспозиции.

1. **Контакты**

Консультации по вопросам заполнения заявок и участия в конкурсе можно получить, обратившись к организатору конкурса по телефону:  
8 (343) 301-77-89, e-mail: art\_kontrasty@mail.ru.

Ответственные лица:

Бессараб Елена Владимировна, заместитель директора по УВР;

Хорькова Людмила Павловна, методист;

Золотухина Анастасия Анатольевна, заведующий структурным подразделением.

**13. Форма заявки.**

*на фирменном бланке*

**ЗАЯВКА**

на участие в V Всероссийском конкурсе по станковой композиции учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств «Контрасты повседневности», посвященного творчеству Алексея Ивановича Корзухина

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория (11 – 12 лет; 13 – 14 лет; 15 – 17 лет.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника материала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Габариты (ш\*в\*г, см.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Печать учреждения

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОТКРЫТАЯ ОБЛАСТНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ ДХШ И ДШИ**

**"УЧИТЕЛЬ - УЧЕНИК. ВДОХНОВЕНИЕ И ТВОРЧЕСТВО"**

**"ТВОРЧЕСКИЙ НАТЮРМОРТ"**

04.10.2024 – 01.11.2024 г., г. Нижний Тагил

1. **Учредители выставки-конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

Управление культуры Администрации города Нижний Тагил

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1».

1. **Организатор выставки-конкурса**

 Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» (МБУ ДО «Детская школа искусств №1») г. Нижний Тагил.

1. **Время и место проведения выставки-конкурса**

Открытая областная выставка-конкурс творческих работ преподавателей и учащихся ДХШ и ДШИ "Учитель - ученик. Вдохновение и творчество"- "Творческий натюрморт" состоится **с 04 октября по 01 ноября 2024 года** в выставочном пространстве МБУ ДО «ДШИ №1» г. Нижний Тагил, ул. Вогульская, 42.

**В рамках областной выставки-конкурса** состоится мастер-класс преподавателя высшей квалификационной категории МБУ ДО "ДШИ №1" Воропаевой Елены Юрьевны на тему:

"Декоративный натюрморт"(аппликация, коллаж).

Стоимость мастер-класса - 500 рублей.

**\*Дата проведения мастер-класса будет объявлена дополнительно.**

\*Заявки на участие направлять заранее.

1. **Цели и задачи выставки-конкурса**

- Совершенствование профессионального мастерства и активизация творческой деятельности преподавателей ДХШ и ДШИ;

- Сохранение и развитие традиций академического художественного образования;

- Привлечение внимания к изобразительному искусству и его популяризация;

- Расширение границ индивидуальных авторских тем, творческого поиска, технических приёмов и композиционных выразительных средств;

- Привлечение внимания общественности к творческой деятельности преподавателей ДХШ и ДШИ;

- Выявление творческого потенциала и индивидуальности учащихся и исполнительского мастерства преподавателей-художников;

- Расширение творческих связей между преподавателями ДХШ и ДШИ.

1. **Условия проведения выставки-конкурса**

Конкурс проводится в заочной форме

I тур – отборочный, проходит в учреждении направляющей стороны;

II тур – конкурсно-выставочный, в выставочном пространстве МБУ ДО «ДШИ №1»

**Номинации выставки-конкурса**

**- Живопись** (масло, темпера, акрил, гуашь, акварель);

**- Графика** (пастель, соус, сангина, фломастеры, черная и цветная тушь, печатные техники);

**- Декоративно-прикладное искусство** (роспись ткани, ткачество, вышивка, текстильный коллаж, аппликация из цветной бумаги, вырезание, бумажная пластика).

1. **Возрастные категории**

- подготовительная: 6 - 8 лет;

- младшая группа: 9 - 11 лет;

- средняя группа: 12 - 14 лет;

- старшая группа: 15 - 17 лет.

**\*Возраст преподавателей-конкурсантов - без ограничений.**

1. **Конкурсные требования выставки-конкурса**

Тема выставки-конкурса: **Творческий натюрморт.**

Натюрморт, мир вещей, самый демократичный жанр в изобразительном искусстве.

Творческое решение натюрморта — это результат глубокого чувствования, переживания окружающего мира.

Натюрморт - предметная среда человека, то, что всегда под рукой, может стать творческой лабораторией, источником вдохновения художника, как начинающего, так и художника-профессионала.

К участию в Областной выставке-конкурсе приглашаются преподаватели и учащиеся ДХШ, и ДШИ Свердловской области.

**Каждый преподаватель и учащийся представляет не более 1-ой работы в**

**любом виде изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.**

В конкурсе участвуют работы, созданные в 2021 - 2024 гг.

**Коллективные работы не принимаются.**

**Творческие работы должны быть** оформлены (паспарту, рама, стекло(пластик) и иметь крепёжные элементы, т.е. **полностью готовые к экспонированию.**

**Конкурсные работы принимаются с 16 сентября по 23 сентября 2024 года** по адресу: 622016, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Вогульская, 42.

\*Доставка работ осуществляется направляющим учреждением самостоятельно.

Учреждения, направляющие работы для участия в Открытой областной выставке-конкурсе, должны предоставить список работ и этикетки.

Этикетки прикрепляются к работам с двух сторон (лицевая - нижний правый угол, оборотная сторона - внизу, по середине).

\*Оформление этикеток по следующему образцу (Times New Roman 14, с одинарным интервалом):

**Этикетка для творческой работы преподавателя**

**должна содержать следующую информацию:**

- ФИО преподавателя (полностью), год рождения;

- Номинация;

- Название работы, техника, материал;

- Год создания, размеры;

- Наименование учебного заведения, адрес (полностью).

**Этикетка для творческой работы учащегося**

**должна содержать следующую информацию:**

- ФИ учащегося (полностью), возраст;

- Номинация;

- Название работы, техника, материал;

- Год создания, размеры;

- ФИО преподавателя полностью;

- Наименование учебного заведения, адрес (полностью).

**\*Экспозиционная комиссия оставляет за собой право не выставлять работы несоответствующие условиям конкурса и требованиям к оформлению работ.**

\*По окончании конкурса и подведении итогов творческие работы забираются самостоятельно в течение 10 дней.

1. **Жюри выставки-конкурса**

Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства, искусствоведов Нижнетагильского музея изобразительных искусств.

Кузнецова Наталия Сергеевна – декан ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, доцент, член СХ РФ.

Гундырева Надежда Александровна - искусствовед, член СХ РФ, зам. директора по основной деятельности и развитию НТМИИ.

Смирных Лариса Леонидовна - искусствовед, член СХ РФ, хранитель коллекции "Живопись" НТМИИ.

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе, по номинациям выставки.

Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий балл.

Гран-При присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально, или председателем жюри для определения призера Гран-При.

Победители награждаются Дипломами лауреатов I, II, III степени. Преподаватели, подготовившие лауреатов I, II, III степени, также награждаются Дипломами.

Жюри, оценивает все конкурсные работы по 10 бальной системе в соответствии с критериями конкурса.

Жюри, оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

**9. Система оценивания:**

9.1. Жюри, оценивает все конкурсные работы по 10 бальной системе в соответствии с критериями конкурса.

9.2. Жюри, оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий, средний бал.

9.5. Дополнительный один бал присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призера Гран-при

- 10 баллов - Диплом Гран-при.

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри 10 баллов.

Лауреатами регионального конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

- 9,9 - 9,0 баллов - Диплом Лауреата I степени.

- 8,9 - 8,0 баллов - Диплом Лауреата II степени.

- 7,9 - 7,0 баллов - Диплом Лауреата III степени.

- 6,9 - 6,0 баллов - Диплом со званием «Дипломант»;

- 5,9 - 5,0 баллов - Благодарственное письмо за участие в конкурсе.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть одного Лауреата I степени. Гран-при не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решения жюри фиксируется в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в течении трех рабочих дней. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО «РРЦ» в течении трех дней.

Преподаватели, подготовившие Лауреата конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Организационный взнос за участие: **одна конкурсная работа – 700 рублей.**

\*Форма оплаты – наличный и безналичный расчет.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

**Заявки принимаются с 16 сентября по 23 сентября 2024 года.**

Для участия в выставке-конкурсе необходимо направить заявку и качественные фотографии работ в электронном виде с указанием названия работы, ФИО автора, название образовательного учреждения на электронный адрес МБУ ДО «ДШИ №1» г. Нижний Тагил:  [mou\_dod\_dci\_1@mail.ru](mailto:mou_dod_dci_1@mail.ru).

**12.  Контакты:**

Старкова Ирина Михайловна– зам. директора по учебной части,

тел. 8(3435) 45-51-32,

Саракуева Ольга Николаевна (по оплате) – зам. директора по хозяйственной части Тел. 8 (3435) 48-98-25

E-mail:  [mou\_dod\_dci\_1@mail.ru](mailto:mou_dod_dci_1@mail.ru).

Адрес: г. Нижний Тагил, ул. Вогульская, 42.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VI ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ И ЖИВОПИСИ «МАСТЕРСКАЯ НАТЮРМОРТА»**

23.10.2024 г., г. Верхняя Салда

1. **Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

1. **Организатор конкурса**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Верхнесалдинская детская школа искусств»

1. **Время и место проведения конкурса**

23 октября 2024 г., ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ», г. Верхняя Салда, ул. Энгельса 47.

**4. Цели и задачи**

4.1. Конкурс проводится с целью выявления одаренных детей в области изобразительного искусства.

4.2. Задачами Конкурса являются:

- совершенствовать практические навыки через конкурсную деятельность обучающихся;

- повысить уровень художественной подготовки обучающихся и качества преподавания академического рисунка и живописи в детских художественных школах и детских школ искусств;

- сохранить традиции и развить опыт русской академической школы рисунка и живописи.

**5. Условия проведения конкурса**

5.1**.** Конкурс проводится в очной форме по двум номинациям: рисунок, живопись**.**

5.2. Для участия в конкурсе приглашаются обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области изобразительного искусства детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств

5.3.На конкурс от одной образовательной организации могут быть предоставлены не более 6 участников.

**6. Возрастные категории**

младшая 13-14 лет;

старшая 15-16 лет

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

**7. Конкурсные требования**

-на выполнение задания отводится 1 день, 5 академических часов;

-конкурсные задания соответствуют программным требованиям текущего учебного года;

-каждое учреждение самостоятельно обеспечивает своих участников конкурса необходимыми материалами и инструментами.

Конкурсное описание задания в номинации «Рисунок»:

|  |  |
| --- | --- |
| Младшая возрастная группа | Выполнить рисунок постановки натюрморта из 2-х предметов быта на фоне тканевой драпировки со складками. Формат А3.  Освещение верхнее, боковое |
| Старшая возрастная группа | Выполнить рисунок постановки натюрморта из 3-х предметов быта на фоне тканевой драпировки со складками. Формат А3.  Освещение верхнее, боковое |

Задачи:

- закомпоновать грамотно предметы на листе;

- построить грамотно конструкцию предметов с учётом пропорций и перспективы;

- передать большие тональные отношения (материальность);

- сохранить целостность рисунка.

Конкурсное описание задания в номинации «Живопись»:

|  |  |
| --- | --- |
| Младшая возрастная группа | Выполнить с натуры постановку натюрморта из 2-3-х предметов быта и тканевой драпировки. Формат А3 или А2 (по выбору, с возможностью отформатировать лист). |
| Старшая возрастная группа | Выполнить с натуры постановку натюрморта из 3-4-х предметов быта и тканевой драпировки. Формат А3 или А2 (по выбору, с возможностью отформатировать лист). |

Задачи:

- закомпоновать грамотно предметы на листе;

- построить грамотно конструкцию предметов с учётом пропорций и перспективы;

- передать цветотональные отношения (материальность);

- владеть техникой работы акварелью;

- сохранить целостность живописной гармонии.

**8.** **Жюри конкурса**

Жюри Конкурса формируется из числа ведущих преподавателей высших, средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства, образования, преподавателей ДХШ и ДШИ (не занятых подготовкой участников к Конкурсу).

**9. Система оценивания**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

• 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени

• 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени

• 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**По результатам конкурса пройдет Выставка победителей VI Областного конкурса по академическому рисунку и живописи «Мастерская натюрморта» в Выставочном зале ГАУК СО РРЦ, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24**

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1200 рублей с участника

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ» до 25 октября 2023 года. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Для оформления договоров на оплату организационного взноса к заявке необходимо приложить:

Для юридических лиц - банковские реквизиты организации в формате WORD с указанием полного наименования организации и руководителя организации.

Для физических лиц - ФИО плательщика полностью, паспортные данные (первая страница и прописка), ИНН, СНИЛС (сканированный вариант), контактный телефон.

Пакет документов на оплату за участие в конкурсе оформляются после предоставления заявки на участие.

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе организационный взнос не возвращается.

1. **Порядок и условия предоставления заявки**
   1. **Заявки на участие принимаются до 21 октября 2024 года**

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму Заявки будет опубликована на официальном сайте ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ» <https://dshivs.uralschool.ru/> в разделе «Конкурсы» и на сайте ГАУК СО РРЦ.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников по номинациям исчерпан.

11.2. Регистрация участников: 23 октября 2024 года с 9.00 до 9.45, при регистрации каждому участнику присваивается персональный номер;

11.3. 23 октября в течение 5 академических часов с 10.00 до 14.00 с перерывом на обед участники самостоятельно выполняют конкурсные задания;

11.4. После выполнения конкурсных заданий готовые зашифрованные работы (без подписей и иных пометок) остаются на коллегиальный просмотр для оценки жюри;

11.5. Лучшие конкурсные работы остаются в фонде организаторов конкурса ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ»;

11.6. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник соглашается с условиями настоящего Положения и дает согласие на обработку, публикацию, публичный показ конкурсных работ, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, либо демонстрацию иным способом;

11.7. В рамках конкурса пройдет семинар-практикум для преподавателей. К участию в семинаре-практикуме приглашаются преподаватели художественных отделений ДХШ и ДШИ.

1. **Контакты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Директор | Бабкина Ольга Александровна | 8(34345) 537-91, [dshivs@yandex.ru](mailto:dshivs@yandex.ru) |
| Вопросы по участию | Калдина Светлана Витальевна | 8(34345) 509-52,  8(950) 652-03-23  [dshivs@yandex.ru](mailto:dshivs@yandex.ru) |
| Вопросы оплаты, заключения договоров | Калинина Марина Викторовна | 8(34345) 546-70,  8(922)112-29-60  [dshivs@yandex.ru](mailto:dshivs@yandex.ru) |

1. **Форма заявки (данные для электронной заявки)**
   * + 1. Город
       2. Образовательное учреждение
       3. Фамилия, Имя участника, дата рождения
       4. Свидетельство о рождении/паспорт (прикрепить скан)
       5. Возрастная категория
       6. Номинация
       7. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью)
       8. Контакты
       9. Способ оплаты, реквизиты

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА**

**«ГАМАЮН»**

25-26.10.2024 г., г. Асбест

**1. Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса:**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Асбестовский колледж искусств».

**3. Время и место проведения конкурса:** 25-26 октября 2024 года.

624266, Свердловская область, г. Асбест, ул. Советская, 10.

ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**:

- поддержка молодых дарований в сфере культуры и искусства, повышение профессионального уровня подготовки в образовательных учреждениях среднего и дополнительного театрального образования, поэтических театров, студий художественного слова и любительских театральных коллективов.

- формирование творческого мышления и способности личностной реализации посредством художественного слова и сохранение традиций театрального творчества в различных его проявлениях;

- развитие, пропаганда и популяризация художественного слова, активизация творческой деятельности детей и молодежи в этом направлении;

- создание условий для укрепления и развития дружеских отношений и культурного взаимодействия между любительскими театральными объединениями РФ.

**5. Условия проведения конкурса**:

Конкурс проводится в 1 тур, в форме очных и заочных прослушиваний.

В конкурсе принимают участие студенты, обучающиеся театральному искусству в ССУЗах, учащиеся ДШИ, общеобразовательных школ, участники коллективов художественной самодеятельности учреждений культуры и досуга вне зависимости от ведомственной принадлежности, преподаватели ДШИ, ССУЗов, руководители коллективов, специалисты учреждений культуры.

**Допускается участие артистов, в инсценировке, спектакле или композиции, старше заявленной возрастной категории, но не более 10% от общего состава.**

**6. Возрастные категории:** Возраст участников определяется на 25 октября 2024 г. (т.е. на момент начала проведения конкурса).

Конкурсные прослушивания проводятся по группам:

**Группа А (очное и заочное участие)** - учащиеся ДШИ и общеобразовательных школ, участники коллективов художественной самодеятельности учреждений культуры и досуга вне зависимости от ведомственной принадлежности.

- Дети - 7 – 9 лет;

- Дети – 10 - 12 лет;

- Отрочество – 13 - 15 лет;

- Юность – 16 - 18 лет;

- Молодежь – 19 - 21 год;

- Молодежь - 22 – 27 лет;

- Взрослые – от 28 лет до 49 лет (включительно);

- Мудрые – от 50 лет.

**Группа В (очное и заочное участие)** – студенты ССУЗов.

- I-II курсы;

- III-IV курсы

**Группа С (очное и заочное участие)** – преподаватели ДШИ, ССУЗов, руководители творческих коллективов, специалисты Учреждений культуры.

**Номинации:**

* Поэзия
* Проза
* Литературно-музыкальная композиция
* Литературный спектакль

- Инсценированный рассказ

**7. Конкурсные требования:**

**Группа А, Группа В, Группа С**

Для конкурсных прослушиваний, участники готовят произведения русской, советской и зарубежной литературы.

**Поэзия**

Требования: продолжительность не более 7 минут, исполнение поэтического произведения (стихотворение, басня, баллада, поэма);

**Проза**

Требования: продолжительность не более 7 минут, исполнение прозаического произведения (сказка, рассказ, новелла, стихотворение в прозе, монолог, притча, отрывок из прозаического произведения);

**Литературно-музыкальная композиция**

Требования: продолжительность не более 30 минут, драматургически выстроенная литературная составляющая композиции, использование музыки не в качестве приложения, а в роли, определяющей драматургический характер произведения;

**Литературный спектакль**

Требования: продолжительность не более 30 минут, драматургически выстроенная литературная составляющая спектакля, использование музыки не в качестве приложения, а в роли, определяющей драматургический характер произведения.

**Инсценированный рассказ** (не более 15 минут)

Каждый коллектив исполнителей имеет право представить на конкурс не более двух различных произведений, каждое из которых может быть выдвинуто на соискание не более чем, в двух номинациях. Также, каждый участник может принять участие в двух номинациях (например, поэзия и проза и т.д.)

Предпочтительны к показу спектакли и композиции с мобильным оформлением сцены, не требующим больших временных затрат на монтаж и демонтаж. Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации, коллективы доставляют самостоятельно.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-балльной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день окончания конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ и ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри. Общие номинации:

- Лучшая режиссерская работа.

- Лучшая режиссерско-педагогическая работа.

- Лучшая сценарная работа.

- Лучшее музыкальное решение.

- Лучший актерский ансамбль.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

один участник - **1000 (одна тысяча) рублей** (независимо от номинации и возрастной категории);

коллектив исполнителей - **2000 (две тысячи) рублей** (независимо от количества участников в номинациях: литературно-музыкальная композиция, поэтический спектакль, инсценированный рассказ);

за участие в дополнительной номинации - один участник - **500 (пятьсот) рублей**; коллектив исполнителей – **1000 (одна тысяча) рублей.**

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБПОУ СО «АКИ» **за 10 дней до начала конкурса.**

Без оплаты организационного взноса участники не допускаются к участию в конкурсе, кроме детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, жителей новых регионов России (Луганская Народная Республика, Донецкая Народная Республика, Запорожская и Херсонская области).

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей, иллюстраторов производит направляющая организация.

В случае неявки на конкурс, по причине участников, организационный взнос не возвращается.

1. Оплатить организационный взнос можно одним из следующих способов:

- В отделении любого банка по квитанции для оплаты

- Переводом через приложение «Сбербанк Онлайн» (выбирать Образовательные услуги)

- Безналичным переводом на расчетный счет организатора по предоставленным финансовым документам (для юридических лиц).

2. Для оплаты организационного взноса через отделение банка необходимо распечатать квитанцию, заполнить ее, вписав нужную сумму, ФИО и адрес плательщика, и предоставить ее в кассу любого банка на территории РФ.

После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и выслать на электронную почту [aki-metod@mail.ru](mailto:aki-metod@mail.ru) В графе «ФИО плательщика» можно указать как имя конкурсанта, так и имя руководителя.

3. Для оплаты через приложение «Сбербанк Онлайн», необходимо в личном кабинете плательщика выбрать вкладку «Платежи и переводы», затем «Перевод организации», и далее, следуя указаниям программы, заполнить все поля, используя реквизиты, указанные в квитанции для оплаты.

4. Квитанцию можно взять из положения конкурса (см. в приложении), распечатать, и следуя инструкции по заполнению, оплатить организационный взнос.

**Обратите внимание! Только после получения скана/фото чека/квитанции на электронную почту** [**aki-metod@mail.ru**](mailto:aki-metod@mail.ru) **Ваша заявка считается подтвержденной и передается жюри.**

**11. Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок):

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **06 октября 2024 г.**по ссылке на электронную форму заявки.

После **06 октября 2024 г.** заявки не принимаются (электронная форма заявки закрывается).

**Заявка предоставляется:**

**- заполненная строго по форме, с обязательным заполнением каждого поля (в противном случае заявка к рассмотрению не принимается);**

- в**ся переписка с оргкомитетом, ведется только с одного электронного адреса конкурсанта (или его руководителя), указанного при подаче заявки. Все другие адреса участника, возникшие во время переписки с оргкомитетом, во внимание не берутся!**

К заявке прилагаются (отправляются **на электронную почту** [**aki-metod@mail.ru**](mailto:aki-metod@mail.ru)):

- фото участника или коллектива (для буклета). Фото в цифровом формате (не скан), портретного вида, на светлом фоне;

- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;

- пакет документов для составления договора на оплату от физического лица – паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС (см. в заявке)

**Для заочной формы участия**: с заявкой необходимо предоставить ссылку на видеозапись конкурсной программы, не позднее указанного срока:

• Технические требования к видеозаписи:

- формат: AVI, MPEG-2, MPEG-4, MTS, MOV;

- разрешение 720р, 720i, 1080р, 1080i

- звук не ниже 256 Кбит/сек.;

- частота кадров - не менее 25 кадров/сек.

• Допускается видео, снятое одним дублем (без монтажа);

• Видеозапись должна быть загружена на один из файловых сервисов - GoogleDisk (www.google.ru/drive/), 0блако@mail.ru (cloud.mail.ru), Яндекс Диск (disk.yandex.ru) или любой другой.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, заявка участника рассматриваться не будет.

**12. Размещение участников**

Иногородним участникам конкурса предоставляется платное общежитие. В здании колледжа, коллективам будет предоставлен кабинет для подготовки к выступлению.

Просьба, сообщать заранее в оргкомитет, о дате и времени прибытия на конкурс. При необходимости на автовокзале будет организована встреча участников волонтерами.

**13. Контакты** (ФИО, e-mail, тел.)

Григорьева Наталья Валерьевна

тел. 8(34365) 7-47-96, 89089225214, эл. почта: [aki-metod@mail.ru](mailto:aki-metod@mail.ru)

Бочкарева Ирина Анатольевна, 89221079645 – зав. ПЦК отделения «Театральное творчество»

Сайт Асбестовского колледжа искусств: [www.artasb.ru](http://www.artasb.ru/)

Группа конкурса в ВКонтакте <https://vk.com/gamaynasb>

**14. Форма заявки**

**Заполняется заявка по ссылке на электронную форму** [**https://forms.gle/5MATqUgJUjvfYFUF6**](https://forms.gle/5MATqUgJUjvfYFUF6)

**Обратите пожалуйста, внимание, что заявка рассматривается, в случае полного заполнения формы и предоставлением полного пакета документов.**

**К заявке прилагаются:**

К заявке прилагаются:

- фото участника или коллектива (для буклета). Фото в цифровом формате (не скан), портретного вида, на светлом фоне;

- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;

- пакет документов для составления договора на оплату от физического лица – паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС (см. в заявке)

**- скан/фото чека/квитанции об оплате организационного взноса на электронную почту** [**aki-metod@mail.ru**](mailto:aki-metod@mail.ru)**, с пометкой названия конкурса, ФИО участника или название коллектива.**

P.S. Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за 5 дней до его начала.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VIII ОТКРЫТАЯ ОБЛАСТНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ ДХШ И ДШИ**

**«СОН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ»**

28.10.2024 – 13.12.2024 г., г. Ревда

**1.Учредители конкурса:** Министерство культуры Свердловской области;

государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса:**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Ревдинская детская художественная школа».

**3. Время и место проведения:**

VIII Открытая областная выставка-конкурс творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ «Сон в новогоднюю ночь» состоится с 28 октября 2024 года по 13 декабря 2024 года,

Место проведения: ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ», Выста­вочный зал, г. Ревда, ул. Мира, 42.

**4. Цель и задачи конкурса:**

Цель: - активизация стремления детей к творческому самовыражению посредством изобразительного искусства.

Задачи:

- привлечение внимания детей к творческому наследию писателей и поэтов России;

- формирование познавательного интереса к книге и книжной графике;

- выявление и поддержка талантливых детей и педагогов, освещение их деятельности в средствах массовой информации;

- организация и проведение новогодней художественной выставки.

**5. Условия проведения конкурса:**

5.1. Конкурс проходит в один тур.

5.2. От образовательного учреждения принимается не более 10 работ. Диптихи и триптихи небольших размеров, формата не более А3, считаются за одну конкурсную работу, крупнее формата А3 – по количеству представленных работ. Условия приема работ сверх указанного количества оговариваются с организаторами.

5.3. Работа жюри проводится перед формированием выставочной экспозиции 09 декабря-12 декабря 2024 г., конкурсные работы участвуют в выставке по решению жюри.

5.4. Экспозиция выставки состоится с 17 декабря 2024 по 19 января 2025 года в выставочном зале ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ».

5.5. Торжественная церемония закрытия выставки «Сон в новогоднюю ночь» состоится 19 января 2025 года. Награждение победителей конкурса проходит на закрытии выставки. Далее дипломы победителей хранятся в ГАУК СО РРЦ, благодарственные письма в электронном виде рассылаются на почты участников конкурса.

5.6. Возврат конкурсных работ будет производиться после 19 января 2025 года и далее по договоренности.

5.7. Срок оплаты организационного взноса конкурса до 09 декабря 2024 года.

**6. Возрастные категории:**

К участию в конкурсе приглашаются дети, обучающиеся в детских художественных школах и художественных отделениях детских школ искусств.

- младшая группа (7– 9 лет);

- средняя группа (10 – 12 лет);

- старшая группа (13 – 17 лет);

- коллективная.

**7. Конкурсные требования:**

7.1. Тематика конкурса:

*В 2024 году VIII Открытая областная выставка-конкурс творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ «Сон в новогоднюю ночь» будет посвящена Году Семьи. Предлагаем Конкурсантам изобразить сцены празднования Нового года и Рождества в кругу семьи, поделиться праздничными семейными историями, обычаями. Декоративно-прикладные работы должны отображать дух, теплоту семейных праздников, взаимосвязь поколений и преемственность народных традиций.*

7.2. Выбор техники и манеры исполнения определяются автором.

7.3. На конкурс принимаются сюжетно-тематические, декоративно-тематические композиции, изделия декоративно-прикладного творчества в следующих номинациях:

- Живопись;

- Графика;

- Декоративно-прикладное творчество.

7.4. Размер конкурсных работ не более формата А2.

7.5. Принимаются работы полностью готовые к экспонированию, либо по договоренности с организаторами, оформленные на листах в паспарту. Работы должны быть оформлены в соответствии с техникой исполнения. Оформление работ должно отвечать (не противоречить) содержанию работы. Оформленные в рамы подвесные работы должны иметь крепления (на оборотной стороне) для развески и монтажа (леска, проволока, крючок).

7.6. Учреждения, направляющие работы для участия в Областной выставке-конкурсе должны приложить 2 этикетки. Один экземпляр этикетки прикрепить с обратной стороны работ. Второй экземпляр крепится организаторами в момент формирования экспозиции.

Этикетки оформляются со следующими данными по образцу: (Times New Roman, 14 кегль, интервал одинарный, размер этикетки 4\*13 см., без дополнительных рамок и декора):

|  |
| --- |
| **Фамилия Имя, полных лет**  **«Название работы»**  название и автор литературного произведения  Материал, техника исполнения, год создания  Преподаватель Фамилия Имя Отчество,  Школа, город |

Конкурсные работы, состоящие из нескольких объектов (диптихи, триптихи и др.), дополнительно нумеруются (например, «часть 1 из 2», «часть 2 из 2»). Возможно размещение таких работ под одной рамой, тогда этикетка изготавливается одна с указанием всех работ. От одного участника принимается не более одного диптиха или триптиха.

7.7. Работы, не отвечающие требованиям, на конкурс не принимаются.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, художественных школ и художественных отделений школ искусств, членов творческих союзов.

**9. Система оценивания.**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10 бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

1. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении, равна среднеарифметическому числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.
2. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.
3. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призера Гран-при. Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается одному участнику во всех номинациях.
4. Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

ГРАН-ПРИ 10 баллов +1 балл

Лауреат I премии 9,1 – 10,0 баллов

Лауреат II премии 8,1 – 9,0 баллов

Лауреат III премии 7,1 – 8,0 баллов

Диплом Дипломанта 6,1 – 7,0 баллов

1. Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие менее 6,0 баллов, награждаются благодарственными письмами в электронном виде.
2. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.
3. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.
4. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.
5. Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех рабочих дней.
6. Критерии оценки конкурсных работ:

- оригинальность идеи, образность, выразительность, цельность композиции;

- творческая индивидуальность и мастерство автора, степень сложности;

- соответствие техники исполнения композиционному замыслу;

- самостоятельность в выполнении работы;

- соответствие теме конкурса.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

10.1. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

10.2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 700 рублей за каждую конкурсную работу от одного участника, 1000 рублей – организационный взнос за одну коллективную работу, принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет школы после заключения договора. Для заключения договора необходимо предоставить карточку предприятия на e-mail rdhs@mail.ru. Документы по Договору (договор, счет, акт об оказании услуг) отправляются и подписываются с использованием системы электронного документооборота с применением усиленных электронных квалифицированных подписей («Диадок»), с целью осуществления электронного документооборота. Организационный взнос физическими лицами может быть внесен по QR коду (Приложение 1 к настоящему положению).

Реквизиты для безналичного платежа: ГБУДОСО "Ревдинская ДХШ"

Юр. Адрес: РФ, 623280, Свердловская обл., г. Ревда, ул. Мира, д. 42, тел/факс (34397) 3–15–74, бухгалтерия 3-03-80; e-mail rdhs@mail.ru

ОГРН 1026601644190, ИНН 6627012430, ОКТМО 65719000

КПП 668401001, ОКПО 44643874, БИК 016577551

Расчетный счет № 40102810645370000054

Казначейский счет №» 03224643650000006200

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

Директор - Софьина Анна Владимировна.

Срок оплаты организационного взноса конкурса до 09 декабря 2024 года включительно.

По вопросам оплаты и заключения договоров обращаться: бухгалтер ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ» Дубровская Виктория Валентиновна, телефон – 8(34397) 30380, пн-пт с 8.00 до 16.00.

**11. Порядок и условия предоставления заявки, доставки работ:**

11.1. Прием заявок с 28 октября по 04 декабря 2024 г. по специальной электронной форме на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в разделе «Конкурсы», на сайте ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ» в разделе «Конкурсы», https://forms.yandex.ru/u/66683bf602848f311e7612af/

В форме электронной заявки прикрепляется файл-фото работы.

11.2. Прием работ до 09 декабря 2024 г. Доставка работ осуществляется участниками самостоятельно любым удобным способом по адресу: 623280 город Ревда Свердловской области, ул. Мира, 42 конкурс «Сон в новогоднюю ночь». К работам прилагается распечатанный вариант этикетки.

11.3. Возврат конкурсных работ будет производиться после 19 января 2024 года и далее по договоренности.

11.4. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник соглашается с условиями настоящего Положения и дает согласие на обработку, публикацию, публичный показ конкурсных работ, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, либо демонстрацию иным способом.

Бумажный вариант Согласия на обработку персональных данных прикладывается при доставке работ.

**12. Контакты**

Прием заявок ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ», г. Ревда, ул. Мира, 42, 8(34397) 3-15-72, [artmetodist@mail.ru](mailto:artmetodist@mail.ru) Мочалова Ольга Леонидовна, методист

**13.Форма заявки**

Заявка на участие в VIII Открытой областной выставке-конкурсе творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ «Сон в новогоднюю ночь»

https://forms.yandex.ru/u/66683bf602848f311e7612af/

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС ПО СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ «ЧЕЛОВЕК И ЕГО ПРОФЕССИЯ» СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ**

01.11.2024. – 30.11. 2024 г. г. Екатеринбург

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2. Организаторы конкурса**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение колледж Свердловской области «Свердловское художественное училище им. И. Д. Шадра»

**3. Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится дистанционно в ноябре 2024 года.

Приём заявок и конкурсных работ с 01.11.2024 по 24.11.2024 г.

Работа жюри с 25.11. 2024 г. по 30.11.2024 г.

Место проведения: ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище имени И. Д. Шадра», г. Екатеринбург, ул. Малышева, 68.

**4. Цели и задачи**

- повышение уровня профессиональной подготовки учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Свердловской области;

- воспитание любви и гордости к труду и профессионализму;

- патриотическое воспитание учащихся;

-творческая самореализация учащихся, получающих образование в области изобразительного искусства;

- сохранение и развитие традиций русской академической школы;

- профессиональное ориентирование учащихся, выявление и поддержка художественно одаренных детей.

- укрепление навыков работы по станковой композиции.

**5. Условия участия в конкурсе:**

5.1.К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДХШ и художественные отделения детских школ искусств.

5.2. Возрастные категории учащихся:

- возрастная группа 12-14 лет

- возрастная группа 14-18 лет.

5.3. Каждое образовательное учреждение может предоставить не ограниченное число работ участников.

**6. Конкурсные требования**

6.1. **Содержание конкурсного задания:**

Работы должны быть выполнены в 2023 - 2024 гг. и отражать тему конкурса.

Техника по выбору (акварель, гуашь, темпера). Формат А3.

6.2. **Основные требования к конкурсному заданию**

- Организовать плоскость листа.

- Выявить главное с подчинением второстепенного в композиции, суть происходящего изобразительными средствами.

- Найти цветовое и тональное решение эскиза, отвечающее его теме.

6.3. **Критерии оценок:**

- раскрытие темы;

- целостность композиционного решения;

- грамотная компоновка изображения в формате;

- выразительность тональных и цветовых отношений;

- профессиональные навыки при работе выбранным материалом.

**7.Жюри конкурса**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

**Система оценивания**

7.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

7.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

7.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

7.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

7.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

7.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов. Лауреатами конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

• 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени

• 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени

• 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

7.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

7.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

7.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

7.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

7.11. Решение жюри оглашается на следующий день после работы жюри. Решение жюри пересмотру не подлежит.

**8. Условия организации и проведения конкурса**

8.1 Конкурс проводится заочно с 01.11.2024г. – 30.11.2024г. в Государственном автономном образовательном учреждении колледже среднего профессионального образования Свердловской области «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра» (далее СХУ им. И.Д. Шадра), по адресу: ул. Малышева, д. 68;

8.2 Для участия в конкурсе необходимо с 01 ноября 2024 по 24 ноября 2024 года заполнить электронную Заявку и прикрепить фотографию конкурсной работы в формате JPEG. В названии файла фотографии необходимо указать: Фамилия Имя автора, полных лет. Название работы, краткое наименование ОУ, город.

8.3 По итогам конкурса будет организована виртуальная выставка лучших работ в социальных сетях, на сайте училища. Награждение и круглый стол по итогам проведения и обсуждение работ участников планируется в очном формате в выставочном зале СХУ им. И.Д. Шадра. Дата и время будут объявлены дополнительно.

**9. Справки**

Оргкомитет и контактные лица – методический кабинет СХУ им. И.Д. Шадра, 8 (343) 371-58-87 – Захарова Татьяна Викторовна, Моргунов Николай Александрович.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VIII ОБЛАСТНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС ПО СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ**

***«******СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК…»***

01.11.2024 –30.05.2025 г., г. Краснотурьинск

**1. Учредитель конкурса:**

- Министерство культуры Свердловской области;

- ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организаторы конкурса:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краснотурьинская детская художественная школа»

**3. Время и место проведения конкурса:**

VIII Областная выставка-конкурс по станковой композиции *«Сказка – ложь, да в ней намек…», (*далее Областная выставка-конкурс) состоится в МБУДО «Краснотурьинская детская художественная школа» с 01.11.2024 г. по 30.05.2025 г. по адресу: 624449, г. Краснотурьинск, ул. Ленина, 80.

**Выставка-конкурс проводится в три этапа:**

**01.11.2024** – **20.12.2024 первый этап –** прием работ в электронном виде на

электронный адрес: [**hydogka@rambler.ru**](mailto:hydogka@rambler.ru)**.** Фотографии загружать в альбом <https://vk.com/club226049901>

**23.12.2024 – 28.12.2024** **второй этап –** работа жюри;

**с 04.01.2025 третий этап –** Итоги выставки-конкурса ионлайн-выставка в группе конкурса «Сказка-ложь…» ВКонтакте <https://vk.com/club226049901>

Рассылка Дипломов будет осуществляться в течение 3 месяцев после подведения Итогов.

**4. Цели и задачи конкурсного мероприятия:**

* Привлечение внимания к творчеству писателей-сказочников.
* Воспитание нравственности, духовной красоты и достоинства человека на основе мудрости сказок, укрепление традиционных российских семейных ценностей, приобщение детей к изучению народных традиций родного края.
* Поощрение исследовательских навыков, интереса к получению новых знаний, расширению кругозора у обучающихся, к изучению китайского фольклора.
* Содействие эстетическому, творческому воспитанию детей;
* Выявление и поддержка юных дарований, демонстрация достижений в области художественного образования;
* Определение по результатам конкурса общих для ДХШ и художественных отделений ДШИ проблем в преподавании станковой композиции.

**5. Условия проведения выставки-конкурса:**

5.1. для участия в выставке-конкурсе необходимо:

**1) в срок до 20.12.2024:**

образовательной организации направить Заявку (приложение № 1   
к Положению) на электронную почту: [**hydogka@rambler.ru**](mailto:hydogka@rambler.ru); и загрузить **подписанное** цифровое изображение выставочно-конкурсной работы в **электронную галерею** на странице Краснотурьинской ДХШ в социальной сети ВКонтакте: (<https://vk.com/detidxh>) в альбом <https://vk.com/club226049901> со следующей информацией: **название файла – автор, возраст, название работы, педагог, школа /пример: Сергеева Лера, 13 лет, «ТИХАЯ СКАЗКА», преп. Иванова Н.Б., ДХШ г. Краснотурьинск**;

2) **Требования к изображению:** формат JPEG, PNG, размер 20х30 см., разрешение 300 пикс. Изображение должно быть четким, без цифровых надписей даты и времени снимка. На изображении не должно быть падающих теней от рук, головы и др. объектов. Изображение должно включать только формат листа работы, без паспарту, без фона стола, пола и т.д. Диптихи и триптихи размещаются на одном изображении. Изображения, высланные с нарушениями требований, экспертный совет не рассматривает!Работы, срисованные и заимствованные у других авторов в сети Интернет, копии работ других художников экспертным советом не рассматриваются.

1. организаторы оставляют за собой полное право на фото-, видеосъемку, трансляцию мероприятий выставки-конкурса по телевидению и в информационно-телекоммуникационной сети Интернет без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам /представителям участников выставки-конкурса;
2. работы участников выставки-конкурса могут быть использованы   
   организаторами в информационных, методических, справочных материалах выставки-конкурса, а также для изготовления полиграфической, широкоформатной, сувенирной и прочей продукции без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам/представителям участников выставки-конкурса;
3. высланной заявкой участники:

* выражают согласие с условиями проведения выставки-конкурса   
  в соответствии с настоящим Положением;
* выражают согласие на использование организаторами выставки-конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках информационной   
  и организационной деятельности на период проведения выставки-конкурса   
  и после него;
* гарантируют авторство направленных на выставку-конкурс работ.

1. организатор оставляет за собой право на внесение изменений   
   в настоящее Положение и регламент выставки-конкурса;
2. **Организационный взнос** в выставке-конкурсе – 1 400 руб. от Учреждения (не более 8 работ). Сканированную копию **чека оплаты** оргвзноса (приложение №2) и **Договора** об оказании услуг (Приложение №3) **выслать на эл. почту** [**hydogka@rambler.ru**](mailto:hydogka@rambler.ru)до 01 января 2025 г.
3. по итогам Выставки-конкурса будет выпущен каталог представленных работ и информация об участниках конкурса. В каталог войдут работы победителей, призеров, лауреатов и дипломантов конкурса при наличии информационных данных о работе и ее участнике.
   1. Организаторы вправе отказать участнику в приеме работы, если она не соответствует тематике выставки-конкурса и (или) требованиям   
      к оформлению работ.

**6. Участники и возрастные категории** (целевая группа участников по возрастам):

* 1. В конкурсе принимают участие учащиеся ДХШ и ДШИ Свердловской области 5 - 17 лет. Участники делятся на возрастные категории:
* младшая группа: 5-7 лет; 8-10 лет;
* средняя группа: 11-13 лет;
* старшая группа 14-17 лет;
* преподаватели.

1. **Конкурсные требования по возрастным категориям:**
   1. Предлагаемые темы выставки-конкурса:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **С. Маршак:**  «Тихая сказка», «Сказочный домик», «Цветные сказки», «Муха в бане», «Сказка об умном мышонке», «Сказка о глупом мышонке». | Возрастная категория  5 -7 лет |
| 2 | **К. Чуковский:**  «Путаница», «Чудо-дерево», «Котауси и Мауси», «Что сделала Мура», «Крокодил». | Возрастная категория  8 -10 лет |
| 3 | **Китайские народные сказки** | Возрастная категория 11-13 лет |
| 4 | **И. Крылов:**  «Гуси», «Обезьяны», «Воспитание льва», «Петух и жемчужное зерно», «Свинья под дубом», «Овцы и собаки». | Возрастная категория 14-17 лет |
| 5 | **Дополнительная номинация - «Сказочная буквица» (графическое изображение)** по мотивам русских народных сказок. Буквица должна быть украшена орнаментами и рисунками, связанными с сюжетами русских народных сказок, и восприниматься как единый целостный элемент. | Для всех возрастов учащихся |
| 6 | **Леонид Филатов** «Про Федота-стрельца, удалого молодца» | Преподаватели |

* 1. Техника исполнения конкурсной работы - по выбору.
  2. Для участия в конкурсе требуется:
* создание живописной, графической, декоративной, живописно-декоративной композиции;
* отражение идейно – смысловой нагрузки;
* применение выразительных средств композиции и технических приёмов в создании и раскрытии задуманного образа;
* авторская индивидуальность и оригинальность замысла;
* соответствие Положению и сюжету сказки.

1. **Жюри конкурса:**
   1. Творческие работы участников фестиваля-конкурса путем электронного голосования оценивает жюри, в состав которого входят художники и ведущие преподаватели средних профессиональных и высших образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.
   2. Жюри оценивает работы в экспозиции и определяет обладателя Гран-при, лауреатов и дипломантов Областного конкурса в каждой номинации по возрастным группам.
   3. Жюри имеет право учредить дополнительную номинацию, в зависимости от представленных работ. Имеет право не присуждать Гран-при, звания лауреата I степени, в случае невысокого общего уровня конкурсных работ.
   4. Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.
   5. Обязанности членов Жюри:

* Обеспечение неразглашения сведений об окончательных результатах Областной выставки – конкурса не ранее даты его завершения;
* Обеспечение нераспространения сведений об участниках Областной выставки-конкурса (имени участников, их данных и т.д.) в интернете или в иных средствах массовой коммуникации.

1. **Система оценивания**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.10. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

9.11. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос за участие – **1 400 рублей от школы** оплачивается безналичным путём на расчётный счёт ДХШ (Приложение 2).

По присланной заявке (списку работ) и реквизитам учреждения – участника будут высланы документы для оплаты: договор, счёт – фактура, акт выполненных работ.

**Реквизиты МБУДО «Краснотурьинская ДХШ»:**

г. Краснотурьинск, ул. Ленина 80, тел. 8(34384) 3-62-99

ИНН – 6617005803, КПП – 661701001, КБК – 90800000000000000130

Уральское ГУ Банка России// УФК по Свердловской области, г. Екатеринбург

Лиц./с - 23908000730

Расч./с - 03234643657450006200

Ед. казн. счёт – 40102810645370000054

БИК 016577551, ОКТМО 65745000001, ОКПО 44646648

Клюковская Людмила Леонидовна (директор ДХШ г. Краснотурьинска)

Контактный телефон: 8(34384) 3-62 -99, 3-58-60, e-mail: [hydogka@rambler.ru](mailto:hydogka@rambler.ru)

1. **Порядок и условия предоставления заявки:**
   1. Заявки на участие в VIII Областной выставке – конкурсе предоставляются до 10 декабря 2024 г. по установленной форме (приложение № 1) на e-mail школы: [hydogka@rambler.ru](mailto:hydogka@rambler.ru) (с пометкой «Сказка – ложь, да в ней намёк…») или[vip.dxh@mail.ru](mailto:vip.dxh@mail.ru) Клюковской Людмиле Леонидовне, директору Краснотурьинской ДХШ.
2. **Контакты:** Клюковская Людмила Леонидовна,e-mail: [vip.dxh@mail.ru](mailto:vip.dxh@mail.ru)

тел.: 8(34384)3-62-99, адрес: 624449 Свердловская обл., г. Краснотурьинск,

ул. Ленина, д.80.

1. **Форма заявки:**

*на фирменном бланке ОУ*

*Приложение 1*

**ЗАЯВКА**

**на участие в VIII Областной выставке – конкурсе по станковой композиции**

**«Сказка – ложь, да в ней намёк»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты учреждения, телефоны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника материала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Габариты (в\*ш\*г, см.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(*фамилия,* *имя,* *отчество)*

гарантирую достоверность и правильность данных, указанных в настоящей заявке, в том числе персональных данных, наличие согласия законных представителей несовершеннолетних участников выставки-конкурса на обработку   
и использование МБУДО «Краснотурьинская детская художественная школа» указанных в настоящей заявке персональных данных в целях обеспечения организации и проведения VIII Областной выставки-конкурса творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств Свердловской области «Сказка – ложь, да в ней намёк..», наличие согласия законных представителей несовершеннолетних участников выставки-конкурса на использование МБУДО «Краснотурьинская детская художественная школа» материалов выставки-конкурса (фото, и видео мероприятий, изображения конкурсных работ в некоммерческих целях, а также хранение указанных согласий в личном деле учащихся образовательной организации в течение установленного срока хранения личного дела.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**IX ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС УЧАЩИХСЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТДЕЛЕНИЙ ШКОЛ ИСКУССТВ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ШКОЛ**

**«****РОДНИКИ»**

09.11.2024, г. Каменск-Уральский

1. **Учредители конкурса:**

* Министерство культуры Свердловской области
* Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»
* Орган местного самоуправления «Управление культуры Каменск-Уральского городского округа.

**2. Организатор конкурса:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» (далее – МБУДО «ДШИ № 1»).

**3. Время и место проведения конкурса: 9 ноября 2024 года в 10.00 часов**

(начало регистрации в 9.00 часов).

МАУК «ДК «Юность», 623428, Свердловская область, Каменск-Уральский городской округ, проспект Победы, дом 2.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

Цель: создание условий для выявления и поддержки талантливых детей и юношества, развитие их природных дарований;

Задачи:

- популяризация дополнительного образования в области хореографического искусства;

- укрепление разносторонних творческих, культурных и дружеских связей между образовательными учреждениями области;

- обмен творческим и педагогическим опытом.

**5. Условия проведения конкурса:**

Размер сцены: ширина – 10 м., глубина – 10 м; сценическое покрытие [Grabo](http://www.grabo.ru/katalog/scenicheskie-pokrytija/grabo-duett)Broadway 20 (линолеум).

Конкурс проводится очно, в один тур. К участию в конкурсе допускаются детские творческие коллективы, ансамбли и солисты (дуэты, трио, квартеты и др.) ДШИ, ДХШ и других типов образовательных учреждений любых регионов.

**Номинации конкурса:**

1. Детский танец (младшая возрастная группа до 9 лет включительно);
2. Классический танец (классический танец идеми-классика);
3. Народно-сценический танец;
4. Фольклорный танец;
5. Народно- стилизованный танец;
6. Историко-бытовой танец;
7. Творческое наследие;
8. Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн);
9. Эстрадный танец;
10. Театр танца

**Формы:** соло, малая форма, ансамбль

Направляющая сторона обеспечивает сопровождение и безопасность своих несовершеннолетних обучающихся и сопровождающих их лиц при перемещении к месту проведения конкурса, во время конкурса и обратно.

Расходы по пребыванию на конкурсе участников и сопровождающих их лиц, приобретение проездных билетов в обе стороны и питание несут направляющие организации или сами конкурсанты.

**6. Возрастные категории** (целевая группа участников по возрастам):

- подготовительная группа: до 7 лет;

- младшая группа: 1 – 3 класс, возраст 7 – 9 лет;

- средняя группа: 4 – 5 класс, возраст 10 – 13 лет;

- старшая группа: 6 – 8 класс, возраст 14 – 17 лет.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса. В разновозрастных ансамблях допускается участие учащихся других возрастных категорий, число которых не должно превышать 30 % от общего числа участников ансамбля.

**7. Конкурсные требования** (требования к исполняемым программам):

Участники могут представить на конкурс не более 2-х номеров в каждой из номинаций. Продолжительность каждого номера не более 4-х минут. Номера из творческого наследия – без ограничения по времени.

Фонограмма каждого номера должна быть представлена звукооператору при регистрации. Носители фонограмм: флэш-карты (в названии файла указать номинацию, название постановки, город).

Порядок выступлений определяется организаторами конкурса и сообщается участникам не позднее, чем за два дня до начала конкурса.

**8. Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания:**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-балльной системе.

Жюри оценивает и награждает каждый номер отдельно.

Максимальная оценка выступления в конкурсе составляет 100 баллов.

Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам.

Победители определяются в каждой возрастной группе конкурсных номинаций по следующим **критериям**:

* соответствие художественного материала (замысла, музыки, хореографии) возрастным характеристикам и исполнительским возможностям участников;
* глубина и яркость воплощения художественного образа;
* техника исполнения;
* уровень сценической культуры;
* точность воспроизведения авторского материала (для номинации «Творческое наследие»)

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов Гран-При и звание «Лауреат» конкурса 1, 2, 3 степени.

Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - Лауреаты 1 степени;

от 80 до 89 баллов - Лауреаты 2 степени;

от 70 до 79 - Лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО РРЦ и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Жюри имеет право дополнительно присуждать специальные дипломы в следующих номинациях:

- лучшая работа из сценического наследия;

- лучшая авторская (преподавательская) постановка;

- лучшая педагогическая работа;

- лучший сценический костюм.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников (далее – взнос), который составляет 6000 рублей за выступление коллектива и 2000 для исполнителей соло и дуэтов в одной номинации одной возрастной группы. Участие в дополнительной номинации составляет 3000 рублей. Взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет МБУДО «ДШИ № 1» согласно двустороннему договору и выставленному счету по реквизитам плательщика (юридического лица/учреждения или физического лица). Оплата наличными денежными средствами не принимается.

Участники, не оплатившие взнос, к участию в конкурсе не допускаются.

Регистрация участников перед началом конкурса обязательна.

**Получатель:** Функциональный орган Администрации Каменск-Уральского городского округа Финансово-бюджетное управление, МБУДО «ДШИ № 1», л/с 23908001250

**ИНН** 6666008324 **КПП** 661201001

**Банк получателя**: Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург БИК 016577551

Единый казначейский счет: 40102810645370000054

Казначейский счет: 03234643657400006200

**КБК** 90807030000000000130, **ОКТМО** 65740000 – поля, обязательные для заполнения.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:** (период и способ предоставления заявок):

Заявки по установленной форме на фирменном бланке учреждения принимаются по **05 ноября 2024 года** по адресу: 623418, Свердловская область, город Каменск-Уральский, улица Мичурина, дом 10, МБУДО «ДШИ № 1» или на электронную почту shkola.iskusstv1kamensk@yandex.ru.

С заявкой необходимо представить реквизиты плательщика (юридического или физического лица) для составления договора и выставления счета на оплату взноса.

Каждый номер подается отдельной заявкой.

Прием заявок может быть прекращен досрочно, если будет набрано допустимое количество коллективов – участников.

В заявку необходимо включить количество человек на питание и участие в мастер – классах по номинациям.

**12. Контакты:**

Директор МБУДО «ДШИ № 1» Мельник Влада Анатольевна,

тел.8 (3439) 37-81-90, 8-912-690-84-85,

е-mail: [shkola.iskusstv1kamensk@yandex.ru](mailto:shkola.iskusstv1kamensk@yandex.ru);

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «ДШИ № 1» Петрова Евгения Геннадьевна, тел. 8 (3439) 37-81-91, 8-950-643-78-11,

е-mail: [shkola.iskusstv1kamensk@yandex.ru](mailto:shkola.iskusstv1kamensk@yandex.ru);

Канцелярия МБУДО «ДШИ № 1»,

8 (3439) 37-81-88,

е-mail: [shkola.iskusstv1kamensk@yandex.ru](mailto:shkola.iskusstv1kamensk@yandex.ru).

По всем вопросам обращаться в МБУДО «ДШИ № 1» по телефонам:

8(3439) 37-81-88, 37-81-90, 37-81-91.

**13. Форма заявки (прилагается)**

Приложение

к Положению IX Областного открытого конкурса

учащихся хореографических отделений школ искусств и

хореографических школ «Родники»

**ЗАЯВКА**

**на участие в IX Областном открытом конкурсе учащихся хореографических отделений школ искусств и хореографических школ «Родники»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Соло/дуэт/трио/ансамбль/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения об участниках:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество участника | Дата рождения (чч.мм.гггг.) | Возраст | Класс | С использованием в информационных сетях и обработку персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны).  Подписи участников или родителей (законных представителей) несовершеннолетних (с расшифровкой подписей) |
|  |  |  |  |  |

Ф.И.О. руководителя коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (преподавателей)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (концертмейстеров) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения об исполняемых программах:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номинация | Название номера | Автор музыки/слов | | Хореограф – постановщик | Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера) | | Хронометраж | Технический райдер |
|  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  | |  |  |
| С условиями конкурса согласны, подпись, расшифровка | | |  | | |  | | |

Реквизиты плательщика, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридическое/физическое лицо) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях и обработку персональных данных, указанных в заявке, согласны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организовать питание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (количество человек)

Предполагаемое время прибытия и транспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать ОУ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПОЛОЖЕНИЕ

X ОБЛАСТНАЯ КОНКУРС-ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ «ЧАРОДЕЙКА-ЗИМА»

(декоративно-прикладное искусство: работа в материале)

14.11.2024 г. – 14.12.2024 г., г. Екатеринбург

1. **Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

1. Организатор

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств №9».

1. Время и место проведения

X Областной конкурс-выставка детского творчества и мастерства преподавателей «Чародейка-зима» (декоративно-прикладное искусство: работа в материале) (далее -  конкурс-выставка) проводится с 14 декабря 2024 года на площадке МБУК ДО «ЕДШИ №9».

Адрес: 620027, г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, д. 98.

Информация о конкурсе-выставке размещена на официальном сайте МБУК ДО «ЕДШИ №9» (<https://zimacharodeyka.ru/> ).

1. Цель и задачи

4.1. Цель конкурса-выставки:

* + формирование стремления к достижению высоких результатов в творческой деятельности и возможности демонстрации результатов своего интеллектуального труда широкой публике.

4.2. Задачи конкурса-выставки:

* + повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся в области декоративно-прикладного искусства;
  + поддержка творческой активности преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ в области декоративно-прикладного творчества;
  + возможность продемонстрировать навыки работы в разных художественных техниках и материалах;
  + выявление и поддержка художественно одаренных детей;
  + расширение творческих и профессиональных контактов;
  + создание среды профессионального общения преподавателей, расширение творческих контактов между образовательными организациями, развитие сетевых партнерских связей.

1. Условия проведения

5.1. Форма проведения конкурса-выставки: очная.

5.2. Конкурсные работы принимаются до 10 декабря 2024 года включительно.

5.3. Конкурс-выставка проходит в 2 этапа:

* с 14 ноября по 10 декабря 2024 года – подготовка выставки, приём работ;
* с 10 декабря по 14 деабря 2024 года – конкурсный этап в формате выставки;

5.4. Оглашение результатов конкурса осуществляется путём публикации протокола жюри на официальном сайте МБУК ДО «ЕДШИ №9» 14 декабря 2024 года.

5.5. Участникам, ставшими лауреатами конкурса, дипломы вручаются на торжественном закрытии выставки 14 декабря 2024 года в 13.00 на площадке Арт-пространства «Кирпичи» (г. Екатеринбург, уд. Добролюбова, д.2б)

5.6. Дипломы и благодарственные письма высылаются в период с 15 по 30 декабря 2024 года в электронном виде на адреса участников, указанные в заявках.

1. Участники, возрастные категории и номинации

6.1. Участниками конкурса-выставки являются обучающиеся и преподаватели детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств.

6.2. Возрастные группы:

* младшая – 7-10 лет;
* средняя – 11-13 лет;
* старшая – 14-16 лет;
* преподаватели ДХШ и художественных отделений ДШИ. Возраст участников определяется на 10 декабря 2024 года.

6.3. Номинации:

* художественный текстиль (гобелен, батик, войлок, пэчворк);
* керамика;
* стекло (витраж, фьюзинг, бисероплетение);
* авторская кукла (папье-маше, текстиль, холодный фарфор);
* работа с деревом (резьба, выжигание, береста)
* бумагопластика;
* экспериментальная номинация: эскизы ДПТ.

1. Требования к конкурсным работам

7.1. Первая тема: образы зимы в прикладном творчестве.

Вторая тема: герои и сюжеты А.С.Пушкина.

7.2. Творческие работы могут быть выполнены индивидуально или коллективом авторов и должны соответствовать теме конкурса, полностью раскрывать ее.

1. Жюри конкурса

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

9. Система оценивания

9.1. Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе и каждой номинации.

9.2. Все конкурсные работы оцениваются членами жюри в режиме коллегиального просмотра по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.3. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.4. Дополнительный 1 балл может присуждаться лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри для определения призёра Гран- при. Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса-выставки присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

9.5. Лауреатами I, II, III степени конкурса-выставки становятся участники в каждой номинации, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени;
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени;
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим - от 4,1 до 5,0 баллов вручаются благодарственные письма.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.6. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.7. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс-выставка проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе-выставке составляет:

* + 800 рублей за одну конкурсную работу от одного участника;
  + 1000 рублей за одну конкурсную работу от коллектива участников.

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения-организатора.

|  |
| --- |
| Полное наименование - |
| Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств №9» |
| Краткое наименование – МБУК ДО «ЕДШИ №9» |
| Директор Мазухина Лариса Владимировна (на основании Устава) Юридический и почтовый адрес: 620027, г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, д. 98 |
| Тел.8(343)354-19-19; эл. почта: [edshi9@mail.ru](mailto:edshi9@mail.ru) Плательщик: Департамент финансов Екатеринбурга ИНН / КПП 6659076468/667801001 |
| р/счет 03234643657010006200 |
| Банк: Уральское ГУ Банка России/УФК по Свердловской области г. Екатеринбург |
| БИК 016577551 |
| Кор/Счет 40102810645370000054 |
| Л/счет 89081000057  ОГРН 1026602958425  ОКПО 57657903  ОКВЭД 85,41 |

Договор и счет на оплату формируются и высылаются после принятия заявки.

**11. Конкурсные требования, порядок и условия предоставления заявки**

11.1. Для участия в конкурсе-выставке необходимо до 10 января 2024 г. включительно заполнить электронную Заявку по ссылке ([форма для заполнения](https://docs.google.com/forms/d/1rSW474cvlN_icf47b2Zpj8D7StzIBBNQJ7K2QstQ0tc/edit)) или на сайте МБУК ДО «ЕДШИ №9». После заполнения заявки на электронный адрес отправителя автоматически направляется подтверждение о принятии заявки. Необходимо внимательно проверить форму и в случае обнаружения ошибки написать на электронную почту МБУК ДО «ЕДШИ №9». Заявки, заполненные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

11.2. Вместе с заявкой прикрепляется файл с фотографией конкурсной работы БЕЗ ОФОРМЛЕНИЯ в вертикальном виде формата JPG, разрешением не менее 300 dpi, с названием файла по образцу:

Петров Артем\_13 лет\_МБУК ДО ЕДШИ 9\_Екатеринбург\_Снеговик

Объемные работы фотографируются с нескольких ракурсов (фокус объектива при фотографировании необходимо устанавливать по центру работы).

11.3. Прием работ осуществляется с 14 ноября 2024 по 10 декабря 2024 года в МБУК ДО «ЕДШИ №9» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 98. Доставка экспонатов осуществляется участниками самостоятельно.

11.3. Оформление работ должно отвечать (не противоречить) идейному содержанию работы, цветовому или графическому строю композиции, быть гармоничным по отношению к выбранной технике исполнения, размеру изображения; соответствовать высокому качеству оформления паспарту под пластик (без стекла). Обязательное условие - рамы должны быть крепкие, иметь настенные крепления (на оборотной стороне) для развески и монтажа (леска, проволока, крючок). Все конкурсные работы должны доставляться в прочной упаковке, обеспечивающей сохранность работ и быть пригодной для хранения и дальнейшей транспортировки.

11.4. Этикетки прикрепляются к экспонату дважды – с лицевой и обратной стороны (сзади этикетка приклеена, спереди этикетка прикрепляется только в момент формирования экспозиции, в связи с чем необходимо приложить этикетки к заявке): шрифт Times New Roman, размер шрифта №14, междустрочный интервал 1,5 строки. Размер этикетки 4\*13 см.

Конкурсные работы, состоящие из нескольких объектов (диптихи, триптихи и др.), дополнительно нумеруются (например, «часть 1 из 2», «часть 2 из 2»). Возможно размещение таких работ под одной рамой.

Текст этикетки: ФИО полностью, название работы в кавычках, техника исполнения, год создания, школа, город.

Образец этикетки:

**Иванова Александра Петровна**

**«Летний закат в деревне»**

Акварель, 2016 г.

Детская художественная школа №3 им. А.И. Корзухина

г. Екатеринбург

Работы без этикеток не принимаются. Форма этикетки прилагается.

11.5. Подавая заявку на участие в конкурсе-выставке, участники тем самым дают согласие на использование организатором в информационных сетях персональных данных участников, а также материалов (фото и видео) в некоммерческих целях.

**12. Контакты**

Организация и проведение:

* Шуракова Людмила Витальевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУК ДО «ЕДШИ №9», тел: 8 (343) 354-19-19 (доб. 202)
* Ежикова Ирина Николаевна – куратор конкурса, преподаватель МБУК ДО «ЕДШИ №9». Тел.: +7-(961)-778-14-06.

Договоры, оплата:

Вохмякова Ирина Александровна - секретарь.

Телефон: 8-(343)-354-19-19 (доб. 204).

Электронная почта МБУК ДО «ЕДШИ №9»: edshi9@ekadm.ru

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**IV РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ**

**ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ** **«КАРАВАЙ»**

22-24.11.2024, г Асбест

**1. Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса:**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Асбестовский колледж искусств».

**3. Время и место проведения конкурса:** 22-24 ноября 2024 года.

624266, Свердловская область, г. Асбест, ул. Советская, 10.

ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**:

Конкурс проводится с целью популяризации русской народной песни, песен Уральского региона, сохранения и развития исполнительских традиций. Конкурс призван способствовать повышению исполнительского мастерства юных талантливых исполнителей, развитию их творческого потенциала.

**5. Условия проведения конкурса**:

Конкурс проводится в 1 тур, в форме очных прослушиваний.

В конкурсе могут принять участие солисты, народно-хоровые коллективы, фольклорные ансамбли, ансамбли народной песни ДМШ, ДШИ, домов детского творчества, дворцов культуры, музыкально-эстетических отделений общеобразовательных школ, а также образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

**6. Возрастные категории:** Возраст участников определяется на 22 ноября 2024 г. (т.е. на момент начала проведения конкурса).

Конкурсные прослушивания проводятся по группам:

- младшая группа (6 - 9 лет)

- средняя группа (10 – 13 лет)

- старшая группа (14 – 17 лет)

- молодежная группа А: студенты I-II курсов ССУЗов

- молодежная группа B: студенты III-IV курсов ССУЗов

- молодежная группа C: студенты ВУЗов

**Номинации:**

- солисты

- ансамбли малых форм (2-4 участника)

- ансамбли (5-15 участников)

- хоровые ансамбли и народные хоры (от 16 участников)

**7. Конкурсные требования:**

Участники исполняют по два разнохарактерных концертных номера. Приветствуется включение в конкурсную программу песен уральского региона, уральского композитора.

Для участников средней, старшей и молодежной группы обязательно исполнение одного произведения a capella.

Каждый исполнитель (ансамбль) может выступать со своим концертмейстером, либо ансамблем народных инструментов (не более 6 человек). **Использование фонограммы не допускается.**

Исполняемая программа не должна превышать 7 минут, для хоровых коллективов до 10 минут.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-балльной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день окончания конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ и ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- солисты – **1000 рублей;**

- ансамбли малых форм (2-4 участника) – **2000 рублей;**

- ансамбли (5-15 участников) – **3000 рублей;**

- хоровые ансамбли и народные хоры (от 16 участников) – **4000 рублей.**

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБПОУ СО «АКИ» **за 10 дней до начала конкурса.**

Без оплаты организационного взноса участники не допускаются к участию в конкурсе, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров производит направляющая организация.

В случае неявки на конкурс, по причине участников, организационный взнос не возвращается.

**Порядок оплаты:**

**1. Оплатить организационный взнос можно одним из следующих способов:**

- В отделении любого банка по квитанции для оплаты (квитанцию для оплаты можно распечатать)

- Переводом через приложение «Сбербанк Онлайн» (выбирать Образовательные услуги)

- Безналичным переводом на расчетный счет организатора по предоставленным финансовым документам (для юридических лиц).

2. Для оплаты организационного взноса через отделение банка необходимо распечатать квитанцию, заполнить ее, вписав нужную сумму, ФИО и адрес плательщика, и предоставить ее в кассу любого банка на территории РФ.

После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и выслать на электронную почту [aki-metod@mail.ru](mailto:aki-metod@mail.ru) В графе «ФИО плательщика» можно указать как имя конкурсанта, так и имя руководителя.

3. Для оплаты через приложение «Сбербанк Онлайн», необходимо в личном кабинете плательщика выбрать вкладку «Платежи и переводы», затем «Перевод организации», и далее, следуя указаниям программы, заполнить все поля, используя реквизиты, указанные в квитанции для оплаты.

4. Квитанцию можно взять из положения конкурса (см. в приложении), распечатать, и следуя инструкции по заполнению, оплатить организационный взнос.

**Обратите внимание! Только после получения скана/фото чека/квитанции на электронную почту** [**aki-metod@mail.ru**](mailto:aki-metod@mail.ru) **Ваша заявка считается подтвержденной и передается жюри.**

**11. Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок):

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **03 ноября 2024 г.**по ссылке на электронную форму заявки.

После **03 ноября 2024 г.** заявки не принимаются (электронная форма заявки закрывается).

**Заявка предоставляется:**

**- заполненная строго по форме, с обязательным заполнением каждого поля (в противном случае заявка к рассмотрению не принимается);**

- в**ся переписка с оргкомитетом, ведется только с одного электронного адреса конкурсанта (или его руководителя), указанного при подаче заявки. Все другие адреса участника, возникшие во время переписки с оргкомитетом, во внимание не берутся!**

К заявке прилагаются (отправляются **на электронную почту** [**aki-metod@mail.ru**](mailto:aki-metod@mail.ru)):

- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;

- пакет документов для составления договора на оплату от физического лица – паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС (см. в заявке)

**12. Размещение участников**

Иногородним участникам конкурса предоставляется платное общежитие. В здании колледжа коллективам будет предоставлен кабинет для подготовки к выступлению.

Просьба сообщать заранее в оргкомитет о дате и времени прибытия на конкурс. При необходимости на автовокзале будет организована встреча участников волонтерами.

**13. Контакты** (ФИО, e-mail, тел.)

Григорьева Наталья Валерьевна

тел. 8(34365) 7-47-96, 89089225214, эл. почта: [aki-metod@mail.ru](mailto:aki-metod@mail.ru)

Шамшеева Светлана Григорьевна, 89501994598 – методист, преподаватель отделения Сольного и хорового народного пения

Сайт Асбестовского колледжа искусств: [www.artasb.ru](http://www.artasb.ru/)

Группа конкурса в ВКонтакте <https://vk.com/karavaiasb>

**14. Форма заявки**

**Заполняется заявка по ссылке на электронную форму** [**https://forms.gle/yif4asqJ9EJyhP169**](https://forms.gle/yif4asqJ9EJyhP169)

**Обратите пожалуйста, внимание, что заявка рассматривается, в случае полного заполнения формы и предоставлением полного пакета документов.**

**К заявке прилагаются:**

К заявке прилагаются:

- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;

- пакет документов для составления договора на оплату от физического лица – паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС (см. в заявке)

**- скан/фото чека/квитанции об оплате организационного взноса на электронную почту** [**aki-metod@mail.ru**](mailto:aki-metod@mail.ru)**, с пометкой названия конкурса, ФИО участника или название коллектива.**

P.S. Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за 5 дней до его начала.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС СОЛИСТОВ И АНСАМБЛЕЙ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

**«МЫ ВМЕСТЕ!»**

23.11.2024, п. Буланаш

**1. Учредитель конкурса**: Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Буланашская детская школа искусств».

**3. Время и место проведения конкурса:** Конкурс состоится 23 ноября 2024 года в 11:00 часов в ГБУДОСО «Буланашская ДШИ» по адресу: Свердловская область, Артемовский район, пос. Буланаш, ул. Вахрушева, д.7.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**.

Цель: Популяризация коллективного исполнительства на народных инструментах.

Задачи:

- расширение практики коллективного исполнительства обучающихся;

- повышение интереса обучения игре на народных инструментах, посредством коллективного исполнительства;

- повышение исполнительских навыков преподавателей ДШИ, ДМШ.

**5. Условия проведения конкурса**: Областной конкурс солистов и ансамблей народных инструментов «Мы вместе!» проводится очно в 1 тур, номинация «Оркестры ДШИ» - по видеозаписям. В конкурсе принимают участие солисты, ансамбли, оркестры народных инструментов учащихся и преподавателей ДШИ.

**6. Возрастные категории** (целевая группа участников по возрастам).

Конкурс проводится по следующим номинациям:

* Солисты:

Баян/аккордеон

Домра/балалайка

Гитара

* Ученические ансамбли
* Педагог-ученик
* Педагогические ансамбли
* Оркестры ДШИ.

Возрастные группы (для солистов и ученических ансамблей):

* младшая группа – 1-3 класс 8-ми летний срок обучения, 1 класс 5-ти летний срок обучения;
* средняя группа – 4-5 класс 8-ми летний срок обучения, 2-3 класс 5-ти летний срок обучения;
* старшая группа – 6-8 класс 8-ми летний срок обучения, 4-5 класс 5-ти летний срок обучения.

**7. Конкурсные требования:** Программа конкурсного выступления должна включать в себя два разнохарактерных произведения.

**8.Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9.Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Солисты – 1000 рублей;

Ансамбль –до 5-х участников – 1500 рублей;

Ансамбль –от 6 участников –2000 рублей;

Оркестр (по видеозаписям) – 2000 рублей.

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГБУДОСО «Буланашская ДШИ». Реквизиты для оплаты организационного взноса предоставляются после получения заявки.

**11.Порядок и условия предоставления заявки:** Заявки на участие в областном конкурсе солистов и ансамблей народных инструментов «МЫ ВМЕСТЕ!» принимаются до 10 ноября 2024 года путем заполнения электронной формы заявки.

**12. Контакты**: Зам. директора по УР – Капанина Светлана Андреевна, тел. 8 (904) 169-15-01; директор - Затепякин Егор Анатольевич, тел. 8-(34363)-55-0-44;

Эл. Почта: [dshi2b@yandex.ru](mailto:dshi2b@yandex.ru).

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие в областном конкурсе солистов и ансамблей народных инструментов

«МЫ ВМЕСТЕ!»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участников (для малых форм), название коллектива, класс, количество участников коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация, возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя/руководителя (концертмейстера/иллюстратора) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, электронная почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты телефон, факс, электронная почта ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**II ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ**

**«МОДИСТКА-2024»**

30.11.2024, г. Красноуфимск

1. **Учредитель конкурса**: Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».
2. **Организатор конкурса:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени П.И.Осокина» ГО Красноуфимск Свердловской области.
3. **Время и место проведения конкурса:**

Приём заявок наII Всероссийский конкурс моделей одежды «Модистка-2024» - c 01.11. – 15.11.2024 года.

II Всероссийский конкурс моделей одежды «Модистка-2024» состоится **30 ноября 2024 года в 14:00** в киноконцертном зале МАУ «Центр культуры и досуга» ГО Красноуфимск по адресу: 623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Советская, 2 *(размер сцены 12\*10 метров).*

1. **Цель конкурсного мероприятия:**

Создание оптимальных возможностей для выявления творческого потенциала детей и подростков, удовлетворение их потребностей в творческой самореализации и самоопределении.

*Задачи**конкурсного мероприятия:*

* содействовать развитию общей культуры и художественно-эстетического вкуса учащихся;
* поддержать мастерство юных модельеров, их умения использовать новые технологические решения;
* стимулировать творческий поиск, творческое самовыражение личности юных мастеров;
* повысить уровень квалификации, профессионального мастерства преподавателей, наставников, обменяться педагогическим опытом;
* расширить и укрепить творческие связи между образовательными учреждениями региона:
* мотивировать подрастающее поколение к освоению предпрофессиональных программ в области искусств;
* провести профориентацию учащихся в сфере культуры и искусства;
* повысить социальный рейтинг ГО Красноуфимск Свердловской области.

1. **Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в 1 тур в очной форме. Конкурсные выступления проводятся публично. Участникам конкурса предоставляются аудитории для размещения и подготовки, а также возможность репетиции в зале (по графику). Порядок конкурсных просмотров определяется организаторами.

*Творческие номинации:*

* **«Дело в шляпе»** – коллекции головных уборов;
* **«Этностиль»** – национальные черты в современных моделях одежды, коллекции одежды по народным мотивам стран мира;
* **«Deluxe»** – коллекции одежды, предназначенной для особых случаев: коктейльные и вечерние наряды, образы для выпускного бала;
* **«Dress-code»** – коллекции школьной формы, униформы для различных профессий;
* **«Streetfashion»** – коллекции одежды прет-а-порте, современные тенденции, мода улиц и городов;
* **«Handmade»** – коллекции с использованием вышивки, вязания, макраме, кружевоплетения, лоскутного шитья и других видов ручного творчества;
* **«Креатив»** – авангардные модели, идущие впереди современных тенденций моды, смелые дизайнерские решения, использование необычных материалов;
* **«Амплуа»** – коллекции на основе сказочных мотивов; костюм, как спектакль;
* **«Костюм-вспышка»** – использование в коллекции яркой цветовой гаммы, световых спецэффектов;
* **«Дефиле эскизов»** – конкурс эскизов.
* **«Модники и модницы» -** фотоконкурс;
* **«Family look»** - фотоконкурс; специальная номинация, посвященная Году Семьи в Российской Федерации

1. **Участники и возрастные категории:**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся отделений художественного моделирования одежды ДШИ, ДХШ, СПО, детские театры моды, студии моды и т.п.

- **группа раннего эстетического развития – 4-6 лет;**

**- Младшая группа – 7- 10 лет;**

**- Средняя группа – 11-12 лет;**

**- Старшая группа – 13-15 лет;**

**- Профессиональная группа – от 16 лет.**

Возрастная группа рассчитывается по большинству участников определенного возраста.

1. **Конкурсные требования:**

На конкурс могут быть представлены швейные, вязаные изделия, изделия из нетрадиционного материала, разработанные и изготовленные учащимися под руководством преподавателя. В профессиональной группе возможен отшив изделий модельерами.

Работы должны быть объединены в коллекции, иметь название, единое композиционное, цветовое, художественное и музыкальное решение. Количество костюмов в коллекции не менее 5 единиц.

Время демонстрации коллекции не более 4 минут.

Для детального рассмотрения элементов ручной работы (батик, рисование по ткани, вышивка, коллаж, фотопечать на ткани, оригами и т.д.), возможно представить членам жюри lookbook (папка с фотографиями и фрагментами элементов одежды, оформленная в свободном стиле).

Для участия в номинации **«Дефиле эскизов»** необходимо представить: эскизы в формате не менее А4 и не более А2, выполненные в любых техниках исполнения (не менее 5 эскизов в коллекции).

На этикетке указать ФИО автора, возраст, название коллекции, ФИО преподавателя, образовательное учреждение, муниципальное образование, хронологический порядок выставления эскизов на экспозиции. Работы не оформляются в паспарту, этикетка приклеивается на  ***лицевой стороне в правом нижнем углу.***

В рамках II Всероссийскогоконкурса моделей одежды «Модистка-2024» проводится фотоконкурс с целью выявления новых лиц и талантов в сфере фотоискусства, привлечения молодежи к культуре, красоте и эстетике.

Для участия в номинациях **«Модники и модницы», «Family look»** необходимо представить фотографии в формате не менее А4.

В Конкурсе могут принять участие фотографии, соответствующие теме и условиям Конкурса. В случае несоответствия работа будет снята с Конкурса.

На Конкурс принимаются работы только в распечатанном виде на фотобумаге формата А4.

Фотоработы могут быть как цветные, так и черно-белые.

Запрещается добавление рамок и графических изображений, фотоколлажей, скрабов.

Запрещается обработка фотографий, направляемых на конкурс, с помощью компьютерных программ (графических редакторов) - корректировка контраста, кадрирование, техническое ретуширование.

От каждого участника принимается 1 фото с **обязательным заполнением заявки** на участие в фотоконкурсе.

Фотография предоставляется в файле. К фото необходимо приложить информацию: ФИО участника, возраст, название номинации, название фотоработы, контактный телефон.

Образец оформления этикетки

|  |
| --- |
| **МАДИЕВА АНГЕЛИНА, 14 лет**  **Коллекция «Модный лук»**  МБУДО «ДШИ им.П.И. Осокина»  ГО Красноуфимск  Преподаватель Иванова О.О. |

Организаторы конкурса оставляют за собой право не принимать к участию работы, не соответствующие определенному качеству и техническому уровню, без объяснения причин.

1. **Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из средних и высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

**9. Система оценивания**

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-балльной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

Гран-при и звание обладателя Гран-при II Всероссийского конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 100 баллов.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Лауреатами конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 91 – 99 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 81 – 90 баллов – Диплом Лауреата II степени

71 – 80 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 61 – 70 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 51 до 60 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 2500 рублей за одну коллекцию, 600 рублей – в номинациях «Дефиле эскизов», «Модники и модницы» (фотоконкурс), «Family look» (фотоконкурс) принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счёт МБУДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск несколькими способами:

1) на расчетный счет учреждения. Предварительно заключается договор об оказании услуг, выставляется счет на оплату, на основании этого счета перечисляются денежные средства по следующим реквизитам:

**При перечислении денежных средств указывается в поле Получатель:**

**УФК по Свердловской области (Финансовое управление администрации городского округа Красноуфимск, МБУДО «Детская школа искусств имени П.И. Осокина» ГО Красноуфимск)**

**ИНН: 6619006739 КПП: 661901001**

**р/с 03234643657470006200 л/с 22908170440**

**в Уральское ГУ Банка России г. Екатеринбург**

**БИК 016577551**

**ОГРН 1026601231249**

**ОКТМО 65747000**

**ОКПО 54133246**

2) через банк с предъявлением квитанции об оплате ***(см. Приложение №2)*** на регистрации участников конкурса. Допускается оплата нескольких участников по одной квитанции.

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

1. **Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки предоставляются на бланке организатора конкурса ***(см. Приложение 1)*** в электронном виде в формате WORD **с 01 ноября** **до 15 ноября 2024** г. на e-mail: [dshi160@yandex.ru](mailto:dshi160@yandex.ru)**,**  тема «Конкурс». Вместе с заявкой высылается **музыкальная фонограмма коллекции** (файл должен быть подписан: название коллекции, ФИО руководителя, образовательное учреждение, муниципальное образование).

Оргкомитет Конкурса вправе остановить прием заявок раньше указанного срока в случае большого количества участников.

**12. Контакты:**

**Просвирнина Татьяна Юрьевна** – директор – [dshi160@yandex.ru](mailto:dshi160@yandex.ru)

8(34394) 5-04-15,

**Чернова Анастасия Александровна** – зам. директора по КВД, координатор конкурса, вопросы по организации и проведению конкурса – [dshi160@yandex.ru](mailto:dshi160@yandex.ru) 8(34394) 5-07-05, 8-982-663-28-06

**Абрамова Мария Михайловна** – секретарь – [dshi160@yandex.ru](mailto:dshi160@yandex.ru)

8(34394) 5-04-87

1. **Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

**на участие во II Всероссийском конкурсе моделей одежды**

**«Модистка – 2024»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое наименование учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, телефон учебного заведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО директора учебного заведения (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО авторов коллекции:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников показа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива (класс), руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллекции, хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами) *указать*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка образовательного учреждения (в случае оплаты юрид.лицом), или данные физического лица: ФИО, адрес, телефон (в случае оплаты физ.лицом).

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию/видеозапись /фото\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних (с расшифровкой подписей)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Подпись сопровождающего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Подпись руководителя ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

М.П. Дата

***Приложение к заявке: списочный состав всех участников коллекции. Количество обедов.***

Список участников

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | *Ф.И. участника* | *Возраст* |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**X ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

**НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ТАНЦА**

**«РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ»**

30.11.2024, пгт Верхняя Синячиха

**1. Учредитель конкурса** (Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»).

**2.Организатор конкурса** Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Верхнесинячихинская детская школа искусств»

**3. Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится 30 ноября 2024 года.

Место проведения: Свердловская область, г. Алапаевск,ул. Ленина, 24 - концертный зал Дворца культуры г. Алапаевска.

О конкретной дате и времени выступления каждого участника организаторы предупредят за неделю до конкурса (в т.ч. адрес места проведения).

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**.

* сохранение традиций народной культуры;
* популяризация национальной музыкальной культуры, воспитание глубокого уважения к народному творчеству и музыке;
* повышение исполнительского мастерства участников фестиваля-конкурса;
* формирование интереса и любви к народному пению, народной песне и танцу;
* обеспечение взаимодействия культурного наследия с современностью;
* расширение творческих связей, обмен опытом среди исполнителей, выявление новых художественных коллективов и талантливых исполнителей;
* широкая пропаганда народного исполнительства.

**5. Условия проведения конкурса**: количество туров, их форма (очная/заочная), участие преподавателей в качестве иллюстраторов и в составе оркестра и т.д.

В фестивале-конкурсе могут принять участие солисты, народные коллективы, ансамбли песни и танца, фольклорно-сценические ансамбли, ансамбли народного танца (учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дошкольного образования, учреждений дополнительного образования, ДМШ, ДШИ, участники студий, Домов культуры, Центров культуры и искусства и т.д.) независимо от ведомственной и территориальной принадлежности.

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

* «Народный танец» (соло, ансамбль);
* «Народный стилизованный танец» (соло, ансамбль);
* «Народная песня» (соло, ансамбль).

Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. Очередность выступлений определяется организаторами конкурса по согласованию с участниками. Допускается участие иллюстраторов, не более 30 процентов от общего количества участников ансамбля.

**Фестиваль-конкурс проводится в двух форматах:**

* очное участие (в форме выступления на сцене),
* заочное участие (по видеозаписям).

**Очное участие** в фестивале-конкурсе проводится на территории Верхнесинячихинского агропромышленного техникума.

**Заочное участие** проводится по видеозаписям с соблюдением требований к видеозаписям конкурсных выступлений:

* Видеозапись с выступлением участников конкурса размещается на YouTube канале, ссылка прикрепляется к заявке.
* Участники самостоятельно несут ответственность за работоспособность ссылок.

Требования к видеозаписям:

* + - принимаются видеозаписи, снятые специально для конкурса «Родные просторы»;
    - принимаются видеозаписи, снятые на сцене;
    - на видеозаписи должен быть виден весь коллектив (солист) в полный рост с концертмейстером;
    - видеозапись должна быть неразрывной, включающей исполнение программы полностью;
    - недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и прочие технические вставки;
    - разрешение видеозаписи не менее 720 х 480.

Неисполнение данного пункта влечет за собой снятие работы с конкурса. Взнос за участие не возвращается.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио- и видеозаписи конкурса и их распространение. Принимая участие в конкурсе, участники дают согласие на публичный показ записей, в том числе в сети Интернет, либо демонстрацию иным способом. Участник не может требовать от организаторов конкурса какой-либо компенсации или платы за использование и демонстрацию материалов конкурсных прослушиваний.

**6. Возрастные категории**

Предельный возраст участников не ограничен. Конкурсанты подразделяются на возрастные группы:

* подготовительная (до 8 лет);
* младшая (8-10 лет);
* средняя (11-13 лет);
* старшая (14-17 лет);
* молодежная (18-25 лет);
* взрослая - от 26 лет и старше.

**7. Конкурсные требования** (требования к исполняемым программам).

В номинации **«Народный танец»** должна быть представлена одна хореографическая постановка, основанная на сценической обработке народного танца любой национальности. Продолжительность выступления -не более 7 минут.

В номинации **«Народный стилизованный танец»** должна быть представлена одна хореографическая постановка, основанная на трансформации народной хореографии, использовании условно-традиционных обобщений, театрализованных форм. Продолжительность выступления -не более 7 минут.

***Критерии оценки*** в номинации «Народный танец» и «Народный стилизованный танец»:

* + исполнительское мастерство (техничность, музыкальность);
  + сценическая культура;
  + артистизм, раскрытие художественного образа;
  + композиционное построение номера;
  + художественный уровень костюма (реквизита) и соответствие его художественному образу;
  + характерные особенности исполнения народного танца;
  + соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

В номинации **«Народная песня»** участники представляют два разнохарактерных и разножанровых произведения. В конкурсную программу могут быть включены как народная песня (в том числе фольклорные образцы своего региона), так и авторская песня, написанная в традициях народно-песенного исполнения (произведение исполняется под аккомпанирующий инструмент, ансамбль, либо с использованием «минусовых» фонограмм). Не допускается использование на «минусовых» фонограммах прописанного «бэк-вокала». Программа участника может состоять из одного продолжительного по времени номера.

Продолжительность всего выступления -не более 7 минут.

***Критерии оценки*** в номинации «Народная песня»:

* владение народной манерой звукоизвлечения;
* чистота интонирования;
* выразительность исполнения программы;
* применение актёрского воплощения исполняемых произведений;
* художественный уровень костюма и соответствие художественному образу;
* музыкальное сопровождение и его соответствие номеру;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

**8.Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства г. Екатеринбурга и Свердловской области и руководителей народных коллективов. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса.

**9.Система оценивания.**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри фестиваля-конкурса.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

* Солист **- 1000** рублей,
* Малые формы ансамбля (2-3 человека) **- 1500** рублей,
* Коллективы от 4-х человек и более **-** **2000** рублей.

Взнос принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения:

**Реквизиты для оплаты организационного взноса**

Полное наименование: государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Верхнесинячихинская детская школа искусств» (ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»)

ИНН: 6601006230 КПП: 667701001

к/счет 401028101645370000054

казначейский счёт 03221643650000006200

Плательщик: Министерство финансов Свердловской области «ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»

Лицевой счет 33014010740 КБК 00000000000000000130

Банк: Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

|  |  |
| --- | --- |
| БИК | 016577551 |

**Срок оплаты организационного взноса до 20.11.2024 года.**

По вопросам оплаты и заключения договоров обращаться по тел. (34346) 48-2-30 (Нестерова Наталья Сергеевна, гл. бухгалтер)

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе организационный взнос, зачисленный на счет Организатора, не возвращается.

Все расходы по проезду и пребыванию коллективов на фестивале несет направляющая сторона.

**11.Порядок и условия предоставления заявки**

Для участия в X Открытом областном фестивале-конкурсе народной песни и танца «Родные просторы» необходимо **до 20 ноября 2024 года** подать заявку в электронном виде в двух форматах Word и PDF (*с подписью руководителя*) по форме (см. Форма заявки). На каждого участника или коллектив подаётся отдельная заявка. Заявку необходимо направить на адрес электронной почты организатора [festival@vsdshi.ru](mailto:festival@vsdshi.ru) с пометкой«Родные просторы». Заявки, присланные после 20 ноября 2024 года, к рассмотрению не принимаются.

Заявку на бумажном носителе (с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы) необходимо предоставить в оригинале в день конкурсных прослушиваний.

**12. Контакты**

Директор Чечулин Игорь Геннадьевич, тел./факс (34346) 48-2-30

Заместитель директора по УВР Подкорытова Алла Владимировна, +7 (906) 813 47 45, [mail@vsdshi.ru](mailto:mail@vsdshi.ru),

Куратор конкурса – Капанина Галина Вячеславовна, +7 (961) 763 91 01, e-mail: [festival@vsdshi.ru](mailto:festival@vsdshi.ru)

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие вX Открытом областном фестивале-конкурсе

народной песни и танца «Родные просторы»

30.11.2024, пгт Верхняя Синячиха

*для солистов*

Название муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. солиста, год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (по положению) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (руководителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сотовый телефон руководителя / преподавателя, электронная почта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. хореографа / иллюстратора (при наличии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Автор/жанр, название произведения | Общий хронометраж выступления |
| 1. |  |  |
| 2. |  |

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ЗАЯВКА**

на участие вX Открытом областном фестивале-конкурсе

народной песни и танца «Родные просторы»

30.11.2024, пгт Верхняя Синячиха

*для коллективов*

Название муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список участников (для малых форм)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ФИО участника коллектива | Дата рождения, возраст на момент выступления |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |

Возрастная группа (по положению) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (руководителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сотовый телефон руководителя / преподавателя, электронная почта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. хореографа / иллюстратора (при наличии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Автор/жанр, название произведения | Общий хронометраж выступления |
| 1. |  |  |
| 2. |  |

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС УЧАЩИХСЯ**

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТДЕЛЕНИЙ ДШИ, ДХОРШ**

**И ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

**«****СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ»**

1.12.2024 г., г. Лесной

**I. Учредитель конкурса**

Министерство культуры свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**II. Организаторы конкурса:**

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа»

**III. Время и место проведения конкурса:**

III Областной конкурс учащихся хореографических отделений ДШИ, ДХорШ и хореографических коллективов «Солнечный круг», состоится **1 декабря 2024** года на сцене детской хореографической школы по адресу: Свердловская область, город Лесной, ул. Победы,52

Размер сцены: 9м x 11м

Время проведения конкурса с 9.00 до 19.00 часов

**IV. Цели и задачи конкурса:**

- поддержка и популяризация детского и юношеского хореографического творчества в городах Свердловской области;

- обмен профессиональным опытом преподавателей и концертмейстеров хореографических школ, повышение педагогического мастерства;

- выявление наиболее талантливых и перспективных детей;

- привлечение общественного внимания к развитию хореографического искусства в учреждениях дополнительного образования Свердловской области;

- создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации учащихся и использования их потенциала для развития Свердловской области.

**V. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в один тур очно.

*Номинации конкурса:*

- классический танец

- неоклассика

- народный танец

- народно – сценический танец

- народно - стилизованный танец

- эстрадный танец

- современный танец

- детский сюжетный танец

*Хореографические номера могут быть исполнены:*

- соло, дуэт;

- малые формы (до 4 человек);

- ансамбли

**VI. Возрастные категории:**

- I возрастная категория – 7-9 лет

- II возрастная категория – 10-12 лет

- III возрастная категория – 13-15 лет

- IV возрастная категория – 16-18 лет

- смешанная группа

**VII. Конкурсные требования:**

Участники могут исполнить по одному номеру в каждой номинации в каждой возрастной группе. Время хореографического номера не более 4 минут. Музыкальная фонограмма предоставляется только на USB накопителе. Звуковые файлы присылаются на электронную почту [dhsh-lesnoy@yandex.ru](mailto:dhsh-lesnoy@yandex.ru) за 15 дней до начала конкурса. Каждая фонограмма должна содержать название коллектива, название номера, в точности совпадающие с названиями в заявках. Порядок конкурсных выступлений определяется организаторами конкурса и сообщается участникам за неделю до начала конкурса.

**VIII. Жюри конкурса:**

В состав жюри входит не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь из числа работников ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

Оригинал протокола жюри передаётся в «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» Жюри оставляет за собой право присуждать или не присуждать дипломы и специальные призы.

**IX. Система оценивания:**

Выступление конкурсантов оценивается по 100 бальной системе.

По итогам конкурса участникам присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран – При, лауреата конкурса I, II, III степени. Гран – При и звание обладателя Гран – При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

От 90 до 99 баллов – лауреаты I степени; от 80 до 89 баллов – лауреаты II степени; от 70 до 79 баллов – лауреаты III степени .

Участники конкурса, набравшим от 60 до 69 баллов, присуждается звание Дипломанта

Участники конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории может быть более одного лауреата I степени.

Гран – При не может быть присуждено более чем одному конкурсанту

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решению жюри по результатам конкурса фиксируется в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» в течение трёх дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**X. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счёт организационных взносов участников. Организационный взнос за один номер в конкурсе составляет:

1500 – соло, дуэт

2000 рублей - ансамбли, малые формы

Оплата принимается только в форме безналичного перечисления на расчётный счёт учреждения.

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей – сирот, оставшихся без попечения родителей. Все расходы по организации и участию в конкурсе берет на себя направляющая организация.

Реквизиты для перечисления взносов:

Исполнитель:

МБУ ДО «ДХШ»

Место нахождения:

624205, Свердловская обл., г. Лесной,

ул. Победы д.52.

Горфинуправление (МБУ ДО «ДХШ», л/сч 20626Ц05810)

ИНН/КПП 6630007775/668101001

Уральское ГУ Банка России // УФК по Свердловской области

г. Екатеринбург

Кор/сч 40102810645370000054

р/с 03234643657490006200

БИК 016577551

ОГРН 1026601768412

ОКПО 49559262

ОКТМО 65749000

ОКОГУ 4210007

ОКФС 14

ОКОПФ 75403

ОКАТО 65542000000

**XI. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявку на участие в Конкурсе по установленной форме на фирменном бланке ОУ (приложение №1) необходимо отправить до 7 октября 2024 г. в МБУ ДО «ДХШ»

по электронной почте [dhsh-lesnoy@yandex.ru](mailto:dhsh-lesnoy@yandex.ru).

После получения заявки в адрес организации, будет направлена форма для оформления на въезд в город Лесной.

Вместе с заявкой в электронном виде необходимо предоставить реквизиты плательщика (юридического лица/учреждения или физического лица) для составления договора и выставлении счёта на оплату взноса.

Заявку на бумажном носителе (с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью) необходимо предоставить при регистрации участника в день конкурса.

В приложении к заявке необходимо включать списочный состав участников каждого конкурсного номера.

Каждый номер подаётся отдельной заявкой.

В заявку необходимо включить количество человек на питание.

**XII. Контакты:**

Контактный телефон: 8(34342)4-21-39, 6-63-02

E-mail: [dhsh-lesnoy@yandex.ru](mailto:dhsh-lesnoy@yandex.ru)

По организационным вопросам обращаться:

**Вахрамеева Светлана Евгеньевна** – директор МБУ ДО «Детская хореографическая школа» тел. 89068112058

**Плюхина Дарья Сергеевна** – зам. директора по учебной работе МБУ ДО «Детская хореографическая школа» тел.89090240404

**Исупова Ирина Евгеньевна**– экономист МБУ ДО «Детская хореографическая школа» тел 89827075647

МБУ ДО «Детская хореографическая школа»

**Елистратов Александр Евгеньевич** – преподаватель МБУ ДО «Детская хореографическая школа» тел.89041784677

**XIII. Форма заявки**

**ЗАЯВКА**

**На участие III ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА УЧАЩИХСЯ**

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТДЕЛЕНИЙ ДШИ, ДХорШ**

**И ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

**«СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ»**

**1 декабря 2024 г., г. Лесной**

Наименование учебного заведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, телефон учебного заведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Коллектив (соло, дуэт, малые формы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Питание – обед (кол – во человек)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны)

Подпись участника (ов) или законных представителей несовершеннолетних (с расшифровкой подписи)

Подпись руководителя учреждения

Печать

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VII ВСЕРОССИЙСКАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС (БИЕННАЛЕ) ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДХШ, ДШИ И СТУДИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «ДЕТСТВО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.** **ЛЕГЕНДЫ И ПРЕДАНИЯ НАРОДОВ РОССИИ»**

01.12.2024-31.05.2025 г., г. Каменск-Уральский

**1. Учредители и организаторы выставки-конкурса**

Министерство культуры Свердловской области.

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Каменск-Уральская детская художественная школа № 2 им. В.М. Седова» (ГБУДОСО «КУДХШ №2 им. В.М. Седова»).

**2. Время и место проведения конкурса.**

VII Всероссийская выставка-конкурс (биеннале) творческих работ учащихся ДХШ, ДШИ и студий изобразительного творчества «Детство человечества. Легенды и предания народов России», далее Всероссийская выставка-конкурс, проводится в два тура с 1 декабря 2024 года по 31 мая 2025 года.

Место проведения: ГБУДОСО «КУДХШ № 2 им. В.М. Седова»

по адресу: г. Каменск-Уральский, ул. Карла Маркса, 48.

**3. Цель и задачи конкурсного мероприятия**

**3.1.** Активизация творческой деятельности учащихся и преподавателей изобразительного искусства в образовательных учреждениях Российской Федерации.

**3.2.** Выявление профессионального мастерства учащихся и преподавателей изобразительного искусства, поддержка одаренных детей, воплощение их интересных идей.

**3.3.** Поддержка традиционных и инновационных форм творческой деятельности в области изобразительного искусства.

**3.4.** Представление творческих работ по изобразительному искусству широкой публике.

**3.5.** Популяризация историко-культурного наследия России, а также углубленного изучения культуры и жизни народов, живущих на территории России в целом посредством создания творческой композиции.

**3.6.** Формирование личности, с уважением относящейся к культурному наследию России.

**3.7.** Стимулирование интереса к изучению истории и преданий народов России.

**3.8.** Содействие эстетическому, творческому воспитанию детей.

**4. Условия проведения выставки-конкурса**

**4.1.** К участию в выставке-конкурсе приглашаютсяучащиеся и преподаватели ДХШ, ДШИ, творческих студий.

**5. Категории участников**

**5.1.** Возрастные группы:

5-7 лет,

8-10 лет,

11-13 лет,

14-15 лет,

16-17 лет,

18+.

**6. Требования конкурсного мероприятия:**

**6.1. Тема: «Детство человечества. Легенды и предания народов России»**

VIIВсероссийское биеннале 2025 года творческого проекта «Детство человечества» ГБУДОСО «КУДХШ № 2 им. В.М. Седова» посвящено легендам и преданиям народов России.

**6.2. Номинации конкурса.**

Каждая школа-участник представляет работы в следующих номинациях:

- живопись;

- графика;

- ДПИ;

- песочная картина;

- цветная песочная картина;

- видеоролик песочной анимации.

**6.3.** Количество работ, представленных от одной школы – не более тридцати.

**6.4.** В конкурсе участвуют работы, созданные не ранее 2023-2025 г.

**6.5.** **Требования к работам:**

- отражение темы через художественный образ;

- художественно – творческое мастерство;

- оригинальность и выразительность композиции;

- уникальность конкурсной работы.

Формат работ А2, А3, А4 (А4 - только графика).

Каждая работа, прошедшая отбор во второй тур, оформляется в паспарту

Пример: рисунок формата А3 оформляется в паспарту под раму 40х50 мм.

Творческие работы в номинации «Песочная картина» должны быть представлены в виде фото песочного рисунка в формате **jpg**, высокого качества.

К работам номинации «видеоролик песочной анимации» предъявляются следующие требования:

- Видеосъемка ролика должна быть хорошего качества (камера должна быть при съемке закреплена);

- формат видео **avi** или **mpeg4;**

- сюжет работ должен отражать тему конкурса;

- продолжительность ролика не более 5 минут (возможна ускоренная съемка);

- выбранное музыкальное сопровождение должно гармонично сочетаться с сюжетом и иметь качественную звукозапись и **указание автора музыкального произведения.**

**7. Организация, сроки и порядок проведения конкурса:**

**7.1. Конкурс проводится в 2 тура:**

- **1 тур (заочный, виртуальный).** Срок приема заявок и работ во всех номинациях в электронном виде производится **с 01 декабря 2024 года по 15 января 2025 года**.

Требования к конкурсным работам:

Фотографии работ должны быть высокого качества с разрешением не менее 300 dpi. Требования к видео роликам в номинации «видеоролик песочной анимации» изложены в п.6.5.

Все присланные работы будут размещены по номинациям и возрастным категориям в альбомах группыконкурса «Детство человечества**»** в социальной сети «В Контакте» <https://vk.com/trip_to_hellas>.

В названии каждого файла должны быть указаны: фамилия, имя участника, возраст, название работы, ФИО руководителя, название учебного заведения, город.

Например: **Иванова Мария, 11 лет, Откуда пришли айлинцы, рук. Иванова И.И., КУДХШ №2, Каменск-Уральский**

Сводная заявка выполняется по образцу, указанному в Приложении 1, на фирменном бланке организации, заверяется подписью руководителя и печатью. Файлы работ вместе со сканированной копией заявки (с подписью и печатью руководителя) в формате .jpeg или .pdf , а также копией в текстовом формате (.doc, .odt) высылаются на электронную почту школы [artindigo2conkurs@yandex.ru](mailto:artindigo2conkurs@yandex.ru) с пометкой **на конкурс «Предания народов России».**

К заявке следует прикрепить **согласие на обработку персональных данных** (Приложение №3).

Также участники конкурса **по желанию** прилагают в электронном виде сводную пояснительную записку, в которой могут в краткой форме дать комментарий по каждой работе, по изображенным персонажам и сюжетам, раскрыть свою концепцию, особенности техники исполнения и т.д.

Количество произведений, предложенных на первый этап, не должно превышать **тридцати** от учреждения. Диптихи, триптихи в данном случае будут рассматриваться как одна работа.

- **до 1 февраля 2025 года** - объявление итогов 1 (заочного) тура. Все участники до указанного времени оповещаются об итогах заочного тура по электронной почте. Результаты 1 тура размещаются также на странице конкурса «В Контакте» <https://vk.com/trip_to_hellas>.

- **2 тур (очный).** **С 2 февраля по 28 февраля 2025 года** работы, отобранные жюри по итогам 1-ого заочного тура для участия во 2-ом очном туре, присылаются (или доставляются лично, понедельник-пятница 10.00-18.00) по адресу: 623418 Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Карла Маркса, 48, ГБУДОСО «КУДХШ №2 имени В. М. Седова».

В номинациях «живопись», «графика» принимаются работы, **оформленные** в паспарту!

В номинациях «живопись», «графика», «ДПИ» каждая работа должна содержать **этикетку** на обратной стороне по образцу (Приложение 2). Второй экземпляр этикетки прикрепляется организаторами конкурса при создании экспозиции.

Также перед отправкой работ необходимо известить организаторов конкурса о факте и дате отправки работ письмом на электронный адрес школы [artindigo2conkurs@yandex.ru](mailto:artindigo2conkurs@yandex.ru). К письму необходимо приложить электронный вариант этикеток присылаемых работ и сообщить номер почтового отправления для отслеживания посылки.

В номинации «ДПИ» коллаж не оформляется, а батик и гобелен должны быть оформлены.

Объемные работы, прошедшие во 2-ой тур в номинации «ДПИ», **на очный этап конкурса** школами-участниками **не присылаются**. Для возможности всесторонней оценки конкурсной работы участникам необходимо **снять видео в формате .avi и .mpeg4** таким образом, чтобы работа была представлена со всех сторон.

- **до 15 марта 2025 года** - определение победителей 2 тура конкурса.

- **до 25 марта 2025 года** - оповещение участников об итогах конкурса (рассылка итогового протокола на электронную почту, указанную в заявке, а также публикация в группе конкурса <https://vk.com/trip_to_hellas>).

**7.2.** Время проведения выставки по итогам конкурса**: 20 апреля - 31 мая 2025 года,** в галерее «Пеликан» ГБУДОСО «КУДХШ № 2 им. В.М. Седова».

**7.3.** Подведение итогов и торжественное открытие выставки состоится  **14-20 апреля 2025 года.**

**7.4.** Участие в выставке-конкурсе для школ и творческих студий **бесплатное.**

**7.5. В рамках Всероссийского творческого проекта «Детство человечества» в апреле 2025 года состоится комплексное методическое мероприятие «Развитие детского творчества: от спонтанного рисования до станковой и прикладной композиции».**

Принять участие в его работе можно очно или дистанционно.

Статьи для публикации в сборнике необходимо направлять на почту конкурса.

О дате и времени проведения методического мероприятия будет сообщено дополнительно.

**8.** **Проведение конкурса и подведение итогов.**

**8.1**. Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства Свердловской области.

**8.2.** Жюри определит абсолютных победителей конкурса среди всех возрастных категорий, которые получат дипломы ГРАН-ПРИ в следующих номинациях:

- живопись;

- графика;

- ДПИ;

- песочная картина;

- цветная песочная картина;

- видеоролик песочной анимации.

Также будут присуждены в каждой возрастной категории:диплом I степени, диплом II степени, диплом III степени, вне зависимости от номинаций.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, отметить особо отличившиеся работы, не вошедшие в список победителей, специальными дипломами.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

**8.3.** **Критерии оценки**

- уровень композиционной подготовки учащихся (в соответствии с возрастом);

- образное, оригинальное раскрытие темы, выразительность композиции;

- самостоятельность исполнения;

- воплощение в работе и композиции собственных замыслов и идей;

- качество технического исполнения.

**8.4. *Внимание!!! Принимая участие в конкурсе, участник конкурса подтверждает согласие на размещение персональных данных в СМИ*. *Работы победителей остаются в методическом фонде проекта «Детство человечества» и могут быть использованы в дальнейших выставках.***

***Остальные работы возвращаются авторам.***

**9. Контакты:**

**Группа конкурса** («Детство человечества») **в социальной сети «В Контакте»**

<https://vk.com/trip_to_hellas>

Контактные лица:

- методист ГБУДОСО «КУДХШ №2 имени В.М. Седова»:

Степанова Ксения Сергеевна  
- директор ГБУДОСО «КУДХШ № 2 им. В.М. Седова»  
Сысолятина Галина Геннадьевна

[artindigo2conkurs@yandex.ru](mailto:artindigo2conkurs@yandex.ru) , 8(3439) 351-091, 351-092

Почтовый адрес: 623418 Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Карла Маркса, 48, ГБУДОСО «КУДХШ №2 им. В. М. Седова».

**Образец заявки**

**СВОДНАЯ ЗАЯВКА** на участие во

Всероссийской выставке-конкурсе (биеннале) творческих работ

учащихся ДХШ, ДШИ и студий изобразительного творчества

«Детство человечества. Легенды и предания народов России»

1. Название учреждения полное и сокращенное, почтовый адрес, телефон, e-mail: **Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Каменск-Уральская детская художественная школа №2 имени В.М. Седова»**

(ГБУДОСО «КУДХШ №2 им. В.М. Седова»)

**623418 Свердловская область, г. Каменск-Уральский,**

**ул. Карла Маркса 48 тел. 8 (3439) 351-092, 351-091**

**Е-mail:** [artindigo2conkurs@yandex.ru](mailto:Artindigo2conkurs@yandex.ru)

1. Фамилия, имя, отчество руководителя организации (учреждения)

**Сысолятина Галина Геннадьевна**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника (полностью) | Возраст  (полных лет на момент создания работы), дата рождения | Название работы, год создания | Размер, материал, техника | Номинация | ФИО преподавателя  (полностью)  Телефон преподавателя или методиста |
| 1 | Иванова Мария | 11 лет  01.11.2013 | «Откуда пришли айлинцы» 2024 г. | 40х30, бумага, гуашь | живопись | Иванова Мария Ивановна |

Общее количество работ:

С условиями проведения конкурса согласен (сна) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Методист (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись и расшифровка подписи, дата) М.П.

**Образец этикетки (для участников очного тура)**

|  |
| --- |
| **ИВАНОВА Мария, 11 лет**  **«Откуда пришли айлинцы»,** 2024 г.  40х30, бумага, гуашь  **Преподаватель: Иванова Мария Ивановна**  **ГБУДОСО «КУДХШ № 2 им. В.М. Седова»**  г. Каменск-Уральский |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VII ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ТЕХНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

**УЧАЩИХСЯ ОРКЕСТРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ**

**ИНСТРУМЕНТОВ ДМШ И ДШИ «VIVACE»**

04.12.2024, г. Нижний Тагил

**1. Учредитель конкурса**

- Министерство культуры Свердловской области,

- ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2. Организатор конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского-Корсакова»

**3. Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится **4 декабря 2024 года** в МБУ ДО «ДМШ №1 им. Н.А. Римского-Корсакова», по адресу: г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 73.

**4. Цель и задачи конкурса:**

Конкурс проводится с целью привлечения внимания педагогического сообщества к техническим формам обучения.

Задачи конкурса:

- повышение исполнительского уровня учащихся;

- повышение мотивации к обучению за счет самосовершенствования;

- выявление талантливых юных музыкантов;

- обмен опытом преподавателей музыкальных дисциплин.

**5. Условия проведения.**

Конкурс проходит очно в один тур.

**6. Номинации и возрастные категории**

**Возрастные категории: Младшая – учащиеся 2-3 классов;**

**Средняя - учащиеся 4-5 классов;**

**Старшая - учащиеся 6-8(9) классов.**

**7. Конкурсные требования**:

***Струнно-смычковые инструменты (скрипка, виолончель):***

1. **этюд на различные виды техники, кроме дубль-штриха у скрипачей**

***(без аккомпанемента )***

**2) виртуозная пьеса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Скрипка**: Этюд на различные виды техники,кроме дубль-штриха и виртуозная пьеса на легато и смешанные штрихи.  Примерные варианты:  Н. Бакланова «Этюд – легато»  Л. Обер «Тамбурин»  В. Бах «Весной»  Н. Рубинштейн «Прялка»  А. Яньшинов «Прялка»  И. Иордан «Волчок»  Р. Глиэр «У ручья»  С. Монюшко «Багатель»  Ф. Давид «Каприччио»  Ф. Шуберт «Пчелка»  Л. Дакен «Кукушка»  Ф. Куперен «Ветряные мельницы» и другие  Тарантеллы:  Г. Эллертон, А. Комаровский, Г. Купер, Н. Соколовский, С. Прокофьев, и др;  Ф. Фиорилло Этюд. | **Виолончель**: Пьесы подвижного и виртуозного характера на легато и смешанные виды техники. Примерные варианты:  А.Айвазян «Армянский танец»  М.Крейн «Кукушка»  Н.Бакланова «Allegretto»  И.С. Бах «Менуэт»  Л.Бетховен «Экосез»  В.Моцарт «Менуэт»  Л. Бетховен «Контрданс»  Н. Римский – Корсаков «Мазурка»  Г. Шммюллер «Непрерывное движение»  А. Комаровский «Вперегонки»  Ф. Шуман «Дед Мороз»  Э. Дженкинсон «Танец»  Г. Гольтерман «На охоте», «В непогоду»  М. Букиник «Юмореска»  П. Яковенко «Скерцо»  А. Рубинштейн «Прялка»  Дж. Валентини «Менуэт»  А. Айвазян «Грузинский танец»  Г. Гольтерман «Этюд – каприс», «Каприччио»  А. Артюнян «Экспромт»  К. Димитреску «Крестьянский танец»  Д. Гоэнс «Скерцо»  А. Айвазян «Концертный этюд»  К. Сен-Санс «Аллегро аппассионато»  Д. Поппер «Тарантелла» и другие |

**8. Жюри конкурса.**

Для оценки выступлений участников формируется жюри конкурса, в состав которого входят преподаватели ВУЗов и средних профессиональных учебных организаций Свердловской области.

**9. Система оценивания:**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе. По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Организационный взнос составляет **1500 рублей** за одного участника и предназначен для технического обеспечения конкурса. Взнос вносится перечислением на расчетный счет Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского- Корсакова» по безналичному расчету .

Организационный взнос вносится перечислением на расчетный счет Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского- Корсакова» по безналичному расчету .

Для оформления договоров на оплату организационного взноса к электронной заявке необходимо приложить:

Для юридических лиц - банковские реквизиты организации с указанием полного наименования организации и руководителя организации.

Для физических лиц - ФИО плательщика полностью, паспортные данные (серия и номер паспорта, когда и кем выдан, прописка), контактный телефон, адрес электронной почты плательщика.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

**11. Порядок и условия предоставления заявок на участие в конкурсе.**

Заявка на участие в конкурсе подается в срок с 20 по 30 ноября 2024г. путем заполнения электронной формы на официальном сайте МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова» dmsh1-nt.edusite.ru

По всем вопросам обращаться к заместителю директора по учебной работе Голодновой Олесе Сергеевне [os-dmsh1@mail.ru](mailto:os-dmsh1@mail.ru)

**12.Контактные лица.**

Контактный телефон (факс): 8 (3435) 41-59-63 - Ушакова Алла Борисовна

8 (3435) 41-32-98 - Голоднова Олеся Сергеевна

**13. Форма заявки.**

ЗАЯВКА

на участие в **VII** Областном конкурсе технического мастерства учащихся

струнно- смычковых инструментов оркестровых отделений ДМШ и ДШИ **«VIVACE»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных*

*в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с

расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «НАШИ НАДЕЖДЫ» ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

05-08.12.2024, г. Нижний Тагил

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.** **Организатор конкурса**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств».

**3. Время и место проведения**

Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности оркестровые духовые и ударные инструменты проводится 05 – 08 декабря 2024 года в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств» по адресу: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2.

**4.** **Цели и задачи конкурса**

* Укрепление и развитие традиций исполнительства на духовых инструментах.
* Повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса.
* Выявление новых имен и стимулирование их творчества.
* Обмен опытом среди участников конкурса.
* Расширение социального партнерства.

**5. Условия проведения конкурса**

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ (ССМШ), студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (СПО), студенты высших учебных заведений, преподаватели ДШИ, преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах.

В рамках конкурса планируется проведение методических и концертных мероприятий.

Конкурс проводится в один тур по специальностям:

- медные духовые инструменты (валторна, труба, тромбон, баритон, туба), ударные инструменты.

- деревянные духовые инструменты: флейта (кроме блокфлейты), гобой, фагот, кларнет, саксофон.

Исполнение под фонограмму не разрешается.

Произведения эстрадно-джазового направления на конкурсные прослушивания не допускаются.

Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала. Конкурсные выступления с изменениями в программе без согласования с оргкомитетом не оцениваются, организационный взнос участнику не возвращается.

**Конкурсные прослушивания проводятся очно, строго по номинациям и возрастным категориям согласно регламенту конкурса.**

**В случае установления ограничительных мер в связи с изменением эпидемиологической обстановки, о форме проведения конкурса будет объявлено дополнительно.**

**Для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, участие в конкурсе возможно дистанционно, в форме заочных прослушиваний видеозаписей.**

**Требования к видеозаписям (только для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, желающих принять участие в конкурсе дистанционно):**

* Принимаются видеозаписи, снятые специально для данного конкурса не ранее 1 сентября 2024 г.
* На видеозаписи должен быть виден исполнитель и концертмейстер. Инструмент и исполнитель должны находиться в неразрывном единстве.
* На видеозаписи оркестров и ансамблей должны быть отчетливо видны все участники выступления.
* Видеозапись производится в горизонтальном положении экрана.
* Не принимаются видеозаписи, сделанные на электронных (цифровых) инструментах.
* Видео должно быть снято на сцене с соблюдением сценической культуры исполнителя.
* В видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и пр. технические вставки.
* Видеозапись должна быть неразрывной, включающей исполнение программы полностью.

**Видеозапись с выступлением размещается на YouTube/RuTube каналах.**

Видеофайл должен быть подписан (в точной последовательности): номинация, возрастная категория, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, конкурсная программа.

Участники самостоятельно несут ответственность за работоспособность ссылок.

Ссылка на видеозапись, размещенную на **YouTube/RuTube каналах** каналах, прикрепляется в электронной форме заявки на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <https://art-ntki.ru/>

(раздел методобъединение) с 5 по 12 ноября 2024 г.

См. П. 12 Положения.

Неисполнение данных требований влечет за собой снятие работы с конкурса. Взнос за участие не возвращается.

**6. Номинации и возрастные категории**

**Специальность медные духовые инструменты, ударные инструменты.**

**Номинация I. Солисты**

**Валторна**

**Труба**

**Тромбон**

**Баритон**

**Туба**

**Ударные инструменты**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 2-3 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

3. Обучающиеся 6-8(9) классов ДШИ и 6-8 классов ССМШ

4. Студенты 1-2 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-10 классов ССМШ

5. Студенты 3-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 11-12 классов ССМШ

6. Профессионалы (студенты высших учебных заведений, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах, преподаватели ДШИ и преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования)

**Специальность деревянные духовые инструменты**

**Номинация I. Солисты**

**Флейта (кроме блокфлейты)**

**Гобой, фагот**

**Кларнет**

**Саксофон**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 2-3 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

3. Обучающиеся 6-8(9) классов ДШИ и 6-8 классов ССМШ

4. Студенты 1-2 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-10 классов ССМШ

5. Студенты 3-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 11-12 классов ССМШ

6. Профессионалы (студенты высших учебных заведений, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах, преподаватели ДШИ и преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования)

**Номинация II. Ансамбль (все специальности)**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет)

**-** большие составы (от 5 человек)

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 2-8(9) классов ДШИ и 2-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

3. Профессионалы (студенты высших учебных заведений, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах, преподаватели ДШИ и преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования)

**В возрастных категориях 1. Обучающиеся 2-8 (9) классов ДШИ и 2-8 классов ССМШ,**

**2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ участие преподавателей (кроме концертмейстера - пианиста) в ансамбле исключается.**

**Номинация III. Камерный ансамбль (все специальности)**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 6-8(9) классов ДШИ и 6-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

3. Профессионалы (студенты высших учебных заведений, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах, преподаватели ДШИ и преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования)

**В номинации Камерный ансамбль возможно участие иллюстраторов - преподавателей и концертмейстеров.**

**В номинации Камерный ансамбль концертмейстер-пианист является участником конкурса, отдельный диплом за лучшую концертмейстерскую работу не выдается.**

**Номинация IV. Ансамбль Учитель и ученик (все специальности)**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет)

**-** большие составы (от 5 человек)

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 2-8(9) классов ДШИ и 2-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

**В ансамбле Учитель и ученик преподаватель является участником конкурса, отдельный диплом за подготовку лауреата не выдается.**

**Номинация V. Духовой оркестр**

**Возрастные категории:**

1. Оркестр ДШИ

2. Оркестр ОУ СПО

3. Оркестр высшего учебного заведения, профессиональный оркестр

4. Детский оркестр студий, дворцов культуры

**7.** **Конкурсные (программные) требования**

**Номинация I. Солисты (все специальности)**

**Конкурсная программа исполняется наизусть**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 2-3 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

- **две разностилевых, разнохарактерных, разнотемповых пьесы разных композиторов**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 10 минут.

**Возрастная категория:**

3. Обучающиеся 6-8(9) классов ДШИ и 6-8 классов ССМШ

**1. Произведение крупной формы (кроме сонаты): I или II-III часть концерта, вариации, фантазия, сюита и т.д.**

**и**

**2. Пьеса по выбору участника**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 10 минут.

**Возрастные категории:**

4. Студенты 1-2 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-10 классов ССМШ

5. Студенты 3-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 11-12 классов ССМШ

**1. Произведение крупной формы (кроме сонаты): I или II-III часть концерта, вариации, фантазия, сюита и т.д.**

**и**

**2. Пьеса по выбору участника**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 15 минут.

**Возрастная категория:**

6. Профессионалы (студенты высших учебных заведений, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах, преподаватели ДШИ и преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования)

**Свободная программа**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 20 минут.

**Номинация I. Солисты (ударные инструменты)**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 2-3 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

- **две разностилевых, разнохарактерных, разнотемповых пьесы**

**1-я на ксилофоне; 2-я на малом барабане (соло или в сопровождении фортепиано)**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 8 минут.

**Возрастная категория:**

3. Обучающиеся 6-8(9) классов ДШИ и 6-8 классов ССМШ

**1. Произведение крупной формы: I или II-III часть концерта, вариации, фантазия на ксилофоне (соло или в сопровождении фортепиано)**

**и**

**2. Пьеса по выбору участника на малом барабане (соло или в сопровождении фортепиано)**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 10 минут.

**Возрастные категории:**

4. Студенты 1-2 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-10 классов ССМШ

5. Студенты 3-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 11-12 классов ССМШ

**1. Произведение крупной формы: I или II-III часть концерта, вариации, фантазия, сюита и т.д. на ксилофоне, вибрафоне или маримбе (соло или в сопровождении фортепиано)**

**и**

**2. Пьеса по выбору участника на малом барабане или мультиперкуссии. (соло или в сопровождении фортепиано)**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 12 минут.

**Возрастная категория:**

6. Профессионалы (студенты высших учебных заведений, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах, преподаватели ДШИ и преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования)

**Два произведения по выбору исполнителя:**

**1. Произведение крупной формы: I или II-III часть концерта, вариации, фантазия, сюита и т.д. на ксилофоне, вибрафоне или маримбе (соло или в сопровождении фортепиано)**

**и**

**2. Пьеса по выбору участника на малом барабане или мультиперкуссии. (соло или в сопровождении фортепиано)**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 15 минут.

**Во всех возрастных категориях:**

**Произведения на малом барабане и мультиперкуссии возможно исполнять по нотам.**

**Номинация** **II. Ансамбль (все специальности)**

**В номинации II. Ансамбль возможно исполнение конкурсной программы по нотам.**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет)

**-** большие составы (от 5 человек)

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 2-8(9) классов ДШИ и 2-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

- **два разностилевых, разнохарактерных, разнотемповых произведения разных композиторов**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 2-8(9) классов ДШИ и 2-8 классов ССМШ

**-** не более 10 минут.

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

**-** не более 15 минут.

**В возрастных категориях**

**1. Обучающиеся 2-8(9) классов ДШИ и 2-8 классов ССМШ,**

**2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ участие преподавателей (кроме концертмейстера - пианиста) в ансамбле исключается.**

**Возрастная категория:**

3. Профессионалы (студенты высших учебных заведений, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах, преподаватели ДШИ и образовательных учреждений среднего профессионального образования)

- **свободная программа**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 15 минут.

**В конкурсную программу ансамблей ударных инструментов должны входить:**

- произведение по выбору на мелодических ударных инструментах

- произведение по выбору на шумовых ударных инструментах

**Номинация III. Камерный ансамбль (все специальности)**

**Во всех возрастных категориях**

- **Соната (возможно исполнение сонаты полностью или исполнение отдельных частей: I или II-III; I-II или III-IV)**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 15 минут.

**В номинации Камерный ансамбль возможно участие иллюстраторов - преподавателей и концертмейстеров.**

**Номинация IV. Ансамбль учитель и ученик (все специальности)**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет)

**-** большие составы (от 5 человек)

**Во всех возрастных категориях**

- **две разностилевых, разнохарактерных, разнотемповых пьесы разных композиторов**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 10 минут.

**Номинация** **V. Духовой оркестр**

**Возрастные категории:**

1. Оркестр ДШИ

2. Оркестр ОУ СПО и ССМШ

4. Детский оркестр студий, дворцов культуры

**- вальс**

**- марш**

**- произведение по выбору**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 20 минут.

**Возрастная категория:**

3. Оркестр высшего учебного заведения, профессиональный оркестр

- **свободная программа**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**-** не более 20 минут.

**8. Жюри**

Для работы в жюри приглашаются ведущие деятели культуры и искусства, имеющие общественно значимые профессиональные достижения и пользующиеся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в объявленной номинации конкурсного мероприятия, представители концертных организаций, ведущие преподаватели образовательных учреждений искусства и культуры.

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации и возрастной категории.

Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев.

Жюри конкурса имеет право присуждать не все призовые места, делить места между несколькими участниками, останавливать конкурсное выступление в случае превышения установленного лимита времени или если программа не соответствует условиям конкурса.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе.

Решение жюри оглашается по окончанию выступлений всех участников, обсуждению и пересмотру не подлежит. Выставленные за выступления оценки членами жюри участникам конкурса не комментируются.

Результаты конкурса подлежат опубликованию на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <https://art-ntki.ru/> (раздел методобъединение) в течение трех рабочих дней после окончания конкурса.

**9. Критерии оценок**

**-** культура звука

**-** исполнительское мастерство, техническая оснащенность исполнителя

**-** художественный уровень

**-** точность передачи стилевых особенностей исполняемого произведения

**10. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оценивается по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса I,II,III степени.

Звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов **-** лауреаты I степени;

от 80 до 89 баллов **-** лауреаты II степени;

от 70 до 79 баллов – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, получившим оценку до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри конкурса имеет право назначать дополнительные поощрительные дипломы.

Преподаватели солистов, руководители ансамблей и оркестров, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются дипломами за высокие педагогические достижения в подготовке лауреата.

По решению жюри концертмейстеры награждаются дипломами за лучшую концертмейстерскую работу.

**В ансамбле Учитель и ученик преподаватель является участником конкурса, отдельный диплом за подготовку лауреата не выдается.**

**В номинации Камерный ансамбль концертмейстер-пианист является участником конкурса, отдельный диплом за лучшую концертмейстерскую работу не выдается.**

**Наградные документы в электронном виде будут отправлены на электронный адрес, указанный в заявке участника, до 28 декабря 2024 г.**

**Оформление наградных документов в бумажном виде не предусмотрено.**

**11. Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос за участие в конкурсе:

**Номинация I. Солисты (все специальности) всех возрастных категорий** - 2000 рублей.

**Номинация II. Ансамбль (все специальности) всех возрастных категорий, Номинация III. Камерный ансамбль (все специальности) всех возрастных категорий, Номинация IV. Ансамбль учитель и ученик (все специальности) всех возрастных категорий**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет) **-** 2000 рублей.

**-** большие составы (от 5 человек) **-** 2500 рублей.

**Номинация V. Духовой оркестр всех возрастных категорий**

– 3000 рублей.

**Оплата организационного взноса производится в порядке и сроки, предусмотренные договором. Договор присылается на адрес электронной почты, указанной в заявке.**

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, конкурсантов и сопровождающих лиц несёт направляющая организация или сами участники.

**12.** **Порядок и условия предоставления заявки**

В срок **с 5 по 12 ноября 2024 года** подается заявка на участие путем заполнения электронной формы на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <https://art-ntki.ru/> (раздел методобъединение).

В электронной форме заявки прикрепляется цветная фотография высокого качества. Фото солистов должно быть выполнено в портретном варианте. Фото ансамбля и оркестра - групповая фотография. Каждая фотография должна быть подписана: ФИ солиста, ансамбль, оркестр, номинация, возрастная категория, наименование учреждения.

Не принимаются фотографии, вложенные в программы MS Word, с датой в углу, фотографии низкого качества.

**Для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, желающих принять участие в конкурсе дистанционно, в электронной форме заявки прикрепляется ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube/RuTube каналах.**

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

**13.** **Оргкомитет конкурса, контакты:**

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»:

Методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», председатель Нижнетагильского территориального методического объединения

Надежда Николаевна Беляевская,

**+79089188195**, **e-mail:** [bnn\_ntmo@mail.ru](mailto:bnn_ntmo@mail.ru)

Председатель ПЦК духовых и ударных инструментов ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Александр Иванович Свиридов,

**+79222221488, e-mail:** [svir\_67@mail.ru](mailto:svir_67@mail.ru)

Методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Татьяна Олеговна Фомина,

**+79122161565, e-mail:** [tanilissimo@mail.ru](mailto:tanilissimo@mail.ru)

Бухгалтер

Елена Борисовна Чечулина,

**8(3435) 41-90-95,** **e-mail:** [konkurs@art-nt.ru](mailto:konkurs@art-nt.ru)

Адрес: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

телефон 8(3435) 41-90-93

**e-mail:** [ntki@art-nt.ru](mailto:ntki@art-nt.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**I ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС**

**ДЕТСКИХ ЦИРКОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ**

**«АНТРЕ»**

6.12.2024, г. Екатеринбург

1. **Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

1. **Организатор конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры», предметно-цикловая комиссия «Цирковое искусство».

1. **Время и место проведения**

Конкурс проводится в один тур 6 декабря 2024 года в заочном формате (по видеозаписям)

1. **Цель и задачи**

Основная цель конкурса− развитие творческого потенциала детей и молодежи, поддержка циркового искусства

Задачи конкурса:

* популяризация и пропаганда циркового искусства;
* повышение интереса и поднятие престижа специальности «Цирковое искусство»;
* выявление и поддержка новых талантливых исполнителей в данном виде искусства;
* обмен творческим опытом преподавателей, руководителей и участников цирковых коллективов.

**5. Условия проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- эквилибристика

- воздушная гимнастика (кольца, полотна, ремни, кор-де-парель и т.д.)

- жонглирование

- акробатика

- пластический этюд

- оригинальный жанр

- клоунада.

5.2. В наградных документах – не прописывается заочный формат. В течение месяца после объявления результатов конкурса наградные документы высылаются в электронном виде, на электронную почту, указанную при подаче заявки.

Руководители, подготовившие лауреатов конкурса, могут награждаться персональными дипломами (благодарственными письмами) по решению жюри, и получают документы только в электронном виде.

**6. Возрастные категории**

6.1. В конкурсе могут принять участие детские цирковые коллективы и отдельные исполнители, занимающиеся на базе досуговых учреждений. Возраст участников коллектива − от 7 до 18 лет.

**7**. **Конкурсные требования.**

7.1. Продолжительность номеров не более 7 минут.

7.2. От одного коллектива должно быть представлено не более трёх номеров.

7.3. Недопустимы номера, где использованы трюки, угрожающие здоровью и жизни исполнителя.

**Требования к видеосъёмке конкурсных произведений:**

Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца конкурсного номера участника конкурса. Последующая обработка видео не допускается.

Каждый номер записывается отдельным файлом.

Положение видеокамеры – горизонтальное. Видео должно быть хорошего качества и без эффекта «дрожащих рук».

Видеоролики должны быть размещены на видеохостингах: YouTube, Облако mail.ru или ЯндексДиске.

Каждый видеоролик с конкурсным номером должен быть подписан: название коллектива (или фамилия имя участника), название номера, номинация, дата записи;

В организационный комитет на указанный адрес электронной почты необходимо отправить **ССЫЛКИ** на видео.

На конкурс принимаются видеозаписи 2022-2024 годов.

**8.** **Жюри конкурса**

8.1. В состав жюри входит не менее 3-х ведущих деятелей культуры и искусства, имеющих общественно-значимые профессиональные достижения и пользующихся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в сфере циркового искусства (ведущие преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представители концертных организаций, цирка).

8.2. Состав жюри фестиваля-конкурса формируется организационным комитетом.

**9.** **Система оценивания**

9.1. Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации.

9.2. Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Критерии оценки выступления:

- профессионализм

**-** уровень технического мастерства

**-** глубина и яркость воплощения художественного образа

**-** эмоционально-художественная выразительность исполнения номера

**-** артистизм и уровень сценической культуры

Максимальная оценка по каждому из критериев составляет 20 баллов.

9.3. По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

9.4. Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов − лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов − лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.5. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.6. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.7. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.9. Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры» и подлежат опубликованию на официальном сайте колледжа и сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

9.10. Руководители, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

10.1. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за коллектив, принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет колледжа.

**РЕКВИЗИТЫ**

Полное наименование: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»

Краткое наименование: ГБПОУ СО СКИиК

ИНН 6661002664 КПП 667101001 ОГРН 1026605236020

Адрес: 620147, г. Екатеринбург, проезд Решетникова, д.5

Лицевой счет № 23014905200

к/с 40102810645370000054

расчётный счет 03224643650000006200

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551 КБК 01400000000000000130

ОКТМО 65701000 ОКАТО 65401377000

10.2. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**11.Порядок и условия предоставления заявки**

11.1. Для участия в конкурсе необходимо до 1 декабря 2024 года подать в организационный комитет конкурса на e-mail: info@socic.ru заявку по предложенному образцу.

11.2. Заявки, направленные по электронной почте, предоставляется в формате WORD и скан заявки с печатью О/У и подписью директора.

11.3. Вместе с Заявкой на участие участники в обязательном порядке представляют ссылку на видео-материалы и электронную копию платежного поручения об оплате регистрационного взноса за участие в конкурсе.

**12. Контактная информация**

По всем вопросам, связанным с проведением конкурса, обращаться к заместителю директора по научно-методической работе Владимировой Наталье Александровне, (343) 286-27-72 доб. 403, +7-908-630-29-69

E-mail: [info@socic.ru](mailto:info@socic.ru)

Сайт: [www.socic.ru](http://www.socic.ru)

**13. Форма заявки**

# ЗАЯВКА

# на участие в I открытом региональном конкурсе

# детских цирковых коллективов «Антре»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения, адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список участников коллектива (Ф.И., дата рождения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель коллектива (Ф.И.О., телефон)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название номера, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список участников номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название номера, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список участников номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название номера, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список участников номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ДЕСЯТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС**

**«ЮНЫЙ ПИАНИСТ»**

14.12.2024 г., г. Ревда

1. **Учредитель конкурса:** Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»
2. **Организатор конкурса:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская музыкальная школа г. Ревды»
3. **Время и место проведения конкурса:**

Конкурсные прослушивания проводятся очно и заочно в камерном зале Детской музыкальной школы г. Ревды **14 декабря 2024 г**. по адресу: г. Ревда, ул. Цветников, д.26.

1. **Цель конкурсного мероприятия**:

Раскрытие творческого потенциала обучающихся образовательных организаций начального и среднего профессионального образования в области музыкального искусства, выявление одаренных и перспективных молодых исполнителей, активизация профессионального роста преподавателей.

1. **Условия проведения конкурса**:

В конкурсе принимают участие обучающиеся ДМШ, ДШИ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений (далее – СПО).

Конкурс проводится в один тур по номинациям: фортепиано соло, фортепианный ансамбль.

1. **Возрастные категории и программные требования:** 
   1. ***Номинация: «Фортепиано соло»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| возрастная  категория | класс, курс | конкурсная программа |
| А | 2 – 3 класс | 1. Полифония И.С. Баха 2. Крупная форма 3. Виртуозная пьеса или этюд |
| В | 4 – 6 класс |
| С | 7 – 8 класс | 1. Полифония И.С. Баха 2. Классическое сонатное аллегро 3. Виртуозная пьеса или этюд |
| D | 9-10 класс,  I-II курс | 1. Полифония И.С. Баха 2. Крупная форма 3. Виртуозная пьеса или этюд |
| E | 11-12 класс,  III-IV курс |

* 1. ***Номинация «Фортепианный ансамбль»***

Участники категорий А, В, С, D, E исполняют 2 разнохарактерных произведения.

Исполнение в 4 руки и (или) на 2-х роялях (указать в заявке).

Порядок выступлений участников определяется оргкомитетом конкурса и размещается на сайте Детской музыкальной школе г. Ревды не позднее 3 дней до даты проведения конкурса.

1. **Жюри конкурса:** Жюри формируется из числа наиболее квалифицированных, авторитетных специалистов системы художественного образования, ведущих преподавателей профессиональных образовательных учреждений и учреждений высшего образования сферы культуры и искусства.

Количественный состав жюри – не менее 3-х человек.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками.

В рамках конкурсного прослушивания может быть присуждено только одно звание обладателя Гран-при.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются приказом ГАУК СО РРЦ и публикуются в течение 3-х рабочий дней на официальном сайте ГАУК СО РРЦ и сайте Детской музыкальной школы г. Ревды.

**8. Система оценивания:** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Гран-При -100 баллов;

Лауреат 1 степени 90 - 99 баллов;

Лауреат 2 степени 80 - 89 баллов;

Лауреат 3 степени 70 - 79 баллов;

Дипломант 60 - 69 баллов;

Участнику, набравшему от 50 до 59 баллов вручается благодарственное письма за участие в конкурсе.

Преподаватели, подготовившие обладателя Гран-при, Лауреата I степени, награждаются дипломом «За лучшую педагогическую работу».

Преподаватели, подготовившие Лауреатов II и III степеней, награждаются дипломом «За подготовку Лауреата».

Дипломы и призы лауреатам конкурса вручаются в Региональном Ресурсном центре (г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24) в течение 10 дней со дня проведения конкурса.

**9. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за одного солиста и 2000 рублей за ансамбль, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГБУДОСО «ДМШ г. Ревды».

**10. Порядок и условия предоставления заявки**:

Заявки на участие в X региональном конкурсе «Юный пианист» предоставляются до 07 декабря 2024 г. на электронный адрес: muzik\_dok@bk.ru

**11. Контакты:** Асельдерова Т.Г.–директор – (34397) 3-02-20, 8-922-163-77-69;

Козырина Е.В. – зам. директора по УВР (34397) 3-00-80, 8-912-665-36-99.

**Заявка**

**на участие в Десятом региональном конкурсе «Юный пианист»**

(14 декабря 2024 года, город Ревда)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Муниципальное образование / город |  |
| 2. | Полное и сокращенное название направляющей образовательной организации |  |
| 3. | Адрес, телефон, электронная почта образовательной организации |  |
| 4. | ФИО руководителя образовательной организации, контакты (телефон, электронная почта) |  |
| 5. | Номинация: соло, ансамбль (указать на одном или двух инструментах) |  |
| 6. | Возрастная категория |  |
| 7. | ФИО участника |  |
| 8. | ФИО преподавателя, контактный телефон |  |
| 9. | Общий хронометраж, конкурсная программа |  |
| 10. | Способ оплаты (юридическое или физическое лицо) |  |
| 11. | Реквизиты для оплаты юридического лица: для заключения договора на внесение организационного взноса необходимо предоставить Карточку организации |  |
| 12. | Реквизиты для оплаты физического лица: для заключения договора на внесение организационного взноса от физического лица, необходимо предоставить копии паспорта (с пропиской), СНИЛС и ИНН. |  |

*С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны). Подпись участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Согласие на прямую трансляцию/видеозапись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Подпись руководителя образовательной организации

Печать, дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ХII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ И МАНДОЛИНЕ ИМЕНИ В.М. ДЕРУНА**

21-22 декабря 2024 г., г. Екатеринбург

**1. Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области.

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» (колледж).

**2. Организаторы конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» (колледж).

**3. Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится **16-17 ноября 2024 года** в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

**4. Цели и задачи конкурса:**

Целью конкурса является сохранение и развитие традиций уральской школы исполнения на классической гитаре, основателем которой является Виталий Михайлович Дерун.

Задачи конкурса:

* совершенствование исполнительского уровня юных исполнителей на гитаре и мандолине;
* повышение профессионального мастерства преподавателей гитары и мандолины;
* выявление, поддержка и продвижение молодых талантливых исполнителей;
* расширение творческих связей, обмен опытом среди исполнителей, преподавателей гитары и мандолины.

**5. Условия участия в конкурсе:**

В конкурсе принимают участие юные исполнители на гитаре и мандолине (учащиеся ДШИ, СПО, других образовательных организаций дополнительного образования детей).

Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур. Для участников из регионов, **не входящих в Уральский федеральный округ**, возможна заочная форма участия (по видеозаписям).

Конкурс проводится по следующим **номинациям и возрастным группам**:

**Номинация «Инструментальное исполнительство (соло)»**

По инструментам: гитара; мандолина.

**Возрастные группы**:

возрастная группа – 8-9 лет;

возрастная группа – 10-11 лет;

возрастная группа – 12-13 лет;

возрастная группа – 14-17 лет ДШИ;

возрастная группа – I-II курс СПО;

возрастная группа – III-IV курс СПО.

**Номинация «Инструментальный ансамбль»**

Составы: гитары; мандолины; гитара – мандолина.

**Возрастные группы**:

возрастная группа – 8-12 лет;

возрастная группа – 13-17 лет ДШИ;

возрастная группа – I-II курс СПО;

возрастная группа – III-IV курс СПО.

Возраст определяется по старшему участнику, на момент выступления.

Порядок выступлений участников определяется оргкомитетом и размещается на сайте училища не позднее 7 календарных дней до начала конкурса.

Для заочной формы участия, список участников размещается на сайте

училища и обновляется по мере поступления заявок.

Каждый участник должен проверить достоверность указанной в списке

информации и, в случае обнаружения ошибок, в срок до **13 декабря 2024 г.**

уведомить об этом оргкомитет. **После указанного срока претензии не**

**принимаются!**

Об изменениях в конкурсной программе у участников очной формы необходимо уведомить оргкомитетв срок до **13 декабря 2024 г. После указанного срока изменения в программу не вносятся!**

**6. Конкурсные требования:**

В номинации **«Инструментальное исполнительство (соло)»**

возрастные группы 8-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-17 лет ДШИ – участники исполняют две разнохарактерные пьесы;

возрастные группы I-II курс СПО, III-IV курс СПО – участники исполняют три произведения, одно из которых крупная форма (соната или части, классические вариации, рондо), виртуозная пьеса и произведение по выбору.

В номинации «Инструментальное исполнительство» мандолина солодопускается участие концертмейстера (фортепиано).

В номинации **«Инструментальный ансамбль»** участники исполняют два разнохарактерных произведения.

В составе ансамбля не допускается использование ударных, электронных инструментов. В номинации «Инструментальный ансамбль» (мандолины)допускается участие концертмейстера (фортепиано).

Продолжительность исполнения для учащихся ДШИ не должна превышать 15 минут, для студентов учреждений СПО – 20 минут.

Требования к записи программы (для заочной формы участия):

* Видеозапись должна быть сделана специально для ХI Всероссийского конкурса юных исполнителей на классической гитаре и мандолине имени В.М. Деруна;
* Видеозапись должна быть произведена в горизонтальной ориентации (в горизонтальном положении камеры), с постоянным присутствием исполнителя(ей) в кадре;
* Видеозапись обязательно должна содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео, с указанием того, что запись сделана специально для ХI Всероссийского конкурса юных исполнителей на классической гитаре и мандолине имени В.М. Деруна;
* Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (YouTube, Mail.ru, Yandex диск, Google диск);
* Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv;
* Произведения могут быть записаны по отдельности, но смонтированы в одно видео. Применение монтажа между произведениями допускается, применение монтажа внутри произведения запрещено;
* Форма одежды концертная;

**Обращаем особое внимание участников на соответствие видеозаписей данным требованиям!**

**7. Жюри:**

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели по классу гитары и мандолины, известные исполнители.

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского.

**8. Система оценивания:**

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1, 2, 3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов – лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов – лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» и подлежат опубликованию на официальном сайте училища в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**9. Награждение победителей:**

Церемония награждения победителей и участников проводится в день конкурса.

При заочной форме проведения конкурса, электронные дипломы победителей и участников конкурса рассылаются участникам по электронной почте в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

Результаты конкурса размещаются на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского в течение 2 рабочих дней после проведения конкурса.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**:

Организационный взнос в размере:

* номинация «Инструментальное исполнительство» (соло) – **1000 руб.**
* номинация «Инструментальный ансамбль» – **2000** **руб.**

Оплата производится Заказчиком безналичными денежными средствами платежными поручениями на расчетный счет Исполнителя, указанный в Договоре.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**11. Порядок предоставления заявок на конкурс:**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой **до 06 декабря 2024 г.** по электронному адресу: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru). **Заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются.**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** (солист, ансамбль) в формате WORD c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора. Образец заявки на участие в конкурсе размещен на сайте ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**12. Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru).

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Щербинина Светлана Витальевна, администратор, Бударина Наталья Сергеевна, методист р. т. 8 (343) 350-22-88 (125), е-mail: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VI ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС**

**ПО СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВА**

**«ЛЮБИМЫЙ УРАЛ»**

10.01.- 25.02.2025 г., г. Березовский

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса.**

Березовское муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2».

**3. Время и место проведения конкурса.**

VI Областной конкурс по станковой композиции и истории искусства «Любимый Урал» состоится:

**15 февраля 2025 г.** на площадке БМБУ ДО «Детская школа искусств № 2»**, номинация «Станковая композиция (очное участие);**

**С 15-25 февраля 2025 г.** состоится оценивание работ **в номинации «История искусств» (дистанционный формат).**

Прием заявок начинается с 10 января 2025 года.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

Цель: Выявление и поощрение юных дарований, формирование бережного созидательного отношения к окружающему миру.

Задачи:

- найти свое собственное композиционное решение темы;

- самостоятельно выбрать формат изображения в соответствии с замыслом (размер листа бумаги для работы, А3);

- продемонстрировать владение основными правилами и законами станковой композиции (целостность, соподчинение главному второстепенных композиционных элементов с учетом ритмической организации изображения, линейной и световоздушной перспективы, плановости, гармоничного цветового решения и т.д.);

- объединить используемые изобразительные средства для передачи эмоциональной выразительности композиции;

- вызвать интерес к творчеству художников, скульпторов и архитекторов Урала.

**5. Условия проведения конкурса**:

5.1. К участию в областном конкурсе приглашаются учащиеся ДХШ и ДШИ Свердловской области, форма участия очная в номинации «Станковая композиция» и заочная в номинации «История искусств». Конкурс проходит в 1 тур.

5.2. Конкурс проводится по номинациям:

- **Станковая композиция** (очная форма участия)

- **История искусств** (дистанционная форма участия по видеороликам)

**6. Участники и возрастные категории.**

6.1. Номинация «Станковая композиция» проводится по группам (по классам):

- **младшая группа** – 1 класс Дополнительных предпрофессиональных программ (срок обучения 5 лет, далее ДПП-5), 4 класс Дополнительных предпрофессиональных программ (срок обучения 8 лет, далее ДПП-8);

- **средняя группа** – 2-3 класс ДПП-5, 5-6 класс ДПП-8;

- **старшая группа** – 4-5 класс ДПП-5, 7-8 класс ДПП-8.

Для участия в номинации «Станковая композиция» образовательное учреждение может представить не более 8 конкурсантов.

6.2. Номинация «История искусств» проводится по возрастным группам:

- **младшая группа** (13 – 14 лет)

- **старшая группа** (15 – 17 лет)

Количество участников в номинации «История искусств» не более 5 работ от учреждения.

**7. Конкурсные требования** (требования к конкурсным работам).

7.1. **Конкурсные требования в номинации «Станковая композиция»** (очный формат участия)

- необходимо выполнить эскиз живописной композиции по заданной теме на сюжетной основе акварелью или гуашью;

- композиция должна включать пейзаж с изображением фигур людей, животных, элементов архитектуры с передачей   пространства. Возможна ссылка на исторические события;

- для участников младшей группы - пейзаж со стаффажем;

- участники средней и старшей группы выполняют сюжетную композицию. Манера исполнения работы – эскизная, без проработки подробностей.

- использовать тонированную бумагу запрещается.

7.2. Тема конкурса будет объявлена в 10.00 ч. 15 февраля 2025 года в аудиториях, отведенных для выполнения работ конкурсантов.

7.3.Материал для работы на конкурсе участники обеспечивают самостоятельно. Продолжительность конкурса 6 академических часов с 10:00 до 15.00 ч. с перерывом на обед.

7.4. **Конкурсные требования в номинации «История искусств»** (дистанционный формат участия)

Тема конкурса: **«Художественное наследие Урала» (знакомство с художниками, скульпторами, архитекторами Урала).**

Участники конкурса должны предоставить до 10 февраля 2025 г. на почту [dshi2.bgo@yandex.ru](mailto:dshi2.bgo@yandex.ru) ссылку на видеоролик с пометкой «Конкурс Любимый Урал, номинация История искусств». В видеоролике должен быть представлен художник, скульптор или архитектор вашего края, его биография, творчество, представление (анализ) его произведений искусства или разбор одного из них. Формат видеоролика может быть в виде: презентационный ролик, видео-экскурсия, интервью с автором и другие видео - форматы.

Общая продолжительность видеозаписи должна составлять не более 7 минут. Технические требования: горизонтальный формат, рекомендованное разрешение – 1080 пикселей по вертикали.

**8.Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

**9.Система оценивания.**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Критерии оценки творческих видеороликов в номинации «История искусств»

- новизна, оригинальность, ценность творческого замысла, выполненной работы;

- уровень сложности техники исполнения, выбранного материала;

- качество исполнения работы;

- образность, выразительность, целостность, смысловое наполнение работы;

- грамотно и красиво построенная и озвученная речь;

- знание и использование искусствоведческих терминов.

9.4.Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.5. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.6. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.7. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.8. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.10. Работы оцениваются по группам. В каждой категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден, более чем одному конкурсанту.

9.11. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.12. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.13. Решение жюри оглашается в течение 3 дней после проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

Оргвзнос за участие в конкурсе составляет 1000 руб. за каждого участника в номинации «Станковая композиция» и 800 рублей за каждую работу в номинации «История искусств».

Организационный взнос вносится путем безналичного перечисления на счет БМБУ ДО «ДШИ №2» г. Березовского в соответствии с договором, счетом, актом выполненных работ в сроки, установленные Договором.

Все расходы, связанные с пребыванием на основном этапе конкурса преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**11.Порядок и условия предоставления заявки (период и способ предоставления заявок).**

Заявки на участие в областном конкурсе принимаются **до 07 февраля 2025 года** по ссылке [**https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeO\_FK\_WAd9ElwDJfg3Bnq00vSdpPsaPu6J6zrczkFQ8BrO4w/viewform?usp=sf\_link**](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeO_FK_WAd9ElwDJfg3Bnq00vSdpPsaPu6J6zrczkFQ8BrO4w/viewform?usp=sf_link)

На конкурс в номинации «Станковая композиция» количество участников не более 8 человек от учреждения.

На конкурс в номинации «История искусств» количество участников не более 5 работ от учреждения.

**12. Контакты** (ФИО, e-mail, тел., адрес).

Кривоногов Дмитрий Сергеевич (директор) 8(34369) 4-73-35. Почта школы: [dshi2.bgo@yandex.ru](mailto:dshi2.bgo@yandex.ru) ;

Хромцова Татьяна Владимировна (зав. художественным отделением) 89502048673 (по вопросам в номинации «Станковая композиция»);

Васипуллина Татьяна Леонидовна 8(34369)4-73-63 (по вопросам в номинации «История искусств»)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VIII ОБЛАСТНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА «ДУША НАРОДА»**

13.01-21.02.2025 г., г. Новоуральск

**1. Учредитель:**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» Новоуральского городского округа.

**3. Время и место проведения:**

VIII Областная выставка-конкурс детского рисунка «Душа народа», далее Выставка-конкурс, проводится в период с 13 января по 21 февраля 2025 года. Место проведения: МБУ ДО «Детская художественная школа» Новоуральского городского округа по адресу: 624130, г. Новоуральск, ул. Мичурина, д.20.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

Основная цель - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи:

- поиск и поддержка талантливых детей;

- возрождение духовности, восстановление в общественном сознании семейных ценностей и патриотизма;

- воспитание нравственно-эстетического отношения к миру, чувства патриотизма, углубление художественно-познавательных интересов;

- знакомство с особенностями образного воплощения тем войны и мира в произведениях искусства;

-развитие эстетической отзывчивости к произведениям разных видов искусств, творческих способностей подростков.

**5. Условия проведения Выставки-конкурса:**

5.1. Выставка-конкурс проводится по номинациям:

- Станковая композиция: живописные и графические произведения в различных техниках (акварель, гуашь, масло, акрил, карандаш, тушь мягкие материалы, печатная графика и др.);

- История искусств.

**6. Участники и возрастные категории:**

6.1. К участию в Выставке-конкурсе приглашаются обучающиеся ДХШ, ДШИ, кружков и студий изобразительного искусства Свердловской области.

6.2. Номинация «Станковая композиция» проводится по возрастным группам:

- 6-7 лет;

- 8-10 лет;

- 11-13 лет;

- 14-17 лет.

Номинация «История искусств» проводится по возрастным группам:

- средняя группа (13 – 14 лет);

- старшая группа (15 – 17 лет).

**7. Конкурсные требования:**

7.1. Каждая школа-участник предоставляет не более 10 станковых работ.

7.2. От каждого участника принимается не более 1 работы. Конкурсные работы должны быть оформлены в паспарту шириной 5 сантиметров.

7.3. Учреждения, направляющие работы для участия в Выставке-конкурсе должны предоставить список работ (в 2-х экземплярах). К спискам приложить этикетки. Второй экземпляр этикеток прикрепить с обратной стороны работ. Этикетки с лицевой стороны прикрепляются в момент формирования экспозиции.

7.4. Оформление этикеток по следующему образцу (Times New Roman, 14 кегль, интервал одинарный, выравнивание по центру):

|  |
| --- |
| **Иванова Мария, 10 лет**  **«Русский богатырь»**  гуашь, 2023 г.  Преподаватель Цветкова Татьяна Валерьевна  МБУ ДО «Детская художественная школа» НГО  г. Новоуральск, 2023 год |

7.5. Тема Выставки-конкурса:

**«День Победы»**

На конкурс принимаются композиции бытового и исторического жанров, тематический натюрморт по следующим темам:

* «Урал – кузница Победы»
* «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»
* «Уральский танковый добровольческий корпус
* «Спасенные шедевры - работы музеев страны, эвакуированных в годы войны, в коллекции музеев Урала»
* Должны смеяться дети и в мирном мире жить

7.6. Критерии оценки конкурсных работ:

- идейное содержание, целостность композиции, соответствие выбранной теме;

- образность и выразительность;

- владение техническими навыками и приёмами работы с материалами художественного творчества;

- самостоятельность в решении замысла.

7.7. Оригиналы конкурсно-выставочных работ принимаются в период с 13 января по 03 февраля 2025 года по почте или самостоятельно по адресу: 624130, РФ, Свердловская область г. Новоуральск, ул. Мичурина, д. 20, МБУ ДО «ДХШ» Новоуральского ГО.

7.8. Конкурс в номинации «История искусств» проводится в очной форме на базе Детской художественной школы г. Новоуральска 20 февраля 2025 года. К участию в конкурсе приглашаются не более 6 человек от школы.

**Тема конкурса: Великая Отечественная война в произведениях художников.**

Конкурс предполагает написание эссе на одну из тем, посвященных Великой Отечественной войне на основе анализа произведений изобразительного искусства, в которых нашел отражение образ Великой войны и Великой Победы. Для подготовки к Конкурсу участникам необходимо иметь представление о перечисленных ниже произведениях и о событиях Великой Отечественной войны, отраженных в данных живописных полотнах и графических сериях. На Конкурсе участникам будет предложена одна из четырех тем, рекомендованных к подготовке. Участники самостоятельно выбирают 3 – 5 произведений художников, на основе которых будут раскрывать эту тему. Репродукции предоставляются. Эссе должно содержать элементы искусствоведческого анализа.

**Темы эссе, рекомендуемые к подготовке:**

1. Женские судьбы, войной опалённые
2. Солдаты Победы
3. Детство, отмененное войной
4. Май сорок пятого года

**Произведения для ознакомления:**

* **Адольф Гугель.** Дети войны. 1985 г.
* **Александр Дейнека.** Оборона Севастополя. 1942 г.
* **Александр Лактионов.** Письмо с фронта. 1947 г.
* **Алексей Краснов.** За землю родную. 1958 г.
* **Алексей Пахомов.** Разведчики. 1941 г.
* **Алексей Пахомов.** Серия литографий «Ленинград в дни блокады». 1942 - 1944 гг.
* **Алексей Пахомов.** Плакат «Юноши и девушки города Ленинграда, самоотверженно трудитесь на помощь фронту!». 1944 г.
* **Алексей Прокопенко**. Солдатка. 1968 г.
* **Андрей Горский.** Без вести пропавший. 1946 год.
* **Аркадий Пластов.** Фашист пролетел. 1942 г.
* **Борис Неменский.** Последнее письмо. 1944 год. (1975 г.). Мать. (1945). О далёких и близких (1950). Отцы (1971)
* **Варвара Раевская-Рутковская.** Награжденный медалью. 1945 г.
* **Виктор Окороков.** Первый день мира. 1975 г.
* **Виктор Попков.** Цикл «Мезенские вдовы». 1960-е.
* **Владимир Суздальцев.** Письмо.
* **Владимир Титов.** Письма. 1970 г.
* **Виктор Толочко.** Часовой. Детство, отмененное войной.
* **Владилен Харламов.** Победа. 1985 г.
* **Гелий Коржев.** Картина «Проводы» и «Заслон». Из серии «Опаленные войной». 1967 г.
* **Дементий Шмаринов.** Графическая серия «Не забудем, не простим». 1943 г.
* **Евсей Моисеенко.** Победа. 1972 г.
* **Иван Евстигнеев.** Под Сталинградом. 1955 г.
* **Кукрыниксы.** Бегство фашистов из Новгорода. 1944 – 1946 гг.
* **Николай Жуков.** В госпитале (В гостях у защитника Сталинграда). 1943 г.
* **Николай Бут.** Во имя жизни. 1965 г., Боевые подруги. 1969 г.
* **Марат Самсонов.** В боях за Советскую родину. 1987 г., Сестрица. 1954 г.
* **Олег Гойдин.** Военный хлебушек.
* **Петр Кривоногов.** Защитники Брестской крепости. 1951 г., Комиссар крепости, 1949 г., Поединок. 1964 г., Победа 1945 – 1948 гг.
* **Петр Смуркович.** За боевые заслуги. 1985 г.
* **Сергей Присекин.** Наше дело правое. 1985 г.
* **Сергей и Алексей Ткачевы.** Осень 1941. Солдатки. 1979 – 1981 гг., Май 1945 г.; Дети войны. 1984 г.

**8. Жюри Выставки-конкурса.**

Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства, образования, членов Союза художников России, Общероссийского Союза педагогов-художников, заслуженных работников культуры.

**9. Система оценивания:**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении Выставки-конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ, или дистанционном формате (в случае продолжения действия ограничительных мер по профилактике и недопущению распространения инфекционных заболеваний).

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областной Выставки-конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областной Выставки-конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

•8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени;

•7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени;

•6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени.

Участники Выставки-конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам Выставки-конкурса, набравшим до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Работы оцениваются по номинациям и возрастным категориям. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.8. В номинации «История искусств» Лауреатами Областной Выставки-конкурса I, II, III степени становятся участники, верно ответившие на:

* 81 – 100% вопросов - Диплом Лауреата I степени;
* 71 – 80 % вопросов - Диплом Лауреата II степени;
* 61 – 70 % вопросов - Диплом Лауреата III степени.

Участники Выставки-конкурса, не ставшие победителями конкурса, верно ответившие на 51 – 60 % вопросов награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант». Количество дипломов лауреатов в номинации «История искусств» не ограничено.

Участникам, верно ответившим на 50 % вопросов, и меньше вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. По решению жюри преподаватели, подготовившие лауреатов Выставки-конкурса, награждаются персональными дипломами или благодарственными письмами.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам Выставки-конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения Выставки-конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.12. Результаты Выставки-конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10. Финансовые условия участия в Выставке-конкурсе:**

10.1. Выставка-конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

10.2. За участие в конкурсе вносится организационный взнос в размере 100% на основании счета, из расчета 700 рублей за одного участника в номинации «Станковая композиция», 1000 рублей за одного участника в номинации «История искусств». Для участников, принимающих участие в двух номинациях, организационный взнос – 1200 рублей за одного участника. Номинация конкурса указывается в договоре.

10.3. Без оплаты организационного взноса к участию в Выставке-конкурсе участники не допускаются, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

10.4. Учреждение заключает договор и оплачивает организационные взносы по договору путем перечисления денежных средств на расчетный счет МБУ ДО «ДХШ» НГО после получения счета.

10.5. Договор с заполненными реквизитами направляется в день подачи электронной заявки на электронную почту [artschool.ural@gmail.com](mailto:artschool.ural@gmail.com) в формате JPEG (с подписью директора и печатью учреждения) и формате DOC, в теме письма необходимо указать «Душа народа». Подписанный оригинал договора направляется почтой вместе с оригиналами работ.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

11.1. Для участия в Выставке-конкурсе необходимо в срок с 13 января по 03 февраля 2025 года заполнить электронную заявку по ссылке на электронную онлйн-форму на официальном сайте МБУ ДО «ДХШ» НГО (раздел «Конкурсы») http://dhshnu.ekb.muzkult.ru/competitions, прикрепив к ней ссылку на отсканированную копию заявки по установленной форме с подписью директора направляющего учреждения, заверенную синей печатью школы и подписями участников (либо их законных представителей (формат JPEG).

11.2. Вместе с заявкой участники Выставки-конкурса прикрепляют к электронной заявке ссылку на качественные фотографии работ в формате JPEG. В названии файла фотографии необходимо указать: Фамилия Имя автора\_полных лет\_Названиеработы\_годсоздания\_краткое наименование ОУ\_город.

Образец:

|  |
| --- |
| Иванова Мария\_10 лет\_Русский богатырь\_2017 год\_ДХШ Новоуральск.jpg |

11.3. Заявку на бумажном носителе с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы и подписями участников (либо их законных представителей), иметь при отправке конкурсных работ.

11.4. Форма заявки представлена в Приложении, оформляется на официальном бланке учреждения.

**12. Контакты:**

Куратор Выставки-конкурса в номинации «Станковая композиция»: Дягилев Сергей Евгеньевич, [artschool.ural@gmail.com](mailto:artschool.ural@gmail.com), (34370) 4-05-02.

Куратор конкурса в номинации «История искусств»: Волкова Наталья Львовна, [natalya.volkova.71@inbox.ru](mailto:natalya.volkova.71@inbox.ru), +7 922 61 71 663.

**13. Формы заявок:**

*на фирменном бланке*

**ЗАЯВКА**

на участие в Областной выставке-конкурсе детского творчества

«Душа народа»

13.01 – 21.02.2025 г.

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника материала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Габариты (ш\*в\*г, см.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, контакты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ЗАЯВКА**

на участие в Областной выставке-конкурсе детского творчества

«Душа народа»

в номинации «История искусств»

20.02.2025 г.

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (средняя, старшая) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, контакты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

Приложение: качественная сканкопия свидетельства о рождении/паспорта (с 14 лет) участника очного конкурса по истории искусств и копия паспорта сопровождающего преподавателя предоставляется вместе с заявкой.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**«ИРБИТСКИЙ СУВЕНИР»**

25.01.2025 г., г. Ирбит

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

2. **Организатор конкурса**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Ирбитская детская музыкальная школа (ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ»).

**3**. **Время и место проведения конкурса** 25 января 2025 года, 11.00ч., городской округ «город Ирбит», улица Свердлова 16 (почтовый адрес площадки мероприятия: 623851, Свердловская область, городской округ «город Ирбит», ул. Свердлова, 16).

**Форма участия: очная.**

**4. Цель конкурсного мероприятия**:

- пропаганда исполнительства на народных инструментах;

- воспитание любви и бережного отношения к национальной русской культуре и традициям;

- стимулирование творческого роста молодых дарований и выявление одаренных и перспективных детей;

- совершенствование педагогического мастерства, обмен и распространение передового педагогического опыта.

**5. Условия проведения конкурса**: Конкурс проводится в один тур.

В конкурсе могут принимать участие: учащиеся и преподаватели ДМШ, ДШИ, исполнители на народных инструментах (баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, гитара); участники клубных формирований.

**6. Номинации и возрастные категории**

Конкурс проводится в номинациях:

- Солисты:

ГруппаА – баян, аккордеон, гармонь;

ГруппаВ – домра;

Группа C – балалайка;

Группа D – гитара;

- Ансамбли:

Группа E – ансамбли (от 2 до 10 человек);

Группа F – ансамбли (учитель и ученик);

- Оркестр (от 11 человек);

- Коллектив-спутник.

**7. Возрастные категории**

**7.1. для обучающихся ДШИ, ДМШ:**

(с восьми/девятилетним сроком освоения образовательной программы):

- младшая группа – 2-3 классы

- средняя группа – 4-5 классы

- старшая группа – 6-9 классы

(с пяти/шестилетним сроком освоения образовательной программы):

- младшая группа – 2 класс

- средняя группа – 3 класс

- старшая группа– 4-6 классы

**7.2. для участников клубных формирований:**

- младшая группа – 2-4 классы

- средняя группа – 5-7 классы

- старшая группа – 8-11 классы

**7.3. для преподавателей ДМШ, ДШИ, клубных формирований:**

- без ограничений.

**8. Конкурсные требования**

**Группа А** – баян, аккордеон, гармонь: два разнохарактерных произведения;

**Группа В** – домра: два разнохарактерных произведения, одно из которых обработка народной мелодии;

**Группа C** – балалайка: два разнохарактерных произведения, одно из которых обработка народной мелодии;

**Группа D** – гитара: два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение полифонического склада или с элементами полифонии;

- Ансамбли:

**Группа E** – ансамбли (от 2 до 10 человек): два разнохарактерных произведения;

**Группа F** – ансамбли (учитель и ученик): два разнохарактерных произведения;

**- Оркестр (от 11 человек):** два разнохарактерных произведения;

**- Коллектив-спутник:** два разнохарактерных произведения.

Продолжительность звучания конкурсной программы не более 10 минут.

**9. Жюри конкурса**

Жюри формируется из числа наиболее квалифицированных, авторитетных специалистов системы художественного образования, ведущих преподавателей профессиональных образовательных учреждений и коллективов, ведущих артистов театров, концертных организаций.

**10. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов, по следующим критериям:

- соответствие программы возрастной категории;

- исполнительское мастерство;

- артистизм.

Итоговая оценка, выставляемая всеми членами комиссии при просмотре видео исполняемых произведений, равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание Лауреата I, II, III степени, Дипломанта.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается одному участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов; от 90 до 99 баллов - Лауреаты I степени; от 80 до 89 баллов - Лауреаты II степени; от 70 до 79 – Лауреаты III степени. Участники конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант». Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются Благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой номинации и в каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри выносится в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ и на официальном сайте ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ» в течение трех дней с даты проведения конкурса.

Преподаватели, художественные руководители, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**11. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Солист- 1000 рублей

Ансамбль-1500 рублей

Оркестр-2000 рублей.

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ» **за 10 дней до начала конкурса** по реквизитам:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Ирбитская детская музыкальная школа»

623851, Свердловская область,

г. Ирбит, ул. Свердлова, д.16

ИНН 6611005719

КПП 667601001

ОГРН 1026600881328

ОКПО 50290061

ОКТМО 65739000

БИК 016577551

КБК 00000000000000000130

В Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

к/с 40102810645370000054

казначейский счет 03224643650000006200

Лицевой счет 23014010290

Без оплаты организационного взноса участники не допускаются к участию в конкурсе, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей при предоставлении подтверждающих документов.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров производит направляющая организация.

В случае неявки на конкурс, по причине участников, организационный взнос не возвращается.

После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и выслать на электронную почту [musicshool@mail.ru](mailto:musicshool@mail.ru). В графе «ФИО плательщика» можно указать как имя конкурсанта, так и имя руководителя.

**Обратите внимание! Только после получения скана/фото чека/квитанции на электронную почту**: [musicshool@mail.ru](mailto:musicshool@mail.ru) **Ваша заявка считается подтвержденной и передается жюри.**

**12. Порядок и условия предоставления заявки**:

Заявки на участие в конкурсе подаются по форме (приложение №1) в сканированном виде на электронный адрес: [musicshool@mail.ru](mailto:musicshool@mail.ru) с пометкой в теме «конкурс» до **20 января 2025** года включительно.

К заявке прилагаются сканированные документы для составления Договора:

- с физическим лицом: паспорт (1-2 страницы + страница прописки).

- для юридического лица: Карточка учреждения в формате Word.

**При заочном участии ссылка на видеозапись высылается вместе с заявкой на участие и пакетом документов для оплаты.**

Заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

**13. Контакты:**

+7919-390-00-95 - директор Лариса Владимировна Папулова

+7902-270-13-47 – заведующий учебным отделом Светлана Анатольевна Цаплина.

Приложение № 1

**ЗАЯВКА**

на участие в IV Областном открытом конкурсе

исполнителей на народных инструментах

**«Ирбитский сувенир»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Очное участие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, класс (срок обучения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория (младшая, средняя, старшая) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера/иллюстратора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юр./физ. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес электронной почты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный номер телефона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных,

указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ «УЧЕБНЫЙ НАТЮРМОРТ»**

5-6.02.2025 г., г. Новая Ляля

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

**2. Организаторы конкурса**

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Новолялинского городского округа «Детская школа искусств имени Ольги Степановны Бобковой».

**3. Время и место проведения конкурса**

Областной конкурс по академическому рисунку «Учебный натюрморт», далее Областной конкурс, состоится 5-6 февраля 2025г. на площадке МАУ ДО НГО “ДШИ им. О.С.Бобковой”, по адресу: Свердловская область, г. Новая Ляля, Клубный переулок 8.

**4. Цель конкурсного мероприятия**

- выявление наиболее талантливых учащихся художественных школ и художественных отделений школ искусств Свердловской области по академическому рисунку.

**5. Условия проведения конкурса**

К участию в областном очном конкурсе по академическому рисунку, с продолжительностью 2 дня, приглашаются учащиеся ДХШ и ДШИ Свердловской области.

**6.Возрастные категории:**

- младшая возрастная группа 12-13 лет;

- средняя возрастная группа 14-15 лет

- старшая возрастная группа 16-17 лет.

В каждую возрастную группу образовательное учреждение может представить двух конкурсантов. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 29 января 2025г.

**7. Конкурсные требования**

1. Регистрация участников областного конкурса пройдёт 5 февраля в 09.00. в МАУ ДО НГО “ДШИ им. О.С.Бобковой ” по адресу: Свердловская обл., г. Новая Ляля, Клубный переулок, д. 8

2. При себе иметь копию свидетельства о рождении или копию паспорта участника конкурса.

3. Материалы для работы на областном конкурсе участник обеспечивает самостоятельно.

4. Бумагу для проведения конкурса предоставляют организаторы.

5. Продолжительность конкурса: 12 академических часов. В первый день с 10.00 до 17.00 часов (с перерывом на обед). Во второй день с 09.00 до 15.30 часов (с перерывом на обед).

6. Конкурсное задание:

Младшая возрастная группа: выполнить рисунок натюрморта с натуры из 2-3 предметов быта не сложной формы и драпировки простым карандашом на формате (35х47)

Старшая и средняя возрастная группа: выполнить рисунок натюрморта с натуры из 3-4 предметов быта более сложной формы и драпировки со складками простым карандашом на формате (41х57).

Задачи: компоновка, конструктивное построение, тональные отношения, моделировка объемов, пространство, цельность изображения, графическая культура.

**8. Жюри конкурса**

1. **Председатель жюри: Пьянков Илья Александрович** – член Союза художников России, преподаватель Санкт - Петербургской Академии художеств им. И.Е.Репина

Члены жюри: **Бабушкина Олимпиада Владимировна –** преподаватель рисунка СХУ им. И.Д.Шадра.

**Мозырева Наталья Витальевна –** председатель Краснотурьинского методического объединения ДХШ и ДШИ Северного округа, преподаватель спец. дисциплин художественного отделения ККИ.

2. Жюри конкурса работает в один тур.

3. Обязанности членов жюри:

- обеспечение неразглашения сведений об окончательных результатах Областного конкурса не ранее даты его завершения;

- обеспечение нераспространения сведений об участниках Областного конкурса (имена участников, их данные и т.д.) в Интернете или в иных средствах массовых коммуникации.

**9. Система оценивания**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 рублей за одного участника, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения.

Реквизиты:

Адрес: 624400 Свердловская область, г. Новая Ляля, Клубный переулок, д. 8.

Финансовое управление администрации Новолялинского городского округа (л/с 30908430010)

Уральское ГУ Банка России р/с 40701810265771116247

БИК 046577001, ИНН 6647002180, КПП 668001001,ОГРН 1026602074454, ОКПО 41738947

ОКОГУ 49007, ОКАТО 65229501000, ОКФС 14,ОКОПФ 72,ОКВЭД 80.10.3

E-mail: [dshi\_lyalya@mail.ru](mailto:dshi_lyalya@mail.ru)

Для конкурсов КБК 00000000000000000130

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**11. Областной семинар**

1. В рамках конкурса преподавателям предлагается принять участие в семинаре «Методика выполнения тонального рисунка натюрморта. Проблемы и особенности поэтапного ведения работы по рисунку».

2. Состоится мастер-класс И.А.Пьянкова «Подходы к выполнению станковой композиции выпускников школ и колледжа. Роль сбора материала в развитии содержательности композиции»

3. В семинаре примут участие ведущие преподаватели специальных дисциплин Свердловского художественного училища им. И.Д.Шадра, Краснотурьинского колледжа искусств, преподаватели ДХШ и художественных отделений ДШИ.

4. Обмен опытом. В форме просмотра. Рекомендуем предоставить от школы 1-3 работы учащихся выпускного класса по рисунку (натюрморт из предметов быта тонального решения).

6. Создание выставки работ преподавателей по предмету станковая композиция (педминимум). Форэскизы по теме «Дни блокады».

7. Заявки для участия в областном семинаре принимаются **до 28.01.2025 г**.

Форма заявки прилагается.

**12. Порядок и условия предоставления заявки**

1. Заявки на участие в Областном конкурсе принимаются **до 29.01.2025 г.**

2. Электронный вариант заявки в формате .doс необходимо отправить **до 29.01.2025** **года** на эл.адрес dshi\_lyalya@mail.ru.

3. Заявку на бумажном носителе с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы и подписями участников (либо их законный представитель), иметь при регистрации участников конкурса.

**13. Контактные лица**

Амелина Ольга Владимировна – директор МАУ ДО НГО “ДШИ им. О.С.Бобковой ”, 8(34388)2-15-68, 2-16-58.

Родина Ирина Викторовна - заведующая художественным отделением МАУ ДО НГО “ДШИ”, 8(953)042-04-65.

**14. Форма заявки**

*(на официальном бланке ОУ)*

**Заявка**

**на участие в Областном конкурсе по академическому рисунку**

**5-6 февраля 2025г., г. Новая Ляля**

(общий список от образовательных учреждений)

1. Территориальный округ.

2. Муниципальное образование.

3. Адрес (почтовый).

4. Полное наименование учебного заведения в соответствии с уставом.

5. Сокращенное наименование учебного заведения в соответствии с уставом.

6. Контакты учреждения.

7. ФИО директора.

8. Способы оплаты.

9. Реквизиты учреждения прилагаются.

10. Участники конкурса:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. участника (полностью) | Дата рождения, возраст  (полных лет) | Возрастная  группа | Ф.И.О. преподавателя (полностью),  контактный телефон |
|  |  |  |  |  |

11.Ф.И.О. преподавателя, сопровождающего участников конкурса, контактный телефон.

12. Место проживания (гостиница, школа, нужное подчеркнуть).

13. С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны:

Подпись (и) участника (ов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Печать Дата

*(на официальном бланке ОУ)*

**Заявка на участие в семинаре**

на тему «Методика выполнения тонального рисунка натюрморта.

Проблемы и особенности поэтапного ведения работы по рисунку»

**5-6 февраля 2025 г., г. Новая Ляля**

(общий список от образовательных учреждений)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. участника семинара (полностью),  контактный телефон | Школа | Город | Тема выступления |
|  |  |  |  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

**МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ**

**«ПЕСНИ РОДНОГО КРАЯ»**

7-8.02.2025 г., г. Екатеринбург

**1.Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2.Организатор конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры», предметно-цикловая комиссия «Сольное и хоровое народное пение».

**3.Время и место проведения**

Конкурс проводится в один тур **7, 8 февраля 2025 года, в очном и заочном форматах**.

Место проведения: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры», г. Екатеринбург, проезд Решетникова, 5.

Регламент конкурсных прослушиваний будет размещен на сайте колледжа socic.ru не позднее 5 февраля 2025 года.

**4.Цель и задачи конкурсного мероприятия**

Основная цель конкурса − развитие творческого потенциала детей и молодежи, укрепление народного музыкального искусства;

Задачи конкурса:

* укрепление и сохранение народных истоков российской многонациональной певческой культуры;
* воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения посредством изучения традиций и обычаев народов России;
* выявление и поддержка талантливых педагогов, коллективов и исполнителей;
* совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры исполнителей народных песен.
* обмен творческим опытом преподавателей, руководителей и участников фольклорных коллективов.

**5. Условия проведения конкурса**

5.1. Фестиваль-конкурс проводится для детских и молодежных народно-хоровых и фольклорных коллективов, а также солистов ДМШ, ДШИ, УДОД и других образовательных учреждений, учреждений культуры.

5.2. В Фестивале-конкурсе «Песни родного края» участвуют исполнители народных песен в номинациях:

- «Фольклорное пение»

- «Народно-стилизованное пение»

- «Песни Владимира Ивановича Горячих» (обязательное условие исполнение авторской песни, песни в обработке, записи, редакции)

5.3. Исполнительские формы участия:

- солисты

- ансамбли малых форм (2 - 4 человека),

- ансамбли (5 - 10 человек),

- хоровые ансамбли (свыше 10 человек).

5.4. Использование фонограмм «минус» и «плюс» не допускается.

**6. Возрастные категории**

6.1. Участники конкурсной программы выступают в пяти возрастных группах:

Младшая возрастная группа (А) – от 6 до 10 лет,

Средняя возрастная группа (Б) – от 11 до 13 лет,

Старшая возрастная группа (В) – от 14 до 17 лет,

Молодежная возрастная группа (Г) – от 18 до 25 лет,

Смешанная возрастная группа (Д) – для самодеятельного исполнительства.

**7. Конкурсные программные требования и требования к видеозаписям.**

7.1. Конкурсная программа в номинации «Фольклорное пение» включает в себя исполнение двух разнохарактерных и разно жанровых произведений, относящихся к песенной традиции представляемого региона. Одна из песен исполняется a`capella.

7.2. Конкурсная программа в номинации «Народно-стилизованное пение» включает в себя исполнение двух разнохарактерных произведений, одно из которых исполняется по выбору участника a`capella, второе - авторское сочинение в народном стиле.

7.3. Конкурсная программа в номинации «Песни Владимира Ивановича Горячих» включает в себя два разнохарактерных произведения, обязательным условием является исполнение одно из песен в записи, редакции, обработке или авторской песни Владимира Ивановича Горячих.

7.4. Для групп (Б) (В) и (Г) обязательно исполнение одного из произведений a`capella (без сопровождения). Исполнение конкурсной программы не должно превышать 7 минут.

7.5.Участники, не выполнившие данные условия, могут быть не допущены до участия в конкурсной программе.

7.6. Для участия в заочном формате, конкурсантам необходимо прислать ссылку на видеозапись с конкурсной программой, которая должна быть размещена на любом облачном хранилище типа: Mail.ruОблако, ЯндексДиск, Google Диск и ссылку приложить к заявке. Конкурсанты представляют выступления, снятые на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должно быть записано две разнохарактерных песни. Съёмка должна быть не старше 1 года.

**8.Жюри конкурса**

8.1. В состав жюри входит не менее 3-х ведущих деятелей культуры и искусства, фольклористов, этнографов, преподавателей средних и высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представителей концертных организаций, руководителей и участников фольклорных коллективов.

8.2. Состав жюри фестиваля-конкурса формируется организационным комитетом

**9.Критерии оценки конкурсантов**:

9.1. Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации.

9.2. Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Критерии оценки выступления:

- Исполнительское мастерство, профессионализм.

- Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.

- Артистизм и уровень сценической культуры.

9.3. По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

9.4. Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов -Лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - Лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – Лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.5. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.6. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.7. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.9. Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБПОУ СО «СКИиК» в течение трех дней.

9.10. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

10.1. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе:

- номинация «Солист» −1200 рублей,

- номинация «Ансамбль малых форм» – 1600 рублей,

- номинация «Ансамбль» −2000,

- номинация «Хоровой ансамбль» – 2800 рублей.

принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет колледжа.

10.2. Расходы по проезду, размещению и питанию участников в Екатеринбурге несет направляющая сторона или сам участник.

**РЕКВИЗИТЫ:**

Полное наименование: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»

Краткое наименование: ГБПОУ СО СКИиК

ИНН 6661002664 КПП 667101001 ОГРН 1026605236020

Адрес: 620147, г. Екатеринбург, проезд Решетникова, д.5

Лицевой счет № 23014905200

к/с 40102810645370000054

расчётный счет 03224643650000006200

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551 КБК 01400000000000000130

ОКТМО 65701000 ОКАТО 65401377000

10.2. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**11. Порядок и условия предоставления заявки**

11.1. Для участия в конкурсе необходимо представить в организационный комитет конкурса заявку в электронном виде по ссылке <https://forms.gle/2ZaehdePbHvebvnv6>до 1 февраля 2025 г (включительно). Частично заполненные заявки не рассматриваются и к конкурсу не допускаются. Убедитесь, что ваша заявка зарегистрирована.

11.2. Квитанцию об оплате организационного взноса необходимо направить на электронную почту [konkurs\_prk@mail.ru](mailto:konkurs_prk@mail.ru).

**12. Контактная информация**

По всем вопросам, связанным с проведением конкурса, обращаться к заместителю директора по научно-методической работе Владимировой Наталье Александровне, (343) 286-27-72 доб. 403, +7-908-630-29-69

E-mail: [konkurs\_prk@mail.ru](mailto:konkurs_prk@mail.ru)

Сайт: [www.socic.ru](http://www.socic.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС** **«НАШИ НАДЕЖДЫ»**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

07-09.02.2025, г. Нижний Тагил

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.** **Организатор конкурса**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств».

**3. Время и место проведения**

Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности оркестровые струнные инструменты проводится 07 - 09 февраля 2025 года в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств» по адресу: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2.

**4.** **Цели и задачи конкурса**

- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в сфере музыкального исполнительства;

- повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса;

- сохранение и развитие лучших традиций исполнительского искусства;

- укрепление творческих контактов между учебными заведениями

**5. Условия проведения конкурса**

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ (ССМШ), студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (СПО), студенты высших учебных заведений, преподаватели ДШИ, преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Конкурс проводится в один тур по специальностям: скрипка, альт, виолончель, контрабас.

Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала. Конкурсные выступления с изменениями в программе без согласования с оргкомитетом не оцениваются, организационный взнос участнику не возвращается.

**Конкурсные прослушивания проводятся очно, строго по номинациям и возрастным категориям согласно регламенту конкурса.**

**В случае установления ограничительных мер в связи с изменением эпидемиологической обстановки, о форме проведения конкурса будет объявлено дополнительно.**

**Для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, участие в конкурсе возможно дистанционно, в форме заочных прослушиваний видеозаписей.**

**Требования к видеозаписям (только для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, желающих принять участие в конкурсе дистанционно):**

* Принимаются видеозаписи, снятые специально для данного конкурса не ранее 1 сентября 2024 г.
* На видеозаписи должен быть виден исполнитель и концертмейстер. Инструмент и исполнитель должны находиться в неразрывном единстве.
* На видеозаписи оркестров и ансамблей должны быть отчетливо видны все участники выступления.
* Видеозапись производится в горизонтальном положении экрана.
* Не принимаются видеозаписи, сделанные на электронных (цифровых) инструментах.
* Видео должно быть снято на сцене с соблюдением сценической культуры исполнителя.
* В видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и пр. технические вставки.
* Видеозапись должна быть неразрывной, включающей исполнение программы полностью.

**Видеозапись с выступлением размещается на YouTube/RuTube каналах.**

**Видеофайл должен быть подписан (в точной последовательности): номинация, возрастная категория, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, конкурсная программа.**

**Участники самостоятельно несут ответственность за работоспособность ссылок.**

**Ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube/RuTube каналах,**

**прикрепляется в электронной форме заявки на официальном сайте**

**ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»** [**https://art-ntki.ru/**](https://art-ntki.ru/)

**(раздел методобъединение) с 13 по 20 января 2025 г.**

**См. П. 12 Положения.**

**Неисполнение данных требований влечет за собой снятие работы с конкурса. Взнос за участие не возвращается.**

**6. Номинации и возрастные категории**

**Номинация I. Солисты**

**Скрипка**

**Альт**

**Виолончель**

**Контрабас**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 6-8(9) классов ДШИ и 6-8 классов ССМШ

3. Студенты 1-2 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-10 классов ССМШ

4. Студенты 3-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 11-12 классов ССМШ

5. Студенты 1-2 курсов высших учебных заведений

6. Студенты 3-5 курсов высших учебных заведений

7. Преподаватели ДШИ

8. Преподаватели образовательных учреждений СПО

**Номинация II. Ансамбль (все специальности)**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет)

**-** большие составы (от 5 человек)

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 4-8(9) классов ДШИ и 4-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

3. Студенты 1-5 курсов высших учебных заведений

4. Преподаватели ДШИ

5. Преподаватели образовательных учреждений СПО

**Участие преподавателей в ансамблях ДШИ, СПО и высших учебных заведений (кроме концертмейстера - пианиста) исключается.**

**Номинация III. Камерный ансамбль (все специальности)**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 6-8(9) классов ДШИ и 6-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

3. Студенты 1-5 курсов высших учебных заведений

4. Преподаватели ДШИ

5. Преподаватели образовательных учреждений СПО

**В номинации Камерный ансамбль возможно участие иллюстраторов - преподавателей и концертмейстеров.**

**В номинации Камерный ансамбль концертмейстер-пианист является участником конкурса, отдельный диплом за лучшую концертмейстерскую работу не выдается.**

**Номинация IV. Струнный квартет**

**Возрастные категории:**

1. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

2. Студенты 1-5 курсов высших учебных заведений

3. Преподаватели ДШИ

4. Преподаватели образовательных учреждений СПО

**Номинация V. Ансамбль Учитель и ученик (все специальности)**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет)

**-** большие составы (от 5 человек)

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 4-8(9) классов ДШИ и 4-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

**В ансамбле Учитель и ученик преподаватель является участником конкурса, отдельный диплом за подготовку лауреата не выдается.**

**Номинация VI. Камерный оркестр**

**Возрастные категории:**

1. Оркестр ДШИ

2. Оркестр ОУ СПО

3. Оркестр высших учебных заведений

**7. Конкурсные (программные) требования**

**Номинация I. Солисты 1, 2, 3, 4 возрастных категорий:**

**Скрипка, альт, виолончель**

1 вариант:

**-** концерт, I часть

**-** одна пьеса

2 вариант:

**-** концерт, II-III части,

**-** одна пьеса

3 вариант:

**-** одночастный концерт,

**-** одна пьеса

**Контрабас**

1 вариант:

**-** концерт I часть,

**-** одна пьеса

2 вариант:

**-** концерт II-III части,

**-** одна пьеса

3 вариант:

**-** концертная пьеса (Konzertstuck), или Тема с вариациями, или две части сонаты

**-** одна пьеса

**Номинация I. Солисты 5, 6 возрастных категорий:**

**Скрипка, альт, виолончель**

**-** полифоническое произведение для инструмента соло,

**-** крупная форма (концерт полностью или частично, вариации),

**-** виртуозная или характерная пьеса

**Контрабас**

- произведение для контрабаса соло (И. С. Бах, Г. Фриб, К. Абель, Ю. Левитин и др.)

- произведение крупной формы (концерт или соната полностью или частично, Konzertstuck, Тема с вариациями)

- виртуозная пьеса.

**Конкурсная программа в возрастных категориях 1, 2, 3, 4, 5, 6 исполняется наизусть.**

**Номинация I. Солисты (все специальности) 7, 8 возрастных категорий:**

**-** свободная программа

**В возрастных категориях 7, 8 допускается исполнение конкурсной программы по нотам.**

**Время исполнения конкурсной программы:**

**Номинация I. Солисты (все специальности)**

**Возрастные категории**

1. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

**-** не более 15 минут;

2. Обучающиеся 6-8(9) классов ДШИ и 6-8 классов ССМШ

**-** не более 20 минут;

3. Студенты 1-2 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-10 классов ССМШ;

4. Студенты 3-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 11-12 классов ССМШ

**-** не более 25 минут;

5. Студенты 1-2 курсов высших учебных заведений;

6. Студенты 3-5 курсов высших учебных заведений

**-** не более 35 мин

7. Преподаватели ДШИ

**-** не более 15 минут

8. Преподаватели образовательных учреждений СПО

**-** не более 15 минут

**Превышение времени конкурсной программы возможно только по согласованию с оргкомитетом.**

**Номинация II. Ансамбль (все специальности)**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет)

**-** большие составы (от 5 человек)

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 4-8(9) классов ДШИ и 4-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

3. Студенты 1-5 курсов высших учебных заведений

4. Преподаватели ДШИ

5. Преподаватели образовательных учреждений СПО

**-** две разнохарактерные пьесы разных композиторов (академический репертуар)

Время исполнения – не более 15 минут.

**В номинации II. Ансамбль возможно исполнение по нотам.**

**Участие преподавателей в ансамблях ДШИ, СПО и высших учебных заведений (кроме концертмейстера - пианиста) исключается.**

**Номинация III. Камерный ансамбль (все специальности)**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 6-8(9) классов ДШИ и 6-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

3. Студенты 1-5 курсов высших учебных заведений

4. Преподаватели ДШИ

5. Преподаватели образовательных учреждений СПО

1 вариант:

**-** одно произведение циклической формы (или одночастное) полностью;

2 вариант:

**-** две сонаты разных композиторов (возможно исполнение отдельных частей).

Время исполнения – не более 20 минут.

**В номинации Камерный ансамбль возможно участие иллюстраторов - преподавателей и концертмейстеров.**

**Номинация IV. Струнный квартет**

**Возрастные категории:**

1. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

2. Студенты 1-5 курсов высших учебных заведений

3. Преподаватели ДШИ

4. Преподаватели образовательных учреждений СПО

**-** свободная программа

Время исполнения – не более 20 минут.

**В квартете допускается участие одного иллюстратора.**

**Номинация V. Ансамбль Учитель и ученик (все специальности)**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет)

**-** большие составы (от 5 человек)

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 4-8(9) классов ДШИ и 4-8 классов ССМШ

2. Студенты 1-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

1 вариант:

– произведение крупной формы (возможно исполнение отдельных частей)

2 вариант:

– две разнохарактерных пьесы разных композиторов (академический репертуар)

Время исполнения – не более 15 минут.

**В номинации V. Ансамбль Учитель и ученик (все специальности) возможно исполнение по нотам.**

**Номинация VI. Камерный оркестр**

**Возрастные категории:**

1. Оркестр ДШИ

2. Оркестр ОУ СПО

3. Оркестр высших учебных заведений

**-** свободная программа

Время исполнения – не более 20 минут.

Допускается участие иллюстраторов до 20% от состава оркестра.

**Превышение времени конкурсной программы возможно только по согласованию с оргкомитетом.**

**8. Жюри**

Для работы в жюри приглашаются ведущие деятели культуры и искусства, имеющие общественно значимые профессиональные достижения и пользующиеся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в объявленной номинации конкурсного мероприятия, представители концертных организаций, ведущие преподаватели образовательных учреждений искусства и культуры.

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации и возрастной категории.

Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев.

Жюри конкурса имеет право присуждать не все призовые места, делить места между несколькими участниками, останавливать конкурсное выступление в случае превышения установленного лимита времени или если программа не соответствует условиям конкурса.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе.

Решение жюри оглашается по окончанию выступлений всех участников, обсуждению и пересмотру не подлежит. Выставленные за выступления оценки членами жюри участникам конкурса не комментируются.

Результаты конкурса подлежат опубликованию на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <https://art-ntki.ru/> (раздел методобъединение) в течение трех рабочих дней после окончания конкурса.

**9. Критерии оценок**

**-** выбор репертуара конкурсной программы

**-** точность передачи стилевых особенностей исполняемого произведения

**-** исполнительское мастерство, техническая оснащенность конкурсанта

**-** эмоционально-художественная выразительность исполнения

**10. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оценивается по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса I,II,III степени.

Звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов **-** лауреаты I степени;

от 80 до 89 баллов **-** лауреаты II степени;

от 70 до 79 баллов – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, получившим оценку до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри конкурса имеет право назначать дополнительные поощрительные дипломы.

Преподаватели солистов, руководители ансамблей и оркестров, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются дипломами за высокие педагогические достижения в подготовке лауреата.

По решению жюри концертмейстеры награждаются дипломами за лучшую концертмейстерскую работу.

**В ансамбле Учитель и ученик преподаватель является участником конкурса, отдельный диплом за подготовку лауреата не выдается.**

**В номинации Камерный ансамбль концертмейстер-пианист является участником конкурса, отдельный диплом за лучшую концертмейстерскую работу не выдается.**

**Наградные документы в электронном виде будут отправлены на электронный адрес, указанный в заявке участника, до 28 февраля 2025 года.**

**Оформление наградных документов в бумажном виде не предусмотрено.**

**11. Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос за участие в конкурсе:

**Номинация I. Номинация I. Солисты (все специальности) всех возрастных категорий**

- 2000 рублей.

**Номинация II. Ансамбль (все специальности) всех возрастных категорий, Номинация III. Камерный ансамбль (все специальности) всех возрастных категорий, Номинация V. Ансамбль учитель и ученик (все специальности) всех возрастных категорий**

**-** малые составы (дуэт, трио, квартет) **-** 2000 рублей.

**-** большие составы (от 5 человек) **-** 2500 рублей.

**Номинация IV. Струнный квартет**

**-** 2000 рублей

**Номинация VI. Камерный оркестр (все возрастные категории)**

**-** 3000 рублей.

**Оплата организационного взноса производится в порядке и сроки, предусмотренные договором. Договор присылается на адрес электронной почты, указанной в заявке.**

**12.** **Порядок и условия предоставления заявки**

В срок **с 13 по 20 января 2025 года** подается заявка на участие путем заполнения электронной формы на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <https://art-ntki.ru/> (раздел методобъединение).

В электронной форме заявки прикрепляется цветная фотография высокого качества. Фото солистов должно быть выполнено в портретном варианте. Фото ансамбля и оркестра - групповая фотография. Каждая фотография должна быть подписана: ФИ солиста, ансамбль, оркестр,

номинация, возрастная категория, наименование учреждения.

Не принимаются фотографии, вложенные в программы MS Word, с датой в углу, фотографии низкого качества.

**Для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, желающих принять участие в конкурсе дистанционно, в электронной форме заявки прикрепляется ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube/RuTube каналах.**

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

**13.** **Оргкомитет конкурса, контакты:**

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»:

Методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», председатель Нижнетагильского территориального методического объединения

Надежда Николаевна Беляевская,

**+79089188195**, **e-mail:** [bnn\_ntmo@mail.ru](mailto:bnn_ntmo@mail.ru)

Председатель ПЦК струнных инструментов ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Светлана Алексеевна Мартыненко,

**+79221232364**, **e-mail:** [gevanya@list.ru](mailto:gevanya@list.ru)

Методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Татьяна Олеговна Фомина,

**+79122161565, e-mail:** [tanilissimo@mail.ru](mailto:tanilissimo@mail.ru)

Бухгалтер

Елена Борисовна Чечулина,

**8(3435) 41-90-95,** **e-mail:** konkurs@art-nt.ru

Адрес: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

телефон 8(3435) 41-90-93

**e-mail:** [ntki@art-nt.ru](mailto:ntki@art-nt.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ ДХШ И ДШИ ПО СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ**

**«ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ…»**

07-28.02.2025 г., г. Нижний Тагил

**1. Учредители выставки-конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области

«Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

Управление культуры Администрации города Нижний Тагил

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»

**2. Организатор выставки-конкурса:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г. Нижний Тагил.

**3. Время и место проведения:**

Открытая региональная выставка-конкурс творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ по станковой композиции «Под небом голубым…» проводится

**с 07 февраля по 28 февраля 2025 года, по адресу: г. Нижний Тагил, ул. Вогульская, 42, МБУ ДО «ДШИ №1».**

**В рамках региональная выставки-конкурса** состоится мастер-класс преподавателя высшей квалификационной категории МБУ ДО "ДШИ №1", члена СХ РФ Чебаковой Елены Анфиногеновны на тему:

"Пейзаж-фантазия"(мягкий материал/пастель).

Стоимость мастер-класса - 500 рублей.

**\*Дата проведения мастер-класса будет объявлена дополнительно.**

\*Заявки на участие направлять заранее.

**4. Цели и задачи выставки-конкурса:**

- Поиск и поддержка талантливых детей;

- Стимулирование интереса у учащихся к самовыражению и творчеству;

- Содействие в развитии мастерства и творческой активности юных художников;

- Привлечение внимания общественности к проблемам художественного образования;

- Развитие сотрудничества и обмен опытом между художественными коллективами.

**5. Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в заочной форме

I тур – отборочный, проходит в учреждении направляющей стороны;

II тур – конкурсно-выставочный, в выставочном пространстве МБУ ДО «ДШИ №1»

**Тема выставки-конкурса: Пейзаж. Времена года.**

Времена года в искусстве особая тема, ведь ни что не трогает так чутко, как смена облика окружающего нас мира. Вместе с сезоном меняется и настроение, которое художник передает с помощью своих произведений.

**Номинации выставки:**

**- Живопись** (акварель, гуашь, акрил, темпера, масло);

**- Графика** (фломастеры, цветные карандаши, пастель, соус, сангина, черная и цветная тушь, печатные техники);

**6. Участники и возрастные категории:**

- Подготовительная: 6 - 8 лет;

- Младшая группа: 9 - 11 лет;

- Средняя группа: 12 - 14 лет;

- Старшая группа: 15 - 17 лет.

**7. Конкурсные требования:**

**На выставку-конкурс принимаются работы**, оформленные в багетные рамы со стеклом, **готовые к экспонированию** (иметь крепёжные элементы).

**\*От одной школы принимается 10 работ.**

В конкурсе участвуют работы, **созданные в 2022 - 2025 году.**

Учреждения, направляющие работы для участия в Открытой региональной выставке-конкурсе должны предоставить список работ и этикетки.

**Этикетки** прикрепляются к работам с двух сторон (лицевая - правый нижний угол, оборотная сторона - внизу, по середине). Оформление этикеток по следующему образцу: Times New Roman 14, с одинарным интервалом.

**Этикетка должна содержать следующую информацию:**

1. Фамилия, имя, возраст автора (полностью);

2. Название работы, техника, материал, номинация;

3. Наименование учебного заведения, населённый пункт;

4. ФИО преподавателя (полностью).

**Экспозиционная комиссия оставляет за собой право не выставлять работы несоответствующие условиям конкурса и требованиям к оформлению работ.**

**Сроки приемки работ с 13 января по 20 января 2025 года.**

\***После указанной даты работы на конкурс не принимаются!**

Доставка работ осуществляется участниками самостоятельно.

\*После закрытия выставки-конкурса, работы необходимо забрать в течении 10 дней.

**8. Жюри выставки-конкурса:**

8.1. В составе жюри выставки-конкурса «Под небом голубым…» члены союза художников РФ, ведущие преподаватели ДХШ и ДШИ, искусствоведы Нижнетагильского музея изобразительных искусств.

Воврженчик Елисей Леонидович - (председатель жюри) - член союза художников РФ, преподаватель Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (ф) МГХПА им. С.Г.Строганова.

Гундырева Надежда Александровна - искусствовед, заместитель директора по основной деятельности и развитию НТМИИ.

Лебедева Ольга Викторовна - искусствовед, заведующая выставочным отделом НТМИИ.

8.2. Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий балл.

- Гран-При присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

- Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально, или председателем жюри для определения призера Гран-При.

- Победители награждаются Дипломами лауреатов I, II, III степени.

- Преподаватели, подготовившие Лауреатов I, II, III степени, также награждаются Дипломами.

**9. Система оценивания:**

9.1. Жюри, оценивает все конкурсные работы по 10 бальной системе в соответствии с критериями конкурса.

9.2. Жюри, оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий, средний бал.

9.5. Дополнительный один бал присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призера Гран-при

- 10 баллов - Диплом Гран-при.

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при регионального конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри 10 баллов.

Лауреатами регионального конкурса I, II, III степени становятся участники набравшие:

- 9,9 - 9,0 баллов - Диплом Лауреата I степени.

- 8,9 - 8,0 баллов - Диплом Лауреата II степени.

- 7,9 - 7,0 баллов - Диплом Лауреата III степени.

- 6,9 - 6,0 баллов - Диплом со званием «Дипломант»;

- 5,9 - 5,0 баллов - Благодарственное письмо за участие в конкурсе.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть одного Лауреата I степени. Гран-при не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решения жюри фиксируется в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в течении трех рабочих дней. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО «РРЦ» в течении трех дней.

Преподаватели, подготовившие Лауреата конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.12. Критерии оценки конкурсных работ:

- Соответствие тематике выставки-конкурса;

- Качество и аккуратность исполнения;

- Оригинальность и выразительность замысла;

- Творческая индивидуальность исполнения;

- Владение техническими навыками и живописно-графическими материалами.

**10. Финансовые условия в выставке-конкурсе:**

Организационный взнос – **700 рублей за каждую работу**.

Денежный фонд создается для возмещения затрат, связанных с оформлением экспозиции и поощрения участников выставки-конкурса.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Для участия в Региональной выставке-конкурсе необходимо направить заявку и качественные фотографии работ в электронном виде по прилагаемой форме на электронный адрес МБУ ДО «ДШИ №1» г. Нижний Тагил: [**mou\_dod\_dci\_1@mail.ru**](mailto:mou_dod_dci_1@mail.ru)**.**

**Сроки приёма заявок с 13 по 20 января 2025 г.**

**Старкова Ирина Михайловна** – зам. директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №1», Тел: 8 (3435) 45-51-32

**Саракуева Ольга Николаевна** (по оплате) – зам. директора по АХЧ МБУ ДО «ДШИ №1» Тел. 8 (3435) 48-98-25

Е-mail: [mou\_dod\_dci\_1@mail.ru](mailto:mou_dod_dci_1@mail.ru), Адрес: г. Нижний Тагил, ул. Вогульская, 42.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС**

**ЮНЫХ ПИАНИСТОВ «ВЕСНА ИДЕТ!»,**

**ПОСВЯЩЕННЫЙ 340-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И.С. БАХА**

8.02.2025 г., г. Екатеринбург

1. **Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области

Управление культуры Администрации г. Екатеринбурга

1. **Организаторы**:

ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»

Уральский региональный центр для музыкально одарённых детей

Система художественного образования г. Екатеринбурга

МБУК ДО «Детская музыкальная школа №2 им. М.И. Глинки»

При поддержке Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования Свердловской области.

**2**. Конкурс проводится в рамках фестиваля УрСМШ **«Западноевропейский альбом**», который состоится в феврале 2025 года на сцене Большого зала УрСМШ.

**3**. **Целью конкурса является**:

- духовно-нравственное и эстетическое воспитание поколения юных музыкантов;

- популяризация произведений композиторов, основоположников европейской музыкальной культуры;

- сохранение традиций исполнительской школы игры на фортепиано;

**4.** **Задачи конкурса**:

1) выявление и поддержка одаренных детей,

2) повышение исполнительского уровня учащихся;

3) совершенствование профессионального мастерства преподавателей, обмен педагогическим опытом;

4) укрепление и распространение творческих принципов прочтения и трактовки западноевропейской музыкальной литературы.

**5.** **Участники конкурса:**

В конкурсе могут принять участие обучающиеся на фортепианных

отделениях Детских Музыкальных Школ и Детских Школ Искусств г. Екатеринбурга и Свердловской области.

**6. Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- «Солисты»

- «Фортепианные ансамбли»

- «Аккомпанемент»

**7.** Конкурс во всех номинациях проводится по следующим возрастным категориям:

- младшая группа – 1- 4 год обучения (включительно)

- старшая группа – 5 - 8 год обучения (включительно)

В ансамбле категория определяется по старшему участнику.

**8. Программные требования:**

Номинация «Солисты»: произведение И.С. Баха и произведение европейского композитора XIX века.

Номинации «Фортепианные ансамбли», «Аккомпанемент»: две разнохарактерных пьесы, одна из которых европейского композитора.

Общее время звучания программы:

- для младшей группы – не более 8 мин,

- для старшей группы, ансамблей и аккомпанементов – не более 12 мин.

Исполнение конкурсной программы **на память** является обязательным условием конкурса для участников в номинации «Соло».

По итогам прослушивания конкурса в срок до 11 февраля 2024 г. в оргкомитет направляется протокол прослушивания с рекомендациями членов жюри.

**9**. Оценка исполнения проводится профессиональным компетентным жюри, в которое войдут ведущие преподаватели Екатеринбурга. Выступления оцениваются по 100-бальной шкале.

**10**. Прослушивания проводятся публично. Вся конкурсная программа должна соответствовать программным требованиям, превышение по времени звучания программы не допускается.

**Заявки заполняются в электронном виде не позднее 21 января 2025г.**

Конкурс проводится 8 февраля 2025 года в один этап на базе ДМШ №2 им. Глинки г. Екатеринбурга (ул. Ломоносова, 57) зал им. В.А. Танклевской.

Порядок исполнения произведений определяется участниками самостоятельно и указывается в заявке.

**11.Награждение победителей.**

По итогам конкурса вручаются следующие категории наград:

1) звание лауреата 1, 2, 3 степени в каждой номинации и возрастной группе;

2) звание дипломанта в каждой номинации и возрастной группе;

3) специальные дипломы жюри конкурса;

4) диплом участника конкурса;

5) грамоты преподавателям, подготовивших лауреатов и дипломантов конкурса.

Лауреаты 1,2,3 степеней, а также рекомендованные членами жюри конкурсанты получают право участия в заключительном концерте на сцене Большого зала УрСМШ в рамках фестиваля «Западноевропейский альбом». Концерт состоится в Большом зале УрСМШ **15 февраля** в 15:00.

Будут проведены трансляция и многокамерная съемка концерта, записью которого смогут воспользоваться все участники мероприятия.

Контакты:

Гагарина Оксана Александровна - заместитель директора по развитию МБУК ДО "ДМШ № 2 имени М.И. Глинки", куратор Городского ресурсного центра "Музыкальное искусство: фортепиано" [musicoloque@yandex.ru](mailto:musicoloque@yandex.ru) (тел.89527349416)

Макарова Ирина Евгеньевна - заведующая отделением специального фортепиано ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» [consa@mail.ru](mailto:consa@mail.ru) (тел.89222227880)

Первушина Дарья Викторовна – методист Уральского регионального центра для музыкально одарённых детей [umk-metodist@mail.ru](mailto:umk-metodist@mail.ru) (тел.89617732716)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**XI ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС РИСУНКА**

**ИМЕНИ Н. М. АВВАКУМОВА**

10.02. - 30.04.2025 г., г. Асбест

Николай Михайлович Аввакумов – известный художник-график, талантливый рисовальщик времён первых советских пятилеток 20-х - 30-х годов, создавший документальную летопись жизни своей эпохи.

Он родился 24 августа 1908 года, в г.Асбесте.

В городе окончил школу, ФЗУ (фабрично-заводское училище), а в 1925 году по комсомольской путевке уезжает учиться в Пермское художественное училище, где четырёхлетний курс заканчивает за три года и едет в Москву.

В 1930 году, по рекомендации наркома Луначарского А.В., Николай Аввакумов едет на Магнитку – строительство Магнитогорского металлургического комбината. Своим лаконичным и выразительным искусством он отразил главную черту эпохи - энергию созидательного труда, а графическими плакатами и зарисовками, в тишину музейных залов, он внёс свежесть и силу «индустриального искусства».

С 1932 по 1941 год Н.М. Аввакумов – художник-корреспондент газеты «Комсомольская правда», им созданы портреты самых знаменитых людей того времени. В годы Великой Отечественной войны художник, с карандашом в руках и винтовкой, прошел по фронтовым дорогам в составе редакции газеты «Фронтовик». Награжден медалью «За боевые заслуги» и орденом «Красного знамени».

Многие произведения художника хранятся в Третьяковской галерее в Москве, в Русском музее Санкт-Петербурга, Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина А.С. и других известных музейных коллекциях.

1. **Учредители конкурса**: Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

2. **Организатор конкурса:** Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области "Асбестовская детская художественная школа".

Эксклюзивным правом на проведение конкурса рисунка им.Аввакумова обладают г.Асбест Свердловской области и г.Магнитогорск Челябинской области.

3. **Место и время проведения конкурса:** Свердловская область, г.Асбест,   
ул. Ленинградская, д.4, Асбестовская детская художественная школа.

**С 10 февраля 2025 года по 30 апреля 2025 года. Конкурс проводится ЗАОЧНО, в один тур.**

|  |  |
| --- | --- |
| 10.02.2025 - 09.03.2025 | Прием заявок и оригиналов конкурсных работ |
| 10.03.2025 - 16.03.2025 | Работа Жюри. |
| 19.03.2025 - 20.04.2025 | Работа выставки. |
| 21.04.2025 - 30.04.2025 | Рассылка наградных документов и возврат работ. |

4. **Цели конкурса:**

1. Сохранение памяти о художнике-патриоте Аввакумове Николае Михайловиче.

2. Воспитание у юных художников понимания значимости и бережного отношения к традициям школы реалистического рисунка.

**Задачи конкурса:**

1. Определить и отметить наиболее талантливых учащихся художественных школ и школ искусств, а также педагогов, подготовивших лауреатов конкурса.

2. Укрепить профессиональные связи в начальном звене системы художественного образования Уральского региона и расширить круг участников конкурса.

5. **Условия проведения конкурса:**

В XI открытом Региональном конкурсе рисунка им. Аввакумова Н.М. могут принимать участие учащиеся художественных школ и художественные отделения школ искусств Уральского региона и других городов России.

Возраст участников конкурса 12-17 лет

**Возрастные категории:**

младшая 12-13 лет

средняя 14-15 лет

старшая 16-17 лет

Количество конкурсантов от школы – не более четырёх учащихся в каждой возрастной категории.

Для участия в конкурсе необходимо отправить одну общую, на всех участников, заполненную заявку по предлагаемой форме (*Приложение №1)* и отправить на электронный адрес школы - организатора **asbpalitra@rambler.ru** с пометкой «На конкурс Аввакумова Н.М.». К письму следует приложить фото работ и квитанцию об оплате за участие.

**6. Номинации конкурса:**

1. Длительный рисунок «Тематический натюрморт».

2. Длительный рисунок «Портрет с натуры» (возможен автопортрет)

3. Краткосрочный рисунок.

Участники конкурса средней и старшей возрастных групп (14-15 и 16-17 лет) имеют право участвовать во всех трех номинациях.

Участники конкурса младшей возрастной группы (12-13 лет) участвуют в двух номинациях - Длительный рисунок «Тематический натюрморт» и «Краткосрочный рисунок».

«Тематический натюрморт» выполняется учащимися под руководством преподавателя или самостоятельно в домашних условиях. Материал – графический карандаш, мягкий материал (уголь, сангина, соус, сепия). Для средней и старшей возрастной категории (14-15, 16-17 лет) – формат А2. Для младшей возрастной группы (12-13 лет) – формат А3.

Длительный рисунок «Портрет с натуры». Материал – графитный карандаш, мягкий материал. Формат А2. Портрет может быть «погрудный» или «поясной» с включением рук.

«Краткосрочный рисунок» – трёх или четырёхчасовые зарисовки (интерьер, чучела птиц и животных, домашние животные, техника в среде и т.д.). Формат А3. Возможно использование тонированной бумаги. Материал - графитный карандаш, мягкий материал.

**Внимание**!

На конкурс от одного участника присылается по две работы в номинациях длительный рисунок «Тематический натюрморт», длительный рисунок «Портрет с натуры», а в номинации «Краткосрочный рисунок» три работы. В конкурсе участвуют работы, созданные в 2023-2024 гг.

Рисунки высылаются по почте на адрес организатора конкурса в указанные сроки. Длительный рисунок оформляется в паспарту, краткосрочный рисунок не оформляется. На обратной стороне каждая работа должна иметь этикетку предлагаемого образца:

|  |
| --- |
| Ф.И. участника, возраст  Название темы, год создания,  материал  Ф.И.О. руководителя  город, учреждение |

По окончании конкурсных мероприятий работы возвращаются авторам.

7. **Критерии оценки конкурсных работ:**

1. Выразительность;

2. Передача пропорций, объемов, пространства в рисунке;

3. Взаимосвязь частей и целого в рисунке;

4.Грамотное использование изобразительных средств, графическая культура.

8. **Жюри конкурса:**

Профессиональное, независимое жюри из числа специалистов, членов творческих союзов.

Решением жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

**Итоги конкурса:**

По решению жюри победители конкурса награждаются:

Участник конкурса, добившийся наивысших успехов в рисунке получает:

Гран-При – Приз-сувенир и Диплом Гран-При.

Дипломом I степени награждаются победители в каждой номинации во всех возрастных категориях и памятной медалью конкурса.

Дипломами II и III степени награждаются участники конкурса, занявшие вторые и третьи места.

Дипломами лауреатов конкурса награждаются участники, показавшие высокий профессионализм.

Благодарственными письмами награждаются участники конкурса и преподаватели школ, подготовившие победителей и лауреатов конкурса.

Все участники конкурса занявшие призовые места получают памятные сувениры.

По окончании конкурса в выставочном зале АДХШ будет организована выставка конкурсных работ и выпущен каталог конкурса в электронном виде.

9**. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос в конкурсе за одного участника в одной номинации составляет 700 рублей, принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения. Возможна оплата по квитанции с указанием ФИ участника (*Приложение №2).* Каждый участник оплачивает квитанцию индивидуально. При необходимости заключения договора с юридическими лицами необходимо выслать карточку организации на электронный адрес организатора.

При получении всех необходимых данных об организации, Вам будут направлены следующие документы: договор, счет на оплату, акт выполненных работ.

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

10. **Контакты:** ГБУДОСО АДХШ

Свердловская обл., г. Асбест, ул. Ленинградская, 4.

тел. 8 (343 65) 99-222, [asbpalitra@rambler.ru](http://asbpalitra@rambler.ru) Крашенинникова Анна Сергеевна, зам.директора по УР;

Григорьева Екатерина Андреевна, зам.директора по воспитательной и выставочной работе.

**ЗАЯВКА**

на участие в XI открытом региональном конкурсе рисунка

имени Н. М. Аввакумова

(Общий список от образовательного учреждения)

Сведения об учебном заведении:

1. Населенный пункт
2. Полное название учреждения
3. Адрес учреждения
4. Контактный телефон (сотовый), эл.почта.
5. Участники конкурса:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ участника (полностью) | Полных лет | Возрастная группа | Номинация/  название работы/ техника исполнения. | ФИО педагога (полностью) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Печать учреждения

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**V ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ЮНЫХ ПИАНИСТОВ ДМШ И ДШИ «СИНЕГОРЬЕ» ИМ. Т. А. КРАСНОВОЙ**

15.02.2025 г., г. Верхний Тагил

1. **Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2. Организатор конкурса:**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»

**3. Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится **15 февраля 2025 года** в МАУ ДО «Детская школа искусств», город Верхний Тагил, улица Ленина дом 63.

**4. Цели и задачи конкурса:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;

- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- обмен опытом и повышение педагогического мастерства преподавателей.

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в 1 тур. В конкурсе могут принять участие обучающиеся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам фортепианных отделений ДШИ и ДМШ. Форма проведения – очная.

**6. Возрастные категории:**

младшая группа – 1-3 класс;

средняя группа – 4-5 класс;

старшая группа – 6-8 класс.

**7. Конкурсные требования:**

**Конкурсная программа включает в себя 2 разнохарактерные пьесы.** Продолжительность выступления до 10 минут.

В случае несоответствия конкурсным требованиям заявка на участие в конкурсе не принимается.

**8.Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Критерии оценивания:**

-культура звука;

- исполнительское мастерство, техническая оснащенность исполнителя;

- художественный уровень;

- точность передачи стилевых особенностей исполняемого произведения.

**10. Система оценивания.**

Выступление конкурсантов оценивается по 100-балльной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами c присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие Лауреатов конкурса, награждаются персональными Дипломами по решению жюри.

**11.Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 (одна тысяча) руб. за одного участника, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет МАУ ДО «Детская школа искусств»

624162, Свердловская область, город Верхний Тагил, улица Ленина дом 63;

ОГРН 1026601155866, ОКПО 50299056, ОКОПФ 75401

ИНН 6616005825 / КПП 668201001

**Получатель:** Финансовый отдел администрации городского округа Верхний Тагил (МАУ ДО «ДШИ» л/сч.33901571310)

**Расчетный счет:** 03234643657330006200

**Банк получателя:** Уральское ГУ БАНКА РОССИИ //УФК по Свердловской области г.Екатеринбург

**Кор.счет:** 40102810645370000054

**БИК:** 016577551

**КБК:** 00000000000000000130

Наименование платежа: организационный взнос за участие в конкурсе;

**12.Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки принимается до 7 февраля 2025 года включительно на электронную почту [dschi-vtagil@yandex.ru](mailto:dschi-vtagil@yandex.ru).

Заявка на бумажном носителе (с подписью директора учреждения, заверенная синей печатью школы и содержащая согласие на обработку персональных данных от участника конкурса или его законных представителей) оформляется на бланке образовательного учреждения строго по соответствующей форме (прилагается);

Заявка оформляется в формате doc. (MS WORD) (для оперативной работы с информацией) и в сканированном виде с подписью директора ОУ и заверенная печатью (для подтверждения подписи и печати).

Регистрация участника в день проведения конкурса проводится по оригиналу заявки.

При регистрации участника в день конкурса необходимо предоставить:

- Заявку на бумажном носителе (с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы и содержащей согласие на обработку персональных данных от участника конкурса или его законных представителей).

- Согласие родителя (законного представителя) на участие в конкурсе ребёнка (опекаемого) и на обработку персональных данных (оригинал).

**13. Контакты**

Беляева Ирина Леонидовна – директор МАУ ДО «Детская школа искусств», тел.: 8(34357)2-59-82, 8-(922)120-36-29 , [dschi-vtagil@yandex.ru](mailto:dschi-vtagil@yandex.ru).

**14. Форма заявки.**

ЗАЯВКА

на участие

во IV открытом областном конкурсе юных пианистов

ДМШ и ДШИ «Синегорье» им. Т. А. Красновой

15 февраля 2025 года

|  |  |
| --- | --- |
| Название муниципального образования |  |
| Полное название  образовательного учреждения |  |
| Краткое название  образовательного учреждения |  |
| Адрес образовательного учреждения, телефон, электронная почта |  |
| Ф.И.О. директора (полностью) |  |
| Ф.И.О. участника |  |
| Возрастная категория  (младшие, средние, старшие) |  |
| Класс |  |
| Дата рождения участника (день, месяц, год) |  |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон, электронная почта |  |
| Программа выступления  (2 разнохарактерных пьесы) |  |
| Общий хронометраж |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Способ оплаты  (юридическим/физическим лицом) |  |
| \*Банковские реквизиты организации для оформления договора на оплату организационного взноса |  |
| \*\*Реквизиты плательщика (физическое лицо) для оформления договора на оплату организационного взноса: ФИО, паспорт - серия номер когда и кем выдан, СНИЛС, ИНН, место регистрации |  |

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**СЕДЬМОЙ ОТКРЫТЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ ИМ. В.Б. ГОРОДИЛИНОЙ**

15.02.2025 г., г. Алапаевск

**1. Учредители конкурса:**Министерство культуры Свердловской области,   
ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса:**ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И.Чайковского»,  
Филиал Свердловского областного краеведческого музея им. О.Е.Клера «Дом – музей П.И.Чайковского» в Алапаевске.

**3. Время и место проведения конкурса:**   
**15 февраля 2025 года**   
624601, Свердловская обл., г. Алапаевск, ул. Ленина, д.23.  
**4. Цели конкурсного мероприятия**.

- увековечение памяти Заслуженного работника культуры РФ Академика академии искусств и художественных ремесел им. Демидовых (УА ЮНЕСКО),

основательницы Дома музея П.И. Чайковского в Алапаевске Веры Борисовны Городилиной;

- сохранение и развитие лучших отечественных традиций ансамблевого исполнительства;

- выявление творчески одарённых учащихся;

- повышение профессионального мастерства педагогов ДМШ и ДШИ, обмен педагогическим опытом;

- расширение и укрепление творческих связей, обмен опытом между ДМШ и ДШИ.

**5. Условия проведения конкурса**: прослушивания участников проходят в 1 тур, очередность выступлений определяется организаторами конкурса по согласованию с участниками. Допустимо участие преподавателя в качестве концертмейстера.

***Для участников, проживающих за пределами Свердловской области, возможно участие в дистанционном формате (по видеозаписям).***

**6. Возрастные категории**:

В конкурсе могут принять участие инструментальные ансамбли учащихся ДМШ и ДШИ по следующим специальностям:

- фортепиано;

- оркестровые инструменты (струнные, духовые);

- народные инструменты

по следующим возрастным категориям:

- подготовительная группа до 8 лет;

- младшая группа 9-11 лет;

- средняя группа 12-14 лет;  
- старшая группа 15-17 лет;

- «учитель-ученик».

Возрастная категория определяется по старшему участнику ансамбля.

**7. Конкурсные требования:**

Программа конкурсного выступления участников должна состоять из 2 разнохарактерных произведений. Продолжительность выступления не более 10 минут.

**8. Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания:**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе.

Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов.

Итоговая оценка формируется с учетом критериев:

- профессионализм;

- уровень технического мастерства;

- глубина воплощения художественного замысла;

- эмоционально – художественная выразительность исполнения программы;

- артистизм, уровень сценической культуры.  
Максимальная оценка по каждому из критериев составляет 20 баллов.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Преподаватели и концертмейстеры участников конкурса получивших Гран –При, либо диплом лауреата 1 степени награждаются дипломом за лучшую педагогическую (концертмейстерскую) работу.  
Преподаватели и концертмейстеры участников конкурса, получивших диплом лауреата 2, либо 3 степени награждаются дипломом за подготовку лауреата.

Учреждены призы:  
- Приз самому юному участнику конкурса.  
- Приз Алапаевского филиала Свердловского областного краеведческого музея «Дом - музей П.И. Чайковского» за лучшее исполнение произведения русского композитора.

- Приз Городского концертного зала Свердловской государственной академической филармонии за эмоционально – художественную выразительность исполнения программы.

Оценки каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса по окончанию.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУК СО СОМЦ в течение трех дней.

**10. Финансовые условия участия:**

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1 500 рублей с одного участника. Взнос за участие перечисляется на счет ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского».

**Реквизиты** **ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное Наименование** | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» |
| **Сокращённое наименование** | ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского» |
| **Юридический адрес** | Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Почтовый адрес** | 624601, Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Телефон** | 8 (34346) 2-15-39, 2-10-18 |
| **ИНН/КПП** | 6601004353/ 667701001 |
| **ОГРН** | 1026600509330 |
| **Единый казначейский счет** | 40102810645370000054 |
| **Казначейский счет** | 03224643650000006200 |
| **БИК банка** | 016577551 |
| **Банк** | Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург |
| **Платежные реквизиты** | Министерство финансов Свердловской области (ГБУДОСО "Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского", л/с) |
| **Лицевой счет** | 20014010170, 21014010170, 23014010170 |
| **Классификаторы в статистическом регистре** | |
| ОКПО 43099776;  ОКАТО 65403000000;  ОКТМО 65728000001;  ОКОГУ 2300223;  ОКФС 13;  ОКОПФ 75203;  ОКВЭД 85.41 | |
| **Директор** | Стяжкин Сергей Дмитриевич  Действует на основании Устава |
| **E-mail:** | [aldshi@mail.ru](mailto:aldshi@mail.ru) |

|  |
| --- |
| **При онлайн-оплате в Сбербанке физическими лицами реквизиты для оплаты конкурса**  **ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**  **Платеж по ИНН 6601004353**  **Выбрать КБК 00000000000000000130 (родительская плата)** |

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Прием заявок осуществляется до 07 февраля 2025 г.

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» <http://aldshi.ru> в разделе «Конкурсы» К заявке прилагаются сканированные документы: - свидетельство о рождении или паспорт участника; - документы

для составления Договора с физическим лицом: ИНН, паспорт (1-2 страницы + страница прописки);

для юридического лица – Карточка учреждения в формате word, квитанция об оплате за участие в конкурсе. Все прилагаемые документы необходимо выслать на электронный адрес: [aldshi@mail.ru](file:///C:\Users\Лена\Downloads\aldshi@mail.ru)

Организаторы конкурса могут прекратить прием заявок на участие раньше, при превышении запланированного количества участников.

Проводится онлайн-трансляция конкурса, ссылка на которую будет размещена в сети интернет на сайте <http://aldshi.ru>

**12. Контактные лица по организации мероприятия:**

Стяжкин Сергей Дмитриевич, директор ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского», тел. 8(34346) 2-15-39

Топоркова Мария Леонидовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, тел. 8(34346) 2-10-18; 8-912-267-88-56.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**X МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ КОНКУРС**

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«ЗВЕЗДНЫЙ ДОЖДЬ - 2025»**

21-23.02.2025, г. Екатеринбург

**1.** **Учредитель конкурса** Управление культуры администрации города Екатеринбурга.

**2. Организатор конкурса** Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 5».

**3.** **Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения):

с 21.02.2025 по 23.02.2025 в Муниципальном автономном учреждении культуры «Центр культуры «Урал» (далее – МАУК ЦК «Урал»), по адресу: г. Екатеринбург, ул. Студенческая, 3.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**.

Цель: содействие развитию хореографического образования, создание условий для реализации творческого потенциала детей, юношества и руководителей творческих коллективов.

Задачи:

1. выявление талантливых исполнителей, поддержка и продвижение интересных и самобытных творческих коллективов, повышение их сценической культуры и исполнительского мастерства;
2. активизация деятельности руководителей хореографических коллективов, предоставление возможности для их творческой самореализации;
3. повышение уровня профессионального мастерства руководителей   
   и педагогов творческих коллективов (обмен творческим опытом, проведение мастер-классов, методический разбор хореографических номеров, выявление проблем в области хореографического образования детей).

**5. Условия проведения конкурса**: количество туров, их форма (очная/заочная), участие преподавателей в качестве иллюстраторов и в составе оркестра и т.д.

1. к участию в Конкурсе приглашаются профессиональные   
   и любительские творческие коллективы, отдельные исполнители из учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности;
2. Конкурс проводится в номинациях:

«Классический танец»;

«Народный танец» (народно-сценический танец, характерный танец, стилизация народного танца с учетом сохранения манеры, характера   
и танцевальной культуры народа);

«Эстрадный танец» (детский танец, сюжетно-игровой танец, джаз-танец, стилизация народного танца на основе эстрадного танца, танцевальное шоу);

«Современный танец» (contemporary dance, модерн, свободная пластика, авторская хореография);

«Классик» (конкурс среди учащихся и творческих коллективов Детских школ искусств);

«Фристайл» (пост-фолк, свободный стиль, экспериментальные формы, балетмейстерская работа).

**6. Возрастные категории**

Номинации «Классический танец», «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец»:

- младшая группа – 6-10 лет;

- средняя группа – 11-14 лет\*;

- старшая группа – 15-18 лет\*;

- молодежная группа – 19-30 лет\*;

- разновозрастная (смешанная) группа.

Номинации «Классик»:

- младшая группа – 6-9 лет\*;

- средняя группа – 10-13 лет\*;

- старшая группа – 14-17 лет\*;

- разновозрастная (смешанная) группа.

Номинация «Фристайл» – допускается участие разновозрастных ансамблей без ограничений по возрасту для участников.

Разновозрастная (смешанная) группа, в соотношении 50% на 50%, либо 60% на 40% участников из разных возрастных групп;

\* в данных возрастных группах допускается до 10% участников старше или младше указанных возрастных рамок.

**7. Конкурсные требования** (требования к исполняемым программам):

1. участники Конкурса исполняют две хореографические композиции   
   в соответствии с заявленной номинацией, продолжительность одной хореографической композиции не более 4-х минут;
2. для крупных ансамблевых форм возможно исполнение одного мини-спектакля в соответствии с заявленной номинацией. Продолжительность мини-спектакля не более 12-ти минут;
3. оргкомитет оставляет за собой право дополнительно запросить видеозапись с выступлением коллектива или солиста, подавшего заявку на участие в конкурсе, и прекратить прием заявок до окончания объявленного срока;
4. в случае превышения регламента члены жюри имеют право остановить выступление участника Конкурса.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри Конкурса входят ведущие специалисты хореографического искусства, в том числе, хореографы-исполнители, преподаватели профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания.**

1. выступление участников Конкурса оцениваются по 10-бальной системе. Итоговой оценкой является среднее арифметическое значение баллов всех членов жюри;
2. в соответствии с решением жюри участникам Конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания   
   (с вручением соответствующего диплома):

лауреат I степени (от 9,0 балла);

лауреат II степени (от 8,0 до 8,9 балла);

лауреат III степени (от 7,0 до 7,9 балла);

дипломант (от 6,0 до 6,9 балла);

участник (менее 6,0 балла);

1. в соответствии с решением жюри внутри каждой из номинаций может быть определен один победитель – обладатель Гран-при (с вручением соответствующего диплома);
2. жюри имеет право:

отметить специальными дипломами, призами и/или подарками наиболее яркие хореографические композиции;

отметить специальными дипломами лучшую педагогическую работу, лучшую балетмейстерскую работу;

присудить сертификаты Управления культуры Администрации города Екатеринбурга на участие в X Международном детско-юношеском фестивале хореографического творчества «Звездный дождь» в 2026 году на льготных условиях;

присудить специальные призы от партнеров X Международного детско-юношеского конкурса хореографического творчества «Звездный дождь»;

1. решение жюри оформляется протоколом, является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит;
2. гала-концерт и церемония награждения предусматривает вручение наград и показ наиболее ярких номеров конкурса, рекомендованных членами жюри;
3. результаты конкурса публикуются на официальном сайте Управления культуры Администрации города Екатеринбурга (культура.екатеринбург.рф)   
   и на страницах Екатеринбургского ресурсного центра «Хореографическое искусство» (школаискусств5.екатеринбург.рф, https://vk.com/zdfest).

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за очное участие в Конкурсе в одной номинации одной возрастной группы составляет:

3000 рублей – солист (дуэт);

6000 рублей – малые формы (от 3 до 5 человек) и за одну хореографическую композицию в номинации «Фристайл» продолжительностью не более 4 минут;

10000 рублей – ансамбль (от 6 человек) за две хореографические композиции продолжительностью не более 4 минут каждая, или за одну хореографическую композицию в номинации «Фристайл» продолжительностью более 5 минут.

Организационный взнос за участие в Конкурсе принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 5».

ИНН 6663029615/КПП 668601001

Департамент финансов Екатеринбурга

(МАУК ДО ДШИ № 5)

р/с 40701810900003000001

в Уральском ГУ Банка России

БИК 046577001

л/с № 89082003010

Юр. адрес: 620135, г. Екатеринбург, ул. Стачек, 70

Назначение платежа: «Организационный взнос за участие в X Международном конкурсе «Звездный дождь - 2025».

В рамках Конкурса запланировано проведение членами жюри мастер-классов, стоимость участия в одном мастер-классе составляет 600 рублей. Оплатить участие в мастер-классе можно путем безналичного перечисления на расчетный счет МАУК ДО ДШИ № 5 или приобрести билет в кассе МАУК ЦК «Урал» в период проведения Конкурса.

**11. Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

1. для участия в Конкурсе необходимо в срок до 07.02.2025 заполнить электронную форму Заявки на сайте <https://школаискусств5.екатеринбург.рф> или в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/zdfest>
2. оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до окончания объявленного срока;
3. один участник (солист, коллектив) одной возрастной группы может принять участие не более, чем в двух номинациях конкурса;
4. Конкурс проводится в очной форме в один тур с исполнением всей программы. Для международных участников предусмотрено участие в заочной форме (по видеозаписям). Оргкомитет оставляет за собой право дополнительно запросить видеозапись с выступлением коллектива или солиста, подавшего заявку на участие в конкурсе.

Требования к видеозаписи:

видеозапись должна быть хорошего качества, без посторонних шумов, начинаться с отчетливого и разборчивого приветствия участников   
X международного детско-юношеского конкурса хореографического творчества «Звездный дождь - 2025», объявления имени и фамилии участника/названия коллектива, номинации, название исполняемого произведения/произведений в порядке исполнения;

объявление участника и все произведения конкурсной программы записываются единым видеофайлом, включая паузы между исполняемыми произведениями;

съемка должна быть произведена с одного статичного устройства (ориентация съемки горизонтальная), при хорошем освещении, общим планом без эффектов приближения и удаления камеры, с постоянным присутствием   
в кадре солиста (всех участников коллектива), монтаж и редакция видеозаписи выступления не допускается;

1. порядок выступлений в конкурсной программе устанавливается организаторами конкурса и размещается на сайте Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» (школаискусств5.екатеринбург.рф) и в группе социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/zdfest> ) за три дня до начала конкурса;
2. музыкальные фонограммы предоставляются на USB-носителе   
   в формате MP3 непосредственно в день конкурса. Фонограммы должны быть подписаны: город, название коллектива, название номера. Наименование файлов должно полностью совпадать с названием номеров, в соответствии   
   с заявкой. При себе необходимо иметь дубликаты фонограмм на нескольких носителях;
3. участникам конкурса по желанию предоставляется репетиция в день выступления на конкурсе (разметка площадки в соответствии с установленным оргкомитетом графиком).

**12. Контакты** (ФИО, e-mail, тел.)

1. информация о Конкурсе размещена на официальных сайтах Управления культуры Администрации города Екатеринбурга (культура.екатеринбург.рф), Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования (https://rrc-ural.ru/) и на страницах Городского ресурсного центра по направлению «Хореографическое искусство» (школаискусств5.екатеринбург.рф, <https://vk.com/zdfest>);
2. координатор творческих вопросов Лысцова Наталья Валерьевна, арт-директор Конкурса, 8 912 2135733;
3. координатор организационных вопросов Зайцева Анна Юрьевна, исполнительный директор Конкурса тел. +7 (343) 306-15-93, 8 922 1784187,

эл. почта: [ZDfest@yandex.ru](mailto:ZDfest@yandex.ru)

1. оказание методического содействия Молокова Светлана Юрьевна, тел.: 8 922 4039087
2. ответственный по вопросам заключения договоров, оплаты организационных взносов за участие в Конкурсе и в мастер-классах Денисова Лидия Михайловна тел.: +7 (343) 306-15-93, эл. почта: [ZDfest@yandex.ru](mailto:ZDfest@yandex.ru);
3. информация о возможных вариантах размещения в гостиницах Екатеринбурга, заказ экскурсионных программ, организация трансфера от/до аэропорта и ж/д вокзала, встреча/проводы, включая трансфер МАУК ЦК «Урал»/гостиница по предварительной заявке с указанием даты и времени приезда для организации встречи, по тел.: 8 904 5491763 Дегтярева Ольга Петровна.

**13. Форма заявки.** Заявка заполняется в электронном виде по ссылке.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПО СОЛЬФЕДЖИО**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДМШ И ДШИ**

**«МАГИЯ ИНТЕРВАЛА»**

26-27.02.2025 г., г. Нижний Тагил

1. **Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

Управление культуры Администрации города Нижний Тагил

1. **Организатор конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2»

1. **Время и место проведения конкурса**

- в очном формате 26 февраля 2025 года с 11.00 часов на площадке МБУ ДО «Детская школа искусств № 2», г. Нижний Тагил, ул. Сенная, д. 3

- в дистанционном формате 26-27 февраля 2025 годадля участников Свердловской области и регионов Россиина площадке МБУ ДО «Детская школа искусств № 2», г. Нижний Тагил, ул. Сенная, д. 3

**4. Цели и задачи конкурса**

- активизация интереса обучающихся к предметам музыкально-теоретического цикла;

- сохранение традиционных форм работы на уроках сольфеджио;

- создание условий для повышения конкурентоспособности учащихся;

- выявление талантливых детей, проявляющих интерес к профессиональному обучению;

- расширение творческих контактов между учреждениями дополнительного образования.

**5.** **Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур. Форма участия – очная и заочная.

Количество участников, представленных учебным заведением, не ограничено.

**6. Возрастные категории и номинации**

6.1. Возрастная категория - обучающиеся 4-х классов (8-летнее обучение ДПП) и обучающиеся 3-х классов (6-летнее обучение ДПП и 4-летнее обучение ДОП) детских музыкальных школ и школ искусств.

6.2. Номинации:

- командное участие (только очный формат) 3 обучающихся

- индивидуальное участие (очный и дистанционный формат)

**7. Конкурсные испытания**

Конкурсные испытания включают в себя 4 задания:

**Задание №1 «Музыкальное приветствие»** (домашнее задание)

Исполнение песни или музыкально-театрализованной сценки с обязательным включением в пение элементов двухголосия.

Допускается участие преподавателя в качестве концертмейстера Продолжительность выступления – не более 3-х минут.

Для участников заочной формы – сделать видеозапись.

**Задание №2 «Загадки теории»**

Номинация: командное участие и индивидуальное (дистанционный формат)

1) тестовые задания;

2) индивидуальные задания:

**2. А –** «построить интервалы «по цепочке» от звука» (7 интервалов);

**2. В** – «построить последовательность интервалов в ладу» (7 интервалов);

**2. С – «**определить и разрешить данные интервалы» (3 интервала).

Номинация: индивидуальное участие (очный формат)

1) тестовые задания;

2) **2. А –** «построить интервалы «по цепочке» от звука» (5 интервалов);

**2. В** – «построить последовательность интервалов в ладу» (5 интервалов);

**2. С – «**определить и разрешить данные интервалы» (2 интервала).

Продолжительность выполнения «Загадок теории» - 15 минут.

Участники дистанционной формы получают бланки с заданиями.

**Задание №3 «Тайны интонации»**

Задания выполняют участники обеих номинаций:

**3.А -** «послушать 7 интервалов от заданного звука, записать нотами и подписать» – интервалы, сыгранные от одного и того же звука ↑ и ↓ (проигрывается 5 раз).

**3.В -** «послушать последовательность из 7 интервалов в ладу, записать нотами и подписать» - ведется настройка в тональности (до 3-х знаков) и проигрывается последовательность интервалов в гармоническом звучании ровными длительностями - 5 раз в течение 8-10 мин. Конкурсанты должны записать интервалы нотами и подписать, например, ч.8 I – б.6 II – ув.4 IV – м.6 III – б.2 II – ч.5 VI – б.6 V в мажоре.

**3.С** - «диктант» - записаны элементы нотного текста двухголосной мелодии, проигрывается 6 раз в течение 12-15 минут.

Продолжительность выполнения испытания «Тайны интонации» - 30 минут.

Для участников дистанционной формы будут отправлены бланки с заданиями и аудиофайлы.

**Задание №4 «Творческая мастерская»**

Досочинить второй голос к одноголосной мелодии (8 тактов), разучить и спеть. Задание выполняется в течение 20 минут.

Номинация: командное участие– двухголосное пение;

Номинация: индивидуальное участие – участник исполняет мелодию с инструментом (пение 2-го голоса, игра первого голоса).

Для участников дистанционной формы нужно сделать видеозапись.

Задания будут сформированы и отправлены участникам дистанционного формата на адрес электронной почты, указанной в заявке, 26 февраля 2025 года.На выполнение заданий участникам предоставляется 2 календарных дня до 27 февраля включительно.

**8. Жюри конкурса и порядок его работы**

8.1. Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры. Жюри не может состоять менее, чем из трех человек.

8.2. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

8.3. Решение жюри по очной форме участия оглашается в день проведения конкурса по окончанию выступлений участников, обсуждению и пересмотру не подлежит.

8.4. Работа жюри по оцениванию участников заочной формы пройдет с 28 февраля до 2 марта.

**9. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оцениваются по специально разработанной для конкурса системе баллов.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1, 2, 3 степени.

9.1. **Командное участие**

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается команде, выступление которой получило оценку жюри 100 баллов; от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 баллов – лауреаты 3 степени.

Команды, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Командам, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.2. **Индивидуальное участие**

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 баллов – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.3. Гран-При не может быть присужден более чем одной команде или одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими командами или участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются председателем жюри конкурса и подлежат опубликованию на официальном сайте МБУ ДО «ДШИ №2» 7 марта 2025 года.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

10.1. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет **1800 рублей** за одну команду, за индивидуальное участие – **800 рублей** и принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения.

Документы на оплату оформляются по предоставлению заявки на участие. Организационный взнос за участие в конкурсе перечисляется на банковские реквизиты:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» (МБУ ДО «ДШИ № 2»)

ИНН/КПП 6668017677/662301001

Юридический и фактический адрес: 622015, Свердловская область, город Нижний Тагил, ул. Сенная, 3

Банковские реквизиты:

Финансовое управление города (МБУ ДО "ДШИ № 2)

л/с 22908000240

р/счет: 03234643657510006200

кор/счет: 40102810645370000054

в Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551

КБК 00000000000000000130

10.2. Оплату всех расходов, связанных с проездом и питанием участников конкурса, несет направляющая организация.

10.3. В случае неявки заявленного участника на конкурс, денежный взнос не возвращается.

**11. Порядок и условия предоставления заявок на конкурс**

11.1. Для участия в конкурсе необходимо выслать на электронный адрес [staratel-art@mail.ru](mailto:staratel-art@mail.ru) не позднее 15 февраля 2025 года:

- заявку участника установленного образца (Приложение 1) в формате WORD,

- скан заявки с печатью образовательного учреждения и подписью директора.

В тексте письма необходимо указать образовательное учреждение, населенный пункт, фамилию участника или преподавателя (например, ДШИ №1, г. Нижний Тагил, Петров Иван)

11.2. Заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

**12. Порядок и условия предоставления конкурсных материалов** (для индивидуальных участников дистанционной формы)

26 февраля 2025 года на электронный адрес, указанный в заявке, будут направлены задания конкурса. На выполнение заданий отводится 2 календарных дня до 27 февраля включительно.

В одном письме на адрес электронной почты [emanadezhda@yandex.ru](mailto:emanadezhda@yandex.ru) не позднее 27 февраля 2025 года необходимо выслать:

1). сканы заполненных бланков с ответами (задание №2, №3);

2). ссылки на видеофайлы с выполненными заданиями №1 и 4 (видеофайлы должны быть загружены на один из файловых сервисов - GoogleDisk (www.google.ru/drive/), 0блако@mail.ru (cloud.mail.ru), Яндекс Диск (disk.yandex.ru), YouTube;

3). в теме письма необходимо указать образовательное учреждение, населенный пункт, фамилию участника (например, ДШИ №1, г. Нижний Тагил, Петров Иван).

Вам придет ответное письмо о получении материалов.

Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, организационный взнос не возвращается.

Работа жюри проходит с 28 февраля по 2 марта. Результаты размещаются на сайте <http://dshi2ntag.ru> не позднее 7 марта 2025 года.

Оформление и рассылка наградных документов осуществляется только в электронном виде с 10 по 23 марта 2025 г.

**13. Контакты**

Худякова Екатерина Андреевна, директор МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Нижний Тагил, тел. 8(3435)29-39-92, 8 922 612 76 98, e-mail: [staratel-art@mail.ru](mailto:staratel-art@mail.ru)

Емашева Надежда Анатольевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ № 2», тел. 8 961 573 29 01, e-mail: [emanadezhda@yandex.ru](mailto:emanadezhda@yandex.ru)

**14. Форма заявки** *(на бланке учреждения)*

Заявка подается до 15 февраля в электронном виде путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в разделе «Конкурсы».

Приложение 1

**Заявка**

**на участие в Открытом областном конкурсе «Магия интервала»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(командное участие/индивидуальное участие очный формат/индивидуальное участие дистанционный формат)

Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес электронной почты (на который придут задания для дистанционной формы участия и наградные документы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридическим/физическим лицом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VIII РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ** **«РАДАНЬЕ»**

01.03.2025г., г.Ревда

**1. Учредитель конкурса:** Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская музыкальная школа г. Ревды»

**3. Время проведения конкурса:** 01 марта 2025г.

**4. Цель конкурсного мероприятия**: выявление талантливых исполнителей народной песни; активизация повышения профессионального роста преподавателей; создание условий для расширения исполнительского репертуара песнями Уральского региона.

**5. Условия проведения конкурса**: конкурс проводится по следующим номинациям:

- солисты;

- ансамбль малых форм (2-4 участника);

- народно-певческие и фольклорные ансамбли (5-12 участников);

- хоровые ансамбли (12-19 участников);

- хоровые коллективы (20 участников и более).

**6. Возрастные категории и конкурсные требования**

***Рекомендуется всем участникам включать в конкурсную программу песни уральского региона***

***Солисты и ансамбли малых форм (до 4х участников)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастные категории | Возраст участника | Конкурсная программа |
| Группа А | до 7 лет | 2 разнохарактерные песни |
| Группа В | 8-10 лет |
| Группа С | 11-13 лет | 2 разнохарактерные песни, одна из которых без сопровождения |
| Группа D | 14-16 лет |
| Группа E | 17-19 лет |
| Группа F | 20-25 лет |
| Группа G | от 26 лет |

***Народно-певческие, фольклорные, хоровые ансамбли, хор***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категории | Возраст участника | Конкурсная программа |
| Группа А | 6-7 лет | 2 разнохарактерные песни |
| Группа В | 8-10 лет |
| Группа С | 11-13 лет | 3 разнохарактерные песни, одна из которых без сопровождения |
| Группа D | 14-16 лет |
| Группа E | 17-19 лет |
| Группа F | 20-25 лет |
| Группа G | от 26 лет |
| Группа H | Смешанная группа |

Возрастная категория определяется по среднему возрасту участников.

Конкурсанты могут исполнять песни, принадлежащие Урало-Сибирской певческой традиции, обработки и авторские произведения уральских композиторов. Конкурсная программа может представлена в виде концертной программы, музыкально-театрализованной постановки, обрядовой сцены.

**7.Жюри конкурса:** в состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**8.Система оценивания:** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата 1 степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУК СО «РРЦ» в течение трех дней.

Преподаватели, концертмейстеры, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников:

Солист – 1500 рублей

Ансамбль малых форм (2-4 участника) – 2000 рублей

Ансамбль (5-12 участников) – 2500 рублей

Ансамбль (12-19 участников) – 3000 рублей

Хоровые коллективы (20 участников и более) – 4000 рублей

Организационный взнос за участие в конкурсе принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГБУДОСО «ДМШ г.Ревды».

**11.Порядок и условия предоставления заявки**:

Заявки на участие в VIII Региональном конкурсе исполнителей народной песни «Раданье» предоставляются до 22 февраля 2025 г. на электронный адрес: muzik\_dok@bk.ru

**12. Контакты:** Асельдерова Т.Г. – директор – (34397) 3-02-20

Козырина Е.В. – зам.директора по УВР (34397) 3-00-80

**Заявка**

**на участие в VIII региональном конкурсе исполнителей народной песни «Раданье»**

(01 марта 2025 года, город Ревда)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Муниципальное образование / город |  |
|  | Полное и сокращенное название направляющего учреждения |  |
|  | Адрес, телефон, электронная почта образовательной организации |  |
|  | ФИО руководителя учреждения, контакты (телефон, электронная почта) |  |
|  | Номинация |  |
|  | Возрастная категория |  |
|  | ФИО участника(ов) (солисты и малые формы)/количество участников коллектива |  |
|  | ФИО преподавателя, контактный телефон |  |
|  | ФИО концертмейстера (ов) |  |
|  | ФИО хореографа (если есть) |  |
|  | Конкурсная программа |  |
|  | Общий хронометраж |  |
|  | Способ оплаты (юридическое или физическое лицо) |  |
|  | Реквизиты для оплаты (учреждения или физического лица) |  |

*С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны). Подпись участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Согласие на прямую трансляцию/видеозапись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Подпись руководителя образовательной организации

Печать, дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОЧНЫЙ КОНКУРС**

**ПО СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ**

**«СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ» СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ**

01.03. – 29.03. 2025 г. г. Екатеринбург

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2. Организатор конкурса**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение колледж Свердловской области «Свердловское художественное училище им. И. Д. Шадра»

**3. Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится с 01.03.2025 г. по 29.03.2025 г. **Очный тур** конкурса состоится **29 марта 2025 г**. Место проведения: ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище имени И. Д. Шадра», г. Екатеринбург, ул. Малышева, 68.

**4. Цель и задачи конкурса**

- повышение уровня профессиональной подготовки учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Свердловской области;

- заинтересовать детей в формировании и сохранении семейных традиций

- сохранение и развитие традиций русской академической школы;

- профессиональное ориентирование учащихся, выявление и поддержка художественно одаренных детей.

- укрепление навыков работы по станковой композиции.

**5. Условия проведения конкурса:**

5.1. Конкурс проходит в два тура:

1 тур – **заочный отборочный** – с 01 по 17 марта 2025 года;

2 тур – **очный** – 29 марта 2025 года.

Этапы реализации конкурса:

1) До 17 марта 2025 года прием заявок на участие в заочном отборочном туре (осуществляется приём конкурсных работ участников в электронном варианте, а также первичная экспертиза на соответствие требованиям конкурса, обработка и регистрация поступивших заявок).

2) С 17 по 24 марта 2025 года заочный отборочный тур (работа отборочной комиссии, формирование списка участников очного тура).

5.2. 29 марта 2025 года – очный тур Межрегионального конкурса (очное участие победителей отборочного тура).

5.3. Каждое образовательное учреждение может представить неограниченное количество конкурсантов для заочного отборочного тура.

**6**. **Участники и возрастные категории**

К участию в Межрегиональном конкурсе приглашаются учащиеся ДХШ и художественных отделений детских школ искусств.

Возрастная категория учащихся: 14-17 лет.

**7. Конкурсные требования.**

7.1. Для участия в отборочном туре участники направляют организатору заявку и электронные копии творческих работ:

- Живопись 1 работа (Натюрморт из 2-3 предметов быта и драпировки. формат А2 акварель, гуашь, темпера),

- Рисунок 1 работа, (Тональный натюрморт из 2-3 предметов быта и драпировки, формат А2 карандаш, уголь),

- Композиции 1 работа. (Станковая композиция на свободную тему 2-3 фигуры несложный сюжет, формат А3 гуашь, акварель)

7.2. Конкурсанты, ставшие победителями отборочного тура, приглашаются к участию в очном туре. Результаты отборочного тура публикуются на официальном сайте СХУ им. И.Д. Шадра.

7.3. Участники очного тура конкурса проходят обязательную регистрацию, шифрование рабочего листа.

7.4. Материалы и бумагу для работы в очном туре на Межрегиональном конкурсе участник обеспечивает самостоятельно.

7.5. Продолжительность конкурса – 6 академических часов с 10.00 до 16.00 часов (с перерывом на обед).

7.6. Конкурсное задание

Эскиз несложной жанровой (сюжетной) композиции на заданную тему с 2-3 фигурами человека на основе жизненных наблюдений. Решение живописное. Формат А3. Тема композиции объявляется непосредственно перед началом конкурса.

Примерные темы:

совместные празднования, совместная встреча важных событий в жизни, совместные путешествия, совместное посещение разных мероприятий, совместные игры, совместный семейный обед или ужин, совместный досуг, семейное посещение театров, музеев, выставок.

7.7. Готовые зашифрованные работы (без подписей и иных пометок) после конкурсного дня остаются у организаторов на хранение и коллегиальный просмотр для оценки жюри. Представляя свои работы на конкурс, участники дают согласие на их публикацию/публичный показ, в том числе в сети Интернет, либо демонстрацию иным способом.

**8. Жюри конкурса**

8.1. В состав жюри входят не менее трех ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов. Жюри не может состоять менее чем из трех человек. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса

8.2. Жюри работает в два тура и определяет победителей в каждом туре.

8.3. Обязанности членов жюри:

- обеспечение неразглашения сведений об окончательных результатах конкурса не ранее даты его завершения;

- обеспечение нераспространения сведений об участниках конкурса (имена участников, их данные и т.д.) в Интернете или в иных средствах массовой коммуникации.

**9. Система оценивания:**

9.1. В каждом туре жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени;

7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени;

6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

По итогам каждого тура участники награждаются дипломами и благодарственными письмами в соответствии с набранным количеством баллов и указанием тура Областного конкурса.

9.7. Все заявленные на конкурс работы оцениваются по возрастным категориям. Гран-При в отборочном туре не определяется и не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.8. Жюри при работе в очном туре учитывает результаты отборочного тура в качестве домашнего задания. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы в зависимости от общего уровня представленных работ с согласия организаторов конкурса. Жюри оставляет за собой право выделять не равное количество победителей в каждой группе, в зависимости от количества и уровня представленных работ. По решению жюри преподаватели, подготовившие участников конкурса, награждаются благодарственными письмами.

9.9. Оценки из индивидуальных протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам туров конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.10. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.11. Результаты конкурса утверждаются директором СХУ им. И.Д. Шадра и подлежат опубликованию на официальном сайте СХУ им. И.Д. Шадра в течение трех дней.

9.12. Работы оцениваются по следующим критериям:

- раскрытие темы;

- целостность композиционного решения;

- грамотная компоновка изображения в формате;

- соподчинение второстепенного главному;

- решение пространства;

- выразительность тональных и цветовых отношений;

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. **Участие в отборочном заочном туре – бесплатное**. Организационный взнос за очное участие составляет - **1000 рублей** за одного участника, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра».

Расходы на проезд, питание участников конкурса и сопровождающих лиц оплачивает направляющая сторона.

**11. Порядок и условия предоставления заявки**

Прием заявок на участие в заочном отборочном туре с 01 марта до 17 марта 2025 года.

Регистрация участников очного 2 тура конкурса 29 марта 2025 г. с 9.00 часов в СХУ им И.Д. Шадра.

**12. Контакты**

Оргкомитет и контактные лица – методический кабинет СХУ им. И.Д. Шадра, 8(343) 371-58-87 – старший методист Захарова Татьяна Викторовна, старший методист Моргунов Николай Александрович.

**13. Форма заявки** Ссылку на электронную заявку будет позже

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**XII ОТКРЫТЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС**

**ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ**

**«ВОЛШЕБНЫЕ СТРУНЫ» ИМЕНИ В.А.ШЛОХИНА**

1-2.03.2025г., г. Новая Ляля

1. **Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организаторы конкурса**

Администрация Новолялинского городского округа;

Отдел культуры, молодежной политики и спорта администрации Новолялинского городского округа;

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Новолялинского городского округа «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ имени Ольги Степановны Бобковой*»*

**3.Время и место проведения конкурса**

*Конкурс проводится* **1-2 марта 2025г.**

*Место проведения*: г. Новая Ляля, Свердловской области, Клубный переулок, д.8, «Детская школа искусств имени Ольги Степановны Бобковой*».*

**4.Цели и задачи конкурсного мероприятия**

- Активизация интереса учащихся к процессу обучения игре на гитаре;

- выявление одаренных перспективных учащихся;

- организация мероприятий по обмену передовым педагогическим опытом,

- повышение квалификации преподавателей класса гитары.

**5.Условия проведения конкурса**

Конкурсные прослушивания проходят в *один тур*.

Для участников из Свердловской области участие в конкурсе *очное*.

Для участников из других регионов России конкурс проводится *дистанционно, по видеозаписям*.

**6.Возрастные категории**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты ССУЗов.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

***Номинация «Инструментальное исполнительство. Соло»***

Возрастные категории:

*Подготовительная* возрастная категория - до 8 лет включительно;

*Младшая* возрастная категория – 9- 10 лет включительно;

*Средняя* возрастная категория – 11-13 лет включительно;

*Старшая* возрастная категория – 14-17 лет включительно (студенты ССУЗов не допускаются);

*Студенты ССУЗов* - 1-2курсы;

*Студенты ССУЗов* - 3-4курсы;

***Номинация «Инструментальное исполнительство. Ансамбль»***

Возрастные категории:

*Подготовительная* возрастная категория - до 8 лет включительно;

*Младшая*возрастная категория – 9- 10 лет включительно;

*Средняя* возрастная категория – 11-13 лет включительно;

*Старшая* возрастная категория – 14-17 лет включительно (студенты ССУЗов не допускаются);

*Студенты ССУЗов* - 1-4курсы.

*Учитель-ученик* - участники не делятся на возрастные группы, все ансамбли участвуют в одной номинации.

Количество преподавателей в ансамбле – не более одного.

Возраст участников определяется по состоянию на *1 марта 2025г.*

Возраст участников в номинации «Инструментальное исполнительство. Ансамбль»определяется по самому старшему участнику.

**7. Конкурсные требования.**

Программные требования в номинации ***«Инструментальное исполнительство. Соло»:***

*Подготовительная* возрастная категория **(**время выступления до 6 минут)

Два разнохарактерных произведения.

*Младшая* возрастная категория **(**время выступления до 8 минут):

1.Классическое произведение (Ф. Карулли, М. Каркасси, Ф.Молино, Д.Агуадо, Л.Леньяни, Ф.Сор);

2.Произведение современного композитора.

*Средняя* возрастная категория (время выступления до 10 минут)

1. Крупная форма: соната (или части), классические вариации, рондо и т.д.;

2. Произведение по выбору участника.

*Старшая* возрастная категория**:** (время выступления до 12 минут)

1. Крупная форма: соната (или части), классические вариации, рондо и т.д.;

2. Произведение по выбору участника.

*Студенты ССУЗов* - 1-2курсы: (время выступления до 15 минут)

1. Крупная форма: соната (или части), классические вариации, рондо и т.д.;

2. Произведение по выбору участника.

*Студенты ССУЗов* - 3-4курсы: (время выступления до 15 минут)

1. Крупная форма: соната (или части), классические вариации, рондо и т.д.;

2. Произведение по выбору участника.

В номинации ***«Инструментальное исполнительство. Ансамбль»*** участники всех категорий исполняют два разнохарактерных произведения.

Конкурсные программы исполняются наизусть.

**8.Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9.Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-балльной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присуждено более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

*Номинация «Инструментальное исполнительство. Соло»* - 1500 рублей,

*Номинация «Инструментальное исполнительство. Ансамбль»* - 2000 рублей

и принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения.

Оплата участия в конкурсе производится платежным поручением через Сбербанк.

Все расходы по проезду и пребыванию участников на конкурсе несет направляющая сторона. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (при наличии документов).

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой до **20 февраля 2025 года** по электронному адресу: [dshi\_lуalуa@mail.ru](mailto:dshi_lуalуa@mail.ru)

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** в формате WORD c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора (форма заявки прилагается).

К заявке прилагаются:

-копия свидетельства о рождении или паспорта,

-заявление о согласии на обработку персональных данных,

-квитанция об оплате организационного взноса.

-ссылка на видеозапись (для заочного участия).

Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

**Требования к видеозаписи** (для участников из других регионов России)**:**

-видеозапись должна быть подписана в формате «Фамилия, Имя, Отчество, группа, исполняемая программа»;

-видеозапись конкурсного выступления принимается в виде общедоступных ссылок наYouTube;

-программа на видеозаписи исполняется без остановок съемки во время исполнения, без форматирования и монтажа;

-на видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя, форма одежды – концертная;

-в ансамблевой номинации должны быть отчетливо в кадре все участники ансамбля;

-не допускается видеофайл, снятый в вертикальном (узком) формате;

-программа исполняется наизусть.

**РЕКВИЗИТЫ**

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Новолялинского городского округа «Детская школа искусств имени Ольги Степановны Бобковой» (МАУ ДО НГО «ДШИ им. О.С. Бобковой»)

Адрес: 624400 Свердловская область

г. Новая Ляля, Клубный переулок, д. 8

Директор школы Ольга Владимировна Амелина

т/ф 8 (343 88) 215-68; 216-58

УФК по Свердловской области (МАУ ДО НГО «ДШИ им. О.С. Бобковой»

л/с 30908430010)

Уральское ГУ Банка России //УФК по Свердловской области

г. Екатеринбург

Счет получателя 03234643657160006200

ЕКС (единый казначейский счет) 40102810645370000054

БИК 016577551

ИНН 6647002180 КПП 668001001

ОГРН 1026602074454 ОКПО 41738947

ОКОГУ 4210007 ОКАТО 65229501000

ОКФС 14 ОКОПФ 75401

ОКВЭД 85.41 ОКТМО 65716000001

е-mail : [dshi\_lyalya@mail.ru](mailto:dshi_lyalya@mail.ru)

**12.** Руководитель образовательного учреждения.

**Амелина Ольга Владимировна**

Контакты руководителя учреждения (телефон: рабочий, сотовый; электронная почта): **8(34388) 215-68, эл.почта** [**dshi\_lyalya@mail.ru**](mailto:dshi_lyalya@mail.ru)

**Жук Ирина Владимировна -** методист по учебной работе, преподаватель по классу гитары,

телефон **89041643963, 89024476244,** электронная

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «НАШИ НАДЕЖДЫ»**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ФОРТЕПИАНО**

**ИМ. И. З. ЗЕТЕЛЯ**

05 – 07.03.2025 г., г. Нижний Тагил

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.** **Организатор конкурса**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств».

**3. Время и место проведения**

Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности фортепиано им. И. З. Зетеля проводится 27 февраля – 01 марта 2025 года в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств» по адресу: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2.

**4. Цели и задачи**

Повышение профессионального уровня исполнительства и обучения в образовательных учреждениях культуры и искусства.

Выявление новых имен и стимулирование их творчества.

Обмен опытом среди участников конкурса.

Укрепление творческих контактов между учебными заведениями.

Расширение социального партнерства.

Сохранение традиций Российской музыкальной педагогики.

**5. Условия проведения конкурса**

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ (ССМШ), студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (СПО), преподаватели ДШИ.

Конкурс проводится в один тур.

Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала. Конкурсные выступления с изменениями в программе без согласования с оргкомитетом не оцениваются, организационный взнос участнику не возвращается.

**Конкурсные прослушивания проводятся очно, строго по возрастным категориям согласно регламенту конкурса.**

**В случае установления ограничительных мер в связи с изменением эпидемиологической обстановки, о форме проведения конкурса будет объявлено дополнительно.**

**Для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, участие в конкурсе возможно дистанционно, в форме заочных прослушиваний видеозаписей.**

**Требования к видеозаписям (только для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, желающих принять участие в конкурсе дистанционно):**

* Принимаются видеозаписи, снятые специально для данного конкурса не ранее 1 декабря 2024 г.
* На видеозаписи должен быть виден исполнитель. Инструмент и исполнитель должны находиться в неразрывном единстве.
* Видеозапись производится в горизонтальном положении экрана.
* Не принимаются видеозаписи, сделанные на электронных (цифровых) инструментах.
* Видео должно быть снято на сцене с соблюдением сценической культуры исполнителя.
* В видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и пр. технические вставки.
* Видеозапись должна быть неразрывной, включающей исполнение программы полностью.

**Видеозапись с выступлением размещается на YouTube канале.**

**Видеофайл должен быть подписан (в точной последовательности): номинация, возрастная категория, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, конкурсная программа.**

**Участники самостоятельно несут ответственность за работоспособность ссылок.**

**Ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube канале, прикрепляется в электронной форме заявки на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»** [**https://art-ntki.ru/**](https://art-ntki.ru/) **(раздел методобъединение) с 1 по 10 февраля 2025 г.**

**См. П. 12 Положения.**

**Неисполнение данных требований влечет за собой снятие работы с конкурса. Взнос за участие не возвращается.**

**6. Возрастные категории (исполнение сольных конкурсных программ):**

Возрастная категория I. До 9 лет включительно

Возрастная категория II. От 10 до 12 лет включительно

Возрастная категория III. От 13 до 16 лет включительно

Возраст участника определяется на 27 февраля 2025 года.

Возрастная категория IV. Студенты 1-2 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9-10 классов ССМШ

Возрастная категория V. Студенты 3-4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 11-12 классов ССМШ

Возрастная категория VI. Преподаватели ДШИ.

**7. Конкурсные (программные) требования:**

**Возрастная категория I:**

**-** I часть классической сонатной формы.

**-** два разнохарактерных и разнотемповых произведения (возможно исполнение этюда на мелкую технику).

**Возрастная категория II:**

**-** I или II и III части классической сонатной формы.

**-** этюд или виртуозное произведение.

**-** пьеса композитора XIX-XX веков

**Возрастная категория III:**

**-** I или II и III части классической сонаты (Й. Гайдн, В. А. Моцарт,

Л. Бетховен, М. Клементи).

**-** пьеса композитора XIX-XX веков.

**-** этюд на мелкую технику или виртуозное произведение.

**Возрастная категория IV:**

**-** I или II и III части классической сонатной формы.

**-** этюд или виртуозное произведение.

**-** пьеса композитора XIX-XX веков.

**Возрастная категория V:**

**-** свободная программа.

**Возрастная категория VI:**

**-**свободная программа.

**Время исполнения конкурсной программы:**

**I, II, III, IV возрастные категории:**

**-** не более 15 минут.

**V,VI возрастные категории:**

**-** не более 20 минут.

Превышение времени конкурсной программы возможно только по согласованию с оргкомитетом.

**8. Жюри**

Для работы в жюри приглашаются ведущие деятели культуры и искусства, имеющие общественно значимые профессиональные достижения и пользующиеся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в объявленной номинации конкурсного мероприятия, представители концертных организаций, ведущие преподаватели образовательных учреждений искусства и культуры.

Жюри определяет победителей в каждой возрастной категории.

Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев.

Жюри конкурса имеет право присуждать не все призовые места, делить места между несколькими участниками, останавливать конкурсное выступление в случае превышения установленного лимита времени или если программа не соответствует условиям конкурса.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе.

Решение жюри оглашается по окончанию выступлений всех участников, обсуждению и пересмотру не подлежит. Выставленные за выступления оценки членами жюри участникам конкурса не комментируются.

Результаты конкурса подлежат опубликованию на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <https://art-ntki.ru/> (раздел методобъединение) в течение трех рабочих дней после окончания конкурса.

**9. Критерии оценок**

**-** уровень технического мастерства

**-** подбор репертуара

**-** эмоционально-художественная выразительность исполнения,

**-** артистизм и уровень сценической культуры

**10. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оценивается по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса I,II,III степени.

Звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов **-** лауреаты I степени;

от 80 до 89 баллов **-** лауреаты II степени;

от 70 до 79 баллов **-** лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, получившим оценку до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри конкурса имеет право назначать дополнительные поощрительные дипломы.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются дипломами за высокие педагогические достижения в подготовке лауреата.

**Наградные документы в электронном виде будут отправлены на электронный адрес, указанный в заявке участника, до 25 марта 2025 г.**

**Оформление наградных документов в бумажном виде не предусмотрено.**

**11. Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос за участие в конкурсе

**-** 2000 рублей за одного участника.

**Оплата организационного взноса производится в порядке и сроки, предусмотренные договором. Договор присылается на адрес электронной почты, указанной в заявке.**

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, конкурсантов и сопровождающих лиц несёт направляющая организация или сами участники.

**12.** **Порядок и условия предоставления заявки**

В срок **с 1 по 10 февраля 2025 года** подается заявка на участие путем заполнения электронной формы на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <https://art-ntki.ru/> (раздел методобъединение).

В электронной форме заявки прикрепляется цветная фотография высокого качества. Фото должно быть выполнено в портретном варианте. Каждая фотография должна быть подписана: ФИ участника, возрастная категория, наименование учреждения.

Не принимаются фотографии, вложенные в программы MS Word, с датой в углу, фотографии низкого качества.

**Для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, желающих принять участие в конкурсе дистанционно, в электронной форме заявки прикрепляется ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube канале.**

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

**13.** **Оргкомитет конкурса, контакты:**

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»:

Методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», председатель Нижнетагильского территориального методического объединения

Надежда Николаевна Беляевская,

**+79089188195**, **e-mail:** [bnn\_ntmo@mail.ru](mailto:bnn_ntmo@mail.ru)

Зав. фортепианным отделением ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Екатерина Валерьевна Слободчикова,

**+79221853010, e-mail:** [bizilya82@mail.ru](mailto:bizilya82@mail.ru)

Методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Татьяна Олеговна Фомина,

**+79122161565, e-mail:** [tanilissimo@mail.ru](mailto:tanilissimo@mail.ru)

Бухгалтер

Елена Борисовна Чечулина,

**8(3435) 41-90-95,** **e-mail:** [konkurs@art-nt.ru](https://e.mail.ru/compose?To=konkurs@art%2dnt.ru)

Адрес: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

телефон 8(3435) 41-90-93

**e-mail:** [ntki@art-nt.ru](mailto:ntki@art-nt.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VI ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС**

**САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ (РЕЖИССЕРСКИХ) РАБОТ**

**«ПРОЛОГ»**

12-14.03.2025, г. Екатеринбург

**1.Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2.Организатор конкурса**

ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»; предметно-цикловая комиссия «Театральное творчество».

**Партнеры конкурса**

**Свердловское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»**; Екатеринбургская академия современного искусства

**3.Время и место проведения**

VI Всероссийский конкурс самостоятельных творческих (режиссерских) работ проводится в два тура:

**1 тур** - в феврале 2025 года на базе учебных заведений Российской Федерации. Лучшие работы получают право участия во втором туре. Представительство: не более 3 работ от учебного заведения.

**2 тур** – **12-14 марта 2025 года** в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Свердловский колледж искусств и культуры» по адресу: г. Екатеринбург, проезд Решетникова, 5.

В программу конкурса входит просмотр творческих работ, мастер-классы ведущих театральных педагогов учебных заведений г. Екатеринбурга, «круглый стол», студенческая научно-практическая конференция.

**4.Цели и задачи**

Основная цель конкурса − создание площадки для формирования творческих связей и обмена опытом студентов и преподавателей учреждений среднего профессионального образования в области обучения театральному искусству;

Задачи конкурса:

* Создание условий для творческой самореализации студентов, обучающихся театральному искусству;
* Стимулирование творческой самостоятельности студентов;
* Поддержка творчески одарённых студентов.

**5.Условия проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

* Лучшая режиссёрская работа
* Лучшая актёрская работа
* Лучшая женская роль
* Лучшая мужская роль
* Лучшее сценографическое решение
* Лучшее музыкальное решение
* Лучшая режиссерская работа по произведению А.П. Чехова
* Лучшая режиссерская работа в любительском коллективе.

5.2. Конкурсные выступления проводятся публично.

5.3. Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.

5.4. Порядок выступления коллективов проводится по графику, утвержденному организационным комитетом. Очерёдность выступления будет размещена в группе «Пролог» <https://vk.com/konkursprolog>.

**6.Целевая группа участников**

* 1. В конкурсе принимают участие студенты специализаций «Театральное творчество», «Музыкальный театр» и «Актёр театра» образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования.

На конкурсной основе спектакли, участвующие в программе конкурса, оцениваются в двух номинациях:

– средние профессиональные учебные заведения;

– высшие учебные заведения.

* 1. Слушателями мастер-классов могут являться студенты и преподаватели ВУЗов, колледжей искусств и культуры, музыкальных училищ, детских школ искусств; учреждений дополнительного образования, руководители театральных студий.

**7. Конкурсные программные требования**

7.1. К участию в конкурсе допускаются самостоятельные творческие (режиссёрские) работы и актёрские моноработы студентов (в том числе самостоятельные режиссерские работы студентов в любительских творческих коллективах).

7.2. На конкурс могут быть представлены отрывки из драматических произведений, музыкальных и пластических спектаклей, произведений собственного сочинения, инсценировки литературных произведений, выполненные самими студентами (без помощи преподавателя) по собственному выбору участника продолжительностью от 15 до 30 минут.

\* В связи с 165-летием со дня рождения А.П. Чехова утверждена дополнительная номинация: «Лучшая режиссерская работа по произведению А.П. Чехова»

**8.** **Жюри конкурса**

8.1. В состав жюри входит не менее 3-х ведущих деятелей культуры и искусства, имеющих общественно-значимые профессиональные достижения и пользующихся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в сфере театрального искусства (ведущие преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры представители концертных организаций).

8.2. Состав жюри фестиваля-конкурса формируется организационным комитетом.

**9.** **Система оценивания**

9.1. Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации.

9.2. Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Критерии оценки выступления:

* выбор материала, актуальность темы;
* оригинальность решения;
* владение выразительными средствами;
* исполнительское мастерство;
* сценическая культура.

9.3. По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени.

9.4. Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени; от 70 до 79 баллов – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.5. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.6. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.7. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.9. Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

9.10. Руководители, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

10.1. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

1000 рублей за моноработу,

2000 рублей за коллективную работу,

Взнос принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет колледжа.

РЕКВИЗИТЫ

Полное наименование: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»

Краткое наименование: ГБПОУ СО СКИиК

ИНН 6661002664 КПП 667101001 ОГРН 1026605236020

Адрес: 620147, г. Екатеринбург, проезд Решетникова, д.5

Лицевой счет № 23014905200

к/с 40102810645370000054

расчётный счет 03224643650000006200

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551 КБК 01400000000000000130

ОКТМО 65701000 ОКАТО 65401377000

10.2. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

10.3. Оплату всех расходов конкурсантов и сопровождающих лиц (проезд, питание, транспортные расходы в городе в период проведения конкурса), связанных с пребыванием на конкурсе, производят рекомендующие организации, спонсоры или сами участники.

**11. Порядок и условия предоставления заявки**

11.1. Для участия в конкурсе необходимо представить в организационный комитет конкурса заявку по предложенному образцу до 5 марта 2025 г.

11.2. Заявки, направленные по электронной почте предоставляется в формате WORD и скан заявки с печатью О/У и подписью директора.

**12. Контактная информация**

По всем вопросам, связанным с проведением конкурса, обращаться к заместителю директора по научно-методической работе Владимировой Наталье Александровне, (343) 286-27-72 доб. 403, +7-908-630-29-69

E-mail: [info@socic.ru](mailto:info@socic.ru)

Сайт: [www.socic.ru](http://www.socic.ru)

**13. Форма заявки**

**ЗАЯВКА**

**на участие в VI Всероссийском конкурсе**

**самостоятельных творческих (режиссерских) работ «Пролог»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения, адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участника, дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список участников коллектива (Ф.И., дата рождения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель коллектива (Ф.И.О., телефон)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технический райдер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VI ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**«ГОРНЫЙ ЛЕНОК»**

13-15.03.2025, г Асбест

**1. Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса:**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Асбестовский колледж искусств».

**3. Время и место проведения конкурса:** 13-15 марта 2025 года.

624266, Свердловская область, г. Асбест, ул. Советская, 10.

ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**:

Конкурс призван способствовать развитию исполнительского творчества молодых музыкантов, популяризации народных инструментов, пропаганде народной классической и современной музыки, выявлению одаренных и перспективных детей, совершенствованию педагогического мастерства.

**5. Условия проведения конкурса**:

Солисты и ансамбли ДМШ, ДШИ, солисты специализированных школ-десятилеток, студенты ССУЗов, преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗов – конкурс проводится в 1 тур, в форме очных прослушиваний. Оркестры ДМШ, ДШИ, ССУЗов – конкурс проводится в 1 тур, в форме заочных прослушиваний (по видеозаписям).

К участию в конкурсе допускаются учащиеся ДМШ и ДШИ, специализированных школ-десятилеток, студенты ССУЗов, преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗов.

**В номинации «Ансамбли» (смешанные и однородные) не допускается участие иллюстраторов (педагогов и концертмейстеров), а также использование электронных музыкальных инструментов.**

**6. Возрастные категории:** Возраст участников определяется на 13 марта 2025 г. (т.е. на момент начала проведения конкурса).

Конкурсные прослушивания проводятся по группам:

Учащиеся ДМШ, ДШИ:

- средняя группа: 12 – 13 лет

- старшая группа: 14 – 17 лет (учащиеся ДМШ, ДШИ)

Студенты ССУЗов, учащиеся специализированных школ-десятилеток:

- I – II курсы, 9-10 классы

- III – IV курсы, 11-12 классы

Преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗов.

**Номинации:**

- солисты

**Группа А -** баян-аккордеон

**Группа Б -** домра

**Группа В -** балалайка

**Группа Г -** гитара

- ансамбли малых форм (до 3 участников)

- ансамбли (от 4-6 участников)

- оркестр (по видеозаписям)

**7. Конкурсные требования:**

**Группа А -** баян-аккордеон - Солисты (учащиеся ДМШ, ДШИ):

1- Полифоническое произведение.

2 и 3 – два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Время исполнения не более 15 минут.

**Группа Б** и **В –** домра,балалайка - Солисты (учащиеся ДМШ, ДШИ):

1 - Произведение крупной формы (соната, концерт – 1 или 2-3 части, сюита – не менее трех частей).

2 - Произведение кантиленного характера.

3 - Произведений по выбору участника.

Время исполнения не более 15 минут.

**\*** Одно из произведений должно быть зарубежного или русского композитора классика.

**Группа Г –** гитара - Солисты (учащиеся ДМШ, ДШИ):

1 - Произведение крупной формы (соната, концерт – 1 или 2-3 части, сюита – не менее трех частей).

2 - Произведение, написанное с элементами полифонии.

3 - Виртуозное произведение.

Время исполнения не более 15 минут.

**Группа А\* -** баян-аккордеон - Солисты ССУЗов, специализированных школ-десятилеток (не более 20 минут):

1 - Произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации).

2 - Полифоническое произведение (фуга не менее трех голосов).

3 - Пьеса на народной или песенной основе.

**Группа Б, В, Г\* –** домра, балалайка, гитара - Солисты ССУЗов,

специализированных школ-десятилеток (не более 20 минут):

1 - Произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации).

2 – Кантилена.

3 - Пьеса на народной или песенной основе.

**\***Одно из произведений обязательно должно быть оригинальным.

- **Солисты** преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗов (не более 15 минут):

- 2 разнохарактерных произведения.

- **Ансамбли** ДМШ, ДШИ, специализированных школ-десятилеток, ССУЗов:

- 2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения до 10 минут.

- **Ансамбли** преподавателей ДМШ, ДШИ, ССУЗов:

- 2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения до 15 минут.

- **Оркестры** ДМШ, ДШИ (по видеозаписям):

**-** 2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения 10 минут.

- **Оркестры** ССУЗов (по видеозаписям):

1) 2 разнохарактерных произведения (с обязательным включением произведения зарубежного композитора).

2) Пьеса аккомпанемента (голос, инструмент).

Время исполнения 20 минут.

Требования к видеозаписям:

Видеозапись предоставлять за период не раньше **1** **сентября 2024 года**. Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца каждого произведения, т. е. полностью произведение исполняется в одно время без остановки видеокамеры. Последующая обработка видеозаписи не допускается! Запись всей программы оформляется **одним файлом** (не предусматривает изменения состава коллектива).

Используйте для записи хорошую видеокамеру. Низкое качество видеозаписи к просмотру не принимается.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны: дирижер, весь коллектив исполнителей и солист (при наличии).

Принимаются видеозаписи, сделанные во время концертов, конкурсов.  
Видеозаписи должны быть размещены на YouTube со следующим названием:  
«Конкурс Горный ленок», название коллектива, школа (ССУЗ).

*Пример:* *Конкурс Горный ленок, оркестр «Перезвоны», Асбестовский колледж искусств.*

Ссылка высылается вместе с заявкой на участие и пакетом документов для оплаты, на электронный адрес, указанный в положении.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-балльной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день окончания конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ и ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Солист (ДМШ, ДШИ) – **1500 рублей**;

Солист (ССУЗы, специализированные школы-десятилетки) – **2000 рублей;**

Солист (преподаватель ДМШ, ДШИ, ССУЗа) – **2000 рублей;**

Ансамбль – до 3-х участников – **2000 рублей**;

Ансамбль – от 4-х до 6 участников – **3000 рублей**;

Ансамбль преподавателей ДМШ, ДШИ, ССУЗов – **3000 рублей;**

Оркестр (по видеозаписям) – **2000 рублей**.

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБПОУ СО «АКИ» **за 10 дней до начала конкурса.**

Без оплаты организационного взноса участники не допускаются к участию в конкурсе, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, жителей новых регионов России (Луганская Народная Республика, Донецкая Народная Республика, Запорожская и Херсонская области).

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров производит направляющая организация.

В случае неявки на конкурс, по причине участников, организационный взнос не возвращается.

**Порядок оплаты:**

1. Оплатить организационный взнос можно одним из следующих способов:

- В отделении любого банка по квитанции для оплаты (квитанцию для оплаты можно распечатать)

- Переводом через приложение «Сбербанк Онлайн» (выбирать Образовательные услуги)

- Безналичным переводом на расчетный счет организатора по предоставленным финансовым документам (для юридических лиц).

2. Для оплаты организационного взноса через отделение банка необходимо распечатать квитанцию, заполнить ее, вписав нужную сумму, ФИО и адрес плательщика, и предоставить ее в кассу любого банка на территории РФ.

После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и выслать на электронную почту [aki-metod@mail.ru](mailto:aki-metod@mail.ru) В графе «ФИО плательщика» можно указать как имя конкурсанта, так и имя руководителя.

3. Для оплаты через приложение «Сбербанк Онлайн», необходимо в личном кабинете плательщика выбрать вкладку «Платежи и переводы», затем «Перевод организации», и далее, следуя указаниям программы, заполнить все поля, используя реквизиты, указанные в квитанции для оплаты.

4. Квитанцию можно взять из положения конкурса (см. в приложении), распечатать, и следуя инструкции по заполнению, оплатить организационный взнос.

**Обратите внимание! Только после получения скана/фото чека/квитанции на электронную почту** [**aki-metod@mail.ru**](mailto:aki-metod@mail.ru) **Ваша заявка считается подтвержденной и передается жюри.**

**11. Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок):

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **20 февраля 2025 г.**по ссылке на электронную форму заявки.

После **20 февраля 2025 г.** заявки не принимаются (электронная форма заявки закрывается).

**Заявка предоставляется:**

**- заполненная строго по форме, с обязательным заполнением каждого поля (в противном случае заявка к рассмотрению не принимается);**

- в**ся переписка с оргкомитетом, ведется только с одного электронного адреса конкурсанта (или его руководителя), указанного при подаче заявки. Все другие адреса участника, возникшие во время переписки с оргкомитетом, во внимание не берутся!**

К заявке прилагаются (отправляются **на электронную почту** [**aki-metod@mail.ru**](mailto:aki-metod@mail.ru)):

- фото участника или коллектива (для буклета). Фото в цифровом формате (не скан), портретного вида, на светлом фоне;

- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;

- пакет документов для составления договора на оплату от физического лица – паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС (см. в заявке)

**12. Размещение участников**

Иногородним участникам конкурса предоставляется платное общежитие. В здании колледжа коллективам будет предоставлен кабинет для подготовки к выступлению.

Просьба сообщать заранее в оргкомитет о дате и времени прибытия на конкурс. При необходимости на автовокзале будет организована встреча участников волонтерами.

**13. Контакты** (ФИО, e-mail, тел.)

Григорьева Наталья Валерьевна

тел. 8(34365) 7-47-96, 89089225214, эл. почта: [aki-metod@mail.ru](mailto:aki-metod@mail.ru)

Викулова Татьяна Витальевна, 89126630951– заведующая ПЦК «Инструменты народного оркестра»

Сайт Асбестовского колледжа искусств: [www.artasb.ru](http://www.artasb.ru/)

Группа конкурса в ВКонтакте <https://vk.com/gornyilenokasb>

**14. Форма заявки**

**Заполняется заявка по ссылке на электронную форму** [**https://forms.gle/5aBoi3Vx6bs7daeV8**](https://forms.gle/5aBoi3Vx6bs7daeV8)

**Обратите пожалуйста, внимание, что заявка рассматривается, в случае полного заполнения формы и предоставлением полного пакета документов.**

**К заявке прилагаются:**

К заявке прилагаются:

- фото участника или коллектива (для буклета). Фото в цифровом формате (не скан), портретного вида, на светлом фоне;

- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;

- пакет документов для составления договора на оплату от физического лица – паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС (см. в заявке)

**- скан/фото чека/квитанции об оплате организационного взноса на электронную почту** [**aki-metod@mail.ru**](mailto:aki-metod@mail.ru)**, с пометкой названия конкурса, ФИО участника или название коллектива.**

P.S. Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за 5 дней до его начала.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС СТАРИННОЙ И КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ 16-18 ВЕКОВ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ДМШ И ДШИ, ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТРУННЫХ** **СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (СКРИПКА, ВИОЛОНЧЕЛЬ) «BRAVISSIMO»**

15.03.2025 г. г. Нижний Тагил

**Номинация – солисты, дуэты, трио**

**1.Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области;

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

Управление культуры Администрации города Нижний Тагил**;**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»

**Организаторы конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»

**2.Время и место проведения**

Конкурс проводится в МБУ ДО «ДШИ №1», г. Нижний Тагил, ул. Вогульская, 42

**15 марта 2025 г.**

**Форма участия:**

**- очная** - выступление участников в концертном зале Муниципального бюджетного учреждения «Детская школа искусств №1»

**- заочная** - **по видеозаписи** – для участников за пределами Свердловской области.В форме заявки прикрепляется ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube канале.

Участники конкурс (заочная форма) предоставляют один видеоролик, содержащий запись всех произведений с выступлением участника, видео не должно содержать элементы монтажа, видео низкого качества к конкурсным прослушиваниям не допускается. Конкурсная программа исполняется наизусть.

**Видео с выступлением участника должно быть записано специально для конкурса «Bravissimo» 2025 года.**

* На видеозаписи должен быть виден исполнитель и инструмент в неразрывном единстве.
* На видеозаписи ансамблей должны быть отчетливо видны все участники выступления.
* Видео должно быть снято на сцене с соблюдением сценической культуры исполнителей.
* Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения всех произведений конкурсной программы. Имя видеофайла содержит (в точной последовательности): номинация, возрастная категория, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, композитор, произведение.
* Видеозапись производится в горизонтальном положении экрана.
* В видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и прочие технические вставки.

**Организационный комитет конкурса оставляет за собой право не допускать к конкурсным прослушиваниям участников предоставившие видеозаписи, не соответствующие требованиям заявленных в конкурсе. Взнос за участие не возвращается.**

**3.Цели и задачи конкурса**

1. Стимулирование творческого мастерства молодых дарований,
2. Выявление юных, талантливых исполнителей,
3. Повышение профессионального мастерства педагогов, обмен творческим опытом.

**4. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в два тура:

- I тур – отборочный в учреждении направляющей стороны;

- II тур – конкурсные прослушивания проводятся очно в концертном зале МБУ ДО «ДШИ №1»

**5.Возрастные категории**

**В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ и ДШИ, обучающиеся по классу скрипки и виолончели. Конкурс проводится по 3 возрастным группам:**

1 группа – младшая 2-3 класс

2 группа – средняя 4-5 класс

1. группа – старшая 6-8 класс

**6.Конкурсные (программные) требования**

**Солисты учащиеся предпрофессиональной программы**:

1 вариант: Концерт I часть (композитора 16-18 вв.) и Пьеса (любая),

либо концерт II, III часть композитора 16-18 вв. и Пьеса (любая);

2 вариант: Соната I и II части композитора 16-18 вв. и Пьеса (любая),

либо соната III и IV часть композитора 16-18 вв. и Пьеса (любая);

3 вариант: Сонатина композитора 16-18 вв. и Пьеса (любая);

4 вариант: Вариации композитора 16-18 вв. и Пьеса (любая);

5 вариант: две разнохарактерные пьесы одна или обе композиторов 16-18 вв.;\*

**\*5 вариант программы допускается только для учащихся младшей группы.**

**Дуэты, трио:**

1 вариант: Концерт композитора 16-18 вв. I часть, либо II, III часть

2 вариант: Две разнохарактерные Пьесы, одна или обе композиторов 16-18 вв.

**Учащиеся общеразвивающих программ:**

1 вариант: Солисты: Концерт I часть композитора 16-18 вв., и Пьеса любая,

либо концерт II, III части композитора 16-18 вв. и Пьеса любая

2 вариант: Соната I и II части композитора 16-18 вв. и Пьеса любая,

либо соната III, IV части композитора 16-18 вв. и Пьеса любая;

3 вариант: Сонатина композитора 16-18 вв. и Пьеса любая;

4 вариант: Вариации композитора 16-18 вв. и Пьеса любая;

5 вариант: Две разнохарактерные Пьесы из них одна или обе, композиторов 16-18 вв.;

**Дуэты, трио:**

1 вариант: Концерт композитора 16-18 вв. I часть, или II, III часть;

2 вариант: Две разнохарактерные Пьесы, одна или обе, композиторов 16-18 вв..

**Номинации:**

**- Дебют – для участников, принимающих участие в конкурсах впервые**

**- Мастер – для участников, уже принимавших участие в конкурсах и фестивалях**

**7.Жюри конкурса**

В состав жюри входят ведущие преподаватели Уральской государственной консерватории М.П. Мусоргского, Нижнетагильского колледжа искусств, а также преподаватели высших и средних учреждений искусства и культуры.

Жюри оставляет за собой право присуждать дипломы и специальные призы.

Жюри оценивает:

- соответствие репертуара заявленным требованиям;

- технический уровень исполнения;

- артистизм и эмоциональность исполнения.

**8.Система оценивания**

Выступление конкурсантов оценивается по 100-бальной системе

По итогам конкурса участникам, набравших максимальное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреатов I, II, III степени

Гран-При и звание обладателя ран При конкурса присуждается участнику, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

От 99-90 баллов – лауреаты I степени;

От 89-80 – лауреаты II степени;

От 79-70 – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 69-60 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 59-50 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри, и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУК СО РРЦ в течение 3-х дней.

Преподаватели, подготовившие Лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**9.Финансовые условия участия в конкурсе**

- организационный взнос за участие в конкурсе **составляет** 800 рублей (соло), 1300 рублей (дуэты), 1500 рублей (трио) за наличный, и безналичный расчет.

**10.Порядок и условие предоставления заявки**

**-** для участия в конкурсе заявки направлять в МБУ ДО «ДШИ №1» г. Нижнего Тагил до 01 марта 2025 года, на электронный адрес [mou\_dod\_dci\_1@mail.ru](mailto:mou_dod_dci_1@mail.ru)

**копия свидетельства о рождении (обязательна).**

**11.Контактные телефоны:**

(3435) 45-51-32 – Старкова Ирина Михайловна – зам. директора по УЧ

(3435) 48-98-25 – Саракуева Ольга Николаевна – зам. директора по ХЧ (по вопросам оплаты конкурса).

**12. Форма заявки**

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

**на участие в Открытом региональном конкурсе старинной и классической музыки**

**16-18 веков для учащихся, обучающихся на струнных смычковых инструментах «Bravissimo» (скрипка, виолончель)**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МП

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**V ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС РИСУНКА**

**«ТВОРЧЕСКИЙ НАТЮРМОРТ»**

**имени Л.С ЧЕРЕПАНОВОЙ**

15.03.2025 г., г. Алапаевск

**1. Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2. Организатор конкурса:**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Алапаевская ДШИ им. П.И.Чайковского».

**3. Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится 15 марта 2025 г. с 11.00 до 16.30 на Художественном отделении ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского», по адресу: Свердловская обл., г. Алапаевск, ул. Фрунзе 43.

**4. Цели и задачи конкурса:**

- выявление творчески одарённых учащихся;

- повышение профессионального мастерства педагогов;

- расширение и укрепление творческих связей, обмен опытом между ДХШ и ДШИ;

- создание условий для развития творческого потенциала учащихся.

**5. Условия проведения конкурса**:

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся по дополнительным предпрофессиональным программам художественных отделений детских школ искусств и детских художественных школ (очная форма участия).

При себе иметь документ, удостоверяющий личность.

Время проведения конкурса: 11-00 - 16.30 (с перерывом на обед).

- Продолжительность работы 6 учебных часов по 45 минут.

- Работы представляются конкурсной комиссии под номерами

(без фамилий участников).

**6. Участники и возрастные категории:**

- младшая группа - 11-12 лет;

- средняя группа - 13-14 лет;

- старшая группа - 15-17 лет.

**7. Конкурсные требования**:

В каждую группу образовательное учреждение может предоставить не более четырех конкурсантов из каждой возрастной категории.

Тема конкурса:«Путешествие».

Конкурс оценивается по 2 номинациям в материале:

- мягкие графические материалы (уголь, сангина, соус, пастель);

- твердые графические материалы (карандаш, тушь, маркер, гелевая ручка).

При использовании фломастеров, цветных карандашей и пастели – ограниченная цветовая гамма (не более 3х цветов).

Участники конкурса выполняют работу на определённом формате: младшая группа- формат А3, средняя группа –на выбор формат А3 или А2, старшая группа-формат А2. Бумагу предоставляет организующая сторона (крафт, акварельная, пастельная, ватман).

Для выполнения конкурсного задания каждая школа - участница готовит графические материалы и принадлежности самостоятельно.

**8. Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

1. **Система оценивания:**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе:

 жюри оценивает все конкурсные работы по 10 балльной системе в соответствии с критериями конкурса;

 жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ;

 итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении, равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри; победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл;

 Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса рисунка «Творческий натюрморт» присуждается одному участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри **10 баллов**. Если несколько участников набирают максимально возможное количество баллов, то определение обладателя Гран-При решается путем голосования членов жюри.

 Лауреатами конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

**- 9,0 - 9,9 баллов** - Диплом Лауреата I степени;

**- 8,0 - 8,9 баллов** - Диплом Лауреата II степени;

**- 7,0 - 7,9 баллов** - Диплом Лауреата III степени;

Дипломы лауреатов I, II, III степени присуждаются в каждой возрастной группе и номинации. В каждой возрастной группе и номинации не может быть более одного лауреата I степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие **6,0 – 6,9 баллов**, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим **до 5,0 - 5,9 баллов**, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе. Оценки каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Критерии оценивания:

1. Знание и применение законов композиции.
2. Умение владеть выбранным художественным материалом.
3. Оригинальность идеи.
4. Целостность и законченность работы.
5. Творческая композиция должна опираться на предметы поставленного натюрморта в аудитории участника.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет - 1000 рублей за одного участника, перечисляется на счет ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И.Чайковского» путем перечисления денежных средств по платежным реквизитам.

Срок оплаты организационного взноса до 15 марта 2025 года.

Расходы на питание участников конкурса и сопровождающих лиц оплачиваются за счет направляющей стороны.

**Реквизиты ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное Наименование** | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» |
| **Сокращённое наименование** | ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского» |
| **Юридический адрес** | Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Почтовый адрес** | 624601, Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Телефон** | 8 (34346) 2-15-39, 2-10-18 |
| **ИНН/КПП** | 6601004353/ 667701001 |
| **ОГРН** | 1026600509330 |
| **Единый казначейский счет** | 40102810645370000054 |
| **Казначейский счет** | 03224643650000006200 |
| **БИК банка** | 016577551 |
| **Банк** | Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург |
| **Платежные реквизиты** | Министерство финансов Свердловской области (ГБУДОСО "Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского", л/с) |
| **Лицевой счет** | 20014010170, 21014010170, 23014010170 |
| **Классификаторы в статистическом регистре** | |
| ОКПО 43099776;  ОКАТО 65403000000;  ОКТМО 65728000001;  ОКОГУ 2300223;  ОКФС 13;  ОКОПФ 75203;  ОКВЭД 85.41 | |
| **Директор** | Стяжкин Сергей Дмитриевич  Действует на основании Устава |
| **E-mail:** | [aldshi@mail.ru](mailto:aldshi@mail.ru) |

|  |
| --- |
| **При онлайн-оплате в Сбербанке физическими лицами реквизиты для оплаты конкурса**  **ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**  **Платеж по ИНН 6601004353**  **Выбрать КБК 00000000000000000130 (родительская плата)** |

**11.Порядок и условия предоставления заявки**

Прием заявок осуществляется до 7 марта 2025 г.

**Заявка подается в электронном виде**, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» <http://aldshi.ru/> в разделе «Конкурсы», **а также заявка в формате Word** -общая от школы (приложение № 1) на электронный адрес: [aldshi@mail.ru](file:///C:\Users\79122\Downloads\aldshi@mail.ru)

**К заявке прилагаются сканированные документы на электронный адрес** [**aldshi@mail.ru**](file:///C:\Users\79122\Downloads\aldshi@mail.ru) **:**

**- свидетельство о рождении или паспорт участника;**

**- документы для составления Договора с физическим лицом: ИНН, паспорт (1-2 страницы + страница прописки);**

**для юридического лица – Карточка учреждения в формате word,**

**-квитанция об оплате за участие в конкурсе.**

В рамках проведения конкурса проводится семинар на тему «Эффективные методы преподавания обучающихся, в рамках предпрофессиональных программ» (участие в семинаре для преподавателей бесплатное).

Срок подачи заявок на семинар до 7 марта 2025 года

Заявка преподавателей на участие в семинаре подается в соответствии с установленной формой (приложение № 2) на электронный адрес: [aldshi@mail.ru](file:///C:\Users\79122\Downloads\aldshi@mail.ru)

Каждое выступление продолжительностью не более 10 минут должно сопровождаться презентацией или видеоматериалами.

**12. Контакты:**

Директор ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И.Чайковского»

Стяжкин Сергей Дмитриевич (8 343-46) 2-15-39

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Топоркова Мария Леонидовна (8-343-46) 2-10-18

Приложение № 1

Заявка

на участие в V Областном конкурсе рисунка

«ТВОРЧЕСКИЙ НАТЮРМОРТ»

имени Л.С. ЧЕРЕПАНОВОЙ

15.03.2025г., г. Алапаевск

1.Наименование учебного учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Реквизиты, телефон, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Адрес (почтовый, электронный), телефон, факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. участника  (полностью) | Дата рождения,  возраст | Номинация | Возрастная категория  11-12лет;  13-14 лет;  15-17 лет; | Ф.И.О.  преподавателя (полностью)  Контактный телефон |
| 1. | Дударева Марина Игоревна | 18.12.2009  14 лет | твердые | 13-14 лет | Волженина Ирина Михайловна  89125697321 |
| 2. |  |  |  |  |  |

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в

заявке, согласны.

Подпись руководителя учреждения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Печать учреждения

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**V РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА** **«МУЗЫКА БЕЗ ГРАНИЦ»**

**ИМЕНИ П. И. ОСОКИНА**

15.03.2025 г., г. Красноуфимск

***Павел Иванович Осокин*** *- музыкант, педагог, основатель и первый директор Красноуфимской музыкальной школы, Заслуженный учитель школ РСФСР.*

***В 2025 году конкурс посвящён 90-летию ДШИ имени П.И. Осокина***

**1. Учредитель конкурса** (Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО "Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования")

**Организатор конкурса:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования   
«Детская школа искусств имени П.И.Осокина» ГО Красноуфимск

1. **Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится **15 марта 2025 года** с 09.00. по адресу: 623300 Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Интернациональная, д.160.

1. **Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности   
  и публичных выступлений;
* выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства;
* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* повышение уровня квалификации, профессионального мастерства преподавателей ДШИ и ДМШ, обмен педагогическим опытом;
* расширение и укрепление творческих связей между школами-участниками конкурса;
* мотивация подрастающего поколения к освоению предпрофессиональных программ в области искусств;
* профориентация учащихся в сфере культуры и искусства;
* повышение социального рейтинга ГО Красноуфимск Свердловской области.

1. **Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в один тур в формате очных выступлений. Возможно участие преподавателей в качестве иллюстраторов и в составе оркестра.

В номинации «Оркестровое исполнительство», «Ансамблевое   
исполнительство» допускается участие преподавателей не более 20 %.

В номинации «Инструментальный ансамбль» (дуэты) допускается участие преподавателя.

*Творческие номинации:*

* сольное инструментальное исполнительство (по инструментам:  
  фортепиано, оркестровые струнные инструменты, духовые  
  инструменты, народные инструменты);
* инструментальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, квинтет и т.д.,  
  включая концертмейстера);
* оркестровое исполнительство (от 12 человек).

*Дополнительные номинации:*

**Лучшее исполнение произведений П.И. Чайковского**, которые могут входить в вышеперечисленные номинации (в связи с реализацией культурно-просветительского проекта Среднего Урала «Наш Чайковский»);

**Специальный приз самому юному исполнителю** (от организаторов  
конкурса).

1. **Возрастные категории:**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся отделений  
инструментального исполнительства, общего музыкального образования  
ДШИ, ДМШ с подготовительного по 8 классы, учащиеся групп раннего эстетического развития, студенты ссузов и вузов, бывшие выпускники, преподаватели ДШИ и ДМШ.

1 возрастная группа – учащиеся группы раннего эстетического развития, подготовительный класс;

2 возрастная группа – 1-3 класс;

3 возрастная группа – 4-5 класс;

4 возрастная группа – 6-8 класс;

5 возрастная группа – студенты СПО и ВПО, коллективы-спутники, бывшие выпускники;

6 возрастная группа – преподаватели ДШИ и ДМШ.

1. **Конкурсные требования:**

Программа конкурсного выступления участников должна состоять из   
2-х разнохарактерных пьес (*исключается* крупная форма, полифония, этюды). Продолжительность выступления не более 8-10 минут. При превышении указанного времени жюри вправе остановить выступление участника.

1. **Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

1. **Система оценивания:**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-балльной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество   
баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты   
2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата  
1 степени.

Гран-При не может быть присужден более, чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые   
места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО «РРЦ» в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

**- с*ольное инструментальное исполнительство* - 1000 рублей   
за одного участника;**

**- *инструментальный ансамбль (дуэт, трио*) - 1500 рублей;**

**- *инструментальный ансамбль (малые формы до 12 чел.)* – 2000 рублей;**

**- *оркестровое исполнительство* (более 12 человек) – 3000 рублей.**

Участие одного учащегося в разных коллективах и номинациях оплачивается отдельно за каждую номинацию. Организационный взнос принимается   
только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения. Предварительно заключается договор об оказании услуг, выставляется счет на оплату, на основании этого счета перечисляются денежные средства по следующим реквизитам:

**При перечислении денежных средств указывается в поле Получатель:**

**УФК по Свердловской области (Финансовое управление администрации городского округа Красноуфимск, МБУДО "Детская школа искусств имени П.И. Осокина" ГО Красноуфимск)**

**ИНН: 6619006739 КПП: 661901001**

**р/с 03234643657470006200 л/с 22908170440**

**в Уральское ГУ Банка России г. Екатеринбург**

**БИК 016577551**

**КБК 90800000000000000130**

**ОГРН 1026601231249**

**ОКТМО 65747000**

**ОКПО 54133246**

1. **Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявки на участие в конкурсе предоставляются на бланке организатора конкурса ***(см. Приложение 1)*** в электронном виде в формате WORD  
**до 03 марта 2025** г. на e-mail: [dshi160@yandex.ru](mailto:dshi160@yandex.ru), тема «Конкурс».

Оргкомитет Конкурса вправе остановить прием заявок раньше указанного  
срока в случае большого количества участников.

1. **Контакты:**

**Просвирнина Татьяна Юрьевна** –директор, председатель оргкомитета конкурса – 8(34394) 5-04-15, 8-922-291-16-52

**Чернова Анастасия Александровна** – зам. директора по КВД, координатор конкурса, вопросы по организации и проведению конкурса –   
8(34394) 5-07-05, 8-982-663-28-06

**Абрамова Мария Михайловна** – секретарь – 8(34394) 5-04-87

1. **Форма заявки:**

**ЗАЯВКА**

**на участие в V Региональном конкурсе**

**инструментального исполнительства «Музыка без границ»**

**имени П. И. Осокина**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, телефон учебного заведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО директора учебного заведения (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс, **инструмент** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора) (*полностью*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон преподавателя, руководителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных,   
указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись/фото \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних

с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

***\*\*\* Убедительная просьба к руководителям - при составлении заявок ставить ударение в фамилиях участников и композиторов, прописывать тональности на латинском языке.***

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС УЧАЩИХСЯ**

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТДЕЛЕНИЙ ДШИ, ДХОРШ**

**«****ФУЭТЕ»**

19.03.2025 г., г. Новоуральск

**1**. **Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.** **Организатор конкурса**

государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Рефтинская детская школа искусств»

**3.** **Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения).

Областной конкурс учащихся хореографических отделений ДШИ, ДХорШ «Фуэте» состоится 19 марта 2025 года на сцене Центра культуры и искусства по адресу: Свердловская область, пгт. Рефтинский, ул. Гагарина, д. 10 «а»

Время проведения конкурса с 11.00 до 18.00.

**4**. **Цель и задачи конкурсного мероприятия**.

- пропаганда хореографического искусства;

- выявление одарённых учащихся;

-активизация деятельности хореографических отделений и хореографических школ;

- повышение педагогического мастерства преподавателей.

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в один тур в очной форме.

Номинации конкурса:

- классический танец

- народно-сценический танец

- стилизованный народный танец

- современный танец

- эстрадный танец

- детский танец

В конкурсе принимают участие:

- солисты и малые ансамбли (количество участников – не более 4 человек)

- коллективы – более 4 человек.

**6. Возрастные категории**

- младшая группа – учащиеся 1-3 классов (возраст – 7-9 лет)

- средняя группа – учащиеся 4-5 классов (возраст – 10-12 лет)

- старшая группа – учащиеся 6-8 классов (возраст – 13-17 лет)

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2025 года.

В разновозрастных ансамблях допускается участие учащихся других возрастных категорий, число которых не должно превышать 30% от общего числа участников ансамбля.

**7. Конкурсные требования (требования к исполняемым программам).**

Количество номеров, представленных от одного коллектива – не более двух. Продолжительность постановки не более 4,5 минут. Звуковые файлы присылаются на конкурс за 10 дней до конкурсного дня по электронной почте [dsi\_reft@mail.ru](mailto:dsi_reft@mail.ru). Звуковые файлы должны быть подписаны: название номера, название ансамбля, город.

Порядок конкурсных выступлений определяется организаторами конкурса и сообщается участникам за неделю до начала конкурса.

**8.Жюри конкурса**. В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9.Система оценивания**. Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата 1 степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

Критерии оценок.

- профессионализм;

- уровень технического мастерства;

- глубина и яркость воплощения художественного образа;

- эмоционально-художественная выразительность исполнения;

- артистизм, уровень сценической культуры.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе (один конкурсный номер) составляет 2000 рублей за один номер, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения.

Реквизиты для перечисления взносов:

Получатель: Министерство финансов Свердловской области (ГАУДОСО «Рефтинская ДШИ», л/с 33014015190), казначейский счет 03224643650000006200, Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург БИК 016577551, счёт 40102810645370000054

ИНН 6603010218 КПП 668301001

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

1. Заявку на участие в конкурсе по установленной форме на фирменном бланке ОУ (приложение №1) необходимо отправить в ГАУДОСО «Рефтинская ДШИ» до 10 марта 2025 года по адресу: 624285, Свердловская область, пос. Рефтинский, ул. Молодёжная, д.6, а/я 24 ГАУДОСО «Рефтинская ДШИ» или по электронной почте: dsi\_reft@mail.ru.

2. Заявка направляется в двух видах: текстовый файл формате \*.doc и сканированная с синей печатью учреждения. Заявка печатная и заверенная синей печатью передается в оргкомитет.

3. Вместе с заявкой необходимо предоставить реквизиты плательщика (юридического лица/учреждения или физического лица) для составления договора и счёта на оплату взноса.

4. В приложение к заявке необходимо включить списочный состав участников каждого номера.

5. Каждый номер подаётся отдельной заявкой.

6. В заявку необходимо включить количество человек на питание.

**12. Контакты** (ФИО, e-mail, тел.)

Контактный телефон/факс: 8(34365)3-06-60, 8(34365)3-14-11

E-mail: dsi\_reft@mail.ru

Официальный сайт школы: www.dsi-reft.ru

По финансовым вопросам обращаться в ГАУДОСО «Рефтинская ДШИ» по телефону/факсу 8(34365) 3-23-05, 8-909-003-77-03 (Маер Ксения Александровна) с 9.00 ч. до 17.00 ч. По организационным вопросам обращаться по телефону/факсу: 8(34365) 3-06-60, 8-904-988-40-57 (Жугрина Полина Борисовна) с 9.00 до 18.00

**13. Форма заявки.**

ЗАЯВКА

на участие в областном конкурсе обучающихся

хореографических отделений ДШИ, ДХорШ «Фуэте»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридическое/физическое лицо)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

Дополнительно к заявке просим заполнить и прислать список участников конкурса в формате **WORD.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Полное наименование образовательного учреждения, город. | Фамилия, имя, отчество солиста, название коллектива, Ф.И. участников, год рождения, класс  ФИО, руководителя, концертмейстера, хореографа | Исполняемая программа, хронометраж |
| 1 |  |  |  |

ПОЛОЖЕНИЕ

**ЧЕТВЕРТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО И ПРОЕКТНОГО ТВОРЧЕСТВА «МОЙ КУЛЬТУРНЫЙ ВЫБОР: С ИСКУССТВОМ – НАВСЕГДА!»**

20.03–15.04.2025 г., г. Новоуральск

**Четвертый всероссийский конкурс исследовательского и проектного творчества «Мой культурный выбор: с искусством – навсегда!»** (далее конкурс) проводится **с 20 марта -15 апреля 2025 года** в МБУ ДО «Детская школа искусств» Новоуральского городского округа по адресу: Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Первомайская, 43.

**Учредители конкурса**:

* Новоуральский городской округ;
* Администрация Новоуральского городского округа Отдел культуры;
* ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;
* ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»;
* Программа «Территория культуры Росатома»;
* МБУ ДО «Детская школа искусств» Новоуральского городского округа.

***Цель конкурса*** – развитие интеллектуально-творческого потенциала детей и молодежи путем совершенствования навыков проектной деятельности в области культуры и искусства.

***Задачи конкурса:***

* создать условия поддержки интереса обучающихся учреждений дошкольного, дополнительного и общего образования детей к различным видам искусства (литературе, музыке, хореографии, изобразительному искусству) для формирования ценностных установок в творческой художественной деятельности;
* способствовать росту мотивации обучающихся к освоению основных и дополнительных образовательных программ в области искусств;
* содействовать развитию творческой и исследовательской активности обучающихся при создании ими творческих проектов в области искусства;
* организовать творческую площадку для обмена опытом детско-юношеской проектной деятельности в области культуры и искусства;
* систематизировать лучший опыт проектной работы учебных учреждений дошкольного, дополнительного и общего образования по организации проектной и исследовательской деятельности в разных областях искусства и культуры с целью дальнейшего тиражирования.

***Форматы проведения конкурса***

5.1. Конкурс проводится в *дистанционном* и *очном* форматах.

*\* Дистанционный*формат проведения конкурса предлагается для всех представителей образовательных учреждений дошкольного, дополнительного и общего образования регионов Российской Федерации, Свердловской области и Новоуральского городского округа. Рассмотрение работ участников в дистанционном формате проводится с **20 марта - 15 апреля 2025 года.**

\* В *очном* формате конкурса могут принять участие только граждане Российской Федерации. Очный тур состоится **29 марта 2025 года** в Концертном зале МБУ ДО «ДШИ» НГО по адресу Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Первомайская, 43.

5.2. В *очном* туре допускается представление коллективной конкурсной работы составом авторского коллектива. Решение принимается самостоятельно направляющей стороной.

5.3. При проведении *очного* тура организаторы проводят видеосъемку с целью предоставления видеоматериалов членам жюри конкурса, работающим дистанционно.

5.4. Видеоматериалы очного тура участникам не предоставляются.

5.5. Родителям (законным представителям), лицам, сопровождающим несовершеннолетнего участника, разрешается проводить видеосъемку своего ребенка самостоятельно.

***Номинации конкурса*** ***для дистанционного и очного форматов:***

*6.1. «Исследовательская работа»;*

*6.2. «Эссе»;*

*6.3. «Электронная презентация»;*

*6.4. «Презентация исследовательской (творческой) работы»;*

*6.5. «Мастер-класс»;*

*6.6. Публикация в социальной сети ВКонтакте;*

*6.7. Видеоклип ВКонтакте, RuTube;*

*6.8. Подкаст – аудио* *представление* *конкурсной работы ВКонтакте, RuTube.*

***Т******ребования к оформлению исследований и проектов для дистанционного и очного форматов конкурса***

7.1.*Исследовательская работа* – печатная работа объемом до 20 страниц текста: шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал 1,5 строки. Работа направляется на конкурс в формате PDF. Все иллюстрации, ссылки, таблицы оформляются в виде приложения отдельным файлом в формате, необходимом для возможности просмотра или прослушивания.

7.2. *Эссе* – печатная работа объемом до 5 страниц текста, раскрывающая творческие увлечения, впечатления от произведения искусства или культурного события. Оформление текста эссе: шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал 1,5 строки. Работа направляется на конкурс в формате PDF. Все иллюстрации и ссылки оформляются в виде приложения отдельным файлом в формате, необходимом для возможности просмотра или прослушивания.

7.3. *Электронная презентация* – презентация, выполненная в компьютерной программе, содержащая от 10 до 20 слайдов, текст, иллюстрации, аудио и видео записи в форматах .mp4, .avi.

7.4. *Презентация исследовательской (творческой) работы* – видеозапись представления участником конкурса собственной исследовательской (творческой) работы. К данной работе относится самостоятельное выступление участника (группы участников), содержащее исполнение музыкального произведения или хореографической композиции, чтение отрывка из литературного произведения или представление самостоятельно выполненной художественной работы. В презентации участник должен раскрыть концепцию своего творческого решения (идею, цель, задачи, основное художественное содержание, средства воплощения). Время видеозаписи – до 10 минут, включая показ творческой работы. Формат .mp4, .avi.

7.5. *Мастер-класс* – видеозапись показа процесса создания произведения или достижения творческого результата, технических приёмов, собственных творческих находок, полезных практичных советов и инновационных предложений. Время видеозаписи – не более 5 минут. Формат .mp4, .avi

7.6. *Публикация в социальной сети ВКонтакте*– фотоотчет о реально прошедшем мероприятии, событии, явлении в сфере искусства и культуры (выставке, спектакле, концерте и т.д.). Публикация может содержать не более 8 фотографий, текст до 1000 знаков без пробелов, включая Emoji. Участник размещает ссылку на публикацию в заявке и паспорте проекта. На время проведения конкурса аккаунт должен быть открыт. Хэштеги #Мой-культурный-выбор-2025 #С-искусством-навсегда-2025

7.7. *Видеоклип ВКонтакте* – до 5 минут, в рамках установленных временных ограничений социальной сети. Участник размещает ссылку на публикацию в заявке и паспорте проекта. На время проведения конкурса аккаунт должен быть открыт. Хэштеги #Мой-культурный-выбор-2025 #С-искусством-навсегда-2025.

7.8. *Подкаст – аудио* *представление* *конкурсной работы с интересными звуковыми эффектами ВКонтакте.* Время аудиозвучания – до 3 минут. Участник размещает ссылку на публикацию в заявке и паспорте проекта. На время проведения конкурса аккаунт должен быть открыт. Хэштеги #Мой-культурный-выбор-2025 #С-искусством-навсегда-2025.

***Дополнительные требования к*** ***представлению исследований и проектов участниками очного формата конкурса:***

8.1. Для представления исследований и проектов в *очном* формате конкурса каждый участник из числа обучающихся образовательных учреждений Новоуральского городского округа готовит *доклад*.

8.2. Доклад, сопровождающий или предваряющий просмотр конкурсной исследовательской или проектной работы, предоставляется в печатном виде. Объем доклада – не более 3 страниц печатного текста, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал 1,5 строки.

8.3. Доклад высылается вместе с исследовательской или проектной конкурсной работой.

8.4. Текст доклада должен раскрывать основную идею, цель и задачи исследовательской или проектной работы, краткую характеристику ее содержания, программные средства воплощения и иные особенности работы.

**9. *Тематические направления работ очного и дистанционного форматов конкурса***

В качестве тематических направлений работ *очного* и *дистанционного* форматов конкурса могут быть представлены:

* Великая Отечественная война (1941-1945) в искусстве: произведения, творческие личности, память о бессмертном подвиге.
* достижения культуры города Новоуральска: история и сегодняшний день учреждений культуры и творческих коллективов, значимые проекты.
* история и достижения коллектива Детской школы искусств Новоуральска;
* творчество композиторов, художников, драматургов, режиссеров и других деятелей отечественной или зарубежной культуры, представителей различных исторических периодов;
* произведения профессионального искусства и фольклора;
* исторические события и личности, литературные произведения, нашедшие отражение в музыкальном, изобразительном, театральном, хореографическом искусстве России.
* формы практической деятельности – интерпретация музыкального произведения, танца, чтение литературного произведения (или отрывка), выполнение творческой работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, презентация собственного музыкального произведения (хореографической или театральной композиции);
* демонстрация творческих навыков – способы и приемы разучивания или создания произведения;
* показ процесса работы над совершенствованием исполнительского мастерства (начальная стадия и результат);
* советы и воспоминания из собственного творческого опыта, курьёзные случаи из учебной практики;
* презентация своего музыкального инструмента, образовательного направления, учебного предмета, школы.

**10.** ***Размещение конкурсных работ***

Каждый участник имеет право разместить материал на своей странице в социальной сети. В случае, если у участника нет своей страницы в социальной сети, материал может быть размещен на странице родителя (законного представителя) или лица, определенного родителем (законным представителем).

***11. Возрастные категории участников конкурса очного и дистанционного форматов***

11.1. К участию в *дистанционном* формате конкурса приглашаются дети от 5 до 17 лет, обучающиеся в учреждениях дошкольного, дополнительного и общего образования, следующих возрастных категорий:

5-6 лет (старшие дошкольники);

7-9 лет (младшие школьники);

10-12 лет (младшие подростки);

13-15 лет (старшие подростки);

16-17 лет (обучающиеся юношеского возраста).

11.2. К участию в *очном* формате конкурса приглашаются обучающиеся учреждений общего и дополнительного образования Российской Федерации от 7 до 17 лет.

**12. *Форма участия в конкурсе***

На конкурс *очного* и *дистанционного* форматов принимаются исследовательские и проектные работы, выполненные в индивидуальной и коллективной формах. При этом возрастная категория определяется по возрасту самого старшего участника коллективного проекта **на 20 марта 2025 года**.

**13. *Требования к оформлению титульного листа (слайда/кадра) и паспорта конкурсной работы***

13.1. Титульный лист (слайд/или кадр) конкурсной работы должен содержать следующую информацию:

* наименование конкурса;
* тема конкурсной работы;
* регион, муниципальное образование, образовательное учреждение;
* автор (авторы) конкурсной работы (полное указание фамилии и имени участника конкурса);
* Номинация (из п. 7)
* возрастная категория (из п. 11);
* руководитель конкурсной работы (преподаватель или родитель) с полным указанием фамилии, имени и отчества.

Для номинации «подкаст» информация проговаривается участником в начале аудио представления конкурсной работы и в общее время звучания не включается.

13.2. Паспорт конкурсной работы

К каждой конкурсной работе участником заполняется паспорт (см. Приложение 3).

***14.*** ***Критерии и система оценивания конкурсной работы***

14.1. Критерии оценки конкурсной работы:

отражение заявленной темы в содержании работы (раскрытие цели конкурсной работы);

творческая индивидуальность авторов;

новизна и оригинальность идеи конкурсной работы;

грамотность изложения материала;

соответствие требованиям оформления.

14.2. Конкурсные работы оцениваются по следующей системе:

*100 баллов* – Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса (присуждается только одному конкурсанту);

*от 90 до 99 баллов* – лауреаты I степени;

*от 80 до 89 баллов* – лауреаты II степени;

*от 70 до 79* *баллов* – лауреаты III степени.

*от 60 до 69 баллов* – дипломанты конкурса, не ставшие победителями участники конкурса, награждаемые дипломами с присуждением звания «Дипломант»;

*от 50 до 59 баллов* – участники конкурса, награждаемые благодарственными письмами.

***15. Жюри конкурса***

15.1. Конкурсные работы оценивает жюри, представленное специалистами в области профессионального и дополнительного образования, специалистами в сфере культуры и искусства. Конкурсные работы не рецензируются. Для оценивания работ участников дистанционной формы предусмотрен дистанционный формат работы.

15.2. Жюри имеет право не присуждать призовые места, а также делить призовые места между несколькими участниками.

15.3. Жюри вправе учреждать номинации для поощрения участников Конкурса специальными дипломами.

15.4. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

15.5. Решение жюри по результатам оценки конкурсных работ является окончательным и пересмотру не подлежит.

15.6. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

**16. *Награждение руководителей участников конкурсных работ***

Руководители (преподаватели) участников-лауреатов награждаются дипломом «За подготовку лауреата конкурса».

Руководителям (преподавателям) остальных участников конкурса вручаются благодарственные письма.

По итогам конкурса организаторы формируют итоговый буклет.

1. ***Сроки подачи заявок и документов***
   1. Срок подачи заявок и документов - д**о 01 марта 2025 года** на почту **dshinovour2018@mail.ru.**
   2. В теме письма указывается: Конкурс проектов\_Город\_Фамилия, имя участника.
   3. В целях информационной безопасности безымянные письма не вскрываются.
   4. Все участники к письму прикрепляют ссылки на две папки в любом облачном хранилище:

**Папка № 1 «Конкурсная работа»** содержит следующие документы

01\_электронный вариант конкурсной работы, согласно требованиям номинации;

02\_паспорт конкурсной работы (Приложение № 3);

03\_приложения к конкурсной работе (при необходимости). Приложения нумеруются по порядку.

**Папка № 2** **«Документы»** содержит следующие документы

01\_заявка в формате PDF с подписью руководителя учреждения и родителя участника (Приложение 1);

02\_заявка в формате Word с подписью руководителя учреждения и родителя участника (Приложение 1);

03\_копия свидетельства о рождении или паспорта на каждого участника творческой группы;

04\_фотография участника или авторского коллектива вместе с руководителем конкурсной работы. Персональные фотографии не принимаются;

05\_согласие на обработку персональных данных участников и руководителей (Приложение 4).

* 1. **Въезд участников очной формы в ЗАТО Новоуральск** осуществляется по предъявлению оригинала удостоверения личности:

\* Участники от 14 лет, педагоги, сопровождающие - паспорт гражданина РФ

\* Участники от 10 до13 лет – свидетельство о рождении

* 1. Участники очной формы до **01 марта 2025 года** высылают на почту **dshinovour2018@mail.ru** копии:

\* Паспорта РФ – разворот 2-3 страниц и страница «место жительства» с действующей регистрацией;

\* Свидетельства о рождении, с которым участник приедет на конкурс;

\*СНИЛС (Страховое свидетельство государственного пенсионного страхования).

* 1. Все документы именуются фамилией их владельца.
  2. Заграничные паспорта для въезда на территорию ЗАТО Новоуральск не принимаются.
  3. В теме письма указываются город и школа, внутри письма (не в документе) – список всех въезжающих в Новоуральск.
  4. Если участнику в период проведения конкурса исполняется 14 лет или он не успевает получить паспорт – необходимо указать это рядом с фамилией участника в списке.

1. ***Права организаторов конкурса***

Организаторы конкурса вправе использовать конкурсные работы (частично или полностью) в целях создания экспозиций, выставок, тиражирования, изготовления полиграфической продукции, социальной рекламы и (или) иного распространения, а также в иных целях некоммерческого характера. Изображения работ участников конкурса могут быть размещены на официальных сайтах организаторов конкурса, а также могут быть предложены организаторами конкурса для использования в просветительских, агитационных и (или) иных мероприятиях некоммерческой направленности. При использовании работ участников конкурса должны быть обязательно указаны учреждение, имена и фамилии авторов и руководителя.

1. ***Условия участия в конкурсе***

19.1. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Размер организационного взноса за участие в конкурсе составляет **1 200,00 рублей** за одну конкурсную работу.

19.2. Форма договора будет направлена на электронную почту участника после заполнения регистрационной формы. Договор может заключаться как с физическим, так и с юридическим лицом.

19.3 Оплата производится в форме безналичного перечисления на расчетный счет МБУ ДО «ДШИ» НГО после заключения договора **не позднее 19 марта 2025 г.**

19.3 При отказе участника от выступления организационный взнос не возвращается.

19.5 По вопросам оплаты и заключения договоров обращаться по тел. +7 902 156-91-64, администратор Галиахматова Лариса Александровна или по электронной почте [dshinovour2018@mail.ru](mailto:dshinovour2018@mail.ru).

19.6. Протокол с результатами конкурса будет размещен **16 апреля 2025** **года** на сайте МБУ ДО «ДШИ» НГО [www.music-ural.ru](http://www.music-ural.ru)

19.7. Дипломы, благодарственные письма и электронный итоговый буклет высылаются на электронные почты участников в течение 10 дней после публикации результатов конкурса.

***20. Контактная информация***

Журавлева Екатерина Михайловна, заместитель директора МБУ ДО «ДШИ» НГО, +7 902 444-54-40;

Мерзлова Мария Юрьевна, заведующий отделом МБУ ДО «ДШИ» НГО, +7 902 502-39-30;  
Буторина Наталья Иннокентьевна, методист МБУ ДО «ДШИ» НГО, +7 950 631-65-78.

**Четвертый всероссийский конкурс**

**исследовательского и проектного творчества**

**«Мой культурный выбор: с искусством – навсегда!»**

20 марта -15 апреля 2025г.

**ПАСПОРТ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

|  |
| --- |
| 1. Наименование конкурсной работы |
|  |
| 1. Автор (авторский коллектив) конкурсной работы |
|  |
| 1. Вид искусства (творчества), представленный в конкурсной работе |
|  |
| 1. Номинация (п. 6 Положения) |
|  |
| 1. Возрастная категория (п. 11 Положения) |
|  |
| 1. Руководитель конкурсной работы |
|  |
| 1. Чем вызван интерес к теме конкурсной работы |
|  |
| 1. Краткое описание содержания конкурсной работы |
| *(до 1000 знаков без пробелов)* |
| 1. Материальное обеспечение конкурсной работы: оборудование, помещение, музыкальный инструмент, реквизит и т.д. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VI ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ**

**ОБУЧАЮЩИХСЯ ДХШ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ДШИ**

**«ОТ ВДОХНОВЕНИЯ К ТВОРЧЕСТВУ»**

01.02 - 22.03.2025 г., г. Верхняя Пышма

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса.**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа», г. Верхняя Пышма.

**3. Сроки и место проведения конкурса.**

VI Открытый областной конкурс творческих проектов обучающихся в ДХШ и ДШИ «От вдохновения к творчеству» (далее Конкурс) состоится с 01 февраля по 22 марта 2025 года.

Место проведения: МБУДО «Детская художественная школа» по адресу: 624093, Свердловская область, г. Верхняя Пышма, пр. Успенский, 97А.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

Цель: создание условий для развития творческих способностей и формирования личностных качеств обучающихся ДХШ и ДШИ посредством реализации проектной технологии обучения.

Задачи:

* способствовать выявлению и поддержке талантливых детей и молодёжи в области творческой деятельности;
* способствовать выявлению и поддержке лучших преподавателей, осуществляющих организацию и руководство проектной деятельностью обучающихся в системе художественного образования;
* активизировать посредством участия в конкурсе инновационную деятельность преподавателей ДХШ и ДШИ.
* представить опыт реализации проектной технологии обучения в системе художественного образования обучающихся.

**5. Условия проведения Конкурса**:

5.1. Конкурс проводится 1 раз в 2 года. Конкурс проходит в один тур.

5.2. Этапы реализации Конкурса:

1) 01 – 28 февраля 2025 года – приём заявок.

К заявке прикладывается краткая пояснительная записка к проекту (проводится первичная экспертиза на соответствие требованиям Конкурса, заявленной номинации, обработка и регистрация поступивших заявок). **Структура пояснительной записки** определена в **Приложении № 1** к настоящему Положению.

2) 22 марта 2025 года – **очная** защита авторами своих творческих проектов.

Защита проекта должна содержать информацию

- об исследовательской части проекта (теоретическая часть);

- о подготовительной работе (эскизы в графических материалах и цвете, поисковые материалы);

- о результате работы над проектом (представление итоговой работы);

- анализ результатов, перспективы проекта, практическое применение.

**Защита проекта не предполагает чтение с листа!**

**Презентационные материалы должны содержать 90% визуальных материалов!**

В течение пяти рабочих дней после даты окончания Конкурса – размещение протокола с результатами Конкурса на официальном сайте ГАУК СО РРЦ.

5.3. На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные творческие проекты. В рамках коллективного проекта принимается **одна групповая работа**. Год создания проектов – не ранее 2023 года.

5.4. На Конкурс принимаются проекты обучающихся, реализованные по следующим направлениям деятельности (**номинации**):

* Работа в материале (ДПИ, скульптура, лепка, народные промыслы).
* Графика (компьютерная графика, печатная графика, книжная иллюстрация)
* Дизайн (дизайн-проект, в т.ч. дизайн костюма (итоговая работа – изделие в материале, полноразмерное или в миниатюре)).
* История искусств (исследовательский проект).

5.5. Для участия в конкурсе до 01 - 28 февраля 2025 года необходимо направить заявки в электронной форме по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScyKWUkxSv5I3e-Sl5jKf_r3kE5YUjmkF2FP0PPIY_oFN42pg/viewform?usp=sf_link>

Заполняя электронную форму, участник (законный представитель) дает согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных своего несовершеннолетнего ребенка-участника конкурса. Заполненное и подписанное Согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2 к настоящему Положению) в бумажном виде участники предоставляют в день проведения конкурса при регистрации.

**6. Участники и возрастные категории:**

6.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся ДХШ и художественных отделений ДШИ в возрасте от 7 до 17 лет.

6.2. Возрастные категории:

* детская группа - 7 - 8 лет;
* младшая группа - 9 - 11 лет;
* средняя группа - 12 - 14 лет;
* старшая группа - 15 – 17 лет.

**7. Требования к оформлению конкурсных работ:**

7.1. Конкурсные работы должны быть полностью готовы к экспонированию при защите проекта: плоскостные работы – в рамах, объемные работы должны иметь устойчивое основание или другое надежное крепление.

7.2. Конкурсные работы, выполненные по направлению компьютерной графики в видеоформате, отправляются заранее для проверки на возможность просмотра.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри Конкурса входит не менее 5 человек, в том числе не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов, специалистов в области проектных технологий.

**9. Система оценивания:**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении Конкурса.

9.2. Оценка за творческий проект формируется из двух частей (рассчитывается как среднеарифметическое значение):

1. Оценка презентационного выступления по защите проекта.

2. Оценка результата творческого проекта – конкурсной работы.

9.3. Критерии оценки творческих проектов:

1. Оценка выступления по защите проекта. – **максимум 10 баллов**

- Наглядность выступления (оцениваются презентационные материалы).

- Полнота информационного наполнения выступления (наличие информации о поисковой работе, эскизах, выборе итогового материала, работе над конечным продуктом).

- Владение теоретическим материалом (термины, определения, фактические данные).

- Владение элементами ораторского мастерства, эмоциональность выступления.

2. Оценка результата творческого проекта – конкурсной работы – **максимум 10 баллов:**

- Новизна, оригинальность, ценность творческого замысла, выполненной работы (2 балла максимум).

- Соответствие цели проекта полученным результатам (2 балла максимум).

- Уровень сложности техники исполнения, выбранного материала (2 балла максимум).

- Качество исполнения работы (2 балла максимум).

- Образность, выразительность, цельность, смысловое наполнение работы (2 балла максимум).

9.4. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.5. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.6. Дополнительный 1 балл присуждается лучшему творческому проекту коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при.

9.7. Гран-при и звание обладателя Гран-при Конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени;
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени;
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени.

Участники Конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам Конкурса, набравшим до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в Конкурсе.

9.8. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам Конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.9. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам.

9.10. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.11. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам Конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.12. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, дипломантов, награждаются персональными дипломами.

9.13. Решение жюри оглашается в течение пяти рабочих дней после даты проведения Конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.14. Результаты Конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней после оглашения результатов Конкурса.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет 1500 рублей за один творческий проект (за каждый оцениваемый объект). Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет МБУДО «Детская художественная школа». Без оплаты организационного взноса к Конкурсу участники не допускаются.

РеквизитыМБУДО «Детская художественная школа»:

|  |  |
| --- | --- |
| Основные реквизиты | Сведения об организации |
| Полное наименование организации | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» |
| Краткое наименование организации | МБУДО «Детская художественная школа» |
| Юридический/почтовый адрес | 624093 Свердловская обл., г. Верхняя Пышма,  пр. Успенский д. 97 А |
| ИНН/КПП | 6606015020/668601001 |
| ОГРН | 1026600730199 |
| ОКПО | 43088979 |
| ОКАТО | 65420000000 |
| ОКФС | 14 |
| ОКОПФ | 75403 |
| ОКВЭД | 85.41 |
| ОКТМО | 65732000001 |
| ОКОГУ | 4210007 |
| Наименование банка | УРАЛЬСКОЕ ГУБАНКА РОССИИ//УФК по Свердловскойобласти |
| Место нахождение банка | г. Екатеринбург |
| БИК | 016577551 |
| Рас. счет организации | 03234643657320006200 |
| Лицевой счет | УФК по Свердловской области (ФУ ГО Верхняя Пышма, МБУДО «Детская художественная школа» л/с 22920071780 |
| Должность руководителя организации | Директор |
| ФИО руководителя организации | Белышева Лариса Валерьевна |
| Действующий на основании | Устава |
| Главный бухгалтер | Кузнецова Елена Васильевна |
| Телефон | 8-(343)68-77935 |
| Электронный адрес предприятия | [hudozhka\_vp@mail.ru](mailto:hudozhka_vp@mail.ru) |

**11. Контакты:**

Белышева Лариса Валерьевна,директор, телефон (34368)77-935;

Вяткина Светлана Сергеевна, заместитель директора по УВР, телефон (34368)77-935, 89126188485.

Приложение № 1

**Структура Пояснительной записки к творческому проекту:**

1. Учреждение.

2. Наименование проекта.

3. Номинация.

4. Автор проекта.

5. Преподаватель.

6. Срок реализации проекта.

7. Общее количество участников проекта, возраст.

8. Цель, задачи.

9. Краткое описание проекта (этапы реализации).

10. Результаты работы над проектом.

11. Оценка перспективы развития проекта.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**I ОБЛАСТНАЯ ОЛИМПИАДА/КВЕСТ**

**ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВ  
«АРТ-ЛАБИРИНТ»**23-30.03.2025 г., г. Екатеринбург

1. **Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

1. **Организаторы конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени Г.С.Метелева»

Кафедра истории искусств и музееведения департамента искусствоведения, культурологии и дизайна Уральского Федерального Университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина

**Партнеры конкурса**

Екатеринбургский музей изобразительных искусств

Галерея современного искусства Синара Арт Культурно-выставочного центра Синара Центр

Международный центр искусств Главный проспект

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение колледж Свердловской области «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра»

**Фирменный стиль**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение колледж Свердловской области «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра» отделение «Графический дизайн»

Лого олимпиады/квест – графическая работа «Ангел» заслуженных художников РФ, членов Свердловского Регионального отделения Союза Художников России, Василия и Любови Анциферовых. Оргкомитет Олимпиады/квест выражает благодарность авторам за предоставленные материалы.

1. **Время и место проведения конкурса.** 23/30 марта 2025 года /кафедра истории искусств и музееведения департамента искусствоведения, культурологии и дизайна УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина; адрес: просп. Ленина, 51, Екатеринбург, Свердловская обл./.

Торжественная церемония награждения участников Олимпиады – состоится в Музейном центре Эрмитаж-Урал, ЕМИИ, ул. Вайнера, 11, Екатеринбург, Свердловская обл., дата награждения будет объявлена дополнительно.

1. **Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

Конкурс проводится с целью выявления и развития компетенций и творческого потенциала обучающихся в области истории искусства.

Задачи конкурса:

* повышение уровня подготовки обучающихся и качества преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам (далее – ДПП) в области искусствоведческих дисциплин;
* активизация интереса и мотивации обучающихся к занятиям в области истории искусства;
* развитие интегративных предметных связей в условиях современного образовательного процесса;
* создание конкурсной атмосферы и командного духа в области искусствоведческих дисциплин;
* выявление и поддержка обучающихся, проявляющих яркие способности в области искусствоведческих дисциплин;
* расширение образовательных и творческих контактов между учебными заведениями начального и высшего звена.

1. **Условия проведения конкурса**

Олимпиада/Квест (далее – конкурс) проводится для обучающихся детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств города Екатеринбурга, Свердловской области (далее – обучающиеся).

**Форма проведения -** очная, командная, в составе одной команды – 3/4 участника.

Конкурс проводится один раз в два года.

По результатам конкурса издается сборник лучших эссе лауреатов конкурса.

Организацию и проведение Олимпиады осуществляет оргкомитет.

1. **Возрастные категории участников**

К участию в олимпиаде приглашаются обучающиеся:

**I возрастная категория**

* 2-3 классы (5-летний срок освоения ДПП)
* 5-6 классы (8-летний срок освоения ДПП)

**II возрастная категория**

* 4-5 классы (5-летний срок освоения ДПП)
* 7-8 классы (8-летний срок освоения ДПП)

**Одна образовательная организация может представить для участия до 3-х команд, вне зависимости от выбора возрастной категории.**

1. **Конкурсные требования**

**Тема конкурсных заданий олимпиады – «ГРАФИКА».**

Уровень конкурсных заданий соответствует требованиям к освоению искусствоведческих дисциплин средних и старших классов дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, предметная область «История искусств».

Для подготовки к выполнению заданий олимпиады для участников будут проведены 3 интерактивные лекции-беседы в zoom-формате, посвященные темам заданий конкурсных блоков преподавателями кафедры истории искусств и музееведения Департамента искусствоведения, культурологии и дизайна УрФУ.

Участникам конкурса предоставляется перечень художественных произведений, используемых в конкурсных заданиях, составленный орг.комитетом конкурса.

* 1. **Перечень блоков** конкурсных заданий:

**1.** **«Представление команды/ «Визитная карточка»** продолжительность не более 5 минут, возможен как очный формат, так и формат презентации (видео, мультимедиа и т.д.)

**2.** **«Я знаю графику!» -** блок заданий на знание графических произведений визуального ряда Олимпиады

**3.** «**Печатная графика»** - блок заданий на знание технологии и выразительных возможностей видов печатной графики

**4.** **«Великие и любимые»** - блок заданий на знание биографии и творчества А.Дюрера, В.Серова.

**5.** **«Уральская графика»** - специальный блок заданий конкурса, задания выполняются участниками **на основе экспозиции выставки работ уральских художников-графиков** /с экспозицией выставки можно познакомится в январе-февраль 2025г, Центр современной культуры Лаборатории художественных практик и музейных технологий кафедры истории искусств и музееведения Департамента искусствоведения, культурологии и дизайна Уральского Федерального Университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина; адрес: просп. Ленина, 51, Екатеринбург, Свердловская обл./.

Конкурсное задание блока «Уральская графика» - написать эссе об одном из экспонатов выставки уральских художников-графиков, презентовать эссе в оффлайн-формате в пространстве выставки в день конкурса (в зачет команды будет засчитываться 1 лучший результат по решению жюри, в сборник лучших эссе конкурса могут быть включены несколько эссе от одной команды).

**Предоставление эссе в формате Word в день конкурса при регистрации является обязательным условием допуска команды к участию в конкурсе.**

* 1. **Ссылка на виртуальную экспозицию** **выставки** **уральских художников-графиков** будет предоставлена участникам конкурса после подачи заявки на участие в Олимпиаде. Командам участников предоставляется возможность посещения экспозиции выставки и экскурсии по предварительной записи.

Всем командам участников необходимо предоставить до **10 марта 2024** следующую информацию на электронный адрес оргкомитета ***artlabirint2021@gmail.com***: автор, название графического(ых) произведения(ий) экспозиции выставки уральских художников-графиков, выбранных(ой) для написания эссе участниками(ком) команды.

Организаторы надеются, что опыт общения с подлинными произведениями искусства в пространстве экспозиции выставки окажется полезным для всех участников конкурса.

1. **Жюри Конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

Кураторы заданий блоков конкурса – преподаватели кафедры истории искусств и музееведения Департамента искусствоведения, культурологии и дизайна Уральского Федерального Университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.

1. **Система оценивания**

**Критерии оценивания:**

* уровень сформированности компетенций обучающихся в области искусствоведческих дисциплин, определенных требованиями к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, предметная область «История искусств»;
* соответствие знаний и уровня подготовки участников команд заявленным классам;
* творческий подход, образная и эмоциональная выразительность;
* интерес и уважительное отношение к подлиннику, способность анализировать визуальную информацию, оригинальность мышления, а также умение грамотно выражать свои мысли.

**Подведение итогов и награждение участников**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в Олимпиаде составляет 3000 рублей за одну команду участников, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева». Договор и счет на оплату формируются и высылаются участникам после регистрации заявки на участие в конкурсе.

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**Срок оплаты** организационного взноса - **до 10 марта 2025** года.

1. **Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки на участие в конкурсе принимаются **с 01 февраля по 10 марта 2025** года.

**На каждую команду участников конкурса заполняется отдельная заявка.**

Для регистрации команд-участников возможно два варианта подачи заявки:

- заполнение формы заявки в формате Word в соответствии с Приложением №1 к Положению Олимпиады и направить на электронный адрес оргкомитета [***artlabirint2021@gmail.com***](mailto:artlabirint2021@gmail.com)

- заполнение формы заявки в Google – форме по ссылке:

***https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe30NUlUwUbI68stnEjiTBOWuZIez4qnHyHLgkd4DVhA55K2A/viewform***

После отправки заявки, на электронный адрес отправителя автоматически направляется подтверждение о регистрации заявки.

Оригинал заявки с печатью образовательной организации и подписью руководителя предоставляется в день проведения конкурса при регистрации команды участников.

Направляя заявку на участие, участники конкурса выражают согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим Положением, согласие на использование организатором конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках информационной и организационной деятельности на период проведения конкурса и после него, гарантируют, что являются авторами конкурсных работ (эссе).

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право:

- на использование материалов конкурса (фото, и видео мероприятий, конкурсных работ (эссе)) в некоммерческих целях в соответствии с Положением;

- на фото, видеосъемку, трансляцию видео мероприятий конкурса и выступлений команд-участников по телевидению и в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

- на воспроизведение работ в печатных и электронных изданиях, в публикациях, включая сеть Интернет;

- на использование работ в информационных, методических, справочных материалах конкурса, электронном и печатном сборниках эссе конкурса без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам конкурса /представителям участников конкурса/;

- на перевод текстов конкурсных работ (эссе) на любой язык;

- на внесение изменений в настоящее Положение;

- на прекращение приема заявок на участие в конкурса ранее установленной в данном Положении даты.

1. **Оргкомитет Олимпиады.**

Шолохова Наталья Станиславовна, директор ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева 8(343) 322-15-16

Анферова Надежда Валерьевна, заместитель директора ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева по УВР 8(343) 322-35-55, 89222107197

Ловкова Юлия Михайловна, заместитель директора ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева по АХЧ /вопросы оплаты, заключения договоров) 8(343) 322-15-10

*На бланке организации*

**ЗАЯВКА**

на участие в I Областной Олимпиаде/квест по истории искусств«АРТ-ЛАБИРИНТ**»**

(23/30 марта 2025 года, г.Екатеринбург)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Муниципальное образование / город |  |
|  | Полное и сокращенное наименование направляющего учреждения |  |
|  | Адрес, телефон, электронная почта учебного заведения |  |
|  | ФИО руководителя учреждения, контакты |  |
|  | Фамилия, имя, отчество участников,  дата рождения, класс, курс обучения | 1.  2.  3.  4. |
|  | Фамилия, имя, отчество преподавателя |  |
|  | Контактный телефон и адрес электронной почты преподавателя |  |
|  | Способ оплаты (юридическое или физическое лицо) |  |
|  | Реквизиты для оплаты (учреждения или физического лица) |  |

Я, ,

(*фамилия, имя, отчество)*

гарантирую достоверность и правильность данных, указанных в настоящей заявке, в том числе персональных данных, наличие согласия законных представителей несовершеннолетних участников конкурса на обработку и использование МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева» указанных в настоящей заявке персональных данных в целях обеспечения организации и проведения I Областной Олимпиады/квест по Истории искусств «АРТ-ЛАБИРИНТ», наличие согласия законных представителей несовершеннолетних участников конкурса на использование МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева» материалов конкурса (фото, и видео мероприятий, олимпиадных работ) в некоммерческих целях в соответствии с Положением конкурса.

Руководитель: / М.П.

*Подпись ФИО*

« » 2025 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА**

**ОРКЕСТРОВЫХ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**«TUTTE LE CORDE»**

24-27.03.2025 г., г. Екатеринбург

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

**2. Организаторы конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»;

Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи.

**3. Время и место проведения**

III Международный конкурса исполнителей на оркестровых струнных инструментах «TUTTE LE CORDE» (далее Конкурс) проводится ежегодно по исполнительским специальностям. В 2025 году объявляется Конкурс исполнителей на струнных инструментах (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа) в номинациях:

Номинация 1. Солисты

1.1. Оркестровые струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас;

1.2. Оркестровые струнные инструменты: арфа-concert, арфа-amateur;

Номинация 2. Ансамбли струнных оркестровых инструментов (до 15 человек);

Номинация 3. Камерный оркестр

Конкурс проводится в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» по адресу: город Екатеринбург, улица Антона Валека, 25.

**4. Цели и задачи конкурса**

- выявление и поддержка музыкально одаренных детей и молодежи;

- сохранение лучших традиций профессионального музыкального образования;

- формирование исполнительской культуры;

*-* развитие сольного и ансамблевого исполнительства;

- обобщение педагогического опыта, повышение профессионального мастерства;

- привлечение внимания широкой общественности к поддержке и продвижению талантливых детей и молодежи в конкурсах исполнительского мастерства.

**5. Условия проведения конкурса**

Конкурсу предшествует **отборочное прослушивание**, которое проводится по видеозаписям. Видеозаписи (ссылки на видеозаписи) принимаются оргкомитетом **с 10 по 22 января 2025 года** вместе с пакетом документов **(скан согласия на обработку персональных данных, скан свидетельства о рождении или паспорта, фотография)** по электронной почте по адресу: [sms\_odm@mail.ru](mailto:sms_odm@mail.ru).

Результаты размещаются не позднее **03 февраля 2025 года** на сайте Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) [www.uralsms.ru](http://www.uralsms.ru).

Основной тур Конкурса проводится с **24 по 27 марта 2025** года.

В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений).

В рамках Конкурса предусмотрено проведение мастер-классов, концертов.

Конкурсные мероприятия транслируются в режиме on-line и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

Символика конкурса, логотип, макеты проспекта, дипломов утверждаются Оргкомитетом конкурса.

**6. Возрастные категории.**

Состав участников в номинациях определяется по возрастным категориям. Возрастная категория участников определяется по возрасту на 24.03.2025 года.

Допускается участие одного участника в нескольких номинациях.

*В случае если возраст участника, являющегося студентом образовательного учреждения среднего профессионального образования, превышает 20 лет, вместе с заявкой представляется справка с места учебы в сканированном виде.*

Участники конкурса могут заявить свое участие в старших возрастных группах при условии исполнения соответствующих программных требований.

В составе ансамблей участие иллюстраторов не допускается. Количественный состав ансамблей не должен превышать 15 человек. Разрешается использовать только акустические инструменты (электроинструменты исключаются).

Возрастная категория в номинации «Ансамбли струнных оркестровых инструментов» определяется по возрасту старшего участника ансамбля на 24.03.2025 года.

В оркестре допускается участие иллюстраторов (не более 25% от общего количества участников).

Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным группам:

**Номинация 1. Солисты**

1.1. Оркестровые струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас

*Группа А – до 11 лет;*

*Группа В – 12-15 лет;*

*Группа С – 16 -20 лет;*

1.2. Оркестровые струнные инструменты: арфа-concert, арфа-amateur;

*Группа А – до 11 лет;*

*Группа В – 12-14 лет;*

*Группа С – 15 - 17 лет;*

*Группа D – до 20 лет.*

**Номинация 2. Ансамбли струнных смычковых инструментов (до 15 человек).**

*Группа А – до 11 лет;*

*Группа В – до 17 лет;*

*Группа С – до 20 лет*

**Номинация 3. Камерный оркестр**

*Группа А* – учащиеся детских школ искусств;

*Группа В* – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования.

**7. Конкурсные требования (по номинациям и возрастным группам)**

На **отборочное прослушивание** **по видеозаписям с 10 января по 22 января 2025 года** участники Конкурса предоставляют:

**–** в номинациях: 1. Солисты – 2 произведения с обязательным включением одного произведения из конкурсной программы основного тура;

– в номинациях: 2. Ансамбли струнных инструментов (до 15 человек), 3. Камерный оркестр – 1 произведение из конкурсной программы основного тура.

**КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ ОСНОВНОГО ТУРА**

Конкурсная программа в номинации *Солисты* исполняется наизусть.

**Номинация 1. Солисты**

**1.1. Оркестровые струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас**

*Группа А – до 11 лет (до 15 минут)*

1. Два разнохарактерных произведения

2. Этюд.

*Группа В – 12-15 лет (до 20 минут)*

1. Концерт (I часть, или II и III части, за исключением барочной музыки).

2. Этюд.

*Группа С – 16-20 лет (до**20 минут)*

1. Концерт (I часть, или II и III части, за исключением барочной музыки).

2. Этюд.

**1.2. Оркестровые струнные инструменты: арфа-concert, арфа-amateur;**

**АРФА–CONCERT**

*Группа А – до 11 лет (до 10 минут)*

2-3 разнохарактерные пьесы

*Группа В – 12-14 лет (до 15 минут)*

1. Г.К. Вагензейль. Концерт G-dur, I ч. (без повторов)

2. Свободная программа

*Группа С – 15 -17 лет (до 20 минут)*

1. Г.Ф. Гендель. Концерт B-dur, I ч. (без повторов)

2. Свободная программа

*Группа D – до 20 лет (25-30 минут)*

1. Произведение эпохи Барокко/Классицизма

2. К. Дебюсси. Танцы

3. Свободная программа

**АРФА–AMATEUR**

*Группа А – до 11 лет (до 10 минут)*

2-3 разнохарактерные пьесы

*Группа В – 12-14 лет (до 15 минут)*

Свободная программа, включающая контрастные произведения различных эпох и стилей

*Группа С – 15 -17 лет (до 20 минут)*

Свободная программа, включающая контрастные произведения различных эпох и стилей

*Группа D – до 20 лет (25-30 минут)*

Свободная программа, включающая контрастные произведения различных эпох и стилей

**Номинация 2. Ансамбли струнных инструментов (до 15 человек).**

*Группа А (до 15 лет),* до 10 минут.

*Группа В (до 17 лет),* до 15 минут.

*Группа С (до 20 лет),* до 20 минут.

Для всех возрастных групп – два разнохарактерных произведения различных стилей академического направления. Исполнение произведений в джазовой и эстрадной обработке не допускается.

\**Допускается исполнение программы по нотам*

**Номинация 3. Камерный оркестр**

*Группа А* – учащиеся детских школ искусств;

*Группа В* – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования, до 30 минут:

Для всех возрастных групп – два разнохарактерных произведения различных стилей академического направления. Исполнение произведений в джазовой и эстрадной обработке не допускается.

\**Допускается исполнение программы по нотам*

**8. Жюри**

Отборочное прослушивание оценивает жюри, в состав которого входят преподаватели Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) и Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского.

В состав жюри основного тура Конкурса входят известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели профессиональных учебных учреждений Российской Федерации.

Недопустимо участие в составе жюри основного тура Конкурса представителей Уральской специальной музыкальной школы (колледжа).

В случае, если член жюри основного тура Конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

Жюри основного тура имеет право:

- присуждать специальные призы;

- присуждать не все призовые места;

- делить места между несколькими участниками;

- останавливать конкурсное выступление в случае превышения установленного лимита времени.

Оценки и решение членов жюри основного тура Конкурса по результатам конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Председатель жюри основного тура Конкурса имеет дополнительный голос при решении спорных вопросов. Решение жюри основного тура Конкурса является окончательным и обсуждению не подлежит. Жюри основного тура Конкурса определяет состав участников, выступающих на торжественном закрытии конкурса. Результаты оглашаются на торжественном закрытии конкурса.

**9. Критерии оценок**

Итоговая оценка формируется с учетом следующих критериев по номинациям и возрастным группам:

- исполнительское мастерство, профессионализм;

- подбор репертуара;

- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;

- уровень технического мастерства;

- эмоционально-художественная выразительность исполнения;

- артистизм и уровень сценической культуры.

**10. Награждение победителей**

Результаты исполнения конкурсных программ оцениваются по 100-бальной системе.

Гран-При конкурса присуждается участнику, выступление которого получило наивысшую оценку всех членов жюри (100 баллов).

Дипломы лауреатов I, II, III степени присуждаются в каждой возрастной группе в номинации «Солисты», «Ансамбли», «Оркестры».

Участники конкурса, не ставшие лауреатами конкурса, по решению жюри награждаются дипломами «За творческие успехи в конкурсе». Все остальные отмечаются дипломами «За участие в конкурсе».

Участники конкурса могут быть отмечены специальными дипломами.

Преподаватели солистов, руководители ансамблей, оркестров – лауреатов конкурса – награждаются дипломами «За подготовку лауреата». По решению жюри концертмейстеры награждаются дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Лауреаты и дипломанты конкурса получают право на получение консультационной помощи преподавателей Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) на безвозмездной основе.

Результаты Конкурса оглашаются на торжественном закрытии Конкурса, утверждаются директором ГБ ПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» и подлежат опубликованию на официальном сайте в течение трех рабочих дней.

**11. Финансовые условия участия в конкурсе.**

Отборочный прослушивание по видеозаписям проводится на безвозмездной основе.

**Размер организационного взноса за участие в основном туре Конкурса составляет:**

Номинация 1.

**Солисты. 1.1. Оркестровые струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас. 1.2. Оркестровые струнные инструменты: арфа-concert, арфа-amateur** – 2500 рублей

Номинация 2. Ансамбли струнных инструментов (до 15 человек)

дуэт, трио –2500 рублей,

квартет, квинтет – 3000 рублей;

ансамбль от 6-ти человек – 800 рублей с каждого участника;

Номинация 3. Камерный оркестр – 5000 рублей с коллектива.

Организационный взнос должен быть оплачен не позднее 01 марта 2025 года.

Реквизиты ГБПОУ СО «УрСМШ» для оплаты организационного взноса:

ГБПОУ СО "Уральская специальная музыкальная школа (колледж)",

ГБПОУ СО "УрСМШ"

ИНН:6658041279

КПП:665801001

ОГРН:1026602346000

Адрес:620014, Свердловская обл, г Екатеринбург, ул Антона Валека, д 25

казначейский счет 03224643650000006200

к/с 40102810645370000054

л/с 23014905180

Банк: Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК: 016577551

**В назначении платежа указать: КБК (00000000000000000130)**

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Расходы на проезд, проживание и питание участников, их преподавателей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны или самих участников. Вопросами размещения в гостиницах города Екатеринбурга участники занимаются самостоятельно.

**12. Порядок и условия предоставления заявок на конкурс**

Все присланные материалы (фото, видео и текстовые) не рецензируются, существуют в открытых источниках и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

**Требования к отправляемым документам**

Свидетельство о рождении или паспорт в сканированном виде, фотография высокого качества, ***видеозапись с программой отборочного прослушивания*** высылаются одновременно.

1. ***Заявка.*** Электронная форма заявки заполняется на сайте [www.uralsms.ru](http://www.uralsms.ru) в разделе Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи / Конкурсы. Фестивали. Олимпиады/ TUTTE LE CORDE.

2. ***Свидетельство(а) о рождении или паспорт(а) участника(ков)*** в сканированном виде.

3. ***Фотография(и) участника(ков)*** **высокого качества** (принимаются для создания проспекта конкурса). Технические требования к фотографиям:

- фотография в цифровом изображении, форматов графических редакторов (для солистов портретный вариант, для ансамблей – групповой портрет);

- допустимые типы файлов: tif, psd, jpg, png, tga, bmp (коэффициент сжатия не менее 10); размер по большей стороне - не менее 800 px;

- контрастность и резкость фотографии достаточная с четким изображением лица (лиц); фон: однотонный, спокойных цветов (без пересветов и теней); композиция: участник(и) стоит(ят) или сидит(ят), в спокойной позе (как вариант, с инструментом);

**Не принимаются фотографии** отсканированные, с датой в углу фотографии, вложенные в программу WINWORD, CorelDraw, выполненные с мобильных телефонов, айпадов, планшетов и пр.

Участники, приславшие фотографии, не соответствующие требованиям, или позже указанного срока приема (22 января 2025 года) будут исключены из официального проспекта конкурса. Проспект конкурса безвозмездно получает каждый участник во время конкурсных мероприятий.

Свидетельство о рождении или паспорт, фотография высокого качества высылаютсяединымпакетом **с 10 по 22 января 2025 года** по электронной почте: [sms\_odm@mail.ru](mailto:sms_odm@mail.ru).

Документы, присланные позднее указанного срока и с некачественными фотографиями, к рассмотрению не принимаются.

Получение оргкомитетом пакета документов рассматривается как согласие со всеми условиями, отраженными в данном Положении.

***4. Видеозапись с программой отборочного прослушивания.***

Каждое исполняемое произведение должно быть оформлено **отдельным видеофайлом**. Имя видеофайла содержит (в точной последовательности):

годмесяцчисло*\_*номинация\_фамилияисполнителя\_имяисполнителя\_композитор\_произведение *(без пробелов, слова чередуются нижним подчеркиванием).*

**Технические требования к видеозаписям:**

Видеозапись принимается в формате 4:3 в популярных форматах воспроизведения: DVD-видео (720х576рх), MPEG-2, MPEG-4, AVI.

**ВНИМАНИЕ!** Видеосъемка должна производиться без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между частями. Нелинейный монтаж не допускается. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей).

**13. Контакты** (ФИО, e-mail, телефоны)

620077, г. Екатеринбург, ул. Антона Валека, 25, ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)».

Вопросы организации и проведения мероприятий конкурса:

Мыльникова Анастасия Александровна, руководитель методического отдела +7(343)371-33-40; +79222214431,

Вопросы по конкурсным требованиям к программам:

Усминский Вольф Львович, заведующий отделением духовых и ударных инструментов +79126358972,

Прием заявок – [sms\_odm@mail.ru](mailto:sms_odm@mail.ru).

Организация акустических репетиций – методист Первушина Дарья Викторовна +79617732716.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**X ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**«КРАСНОТУРЬИНСКАЯ КАПЕЛЬ»**

26.03.2025 г., г. Краснотурьинск

## **I. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет организацию и проведение X открытого областного конкурса исполнителей на народных инструментах «Краснотурьинская капель» (далее – Конкурс).
  2. Учредитель конкурса: Министерство культуры Свердловской области.
  3. Организатор конкурса: ГБПОУ СО «Краснотурьинский коллеж искусств» (далее Колледж).
  4. Участниками Конкурса, в зависимости от номинаций, могут быть учащиеся III–IX классов, преподаватели ДМШ и ДШИ, по специальностям – домра, балалайка, гитара (классическая шестиструнная), баян, аккордеон, а также ансамбли русских народных инструментов.

## **II. Цели и задачи**

* 1. Цели Конкурса:
* выявление и поддержка талантливых учащихся;
* раскрытие творческого потенциала учащихся;
* повышение качества педагогической работы;
* повышение исполнительского уровня учащихся.
  1. Задачи Конкурса:
* обмен творческим опытом, распространение педагогического опыта;
* предоставление возможности творческого самовыражения широкому кругу музыкантов;
* совершенствование профессионального мастерства преподавателей в области технологий и методик преподавания инструментального исполнительства в ДМШ и ДШИ.

## **III. Порядок и сроки проведения Конкурса**

* 1. **Конкурс проводится**: 26 марта 2025 г.
  2. **Приём заявок**: с 01 марта 2025 г. по 17 марта 2025 г.
  3. **Место проведения**: Свердловская обл., г. Краснотурьинск, ул. Бульвар Мира, 15б,   
     ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств».
  4. Порядок выступления участников определяется оргкомитетом конкурса.

## **IV. Номинации и возрастные категории**

* 1. Конкурс проводится по двум номинациям:
* сольное исполнительство;
* ансамблевое исполнительство.
  1. Участники разделяются на возрастные группы:

В номинации сольное исполнительство:

**Группа А: 3 класс по 5-летнему обучению, 3-5 класс по 8-летнему обучению**

**Группа Б: 4-5 класс по 5-летнему обучению; 6-8 класс по 8-летнему обучению** *(включая 6 класс по 6-летнему обучению и 9 класс по 9-летнему обучению)*

**Группа В: преподаватели ДМШ и ДШИ**

В номинации ансамблевое исполнительство:

**Группа Г: ансамбль учащихся**

**Группа Д: ансамбль преподавателей и учащихся**

**Группа Е: ансамбль преподавателей**

## **V. Конкурсные требования**

* 1. Конкурсная программа должна состоять:
* для участников **группы A** – два разнохарактерных произведения, одно из которых обработка народной мелодии или пьеса на народной основе;
* для участников **группы Б, В** – виртуозное произведение и произведение кантиленного характера (домра, балалайка, гитара), полифоническое произведение или с элементами полифонии (баян, аккордеон);
* для участников **группы Г, Д, Е** – два разнохарактерных произведения.
  1. Конкурсная программа исполняется наизусть.
  2. Участник может подать только одну заявку в каждой номинации.

## **VI. Система оценивания**

* 1. Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам:
* соответствие исполняемого репертуара уровню обучения;
* степень раскрытия эмоционально-художественного содержания;
* культура звука, фразировки, интонация, артикуляция;
* уровень владения техническими навыками;
* уровень сценической культуры;
* глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
* исполнительское мастерство, профессионализм, художественный вкус и артистизм.
  1. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной системе. В случае нарушений конкурсных требований участник может быть дисквалифицирован или ему может быть снижено количество баллов, по усмотрению жюри конкурса.
  2. В зависимости от количества набранных баллов участникам могут присуждаться следующие звания:

**10 баллов** – Гран-при;

**9–9,99** – Диплом лауреата I степени;

**8–8,99** – Диплом лауреата II степени;

**7–7,99** – Диплом лауреата III степени

**4,01–6,99** – Диплом участника

**4 балла и ниже** – Благодарственное письмо

## **VII. Жюри конкурса, награждение победителей**

* 1. Для оценивания конкурсных выступлений создается жюри. В состав жюри входят ведущие преподаватели предметно-цикловой комиссии Инструменты народного оркестра и ведущие преподаватели высших учебных заведений.
  2. Победителям Конкурса присваиваются звания Лауреатов I, II, III степени
  3. Одному из участников Конкурса может быть присвоено звание обладателя Гран-при.
  4. В каждой из номинаций могут присуждаться дипломы, благодарственные письма за участие.
  5. Преподавателям, подготовившим Лауреатов I, II, III степени, Гран-при вручаются благодарственные письма.
  6. Жюри устанавливает за собой право:
* присуждать не все награды;
* делить награды между участниками, присуждать специальные призы;
* останавливать исполнение участников конкурса в случае нарушения конкурсных требований.
  1. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам Конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.
  2. Заседания жюри закрытые.
  3. Результаты являются окончательными и обсуждению, пересмотру не подлежат.
  4. Результаты Конкурса утверждаются приказом директора Колледжа.
  5. Все наградные документы или ссылки на них для скачивания, отправляются участникам Конкурса и/или размещаются на официальном сайте Колледжа только в электронном виде в течение 14 рабочих дней после завершения Конкурса.

## **VIII. Условия участия**

* 1. Для участия в Конкурсе необходимо в установленные пунктом 3.2 настоящего положения сроки, заполнить и отправить заявку на официальном сайте Колледжа <https://www.art-kki.ru/> в разделе «**КОНКУРСЫ**».
  2. Заявки принимаются только в электронном виде через специальную форму на сайте Колледжа, согласно пункту 8.1. настоящего положения.
  3. Заявка является документом, необходимым для включения в список участников Конкурса.
  4. Заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.
  5. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.
  6. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет 1000 рублей за одного участника / один ансамбль в каждой из номинаций и вносится до начала проведения Конкурса одним из следующих способов:
* **Безналичными средствами по следующим реквизитам:**

Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО «ККИ» л/с 23014005290)

ИНН организации **6617010465** КПП **661701001**

БИК 016577551 Уральское ГУ Банка России // УФК по

Свердловской области г. Екатеринбург

Казначейский счет 03224643650000006200

Единый казначейский счет 40102810645370000054

**КБК 00000000000000000130**

**Директор** Кочурова Ксения Михайловна, действует на основании Устава.

**Назначение платежа: за участие в конкурсе "Краснотурьинская капель". Обязательно указать ФИО *участника*!**

**ВНИМАНИЕ!** При оплате через Сбербанк Онлайн по реквизитам, необходимо выбирать пункт **«Дополнительное платное обучение»!!!**

**ПРИМЕР** заполнения назначения платежа**: *за участие в конкурсе "Краснотурьинская капель" Иванова Ивана Ивановича.***

* **Наличными средствами по прибытии на Конкурс.**

При оплате наличными средствами необходимо заключение договора между Колледжем и участником Конкурса и (или) его представителем. При себе необходимо иметь следующие документы: УЧАСТНИКУ - паспорт (при отсутствии паспорта - свидетельство о рождении); РОДИТЕЛЮ (ЗАКОННОМУ ПРЕДСТАВИТЕЛЮ) – паспорт.

## 

* 1. Расходы, связанные с участием в Конкурсе (вступительный взнос, проживание, питание и другие сопутствующие расходы) несет участник Конкурса и (или) направляющая организация.

**Контактное лицо:** председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра», преподаватель **Балакин Сергей Валерьевич**; **телефон:** +7(932)1298539 (пн-пт с 09:00 до 16:00), **e-mail:** [balakinsv@art-kki.ru](mailto:balakinsv@art-kki.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**I ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТДЕЛЕНИЙ ДШИ И** **ДХОРШ**

**«МИР ТАНЦА: ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ»**

**ПО ПРЕДМЕТУ ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

28.03.2025 г., г. Реж

**1. Учредители и организатор конкурса:**

**Учредители:** Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО РРЦ

**Организатор:** Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Режевская детская школа искусств».

**2. Время и место проведения:**

Областной конкурс по истории хореографического искусства «Мир танца: путешествие во времени» проводится 28 марта 2025 года в ГБУДОСО «Режевская детская школа искусств» по адресу: Свердловская область, г. Реж, ул. Калинина, 19а.

**3.** **Цели и задачи конкурса:**

- мотивировать учащихся к изучению истории хореографического искусства и стимулировать их творческие идеи;

- совершенствование уровня знаний и практических навыков учащихся;

- совершенствование методики преподавания истории хореографического искусства в ДШИ;

- выявление и поддержка одарённых детей, их профессиональная ориентация;

- повышение уровня подготовки выпускников ДШИ;

- укрепление интереса учащихся к предмету история хореографического искусства, развитие творческих способностей;

- обобщение полученных знаний за учебный год.

**4. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

***1. Номинация «Олимпиада»***

Для участия в номинации «Олимпиада» приглашаются учащиеся 7-9 классов (по 8-9-летнему сроку обучения) Детских школ искусств и Детских хореографических школ. Проводится в очном формате в форме индивидуальных заданий в 2 этапа:

I этап – видео-викторина (на знание видео-номеров, отрывков из балетов)

II этап – письменная работа (основанная на тестовом задании по теоретическим знаниям о балетном искусстве по основным темам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства, а так же на знания о выдающихся балеринах и танцорах XIX-XX вв., известных балетмейстеров).  
**Возрастные группы:**

I группа – 7 класс ДШИ;

II группа – 8-9 классы ДШИ.

**Содержание олимпиады:**

*Теоретические вопросы*:

*I возрастная группа (7 класс):*

- Танец в искусстве первобытного общества;

- Танец в Древней Греции;

- Хореографическое искусство Средневековья;

- Хореографическая культура Франции, Италии;

- Ж.Ж. Новерр, Карло Блазис, Пьер Гардель, Огюст Вестрис, Мария Тальони;

- Танцы XX века.

*II возрастная группа (8-9 класс):*

- Возникновение и становление балетного театра в России;

- Ш. Дидло и «Первая русская школа»;

- Балетный театр начала XIX века;

- Эпоха романтизма в русском балете;

- Вторая русская школа;

- Хореографическая школа 60-70-х годов;

- М. Петипа и балетный театр второй половины XIX века;

- П. Чайковский и русские балеты;

- Русская хореографическая школа на рубеже XIX и XX веков;

- Русский балет XX века. Основные черты балета XX века.

*Видеофрагменты балетов:*

*I возрастная группа:*

Балет «Лебединое озеро» П. Чайковский.

Балет «Щелкунчик» П. Чайковский.

Балет «Сильфида» Шнейцхоффер Ж.

Балет «Петрушка» И. Стравинский.

Балет «Ромео и Джульетта» С. Прокофьев.

Балет «Золушка» С. Прокофьев.

*II возрастная группа:*

Балет «Гаянэ» А. Хачатурян.

Балет «Спартак» А. Хачатурян.

Балет «Сюита-Кармен» Бизе-Щедрин.

Балет «Анна Каренина» Р. Щедрин.

Балет «Чайка» Р. Щедрин.

***2. Номинация «Юный искусствовед»***

Номинация включает в себя творческие и исследовательские проекты, которые могут быть представлены в виде презентаций, рефератов, статей, рассказов, видеосюжетов и т.д.Прежде всего, жюри оценивает творческий подход к раскрытию темы,  
оригинальность идеи, точность приведенных данных, оформление  
исследовательской и творческой работы и то, насколько конкурсант подошел к реализации своего замысла.

**5. Сроки и порядок проведения:**

- Регистрация участников олимпиады проводится до 14.03.2025 г.

- Для регистрации необходимо выслать заявку по установленной форме (см. Приложение 1) и скан-копию квитанции об оплате (см. Приложение 2) на электронный адрес rdsi2008@mail.ru.

- Работы участников в номинации «Юный искусствовед» принимаются до 25.03.2025 г.

**6. Жюри конкурса.**

Жюри формируется не менее 3-х ведущих преподавателей высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства Свердловской области.

**7. Финансовые условия.**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за каждого участника конкурса составляет 500 рублей (оплата за нескольких участников осуществляется одной квитанцией). Оплата по договору (не менее 3 участников).

В платежном документе обязательно указывать ФИО участника (если группа участников, ФИО преподавателя).

В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.

Для оформления договора необходимо отправить на адрес электронной почты школы [rdsi2008@mail.ru](mailto:rdsi2008@mail.ru) следующие данные:

- для юридических лиц – банковские реквизиты в формате WORD.

- для физических лиц:

1. Паспортные данные плательщика (с пропиской);

2. Номер ИНН;

3. Номер СНИЛС.

Реквизиты для безналичного перечисления:

|  |  |
| --- | --- |
| Полное  наименование | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Режевская детская школа искусств» |
| Краткое  наименование | ГБУДО СО «Режевская ДШИ» |
| Почтовый  адрес | 623751, Свердловская область,  г. Реж, ул. Калинина 19 а |
| Юридический  адрес | 623751, Свердловская область,  г. Реж, ул. Калинина 19 а |
| ИНН | 6628008098 |
| КПП | 667701001 |
| Банковские  реквизиты | Министерство финансов (ГБУДОСО «Режевская ДШИ)  Казначейский счёт 03224643650000006200  Уральское ГУ Банка России/УФК по Свердловской области г. Екатеринбург  р/счет 40102810654370000054 |
| БИК | 016577551 |
| ОГРН | 1026601691270 |
| ОКПО | 44664155 |
| Лицевой счет | 23014010710 в/бюджет |
| Телефон /факс | 8 (34364) 3-31-04 |
| Директор | Тарабаев Сергей Петрович,  действует на основании Устава |
| Секретарь | 8(34364) 3-33-91 |
| Электронная  почта | [rdsi2008@mail.ru](mailto:rdsi2008@mail.ru) |

**8. Порядок определения победителей и призеров конкурса**

Работа жюри проходит с **28.03.2025 г.** по **12.04.2025** **г.**

Победителям конкурса присваивается звание лауреата I, II и III степени.

Участникам, занявшим 4 место, присуждается звание дипломанта.

Все участники конкурса награждаются благодарственными письмами.

Оформление и рассылка наградных материалов осуществляется с **15.04.2025** г. по **15.05. 2025** г. **в электронном виде.**

**9. Контактная информация**

Адрес электронной почты: [rdsi2008@mail.ru](mailto:rdsi2008@mail.ru)

Сайт: <https://rejdshi.ekb.muzkult.ru>

Директор: Тарабаев Сергей Петрович, тел. 8 (34364) 3-31-04

Заместитель директора по учебно-методической работе:

Алферьева Анна Валерьевна, тел. 8 (34364) 3-32-43, 8 (982) 718-26-70.

**Заявка**

**на участие в I Областном конкурсе для учащихся хореографических отделений ДШИ и ДХорШ**

**«Мир танца: путешествие во времени»**

**по предмету история хореографического искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| Название учреждения (полностью) |  |
| Краткое название учреждения |  |
| Индекс, адрес |  |
| Контактные телефоны |  |
| e-mail (на который будут отправлены наградные материалы) |  |
| Ф.И.О. участника (полностью), класс, номинация |  |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью) |  |
| С положением IОбластного конкурса по истории хореографического искусства «Мир танца: Путешествие во времени» для учащихся детских школ искусств ознакомлены и согласны | |

Печать Подпись руководителя учреждения Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VII ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ –** **ФЛЕЙТИСТОВ «ВЕСЕННИЕ ТРЕЛИ»**

29.03.2025, г. Асбест.

**1. Учредитель конкурса:** Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Асбестовская детская школа искусств».

**3. Время и место проведения конкурса:** 29 марта 2025 года, по адресу: 624266 Свердловская обл., г. Асбест, ул. Советская, 8.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**:

- пропаганда, сохранение и развитие традиций исполнительского мастерства на духовых инструментах; - выявление одаренных и перспективных молодых музыкантов, стимулирование их творческого потенциала; - создание творческой среды для общения участников; - объединение творческих и педагогических сил, обмен опытом и повышение педагогического мастерства преподавателей.**5. Условия проведения конкурса**:

Вконкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ. Конкурс проводится в один тур (очная форма).

**6.** **Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:**

**6.1. Исполнители на блокфлейтах:**

- младшая группа (возраст 5 - 7 лет); - старшая группа (возраст 8 - 10 лет).

**6.2. Исполнители на флейтах:**

- младшая группа (возраст 7 - 9 лет); - средняя группа (возраст 10 - 12 лет); - старшая группа (возраст 13 - 15 лет).

**6.3. Ансамбль флейт:**

- младшая группа (возраст 7 - 12 лет);

- старшая группа (возраст 13 - 15 лет).

**7. Конкурсные требования**:

Конкурсанты в номинации «Исполнители на блокфлейтах» в младшей и старшей группах исполняют две разнохарактерные пьесы под аккомпанемент фортепиано.

Конкурсанты в номинации «Исполнители на флейтах» в подготовительной, младшей и средней группах исполняют две разнохарактерные пьесы под аккомпанемент фортепиано.

Конкурсанты в номинации «Исполнители на флейтах» в старшей группе исполняют два разнохарактерных произведения под аккомпанемент фортепиано (выбор произведений свободный). В номинации «Исполнители на флейтах» в средней и старшей группах возможно исполнение I части или II – III части крупной формы и пьесы по выбору.

Программные требования в номинации «Ансамбли»: 2 разнохарактерных произведения.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9.Система оценивания.**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреат 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреат 2 степени; от 70 до 79 – лауреат 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются Благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Все расходы по пребыванию на конкурсе-фестивале несёт направляющая сторона Организационный взнос за участие в конкурсе составляет: - солисты – 1500 рублей; - ансамбль флейт (не более трех участников) – 1500 рублей; - ансамбль флейт (малые формы – до 12 человек) – 2000 рублей;

Взнос за участие принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения до **27.03.2025 г.** Оплата производится платежным поручением. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, и детей участников СВО.

**11.Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявки на участие принимаются **до 17 марта 2025** **года** **(включительно)** на электронный адрес: [dmsch1@yandex.ru](mailto:dmsch1@yandex.ru)

После 17 марта 2025 года заявки не принимаются. Заявка заполняется строго по форме в формате **WORD и PDF** (с печатью учреждения и подписью руководителя), с обязательным заполнением каждого поля и предоставлением полного пакета документов (в противном случае заявка к рассмотрению не принимается), и отправляется до 17 марта2025 года (включительно) на e-mail.

К заявке прилагаются: - ксерокопия свидетельства о рождении участника или ксерокопия паспорта участника;

- пакет документов для составления договора на оплату (см. в заявке). **12. Контакты.**

Заместитель директора по внеклассной работе ГБУДОСО АДШИ

Жаркова Екатерина Сергеевна,телефон 8 9538215037,

e-mail: [dmsch1@yandex.ru](mailto:dmsch1@yandex.ru)

Заведующая отделением ДиУ ГБУДОСО АДШИ Клюкина Елена Борисовна, телефон 8 9028752854.

**13. Форма заявки.**

ЗАЯВКА на участие

в VII Открытого областного конкурса исполнителей – флейтистов

«Весенние трели» 29 марта 2025 года, г. Асбест.

Номинация «Солисты»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора), контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (печатается на отдельном листе) см. ниже

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (выбрать один вариант): - юридическим лицом (учреждением) - необходима карточка учреждения в формате WORD; - физическим лицом (родитель, преподаватель и т.д.) – копия документов: ИНН, СНИЛС, паспорт 1-2 стр.с пропиской).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления

Фамилия имя исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя исполнителя | Композитор | Название произведения | Хронометраж |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

ЗАЯВКА на участие

в VII Открытого областного конкурса исполнителей – флейтистов

«Весенние трели» 29 марта 2025 года, г. Асбест.

Номинация «Ансамбли»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название ансамбля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора), контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (печатается на отдельном листе) см. ниже

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (выбрать один вариант): - юридическим лицом (учреждением) - необходима карточка учреждения в формате WORD; - физическим лицом (родитель, преподаватель и т.д.) – копии документов: ИНН, СНИЛС, паспорт 1-2 стр.с пропиской)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления

Название ансамбля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название ансамбля | Композитор | Название произведения | Хронометраж |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ШЕСТОЙ ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ОРКЕСТРОВЫХ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ И АРФЕ ИМ. Н.Е. КОЗЫРЕВА**

29 – 30.03.2025 г., г. Екатеринбург

**1.** **Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)».

**2. Организаторы конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)».

**3. Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится **29 – 30 марта 2025 года** в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского».

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

**4. Цели и задачи конкурса:**

Целью конкурса является: сохранение и дальнейшее развитие традиций уральской школы исполнительства на оркестровых струнных инструментах и арфе.

Задачи конкурса:

* стимулирования творческого роста молодых дарований;
* формирования эмоционально – образной мотивации исполнения;
* выявления юных талантливых исполнителей;
* установления творческих контактов между учащимися, студентами и преподавателями отделений струнных оркестровых инструментов детских школ искусств и учреждений СПО.

**5. Условия проведения конкурса:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся струнных отделений детских школ искусств, отделений дополнительного образования детей музыкальных колледжей с 1-го по 8-ой класс, студенты учреждений СПО.

**Номинации:**

* **Струнные смычковые инструменты (по инструментам):**

Скрипка

Альт

Виолончель

Контрабас

* **Арфа**

Конкурс проводится публично в три тура. Порядок выступлений размещается на сайте училища не позднее 7 дней до начала конкурса.

**6. Возрастные категории:**

Конкурс проводится по четырем возрастным категориям:

младшая – 1 – 3 класс;

средняя – 4 – 5 класс;

старшая – 6 – 8 (9) класс;

студенты учреждений СПО.

**7. Конкурсные требования:**

Номинация **Струнные смычковые инструменты** для всех возрастных групп**:**

**Первый тур (внутришкольный):** этюд, пьеса кантиленного характера.

**Второй тур**: 2 разнохарактерных разнотемповых произведения.

**Третий тур:** произведение крупной формы в сопровождении фортепиано.

Номинация **Арфа** для младшей возрастной группы:

**Первый тур (внутришкольный):** 2 разнохарактерных разнотемповых произведения.

**Второй тур**: программа первого тура.

**Третий тур:** 2 разнохарактерных разнотемповых произведения (без повторения произведений второго тура).

Номинация **Арфа** для средней, старшей возрастных групп, для студентов учреждений СПО:

**Первый тур (внутришкольный):** 2 разнохарактерных разнотемповых произведения.

**Второй тур**: программа первого тура.

**Третий тур:** 2 разнохарактерных произведения (без повторения произведений второго тура) или 1 произведение крупной формы.

Об изменениях в конкурсной программе необходимо сообщить в оргкомитет в срок до 27 марта 2025 г. После указанного срока изменения в программу не вносятся.

**8. Жюри:**

Для оценки выступлений участников формируется жюри конкурса, в состав которого входят преподаватели ВУЗов, средних профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства Свердловской области.

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского.

**9. Система оценивания:**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам.

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. Участники, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами 1 степени, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени; набравшие от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени; набравшие от 60 до 69 баллов – Дипломантами конкурса. Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются Благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

По решению жюри могут быть награждены:

* преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»
* концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» и размещаются на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского в течение 3 рабочих дней после подведения итогов.

В случае проведения конкурса в дистанционном формате, электронные дипломы рассылаются на электронную почту участников в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**:

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос в размере – **1000** руб. вносится в форме безналичного перечисления на счет Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского, в соответствии с договором, счетом, счетом-фактурой в сроки, установленные Договором.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой **до 14 марта 2025 г.** на e-mail: metodist1-muzuch@mail.ru.

**Заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются.**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** в формате WORD c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора. Образец заявки на участие в конкурсе размещен на сайте ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**12. Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru).

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Щербинина Светлана Витальевна, заместитель директора по производственной практике, Бударина Наталья Сергеевна, методист; р.т. 8 (343) 350-22-88, доб. 125; е-mail: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru).

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС**

**ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ «МАСТЕРСКАЯ ДИЗАЙНЕРА»**

01.04 - 17.05.2025 г., г. Екатеринбург

**1. Учредитель конкурса:** Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

**2. Организатор конкурса** (полное наименование образовательного учреждения): Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 5».

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения).

Сроки проведения конкурса указывать со дня приема заявок. Если известен конкурсный день или дни (очное участие детей в конкурсе, работа жюри), указывать их дополнительно. 01.04-17.05.2025, МАУК ДО ДШИ № 5, ул. Стачек, 70

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

Цель: содействие развитию художественного творчества в области компьютерной графики.

Задачи:

- популяризация значимости компьютерной графики, развития информационной культуры и художественно-эстетического вкуса;

- создание условий для развития и реализации творческого потенциала учащихся и преподавателей ДШИ;

- создание условий, способствующих активизации внедрения информационных технологий в систему художественного образования России.

**5. Условия проведения конкурса**: VIII Всероссийский конкурс по компьютерной графике «Мастерская дизайнера» проводится с 01.04.2025 по 17.05.2025 в три этапа. Форма – заочная.

Первый этап до 18.04.2025 – прием заявок и творческих работ участников.

Второй этап 24.04-08.05.2025 – работа жюри.

Третий этап 10-17.05.2025 – подведение итогов и награждение победителей Конкурса.

**6. Участники и возрастные категории**.

- младшая группа – 8-11 лет;

- средняя группа – 12-14 лет;

- старшая группа – 15-17 лет;

- категория «Профи» – студенты профессиональных учреждений.

**7. Конкурсные требования** (требования к конкурсным работам).

7.1. Номинации:

Дизайн объектный» – транспортные средства, мебель, техника, дизайн интерьера или фасада здания, дизайн одежды и др.

«Дизайн графический» – афиши, буклеты, плакаты, открытки, фирменный стиль, веб-дизайн.

«Иллюстрация, комикс» – нарисованная история, комикс, последовательность изображений, образующих связный сюжет.

«Компьютерная анимация» – последовательный показ заранее подготовленных графических файлов, а также компьютерная имитация движения с помощью изменения/перерисовки формы объектов или показа последовательных изображений с фазами движения.

«Цифровое искусство» – компьютерные коллажи, фотомонтажи.

7.2. Участник имеет право направить на Конкурс не более 2 работ в каждой номинации.

Требования к графическим работам, выполненных в программах:

Adobe PhotoShop – исходный файл с расширением psd без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением jpeg;

Adobe Illustrator – исходный файл с расширением eps без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением jpeg;

3Ds max – исходный файл с расширением max, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением jpeg;

CorelDraw – исходный файл с расширением cdr и файл с расширением jpeg.

Разрешение работ не менее 300dpi, изображение должно быть растрировано.

7.3. Критерии оценки:

- художественный уровень представленных работ, профессиональный (технический) уровень подготовки участников;

- раскрытие выбранной темы;

- оригинальность мышления в создании художественного образа; композиционное и цветовое решение;

- стилевое единство.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

**9. Система оценивания.**

9.1. Конкурсные работы оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в области художественного образования, компьютерной графики, дизайна.

9.2. Критерии оценки:

- художественный уровень представленных работ, профессиональный (технический) уровень подготовки участников;

- раскрытие выбранной темы;

- оригинальность мышления в создании художественного образа; композиционное и цветовое решение;

- стилевое единство.

9.3. Работы конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе:

Гран-при – 10 баллов, единый для всех номинаций;

лауреат I степени – 9,0-9,9 баллов;

лауреат II степени – 8,0-8,9 баллов;

лауреат III степени –7,0-7,9 баллов;

дипломант – 6,0-6,9 баллов;

участник – 5,9 баллов и ниже.

В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:

- не присудить Гран-при;

- присудить не все звания;

- наградить специальными дипломами;

- наградить персональными дипломами преподавателей, подготовивших лауреатов и Конкурса.

9.4. Все промежуточные баллы участников Конкурса и итоговое решение жюри фиксируется в общем протоколе, подписанном членами жюри.

9.5. Решение жюри окончательно, обжалованию и пересмотру не подлежит.

9.6. Результаты Конкурса публикуются:

- на сайте Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская школа искусств №5» [Детская школа искусств №5](https://xn--5-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/?yandex-source=desktop-maps&ysclid=lsd3m1n2o942258121);

- в группе VK <https://vk.com/clubdesigner5>

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 300 рублей за одну конкурсную работу (или за одного участника).

Организационный взнос за участие в Конкурсе принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 5»:

ИНН 6663029615/КПП 668601001

Департамент финансов Екатеринбурга

(МАУК ДО ДШИ № 5)

р/с 40701810900003000001

в Уральском ГУ Банка России

БИК 046577001

л/с № 89082003010

Юр. адрес: 620135, г. Екатеринбург, ул. Стачек, 70

Назначение платежа: «Организационный взнос за участие в VIII Всероссийском конкурсе «Мастерская дизайнера».

**11. Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок). Заявка заполняется в электронном виде по ссылке до 18.04.2025 включительно.

**12. Контакты** (ФИО, e-mail, тел., адрес). Сайт Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» [Детская школа искусств №5](https://xn--5-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/?yandex-source=desktop-maps&ysclid=lsd3m1n2o942258121)

Страница VK <https://vk.com/clubdesigner5>

Контакты организационного комитета:

Эл. почта: [dshi5@ekadm.ru](mailto:dshi5@ekadm.ru); [symolokova@mail.ru](mailto:symolokova@mail.ru)

8 922 4039087 – Светлана Юрьевна Молокова, методист МАУК ДО ДШИ №5.

8 982 6158740 – Динара Рафаиловна Хадиева, преподаватель по компьютерной графике, Smm-менеджер;

8 922 0397296 – Ольга Александровна Поспелова, заведующая структурным подразделением.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»**

04-06.04.2025 г., г. Верхняя Салда

1. **Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

1. **Организатор конкурса**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Верхнесалдинская детская школа искусств», Благотворительный фонд поддержки молодых талантов «Волшебство звука», При поддержке Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова.

*Главные спонсоры фестиваля–конкурса ПАО «Корпорация ВСМПО – АВИСМА», Фонд содействия в сфере образования, науки, культуры и искусства «Эмпатия».*

1. **Время и место проведения конкурса**

04-06 апреля 2025 г., ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ», г. Верхняя Салда, ул. Энгельса, д. 47.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**

- сохранение традиций российской музыкальной педагогики;

- выявление юных талантливых исполнителей;

- популяризация ансамблевого, хорового музицирования как эффективной формы музыкального воспитания детей.

**5. Условия проведения конкурса**

В конкурсе принимают участие учащиеся и творческие коллективы детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ (ССМШ), студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (СПО) в возрасте до 17 лет включительно.

Конкурс проводится в 1 тур, в форме очных прослушиваний.

**6. Возрастные категории и номинации**

Соло:

А – до 9 лет (включительно);

В - 10 – 12 лет;

С – 13 – 14 лет;

D – 15-17 лет;

Е – учащиеся ССМШ и СПО.

Номинация «Инструментальный ансамбль»:

А – до 10 лет (включительно);

B – 11-13 лет;

C – 14 - 17 лет;

D – учащиеся ССМШ и СПО.

Номинация «Хоровое исполнительство»

А- хор младших классов;

В- хор средних классов;

С- хор старших классов.

Возраст участников определяется на момент проведения фестиваля-конкурса.

Возрастная категория участников ансамблей определяется по среднему возрасту участников ансамбля.

Конкурс проводится пономинациям:

- «Фортепиано»;

- «Оркестровые струнные инструменты»;

- «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

- «Народные инструменты»;

- «Инструментальный ансамбль»: фортепианный ансамбль, ансамбль оркестровых струнных инструментов, ансамбль духовых и ударных инструментов, ансамбль народных инструментов, смешанный ансамбль. Участие преподавателей в ансамблях (кроме концертмейстера - пианиста) исключается;

- «Хоровое исполнительство» (хоры хоровых отделений, хоры инструментальных отделений).

1. **Конкурсные программные требования**

Номинация «Фортепиано»:

А, В – две разностилевые, разнохарактерные, разнотемповые пьесы разных композиторов;

C, D, Е – классическая соната (I часть) и два разнохарактерных произведения.

Номинация «Оркестровые струнные инструменты»:

А, В – две разностилевые, разнохарактерные, разнотемповые пьесы разных композиторов;

C, D, Е - крупная форма, пьеса.

Номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

А, В - два разнохарактерных произведения разных композиторов;

С, D, Е– крупная форма, пьеса;

Номинация «Народные инструменты»:

А, В – два разнохарактерных произведения разных композиторов;

С, D, Е - два разнохарактерных произведения, одно из которых виртуозного характера.

Номинация «Инструментальный ансамбль»:

А, В, C, D - два разнохарактерных произведения. Время исполнения не более 10 минут.

Номинация «Хоровое исполнительство»:

А, В, С - произведение русской или зарубежной классики, народная песня (обработка), произведение по выбору руководителя.

Для хоров хоровых отделений обязательно исполнение одного произведения a capella.

Участник фестиваля-конкурса должен исполнить программу, указанную в заявке.

**8. Жюри и оргкомитет**

Состав жюри формируется из числа ведущих музыкантов, преподавателей высших и средних профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства Российской Федерации.

**9. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам.

Критерии оценки:

**-** культура звука

**-** исполнительское мастерство, техническая оснащенность исполнителя

**-** художественный уровень

**-** точность передачи стилевых особенностей исполняемого произведения.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**КОНКУРСОМ ПРЕДУСМОТРЕН ПРИЗОВОЙ И ПРЕМИАЛЬНЫЙ ФОНД.**

Лучшие выступления участников фестиваля-конкурса будут отмечены Международным Благотворительным Фондом Владимира Спивакова.

**Наградные документы, в электронном виде, будут отправлены на электронный адрес, указанный в заявке участника.**

**10. Финансовые условия участия в фестивале-конкурсе**

Организационный взнос за участие в фестивале - конкурсе **НЕ ПРЕДУСМОТРЕН.**

Проживание участников конкурса **БЕСПЛАТНОЕ.**

**11. Порядок и условия предоставления заявки**

Заявка на участие подается **до 21 марта 2025 года** путем заполнения электронной формы на официальном сайте ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ» <https://dshivs.uralschool.ru/> (раздел конкурсы) и на сайте ГАУК СО РРЦ.

Вопросы по организации и проведению конкурса направлять на электронный адрес оргкомитета [muz.box.2025@yandex.ru](mailto:muz.box.2025@yandex.ru)

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

**12. Контакты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Директор | Бабкина Ольга Александровна | 8(34345) 537-91,  [muz.box.2025@yandex.ru](mailto:muz.box.2025@yandex.ru) |
| Вопросы по участию в фестивале-конкурсе | Игонина Жанна Михайловна | 89068135877  8(34345) 509-52  [muz.box.2025@yandex.ru](mailto:muz.box.2025@yandex.ru) |
| Вопросы по подаче заявок, организации репетиций | Калдина Светлана Витальевна | 89506520323  8(34345) 509-52,  [muz.box.2025@yandex.ru](mailto:muz.box.2025@yandex.ru) |
| Вопросы по проживанию на базе отдыха «Тирус» | Куличенко Светлана Владимировна (директор б/о «Тирус») | 8-34345-60-330  8-34345-60-350 (администратор) |
| Заказ билетов на концертные мероприятия фестиваля-конкурса | Дебердеева Марина Юрьевна | +7-906-800-59-96 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОТКРЫТАЯ ОБЛАСТНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ ДХШ И ДШИ**

**ПО СКУЛЬПТУРЕ ИМЕНИ УШАКОВОЙ ЛЮДМИЛЫ ПАВЛОВНЫ**

**"ЛЕГЕНДЫ УРАЛА"**

**"БЫЛА ВОЙНА... БЫЛА ПОБЕДА"**

Посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

04 – 25.04.2025 г., г. Нижний Тагил

1. **Учредитель выставки-конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области

«Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

Управление культуры Администрации города Нижний Тагил

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»

1. **Организатор выставки-конкурса**

 Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» (МБУ ДО «ДШИ №1») г. Нижний Тагил.

1. **Время и место проведения:**

Открытая областная выставка-конкурс творческих работ преподавателей и учащихся ДХШ и ДШИ по скульптуре имени Ушаковой Людмилы Павловны "ЛЕГЕНДЫ УРАЛА" "Была война...была Победа" состоится **с 04 апреля по 25 апреля 2025 года** в выставочном пространстве МБУ ДО "ДШИ №1" г. Нижний Тагил, ул. Вогульская, 42.

**В рамках областной выставки-конкурса** состоится мастер-класс преподавателя высшей квалификационной категории МБУ ДО "ДШИ №1" Щепетунина Александра Владимировича на тему: "Голубь мира" (глина, керамика).

Стоимость мастер-класса - 500 рублей.

**\*Дата проведения мастер-класса будет объявлена дополнительно.**

\*Заявки на участие направлять заранее.

1. **Цели и задачи:**

- Совершенствование профессионального мастерства и активизация творческой деятельности преподавателей ДХШ и ДШИ.

- Сохранение и развитие традиций академического художественного образования.

- Привлечение внимания к изобразительному искусству и его популяризация.

- Развитие у учащихся трехмерного восприятия объемной формы.

- Привлечение внимания общественности к творческой деятельности преподавателей ДХШ и ДШИ.

- Выявление творческой индивидуальности учащихся и  мастерства преподавателей.

- Расширение творческих связей между преподавателями ДХШ и ДШИ.

- Создание условий для проявления лучших педагогических результатов по реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области скульптуры ДХШ и ДШИ.

**5. Условия проведения выставки-конкурса:**

- К участию в Областной выставке-конкурсе приглашаются преподаватели и учащиеся ДХШ и ДШИ Свердловской области.

- В конкурсе участвуют работы, **созданные в 2022 - 2025 году.**

- К участию в конкурсе принимаются работы по скульптуре согласно заявленным номинациям.

- **Не допускаются коллективные работы.**

- Количество конкурсных работ по скульптуре от одного участника и одного образовательного учреждения не ограничено.

- На конкурс принимаются работы готовые к экспозиции.

- Доставка работ осуществляется направляющим учреждением самостоятельно.

**-** По окончании конкурса и подведении итогов творческие работы забираются участниками самостоятельно в течение 10 дней.

\* **Конкурсные работы принимаются с 24 по 28 марта 2025 года по адресу: 622016, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Вогульская, 42.**

- Учреждения, направляющие работы для участия в Открытой областной выставке-конкурсе, должны предоставить список работ и этикетки.

- Этикетки прикрепляются к работам с оборотной стороны (прочно).

- Оформление этикеток по следующему образцу (Times New Roman 14, с одинарным интервалом).

**Этикетка для творческой работы преподавателя**

**должна содержать следующую информацию:**

- ФИО преподавателя (полностью), год рождения;

- Название работы, материал;

- Номинация;

- Год создания, размеры;

- Наименование учебного заведения, адрес (полностью).

**Этикетка для творческой работы учащегося**

**должна содержать следующую информацию:**

- ФИ  учащегося (полностью), возраст учащегося;

- Название работы, материал;

- Номинация;

- Год создания, размеры;

- ФИО преподавателя полностью;

- Наименование учебного заведения, адрес (полностью).

**Экспозиционная комиссия оставляет за собой право не выставлять работы несоответствующие условиям конкурса и требованиям к оформлению работ.**

**Темы выставки-конкурса:**

- Они сражались за Родину; годы великих испытаний;фронтовые будни;

- Герои Великой Отечественной войны; наши земляки - участники войны;

- 872 дня блокады Ленинграда; герои блокадного Ленинграда;

- Маленькие герои большой войны; дети войны; войной изломанное детство...

- Наш край в годы войны; советский тыл в годы войны; единство боевого и трудового фронта;

- Муза в солдатской шинели; женщины на передовой.

**6. Участники и возрастные категории:**

- Подготовительная группа: 6 - 8 лет;

- Младшая группа: 9 - 11 лет;

- Средняя группа: 12 - 14 лет;

- Старшая группа: 15 - 17 лет.

\*Возраст преподавателей-конкурсантов - без ограничений.

**7. Конкурсные требования:**

Конкурс проводится в заочной форме

I тур – отборочный, проходит в учреждении направляющей стороны;

II тур – конкурсно-выставочный, в выставочном пространстве МБУ ДО «ДШИ №1»

7.1. Номинации:

- круглая скульптура

- рельеф

7.2. Материалы:

- глина, гипс, пластилин, папье-маше (для учащихся)

- камень, дерево, глина, гипс, металл, полиэфирные смолы (для преподавателей)

1. **Жюри выставки-конкурса**

Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства, искусствоведов Нижнетагильского музея изобразительных искусств.

Ильина Елена Васильевна - искусствовед, член СХ РФ, зав. отделом исследования творчества А.С. Голубкиной Государственной Третьяковской галереи, г. Москва.

Южакова Анжелика Леонидовна - скульптор, член СХ РФ, председатель нижнетагильского отделения союза художников РФ.

Прошко Елена Викторовна - художник-керамист, член СХ РФ.

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе, по номинациям выставки.

Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий балл.

Гран-При присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально, или председателем жюри для определения призера Гран-При.

Победители награждаются Дипломами лауреатов I, II, III степени. Преподаватели, подготовившие лауреатов I, II, III степени, также награждаются Дипломами.

Жюри, оценивает все конкурсные работы по 10 бальной системе в соответствии с критериями конкурса.

Жюри, оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

**9. Система оценивания:**

9.1. Жюри, оценивает все конкурсные работы по 10 бальной системе в соответствии с критериями конкурса.

9.2. Жюри, оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий, средний бал.

9.5. Дополнительный один бал присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призера Гран-при

- 10 баллов - Диплом Гран-при.

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри 10 баллов.

Лауреатами областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

- 9,9 - 9,0 баллов - Диплом Лауреата I степени.

- 8,9 - 8,0 баллов - Диплом Лауреата II степени.

- 7,9 - 7,0 баллов - Диплом Лауреата III степени.

- 6,9 - 6,0 баллов - Диплом со званием «Дипломант»;

- 5,9 - 5,0 баллов - Благодарственное письмо за участие в конкурсе.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть одного Лауреата I степени. Гран-при не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решения жюри фиксируется в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в течении трех рабочих дней. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО «РРЦ» в течении трех дней.

9.12. Преподаватели, подготовившие Лауреата конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

Содержанием конкурсного задания для всех участников является выполнение авторской скульптуры;

9.13. Критерии оценивания конкурсных работ:

- компоновка скульптурной композиции на плинте;

- умение передавать объем, пропорции и масштаб объектов;

- умение передавать характерные особенности объектов изображения в материале;

- цельность изображения, завершенность композиции.

* 1. Творческие работы лауреатов Открытой областной выставки-конкурса творческих работ преподавателей и учащихся ДХШ и ДШИ по скульптуре имени Ушаковой Людмилы Павловны «ЛЕГЕНДЫ УРАЛА" с 26 апреля по 03 мая 2025 года будут экспонироваться в Нижнетагильском музее изобразительных искусств.

**10. Финансовые условия участия в выставке-конкурсе:**

Организационный взнос за участие: одна конкурсная работа – **800 рублей.**

**Форма оплаты – наличный и безналичный расчет.**

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

1 этап - прием заявок от участников Областной выставки-конкурса по скульптуре им. Л.П.Ушаковой "Была война...была Победа";

2 этап - просмотр и оценка представленных работ членами жюри, подведение итогов конкурса;

3 этап - объявление победителей выставки-конкурса.

Для участия в выставке-конкурсе необходимо направить заявку и качественные фотографии работ в электронном виде с указанием:

**ФИО автора, возраста, названия работы, наименование образовательного учреждения** на электронный адрес МБУ ДО «ДШИ №1» г. Нижний Тагил**:**[**mou\_dod\_dci\_1@mail.ru**](mailto:mou_dod_dci_1@mail.ru)**.**

**Заявки принимаются с 24 по 28 марта 2025 года.**

**12. Контакты:**

Старкова Ирина Михайловна – зам. директора по учебной части,

тел. 8(3435) 45-51-32

Cаракуева Ольга Николаевна (по оплате) – зам. директора по хозяйственной части, тел. 8 (3435) 48-98-25

 E-mail: [mou\_dod\_dci\_1@mail.ru](mailto:mou_dod_dci_1@mail.ru) ,

Адрес: г. Нижний Тагил, ул. Вогульская, 42.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**IV ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ЮНЫХ ПИАНИСТОВ**

**«ВЕЛИКИЙ БАХ»**

05.04.2025 г., г. Серов

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Серовская детская музыкальная школа им. Г. Свиридова».

**3. Время и место проведения**

Конкурс проводится **05 апреля 2025 г.** в ГБУДОСО «Серовская детская музыкальная школа им. Г. Свиридова» по адресу: 624993, г. Серов, ул. К. Маркса, 24.

**4. Цель конкурсного мероприятия**

Пропаганда, сохранение и развитие традиций полифонического жанра и популяризация творчества великого немецкого композитора И.С. Баха.

**Задачи:**

Формирование исполнительской культуры;

Стимулирование творческого роста учащихся и выявление одаренных детей;

Совершенствование педагогического мастерства, обмен и распространение передового педагогического опыта.

**5. Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур. Форма очная.

В конкурсе могут принимать участие учащиеся ДМШ и ДШИ.

**6. Возрастные категории**

I - младшая группа - 1-3 классы;

II - средняя группа - 4-5 классы;

III - старшая группа - 6-8 классы.

**7. Конкурсные требования**

**младшая группа - 1-3 класс:**

- произведение из «Нотной тетради А. М. Бах», «Маленьких прелюдий и фуг» или «Двухголосных инвенций»;

- пьеса;

**средняя группа - 4-5 класс:**

- произведение из «Двухголосных инвенций», «Трехголосных инвенций»,

«Французских сюит»;

- пьеса;

**старшая группа - 6-8 класс:**

- произведение из «Трехголосных инвенций», «Хорошо темперированного клавира» или два произведения из «Французских сюит»;

- пьеса;

**8. Жюри**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет **1000 рублей** за одного участника, принимается только в форме безналичного перечисления на расчётный счёт учреждения до **31.03.2025 г**.

*Наши реквизиты:*

государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской

области «Серовская детская музыкальная школа им. Г. Свиридова»

624993, Свердловская область, г. Серов, ул. Карла Маркса, 24

ИНН 6632010043 КПП 668001001

Банковские реквизиты

Министерство финансов Свердловской области (ГБУДОСО «СДМШ им. Г. Свиридова»)

Лицевой счет 23014010230

к/с 40102810645370000054

р/с 03224643650000006200

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551

ОКПО 36409851, ОКТМО 65756000

ОГРН 1026601817945

КБК 00000000000000000130

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**11. Порядок и условия предоставления заявок на конкурс**

Заявка подаётся посредством **google – форм до 28 марта 2025 года.** Информация на сайте и в госпасблике «ВКонтакте» ГБУДОСО «СДМШ им. Г. Свиридова». Заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются. К заявке прикрепить скан документа об оплате.

**12. Контакты**

Оргкомитет конкурса: 624993, г. Серов, ул. К. Маркса, 24, электронный адрес [serov-tonica@mail.ru](mailto:servo-tonica@mail.ru) Телефоны: заместитель директора по учебной части - Зайцева Наталья Сергеевна 8(34385)7-51-27, 8922 162-29-32; заведующая фортепианным отделом - Обмайкина Ольга Рудольфовна(34385)6-29-97, 8952743-74-82, е- mail: [obmaikina2010@mail.ru](mailto:obmaikina2010@mail.ru)

**13. Информационное сопровождение**

Настоящее Положение размещается в сети Интернет на сайте Организатора <https://serov-dmsch.ekb.muzkult.ru/>, а также в официальной группе ВК <https://vk.com/public194926201>

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**V РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ**

**«ХОРОВАЯ ВЕСНА»**

05.04.2025 г., г. Ревда

**1. Учредитель конкурса:** Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2.Организатор конкурса:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская музыкальная школа г. Ревды»

**3. Время проведения конкурса: 05 апреля 2025г.**

**4. Цель конкурсного мероприятия**:

- содействие развитию традиций российской национальной певческой культуры;

- воспитание у детей чувства патриотизма и любви к Родине;

- повышение исполнительского уровня вокально-хоровых коллективов;

- активизация профессионального роста преподавателей;

- создание условий для расширения и обогащения исполнительского вокально-хорового репертуара

**5. Условия проведения конкурса**: конкурс проводится очно и заочно по 2 номинациям:

- вокальный ансамбль;

- хор.

**6. Возрастные категории и конкурсные требования**

*В конкурсной программе желательно произведение духовного содержания или патриотической направленности.*

***Конкурсная программа для вокального ансамбля***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категории | Возраст участника | Конкурсная программа |
| Подготовительная группа | 6-7 лет | 2 разнохарактерных произведения |
| Младшая группа | 8-10 лет |
| Средняя группа | 11-13 лет |
| Старшая группа | 14-17 лет |

***Конкурсная программа для хора***

|  |  |
| --- | --- |
| Категории | Конкурсная программа |
| Хор 1 класса | 1.Произведение русского композитора  2.Народная песня  3.Произведение по выбору |
| Младший хор  (2-4 класс) | 1.Произведение русского композитора  2.Народная песня  3.Произведение по выбору  *Для хорового отделения обязательно 1 произведение a'capella* |
| Старший хор  (5-8 класс) | 1.Произведение русского композитора  2.Народная песня  3.Произведение по выбору (для хоровых отделений – 2 произведения)  *Обязательно 1 произведение a'capella* |

**7.Жюри конкурса:** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**8.Система оценивания:** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата 1 степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «РРЦ» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО «РРЦ» в течение трех дней.

Преподаватели, концертмейстеры, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**9.Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- вокальный ансамбль- 3000 руб.

- хор– 4000 руб.

Организационный взнос принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГБУДОСО «ДМШ г.Ревды».

**10.Порядок и условия предоставления заявки**:

Заявки на участие в V региональном конкурсе вокально-хоровых коллективов «Хоровая весна» предоставляются до 30 марта 2025 г. на электронный адрес: muzik\_dok@bk.ru

**12. Контакты:** Асельдерова Т.Г. – директор – (34397) 3-02-20

Козырина Е.В. – зам.директора по УВР (34397) 3-00-80

**Заявка**

**на участие в V региональном конкурсе вокально-хоровых коллективов «Хоровая весна»**

(05 апреля 2025 года, город Ревда)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Муниципальное образование / город |  |
|  | Полное и сокращенное название направляющего учреждения |  |
|  | Адрес, телефон, электронная почта образовательной организации |  |
|  | ФИО руководителя учреждения, контакты (телефон, электронная почта) |  |
|  | Номинация |  |
|  | Возрастная категория |  |
|  | Количество участников |  |
|  | ФИО преподавателя, контактный телефон |  |
|  | ФИО концертмейстера |  |
|  | Конкурсная программа |  |
|  | Общий хронометраж |  |
|  | Способ оплаты (юридическое или физическое лицо) |  |
|  | Реквизиты для оплаты (учреждения или физического лица) |  |

*С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны). Подпись участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Согласие на прямую трансляцию/видеозапись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Подпись руководителя образовательной организации

Печать, дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**II ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПО СКУЛЬПТУРЕ «ОБЪЁМ, ПРОСТРАНСТВО, ФОРМА»**

11.04.2025 г., г. Серов

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области;

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» (далее – ГАУК СО РРЦ).

**2. Организатор конкурса**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Серовская детская художественная школа имени С.П. Кодолова» (далее – ГБУДОСО «Серовская ДХШ им. С.П. Кодолова»).

**3. Время и место проведения конкурса**

3.1.II Областной конкурс по скульптуре «Объём, пространство, форма» по литературным произведениям Саши Черного (стихи для детей) проводится 11 апреля 2025 года. Начало в 10-30 часов.

3.2. Место проведения: ГБУДОСО «Серовская ДХШ им. С.П. Кодолова», 624993 Свердловская область, г. Серов, ул. Ленина, дом 193А.

3.3. Порядок проведения конкурса:

регистрация участников с 09-30 ч.;

начало конкурса и оглашение конкурсного задания в 10-30 ч.;

выполнение конкурсного задания с 10-30 ч. до 14-30 ч.;

перерыв с 12-30 ч. до 13-00 ч.;

работа жюри, подведение итогов конкурса с 14-30 ч.;

объявление победителей конкурса в 16-30 ч.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**

Цель - повышение значимости учебного предмета «Скульптура» в программе художественной школы.

Задачи:

* содействие развитию творческой активности обучающихся детских художественных школ (далее – ДХШ) и художественных отделений детских школ искусств (далее – ДШИ);
* выявление и поддержка одарённых детей, обучающихся в процессе творческого становления;
* выявление уровня знаний, умений, навыков и творческих способностей обучающихся;
* повышение интереса детей к учебному предмету «Скульптура»;
* патриотическое воспитание детей через вовлечение в творческую деятельность;
* повышение интереса детей к литературному творчеству писателей и поэтов.

**5. Условия проведения конкурса**

5.1. Форма проведения конкурса - очная.

5.2. Конкурс проводится в один тур.

**6. Участники и возрастные категории конкурса**

6.1. Конкурс проводится среди обучающихся в ДХШ и ДШИ.

6.2. Конкурс проводится по трем возрастным группам:

* младшая группа (9 -10 лет);
* средняя группа (11-13 лет);
* старшая группа (14-17 лет).

**7. Конкурсные требования**

7.1. Каждая школа-участник предоставляет не более шести обучающихся.

7.2. Тема конкурса: «Литературные произведения Саши Черного (стихи для детей)».

7.3. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку (п.11 настоящего Положения).

7.4. Конкурсные задания для участников.

Содержанием конкурсного задания для всех участников является выполнение скульптуры по произведениям Саши Черного (стихи для детей).

* младшая и средняя возрастные группы - рельефная композиция по заданному произведению (формат А4);
* старшая возрастная группа -композиция по заданному произведению, круглая скульптура, высота не менее 15 см.

7.5. Конкурсные задания выполняются из пластилина без использования глаголя. Материалы (пластилин, плинт) предоставляются организатором конкурса. Для выполнения конкурсного задания участники конкурса используют свои инструменты.

7.6. Критерии оценки конкурсных работ:

* целостность и выразительность композиции, соответствие заданной теме;
* грамотная компоновка скульптурной композиции на плинте;
* выявление композиционного центра, ритма и взаимодействия фигур;
* умение передавать объём, пропорции и масштаб объектов;
* проработка главных элементов композиции;
* самостоятельность в решении и исполнении замысла.

**8. Жюри конкурса**

Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства, образования, членов Союза художников России, Общероссийского Союза педагогов-художников, заслуженных работников культуры.

**9. Система оценивания**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при.

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим 5,0 и менее баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Работы оцениваются по возрастным группам. Гран-При не может быть присуждён более чем одному конкурсанту.

9.8. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются благодарственными письмами.

9.9. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.10. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО РРЦ и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трёх рабочих дней.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счёт организационных взносов участников.

Учреждение заключает договор и оплачивает организационный взнос по договору путём перечисления денежных средств на лицевой счёт ГБУДОСО «Серовская ДХШ им. С.П. Кодолова» в размере 100% на основании счёта, из расчёта 800 рублей за одного участника.

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Реквизиты учреждения направляются в день подачи электронной заявки на электронную почту [serov-dhsh@mail.ru](mailto:serov-dhsh@mail.ru)в формате JPEG (с подписью директора и печатью учреждения), в теме письма необходимо указать «Конкурс по скульптуре».

**11. Порядок и условия предоставления заявки на конкурс**

Для участия в конкурсе необходимо до 1 апреля 2025 года отправить заявку (в формате Word и формате PDF с печатью) на электронный адрес школы [serov-dhsh@mail.ru](mailto:serov-dhsh@mail.ru), в теме письма необходимо указать «Конкурс по скульптуре».

Оригинал заявки предоставляется в день проведения конкурса при регистрации участников.

Форма заявки представлена в Приложении № 1, оформляется на фирменном бланке учреждения на всех участников Конкурса.

**12. Контакты**

* 8(34385)5-43-00 - приёмная директора ГБУДОСО «Серовская ДХШ им. С.П. Кодолова», директор - Перонкова Наталья Львовна;
* 8(34385)5-43-01, сот. 89120325801– Баруткин Артем Валерьевич, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель скульптуры ГБУДОСО «Серовская ДХШ им. С.П. Кодолова»
* E-mail: [serov-dhsh@mail.ru](mailto:serov-dhsh@mail.ru);
* Адрес: Свердловская область, г. Серов, ул. Ленина, 193А.

**13. Форма заявки**

*Приложение 1*

*на фирменном бланке учреждения*

**ЗАЯВКА**

на участие во II Областном конкурсе по скульптуре

«Объём, пространство, форма»

по литературным произведениям Саши Черного (стихи для детей)

Название муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшая, средняя, старшая) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Подпись руководителя учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Печать учреждения

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VIII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ ИМ. Л.Л. ХРИСТИАНСЕНА**

12-13.04.2025 г., г. Екатеринбург

**1. Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области.

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**2. Организаторы конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)».

**3. Время, место и формы проведения конкурса:**

VIII Всероссийский конкурс молодых исполнителей народной песни им. Л.Л. Христиансена проводится **12 – 13 апреля 2025** г. в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (колледж)» по адресу: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

VII Всероссийский конкурс молодых исполнителей народной песни им. Л.Л. Христиансена проводится в очной и заочной (по видеозаписям) формах.

**4. Цели и задачи конкурса:**

Целями конкурса являются:

* приобщение детей и юношества к ценностям отечественной культуры, лучшим образцам народного творчества;
* воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения посредством изучения традиций и обычаев народов Урала;
* стимулирование развития детского народно-исполнительского творчества.

Задачи конкурса:

* повышение исполнительского мастерства детских фольклорных коллективов и народных хоров;
* выявление талантливых педагогов, коллективов и исполнителей, освещение их деятельности в средствах массовой информации;
* повышение профессиональной компетентности преподавателей и руководителей творческих коллективов на мастер-классах ведущих исполнителей, руководителей и педагогов в сфере культуры;
* профессиональная ориентация молодых исполнителей.

**5. Условия участия в конкурсе:**

В конкурсе могут принять участие солисты, фольклорные ансамбли, ансамбли народной песни, народно - хоровые коллективы детских музыкальных школ и детских школ искусств, образовательных организаций дополнительного образования детей, музыкально-эстетических отделений общеобразовательных школ, домов и дворцов культуры, а также образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для участия конкурсе приглашаются исполнители народной песни в **номинациях**:

* **Сольное пение**;
* **Малые формы** (2-4 участника);
* **Народно-певческие и фольклорные ансамбли** (5-12 участников);
* **Хоровые ансамбли** (13 – 20 участников);
* **Народные хоры и хоровые коллективы** (свыше 20 участников);
* **«Учитель и ученики»** (ансамбль педагога и ученика/учеников).

Конкурс проводится по **исполнительским направлениям:**

* **народно – стилизованное пение**,
* **фольклорное пение**,
* **народно – сценическое действо.**

Конкурс проводится по следующим **возрастным категориям:**

* **возрастная категория А**: до 7 лет
* **возрастная категория B:** 7 – 9 лет
* **возрастная категория C**: 10 – 13 лет
* **возрастная категория D:** 14 – 15 лет
* **возрастная категория E**: 16 – 18 лет
* **возрастная категория F**:

студенты I – II курсов профильных ССУЗов

* **возрастная категория G**:
* студенты III – IV курсов профильных ССУЗов
* **возрастная категория H**: студенты профильных ВУЗов
* **возрастная категория I**: студенты не профильных ССУЗов и ВУЗов, самодеятельные исполнители старше 20 лет
* **возрастная категория К:** педагоги – исполнители, профессиональные исполнители
* **возрастная категория L (для коллективов):** смешанная возрастная группа.

Конкурсные испытания проводятся в один тур.

Участие в конкурсе танцевальных групп не предусматривается.

Порядок очных выступлений участников определяется оргкомитетом конкурса в соответствии с номинациями и возрастными группами и размещается на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского не позднее 7 дней до даты проведения конкурса.

Список участников заочной формы будет размещаться на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского <http://www.uralmuzuch.ru> и обновляться по мере поступления заявок. Каждый участник должен проверить достоверность указанной в списке информации и, в случае обнаружения ошибок, в срок до **10 апреля 2023 г.** уведомить об этом оргкомитет. **После указанного срока претензии не принимаются.**

По окончании конкурса для руководителей коллективов организуется круглый стол с членами жюри. Письменные рецензии жюри на выступление не предоставляются.

**6. Конкурсные требования:**

По исполнительскому направлению **фольклорное пение** исполняется репертуар, принадлежащий локальным певческим традициям Уральского региона.

По исполнительскому направлению **народно–стилизованное пение** исполняются произведения, одно из которых принадлежит Урало–Сибирской народно-певческой традиции, либо является обработкой или авторским произведением уральских композиторов.

По исполнительскому направлению **народно–сценическое действо** исполняются обрядовые сцены, вокально–хореографические постановки, композиции, объединенные тематически общей длительностью до 8 минут.

Программные требования к выступлениям участников фестиваля-конкурса в номинациях **Сольное пение, Малые формы**:

два произведения общей длительностью до семи минут.

в номинации **Народно-певческие и фольклорные ансамбли**:

два произведения общей длительностью до восьми минут.

в номинации **хоровые ансамбли, народные хоры и хоровые коллективы**:

три произведения общей длительностью до двенадцати минут.

Требования к записи программы для заочных участников:

* Принимаются видеозаписи, сделанные специально для VII Всероссийского конкурса молодых исполнителей народной песни им. Л.Л. Христиансена.
* Видеозапись должна быть произведена в горизонтальной ориентации (в горизонтальном положении камеры), с постоянным присутствием исполнителя(ей) в кадре;
* Видеозапись обязательно должна содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива) с указанием о том, что запись сделана специально для VII Всероссийского конкурса молодых исполнителей народной песни им. Л.Л. Христиансена. Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео;
* Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (YouTube, Mail.ru, Yandex диск, Google диск);
* Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv;
* Произведения должны быть записаны одним дублем. Применение монтажа в видеозаписи запрещено;
* Форма одежды концертная;

**Обращаем особое внимание участников на соответствие видеозаписей данным требованиям.**

Об изменениях в конкурсной программе у участников очной формы необходимо сообщить в оргкомитет в срок до 10 апреля 2025 г. После указанного срока изменения не вносятся.

**7. Жюри конкурса:**

Для оценки выступлений участников формируется жюри конкурса, в состав которого входят преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, а также руководители государственных концертных коллективов и ведущие исполнители России. Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского.

**8. Система оценивания и критерии оценки выступления. Награждение участников:**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам.

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.
* Точность сохранения и творческого освоения народно – певческой культуры своего региона.

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1, 2, 3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов – лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов – лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать специальные призы:

* за лучшее исполнение уральской песни;
* за лучшее исполнение обработки уральской песни;
* за лучшее исполнение песни уральского композитора;
* за лучшее исполнение песни в записи Л.Л. Христиансена.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Преподаватели, подготовившие обладателя Гран-при, Лауреата 1 степени награждаются Дипломом «За лучшую педагогическую работу». Преподаватели, подготовившие Лауреата 2 или 3 степени, награждаются Дипломом «За подготовку Лауреата». Лучшие концертмейстеры по решению жюри награждаются дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» и размещаются на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского в течение 3 рабочих дней после подведения итогов.

**9. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Организационный взнос очного участия в конкурсеопределяется в размере:

Солист – **1500** рублей

Ансамбли от 2 до 4 человек – **2000** рублей.

Ансамбли от 5 до 12 человек –  **3000** рублей.

Ансамбли от 13 до 20 человек – **5000** рублей.

Хоровые коллективы свыше 20 человек – **8000** рублей.

Оплата производится в форме безналичного перечисления на счет Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского, в соответствии с договором, счетом, счетом-фактурой в сроки, установленные Договором.

**10. Порядок и условия предоставления заявок на фестиваль-конкурс:**

Заявка на участие в конкурсе высылается в Оргкомитет электронной почтой до **29 марта 2025 г.** по электронному адресу: metodist1-muzuch@mail.ru.Заявки, высланные позже указанного срока или не соответствующие конкурсным требованиям, не принимаются.

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** (соло, малые формы, народно-певческий и фольклорный ансамбль, хоровой ансамбль, народный хор) в формате WORD c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора (образец заявки прилагается).

**К заявке прилагается цветная фотография хорошего разрешения (600 dpi) в электронном виде (для буклета).**

Документы, фото не возвращаются.

**11.Форма заявки:**

**Заявка**

на участие в VII Всероссийском конкурсе

молодых исполнителей народной песни

им. Л.Л. Христиансена

12-13 апреля 2025 г.

г. Екатеринбург

1. Образовательное учреждение (организация), адрес, телефон, e-mail \_\_\_\_\_\_

2.ФИО участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Возраст (определяется на момент выступления)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполнительское направление (**обязательно для заполнения!**):

6. Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Сотовый телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Форма участия (очная или заочная)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

* банковские реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация)

ИЛИ

* паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):
* паспорт – 1 страница и прописка (скан прилагается), ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail

11. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

***Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Название произведения,  авторы/ жанр, регион | Хронометраж |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.

**Заявка**

на участие в VII Всероссийском конкурсе

молодых исполнителей народной песни

им. Л.Л. Христиансена

12-13 апреля 2025 г.

г. Екатеринбург

Номинации

«Ансамбли малых форм» (2-4 человека), «Ансамбли» (5-10 человек), «Хоровые коллективы» (свыше 10 человек).

1.Образовательное учреждение (организация), адрес, телефон, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполнительское направление (**обязательно для заполнения!**):

4.Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Персональный состав коллектива (кроме номинации «Хоровые коллективы» (свыше 10 человек).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ФИО участника коллектива | Дата рождения |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |

7.ФИО преподавателя или руководителя ансамбля (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Форма участия (очная или заочная)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

* банковские реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация)

ИЛИ

* паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):
* паспорт – 1 страница и прописка (скан прилагается), ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail

11. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

***Согласие на прямую трансляцию / видеозапись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название ансамбля | Название произведения, авторы,/ жанр, регион | Хронометраж |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

12. Дополнительные технические требования для выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.

**12. Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: metodist1-muzuch@mail.ru

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Щербинина Светлана Витальевна, заместитель директора по производственной практике, Бударина Наталья Сергеевна, методист р.т. 8 (343) 350-22-88, доб. 124, 125; е-mail: metodist1-muzuch@mail.ru.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**ИМ. Н. Р. БАКАЛЕЙНИКОВА**

14–20.04.2025 г., пгт. Верх-Нейвинский

**1. Учредители конкурса**

* Министерство культуры Свердловской области;
* ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;
* ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

**2. Организатор конкурса**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств», пгт Верх-Нейвинский,

при поддержке Некоммерческого благотворительного фонда «Достойным – лучшее!»

**3. Время и место проведения конкурса**

Второй Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Н. Р. Бакалейникова проводится с 14 по 20 апреля 2025 года (очные выступления – **19**–**20 апреля 2025 года)** в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств».

Адрес проведения конкурса: 624170 Свердловская область, Невьянский район, пгт Верх-Нейвинский, площадь Революции, д. 7, улица Ленина, д. 17

**4. Цели и задачи конкурса**

**Второй** Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах посвящается выдающемуся педагогу, профессору Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского Николаю Романовичу Бакалейникову.

Конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций отечественной духовой исполнительской школы, к выявлению молодых одаренных музыкантов, пропаганде и широкой популяризации музыки для духовых и ударных инструментов, способствовать повышению педагогического мастерства преподавателей и профессионального мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах.

**5. Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур, в смешанном формате (очно, заочно по видеозаписям).

В конкурсе могут принимать участие:

* обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств (ДМШ и ДШИ), обучающиеся средних специальных музыкальных школ (ССМШ);
* студенты средних профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства (СПО);
* студенты высших профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства (ВПО);
* участники духовых оркестров различных студий при домах культуры и творчества.

Конкурс проводится по специальностям:

1. деревянные духовые инструменты:

флейта,

гобой,

кларнет,

фагот,

саксофон.

Исполнители на блокфлейте принимают участие в конкурсе заочно по видеозаписям;

1. медные духовые инструменты:

труба,

валторна,

тромбон,

туба,

баритон;

ударные инструменты: малый барабан, ксилофон, ударная установка, маримба, вибрафон.

Заочное участие в форме прослушивания видеозаписей возможно для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, а также для исполнителей на блокфлейте, в том числе и для проживающих на территории Свердловской области.

Требования к видеозаписям выступлений конкурсантов:

- запись выступления должна быть произведена не ранее 1 января 2025 года;

- видеозапись выступления должна быть сделана единым файлом, без следов монтажа и редактирования; съёмка должна быть произведена в неподвижном положении камеры (на штативе) в горизонтальном расположении;

- качество видеозаписи HD (1280х720) или FullHD (1920х1080);

- на записи должны быть хорошо видны все исполнители и инструменты;

- видеозапись должна быть сделана на сцене с соблюдением сценической культуры исполнителей;

- видео размещается на Youtube-канале, корректная ссылка прикрепляется к электронной заявке (п.14);

- файл видеозаписи должен иметь название, включающее фамилию и имя исполнителя, учебное заведение, номинацию и возрастную категорию;

- в описании файла или в титрах должна содержаться подробная информация (фамилия, имя исполнителя, учебное заведение, номинация, возрастная категория, ФИО преподавателя и концертмейстера, исполняемая программа – авторы с инициалами, названия произведений, сочинение, тональность, часть – при необходимости).

Неисполнение данных требований влечет за собой снятие участника с конкурса. Взнос за участие не возвращается.

Произведения эстрадно-джазового направления на конкурсные прослушивания не допускаются, за исключением исполнителей на ударных инструментах.

Исполнение под фонограмму не разрешается, за исключением исполнителей на ударных инструментах в эстрадно-джазовом стиле.

Организатор конкурса не предоставляет концертмейстера.

Порядок выступлений определяет оргкомитет.

Символика конкурса, логотип, макеты афиш, дипломов утверждаются Оргкомитетом конкурса.

**6. Номинации и возрастные категории**

Номинации:

1. Солисты;
2. Ансамбли духовых/ударных инструментов (все специальности):

- малые составы (дуэт, трио, квартет),

- большие составы (от 5 человек);

III. Камерные ансамбли с участием духовых/ударных инструментов и фортепиано, включая смешанные составы со струнными инструментами (дуэт, трио, квартет, квинтет и т.д.)

Допускается участие одного участника в нескольких номинациях.

Возрастные категории:

1. обучающиеся 1–2 классов ДМШ, ДШИ, ССМШ;

2. обучающиеся 3–4 классов ДМШ, ДШИ, ССМШ;

3. обучающиеся 5–6 классов ДМШ, ДШИ, ССМШ;

4. обучающиеся 7–8 (9) классов ДМШ, ДШИ, 7–8 классов ССМШ;

5. участники духовых оркестров различных студий при домах культуры и творчества;

6. студенты 1–2 курсов СПО и обучающиеся 9–10 классов ССМШ;

7. студенты 3–4 курсов СПО и обучающиеся 11–12 классов ССМШ;

8. студенты ВПО, обучающиеся по программам специалитета, бакалавриата, магистратуры, а также ассистенты-стажёры.

**7**. **Конкурсные (программные) требования**

Программа в номинации **«Солисты»** исполняется наизусть. Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника.

**Программа** конкурсного выступления должна включать:

в возрастных категориях 1–3, 5 – исполнение двух разнохарактерных, разнотемповых, разностилевых произведений;

в возрастных категориях 4, 6–8 исполняются:

1) произведение крупной формы: концерт (I или II-III части), соната (I или II-III части в трёхчастном цикле, I-II или III-IV части в четырёхчастном цикле), вариации;

2) пьеса по выбору участника.

Для исполнителей **на ударных инструментах** всех возрастных категорий в конкурсную программу включаются два произведения: в сопровождении фортепиано обязательно исполнение одного произведения, второе – по желанию:

1) произведение по выбору – ксилофон, маримба, вибрафон;

2) произведение по выбору – малый барабан, перкуссия (возможно исполнение по нотам во всех возрастных группах).

Участники возрастных групп 1–3, 5 исполняют два разнохарактерных, разнотемповых, разностилевых произведения.

Участники возрастных групп 4, 6–8 исполняют:

* 1. произведение крупной формы: концерт (I или II-III части), соната (I или II-III части в трёхчастном цикле, I-II или III-IV части в четырёхчастном цикле), вариации;
  2. произведение по выбору.

На ударных инструментах допускается исполнение программы эстрадно-джазового стиля с использованием фонограммы-«минус»:

1) произведение по выбору – ударная установка;

2) произведение по выбору – маримба или вибрафон.

**Время** исполнения программы:

для возрастных категорий 1 и 2: не более 10 минут;

для возрастных категорий 3–5: не более 15 минут;

для возрастных категорий 6–8: не более 25 минут.

В номинациях **«Ансамбли», «Камерные ансамбли»** программа может исполняться по нотам. Не допускается участие преподавателей (кроме концертмейстера).

В номинации **«Ансамбли»** конкурсное выступление должно включать исполнение двух разнохарактерных, разнотемповых, разностилевых произведений.

**Время** исполнения программы:

для возрастных категорий 1 и 2: не более 10 минут;

для возрастных категорий 3–5: не более 15 минут;

для возрастных категорий 6–8: не более 25 минут.

В номинации **«Камерные ансамбли»** партии инструментов должны быть равноправными.

Конкурсное исполнение должно включать исполнение одного произведения крупной формы целиком – для возрастной категории 8, для возрастных категорий 6 и 7 возможно исполнение отдельных частей такого произведения (I или II-III части в трёхчастном цикле, I-II или III-IV части в четырёхчастном цикле). Время исполнения не более 25 минут.

**8**. **Особые условия проведения конкурса**

Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения конкурса.

**9. Жюри конкурса**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

В случае, если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Жюри имеет право:

* присуждать не все призовые места и дипломы;
* делить призовые места между исполнителями;
* присуждать специальные дипломы;
* назначать дополнительные поощрительные дипломы;
* награждать дипломами лучших концертмейстеров и преподавателей.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе. Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит. Выставленные за выступления оценки членами жюри участникам конкурса не комментируются.

**10. Результаты конкурса**

Результаты конкурса подлежат опубликованию на официальном сайте МАУ ДО «Детская школа искусств» [www.дши-вн.рф](http://www.дши-вн.рф) (вкладка «Об организации», раздел «Методическая деятельность») в течение трех рабочих дней после окончания конкурса.

**11. Критерии оценки выступлений:**

* исполнительское мастерство, профессионализм;
* глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений, соответствие стилю;
* артистизм и уровень сценической культуры.

**12.Система оценивания**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-балльной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса I, II, III степени.

Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов – лауреат I степени; от 80 до 89 баллов – лауреат II степени; от 70 до 79 баллов – лауреат III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

**13.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- 1000 (одна тысяча) рублей за каждого участника в номинации «Солисты», возрастные категории 1–5 («ДШИ, ДМШ, специальная музыкальная школа», «Участники духовых оркестров различных студий при домах культуры и творчества»);

- 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей за каждого участника в номинации «Солисты», возрастные категории 6–8 («СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ»; «ВПО»).

- 2000 (две тысячи) рублей за малый коллектив (дуэт, трио, квартет) в номинациях «Ансамбли», «Камерные ансамбли» (все возрастные категории);

- 3000 (три тысячи рублей) за большой коллектив (от 5 человек) в номинациях «Ансамбли», «Камерные ансамбли» (все возрастные категории).

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет МАУ ДО «ДШИ» городского округа Верх-Нейвинский. Документы на оплату высылаются после подачи электронной заявки на конкурс по адресу, указанному в заявке.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

**14. Порядок предоставления заявок на конкурс**

Заявки на участие подаются **с 1 февраля по 31 марта 2025 года** в электронном виде по ссылке:

- специальность «Деревянные духовые инструменты»:

<https://forms.gle/RfEiDxxFPLrypNbH8>

- специальность «Медные духовые и ударные инструменты»:

<https://forms.gle/MMornR6syY1hLzWM7>

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

**15. Контакты**

1. *Епифанова Ольга Павловна,* директор МАУ ДО «ДШИ», заслуженный работник культуры РФ

Телефон: 8(34370)5-93-84, 8(952)725-08-47

e-mail: [muzschool2011@yandex.ru](mailto:muzschool2011@yandex.ru)

1. *Федулова Инна Николаевна,* преподаватель МАУ ДО «ДШИ» (куратор конкурса)

Телефон: 8(912)608-06-26

e-mail: [lenolin@mail.ru](mailto:lenolin@mail.ru)

1. *Гончарова Анна Дмитриевна,* главный бухгалтер МАУ ДО «ДШИ»

Телефон: 8(34370)5-96-08, 8(908)912-80-49

e-mail: [muzschool2011@yandex.ru](mailto:muzschool2011@yandex.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**I ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПО КОМПОЗИЦИИ В НАПРАВЛЕНИИ ДИЗАЙН «ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ»**

27.04.2025 г., г. Екатеринбург

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2. Организаторы конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева»

**Партнер конкурса**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение колледж Свердловской области «Свердловское художественное училище им. И. Д. Шадра»

**3. Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится 27.04.2025 г. Место проведения: ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище имени И. Д. Шадра»,

г. Екатеринбург, ул. Малышева, 68.

**4. Цель и задачи конкурса**

Конкурс проводится с целью выявления и развития компетенций и творческого потенциала обучающихся ДХШ и ДШИ Свердловской области по композиции в направлении дизайн.

Задачи конкурса:

- повышение уровня подготовки обучающихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам по направлению дизайн;

- профессиональное ориентирование обучающихся, выявление и поддержка художественно одаренных детей;

- расширение образовательных и творческих контактов между образовательными организациями начального и среднего специального звена.

**5. Условия проведения конкурса:**

5.1.Областной конкурс проходит в один тур 27 апреля 2025 года.

Этапы реализации Областного конкурса:

1) С 14 по 25 апреля 2025 года прием заявок на участие и конкурсных работ (осуществляется приём конкурсных работ участников в электронном варианте на почту оргкомитета конкурса dekorativnyynatyurmort@yandex.ru, а также оригиналов конкурсных работ, обработка и регистрация поступивших заявок).

5.2. 27 апреля 2025 года – коллегиальный просмотр и оценка конкурсных работ членами жюри Областного конкурса.

5.3. Одно образовательное учреждение может представить неограниченное количество конкурсных работ для участия в Областном конкурсе.

**6**. **Участники и возрастные категории**

К участию в Областном конкурсе приглашаются учащиеся ДХШ и художественных отделений детских школ искусств.

Возрастные категории:

I. 13-14 лет

II.15-17 лет

**7. Конкурсные требования.**

Для участия в Областном конкурсе участники направляют организаторам заявку, электронные копии и оригиналы творческих работ, выполненных в соответствии с конкурсным заданием: **«Декоративный тематический натюрморт на основе предметов быта».**

**Темы: «Деревня», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Спорт», «Стройка», «Завтрак».**

**Требования к участникам при выполнении конкурсных работ:**

- эскиз, решение декоративное;

- техника по выбору (гуашь, акрил, темпера);

- формат А 3;

- организация плоскости листа, выявление главного с «подчинением второстепенного» в композиции;

- использование ограниченной цветовой палитры, предметы решаются стилизованно, упрощенно;

- за основу берутся принципы супрематической композиции.

**Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:**

- наличие композиционного решения

- образность, раскрытие темы

- цветовое решение

- соответствие задачам (отсутствие линейной перспективы)

- качество исполнения, техника

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

**9. Система оценивания.**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени

7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени

6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в Областном конкурсе составляет **500** **рублей за одну конкурсную работу**, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет МБУК ДО «ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева». Договор и счет на оплату формируются и высылаются участникам после регистрации заявки на участие в конкурсе.

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Срок оплаты организационного взноса - до 27 апреля 2025 года.

**11. Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки на участие в конкурсе принимаются **с 14 по 25 апреля 2025** года.

**Два варианта подачи заявки:**

- заполнить форму заявки в формате Word в соответствии с Приложением №1 к Положению конкурса и направить на электронный адрес оргкомитета [dekorativnyynatyurmort@yandex.ru](mailto:dekorativnyynatyurmort@yandex.ru).

- заполнить электронную форму заявки по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd3yjadRLfyOp3MzUCKaezkzErYrYwXF5LwoKH7Uh_YFBShRA/viewform>

После отправки заявки, на электронный адрес отправителя автоматически направляется подтверждение о регистрации заявки.

Направляя заявку на участие, участники конкурса выражают согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим Положением, согласие на использование организатором конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках информационной и организационной деятельности на период проведения конкурса и после него, гарантируют, что являются авторами конкурсных работ.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право:

- на использование материалов конкурса (фото, и видео мероприятий, конкурсных работ) в некоммерческих целях в соответствии с Положением;

- на воспроизведение работ в печатных и электронных изданиях, в публикациях, включая сеть Интернет.

**12. Оргкомитет конкурса.**

Крюков Максим Михайлович, заведующий отделением графического дизайна ГА ПОУ КСО «СХУ им. И.Д. Шадра» /вопросы по конкурсному заданию/ 8 902 444-42-98

Шолохова Наталья Станиславовна, директор ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева /вопросы по участию/ 8(343) 322-15-16

Анферова Надежда Валерьевна, заместитель директора ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева по УВР /вопросы по участию/ 8(343) 322-35-55, 89222107197

Ловкова Юлия Михайловна, заместитель директора ЕДХШ № 4 им. Г.С. Метелева по АХЧ /вопросы оплаты, заключения договоров/ 8(343) 322-15-10

**13. Форма заявки**

*Приложение 2*

(Форма заявки на официальном бланке)

**Заявка на участие**

**В I Областном конкурсе по композиции в направлении дизайн «Декоративный натюрморт»**

Название муниципального образования, населенный пункт

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участников, полных лет, год рождения, класс

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная номинация участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, телефон

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. директора, телефон, факс, электронная почта ОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)

Реквизиты учреждения/паспортные данные

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных,

указанных в заявке, согласны.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных,

указанных в заявке, согласны:

Подпись (и) участника (ов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Подпись руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Дата Печать

.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И ВЗРОСЛОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «ХРАМЫ РОССИИ»**

01-25.05.2025 г., г. Верхотурье.

**1. Общее положение**

Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса изобразительного искусства «Храмы России» (далее – конкурс). Разработано в целях сохранения и изучения памятников архитектуры Российской Федерации, духовно-нравственного просвещения, воспитания патриотизма, а также в целях сохранения академической школы рисунка, живописи и станковой композиции.

**2. Учредители и организаторы**

* Министерство культуры Свердловской области;
* ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»
* Управление культуры, туризма и молодёжной политики Администрации городского округа Верхотурский;
* Свято-Николаевский мужской монастырь;
* Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Верхотурская детская школа искусств».

**3. Цели и задачи**

* Сохранение и развитие лучших традиций национальной культуры, духовное воспитание и творческое развитие обучающихся и воспитанников.
* Привлечение внимания подрастающего поколения к традициям Православной Руси, ее духовным ценностям;
* Воспитание патриотизма;
* Повышение социальной активности, развитие духовного творчества учащихся и преподавателей;
* Популяризация культуры и творчества на территории городского округа Верхотурский.

**3. Условия, сроки и порядок проведения**

На конкурс принимаются работы в номинациях:

**-** «Графика»,

**-** «Живопись».

Работы должны быть выполнены в академическом стиле живопись, рисунок на тему «Храмы России». Пейзаж может сочетаться с элементами других жанров - портрет, натюрморт, сюжетная композиция.

**4.** **Участники** **конкурса**

В конкурсе могут принять участие:

- Обучающиеся и преподаватели учебных заведений ДШИ, ДХШ и т.д.

- Художники профессионалы.

Принять участие в конкурсе можно в любой из предложенных техник по возрастным категориям:

* 10 до 12 лет
* 13 до 14 лет
* 15 до 17 лет
* 18 лет и старше.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить заявку (приложение 1) и этикетаж в электронном виде (*приложение* 2).

**5. Сроки проведения**

Выставка лауреатов состоится 25 мая 2025 года на открытой площадке территории Свято-Николаевского мужского монастыря г. Верхотурье.

Участникам выставки выдается «Сертификат участника».

Работа жюри: 21-22 мая 2025 г. с 10-00 часов.

Оформление выставки: 24-25 мая 2025 г. с 09-00 часов.

Открытие выставки: 25 мая 2025 г. в 11-00 часов.

**6. Срок предоставления работ**

Работы принимаются до 01 мая 2025 года по адресу: 624380, Свердловская область г. Верхотурье, ул. Свободы 2, МБУ ДО «Верхотурская детская школа искусств».

Почтовое отправление должно содержать копию квитанции об оплате организационного взноса, конкурсные работы, заявку на участие в конкурсе.

На конкурс принимаются работы размером не больше формата А2.

Представленные на конкурс работы по почте не возвращаются, не рецензируются. (Возможен возврат за счет получателя). Права собственника на работы переходят к оргкомитету. Оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить конкурсные работы в целях популяризации и развития конкурса, использовать в методической и благотворительной деятельности без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения. Факт отправки работ для участия в конкурсе подтверждает согласие участника конкурса с правилами настоящего положения.

**7. Жюри выставки-конкурса**

Конкурсные работы оцениваетжюри, в состав которого входят:

- ведущие специалисты в области изобразительного искусства - члены Союза художников Российской Федерации;

- представитель Свято-Николаевского мужского монастыря;

- специалист Управления культуры, туризма и молодежной политики Администрации городского округа Верхотурский;

- профессиональный художник-живописец член Союза художников России.

Решение жюри оформляется протоколом.

Победителям конкурса присуждаются звания: Гран-При, лауреат (1, 2, 3 место), дипломант, авторы лучших работ награждаются дипломами. Награждение участников проводится в одной номинации по 4 возрастным категориям.

Обладатель Гран-при, дополнительно награждается приглашением на бесплатное участие во втором открытом летнем пленэре «Передвижники», который пройдет в г. Верхотурье в июне 2025 году.

Победителю, занявшему 1 место, вручается приглашение на участие во втором открытом летнем пленэре «Передвижники», который пройдет в г. Верхотурье с 16 по 19 июня 2025году со скидкой.

**8. Финансовые условия**

За участие в конкурсе предусмотрен взнос 250 рублей за одну творческую работу.

Организационный взнос перечисляется на расчетный счет МБУ ДО «Верхотурская детская школа искусств» (*приложение 4).*

Расходы по доставке работ, проезд участников выставки осуществляется за счет направляющей стороны. Организаторы выставки-конкурса берут на себя расходы по изготовлению печатной продукции, проведению конкурса и церемонии награждения.

**9. Контакты для связи**

Чемоданова Наталия Геннадьевна телефон: 8(3438922373), 89521329278

Информация о проведении конкурса размещена на сайте МБУ ДО «Верхотурская ДШИ» <https://dshi-verhoture.ekb.muzkult.ru/>.

Заявка

на участие в открытом конкурсе детского и взрослого художественного творчества «Храмы России»

Полное название организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес (с индексом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. участника (полностью) | Возраст | Номинация | Название работы | Техника исполнения | Ф.И.О. педагога  (полностью) |
| 1 | Петрова Анна | 8 лет | живопись | «Храм у дороги» | Б, гуашь | Бук Ирина Олеговна |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |

Способ возврата работ:

Самовывоз (в течение 4 месяцев после окончания выставки) – да; нет

за счет средств получателя – да; нет

*нужное подчеркнуть*

Этикетаж

|  |  |
| --- | --- |
| Название работы, техника исполнения |  |
| Номинация № 1 (ст. комп.) |  |
| Фамилия, Имя (автора) |  |
| Возраст |  |
| Название школы |  |
| Почтовый адрес с индексом |  |
| Телефон/ факс |  |
| e-mail |  |
| ФИО педагога школы |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**IV ОБЛАСТНОГО ОЧНОГО КОНКУРСА**

**«KAMYSHLOV - ART SAND»**

01.05 – 03.08.2025 г., г. Камышлов

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

Комитет по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации Камышловского городского округа.

**2.Организатор конкурса** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Камышловская детская художественная школа».

**3. Время и место проведения конкурса**

Сроки проведения конкурса с 01.05. по 05.08.2024 г. Место проведения конкурса территория МБУДО «Камышловская ДХШ», 624860, Свердловская область, город Камышлов, улица Карла Маркса, дом 24.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

Конкурс проводится в целях повышения уровня подготовки учащихся в области академической скульптуры и выявления одаренных учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ в области скульптуры.

Задачи конкурса:

- формирование интереса учащихся к учебному предмету «Скульптура», его развитие и совершенствование;

- осуществление обмена творческим опытом;

- стимулирование творческой активности учащихся и их педагогов;

- повышение заинтересованности жителей Камышлова к деятельности ДХШ.

**5. Условия проведения конкурса**:

1 тур - заочный отборочный с 01.05. по 31.05.2024 г. Для участия в отборочном туре команды участники направляют организатору заявку и фотографии эскизов в трех и более проекциях: объемной композиции, выполненной самостоятельно в классе или дома. Размер скульптуры не менее 25х25х25см. Материал – пластилин, глина.

Работы принимаются в виде цифровых изображений (сфотографированные на цифровой фотоаппарат). Файл с цифровым изображением должен быть подписан: название работы, название команды, наименование учреждения, населенный пункт. Расширение файла JPEG, PDF. Объем файла до 3 Mb.

Образовательное учреждение может представить неограниченное количество заявок для отборочного тура.

Заявка на участие в отборочном туре конкурса принимается до 31 мая 2024 года на электронную почту hudozhka@mail.ru с пометкой конкурс песчаных скульптур. Заявка подается в электронном виде.

С 28 по 31 мая 2024 года работа отборочной комиссии, формирование списка команд-участников очного тура, подготовка благодарственных писем командам-участникам отборочного тура.

2 тур – очный с 02 июня по 31 июля, согласно утвержденного графика. На выполнение работ командам отводится 10 дней.

Материалами для работы команд-участников в очном-туре на конкурсе обеспечивает организатор конкурса. Участникам предоставляется: набитый песок в опалубке, размером указанном в заявке, вода, лопаты, тенты.

Инструментами необходимыми для работы, команды обеспечивают себя самостоятельно.

ДХШ и художественные отделения ДШИ самостоятельно формируют команды из учащихся, не менее 2 учеников в команде. Можно сформировать команду из учеников разных классов. Школьники могут участвовать в конкурсе в составе только одной команды. Преподаватель может быть наставником у нескольких команд. Обеспечение проезда, проживания и питания команд-участников конкурса, приглашенных для участия во 2-ом очном-туре – за счет средств направляющей стороны или самих участников.

Работа жюри и награждение победителей состоится 3 августа 2024 года (в день проведения праздничного торжества, посвященного Дню города)

**6. Участники и возрастные категории** (целевая группа участников по возрастам).

- команды ДХШ, художественных отделений ДШИ (возраст от 12 до 18 лет);

- студенты ВУЗов, колледжей, училищ, самодеятельные художники, профессиональные художники и скульпторы, мастера прикладного искусства (возраст от 19 лет).

**7. Конкурсные требования** (требования к конкурсным работам).

- выразительность скульптурной композиции;

- оригинальность решения темы;

- объем, пропорции, масштаб;

- цельность и завершенность композиции;

- соответствие заданной теме;

- раскрытие свойств скульптурного материала.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

**9. Система оценивания.**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников, спонсорской помощи и средств организатора конкурса. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 рублей за одну конкурсную работу, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения по реквизитам: МБУДО «Камышловская ДХШ» ИНН 6613001692 КПП 663301001 р/счет 03234643657410006200 в Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург БИК 016577551 к/счет 40102810645370000054. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**11.Порядок и условия предоставления заявки**

Для участия в отборочном туре команды участники направляют организатору заявку и фотографии эскизов в трех и более проекциях: объемной композиции, выполненной самостоятельно в классе или дома. Размер скульптуры не менее 25х25х25см. Материал – пластилин, глина.

Работы принимаются в виде цифровых изображений (сфотографированные на цифровой фотоаппарат). Файл с цифровым изображением должен быть подписан: название работы, название команды, наименование учреждения, населенный пункт. Расширение файла JPEG, PDF. Объем файла до 3 Mb.

Образовательное учреждение может представить неограниченное количество заявок для отборочного тура.

Заявка на участие в отборочном туре конкурса принимается до 31 мая 2023 года на электронную почту hudozhka@mail.ru с пометкой конкурс песчаных скульптур. Заявка подается в электронном виде с приложением №1.

**12. Контакты**

Теркулова Екатерина Александровна, директор МБУДО «Камышловская ДХШ», тел. (34375)23326, hudozhka@mail.ru.

Шейбак Наталья Михайловна, заместитель директора по УВР МБУДО «Камышловская ДХШ», тел. (34375) 23326, [hudozhka@mail.ru](mailto:hudozhka@mail.ru).

**13. Форма заявки.**

*на фирменном бланке*

**ЗАЯВКА**

**на участие в IV Областном очном конкурсе**

**«Kamyshlov - art Sand»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Габариты работ очного тура (минимальная длина стороны 50 см, шаг 25 см., высота 50 см. Приложение к № 1 к заявке)

Ф.И.О. преподавателя, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Печать учреждения Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**XIV** **УРАЛЬСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ПИАНИСТОВ**

**ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА**

02.05.- 06.05.2025 г., г. Екатеринбург

**1. Организаторы:**

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного

образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 12 имени

С.С. Прокофьева»;

Городская методическая секция специального фортепиано;

При поддержке Государственного автономного учреждения культуры

Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры

и художественного образования».

**2. Цели и задачи:**

1) повышение интереса учащихся к культурному наследию России,

овладению навыками инструментального исполнительства, содействие их

творческой активности;

2) выявление талантливых пианистов, проявляющих способности

и интерес к профессиональному обучению в сфере культуры и искусства;

3) создание условий для самореализации и самоопределения

обучающихся муниципальных учреждений культуры дополнительного

образования;

4) привлечение внимания преподавателей к вопросам

совершенствования преподавания музыкальных дисциплин;

5) создание условий для творческой дискуссии и обмена опытом

в области музыкальной педагогики;

6) привлечение внимания регионов к развитию культуры

в муниципальном образовании «город Екатеринбург».

**3. Сроки и место проведения.**

1) XIV Уральский международный конкурс юных пианистов имени

С.С. Прокофьева (далее – конкурс) проводится в три тура:

I тур – отборочный (территориальный, для участников из Екатеринбурга

– районный), проходит по месту обучения конкурсантов;

II и III туры являются очными и проводятся с 02.05.2025 по 06.05.2025

года на площадке Муниципального бюджетного учреждения культуры

дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа

№ 12 имени С.С. Прокофьева» (далее – ЕДМШ № 12 им. С.С. Прокофьева) по

адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов, д. 49;

Гала-концерт и церемония награждения лауреатов конкурса состоятся

06.05.2025 в концертном зале имени И.З. Маклецкого государственного

бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского

(колледж)» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, д. 22;

2) по согласованию с оргкомитетом для зарубежных участников

и участников из отдаленных регионов России (кроме Пермского края,

Тюменской, Челябинской и Свердловской областей) возможно заочное участие

в конкурсе (по видеозаписям, сделанным специально для XIII Уральского

международного конкурса юных пианистов имени С.С. Прокофьева);

видеозаписи выступлений конкурсантов заочной формы участия

отсматриваются членами жюри публично в дни проведения II и III туров

конкурса согласно регламенту.

**4. Участники.**

1) для участия в конкурсе приглашаются обучающиеся по образовательной программе «музыкальное искусство». На конкурс принимаются заявки от учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности из Екатеринбурга, городов Свердловской области, регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья;

2) участники конкурса делятся на возрастные группы (возраст участников определяется на 01.05.2025):

группа «А» (до 10 лет)\*;

группа «B» (11 – 12 лет);

группа «C» (13 – 14 лет);

группа «D» (15 – 16 лет).

\*по согласованию с оргкомитетом конкурса младший возраст не

ограничен.

**5. Программные требования.**

1) группа «А»

*II тур*

полифонические произведения И.С. Баха (маленькие прелюдии,

инвенции);

инструктивный этюд;

пьеса романтического характера композиторов XIX – начала XX вв.;

*III тур*

классическое сонатное аллегро М. Клементи, Ф. Кулау, В. Моцарта,

Й. Гайдна, Л. Бетховена;

пьеса С. Прокофьева или композиторов XX века;

продолжительность звучания конкурсной программы каждого тура

до 10 минут;

2) группа «В»

*II тур*

полифонические произведения И.С. Баха (трехголосные инвенции, ХТК,

или две разнохарактерных пьесы из французских и английских сюит, партит);

инструктивный этюд К. Черни, А. Лешгорна, М. Мошковского;

пьеса романтического характера композиторов XIX – начала XX вв.;

*III тур*

классическое сонатное аллегро М. Клементи, Ф. Кулау, В. Моцарта,

Й. Гайдна, Л. Бетховена;

пьеса С. Прокофьева или композиторов XX века;

продолжительность звучания конкурсной программы каждого тура

до 15 минут;

3) группа «C»

*II тур*

полифонические произведения И.С. Баха (трехголосные инвенции, ХТК,

или две разнохарактерные пьесы из французских и английских сюит, партит);

инструктивный этюд К. Черни (ор.299, ор.740), М. Мошковского (ор.72)

М. Клементи;

пьеса романтического характера композиторов XIX – начала XX вв.;

*III тур*

классическое сонатное аллегро В. Моцарта, Й. Гайдна, Л. Бетховена;

пьеса С. Прокофьева или композиторов XX века;

продолжительность звучания конкурсной программы каждого тура

до 20 минут;

4) Группа «D»

*II тур*

полифонические произведения И.С. Баха (трехголосные инвенции, ХТК,

или две разнохарактерные пьесы из французских и английских сюит, партит);

этюды К. Черни (ор.299, ор.740), М. Мошковского (ор.72), М. Клементи,

Ф. Шопена, Ф. Листа, этюды-картины С. Рахманинова;

пьеса романтического характера композиторов XIX – начала XX вв.;

*III тур*

классическое сонатное аллегро, В. Моцарта, Й. Гайдна, Л. Бетховена;

пьеса С. Прокофьева или композиторов XX века;

продолжительность звучания конкурсной программы каждого тура

до 20 минут.

**6. Жюри.**

Выступления участников конкурса оценивает профессиональное жюри,

в состав которого входят представители Екатеринбурга, других регионов

России и зарубежных стран. Члены жюри – заслуженные работники культуры,

известные музыканты, педагоги средних профессиональных и высших

образовательных учреждений.

**7. Подведение итогов и награждение участников.**

1) в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой

возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением

соответствующих дипломов):

лауреат I степени;

лауреат II степени;

лауреат III степени;

дипломант;

участник (все конкурсанты, не ставшие лауреатами или дипломантами);

2) в соответствии с решением жюри среди всех участников конкурса

может быть определен победитель конкурса – обладатель гран-при

(с вручением соответствующего диплома и приза);

3) у конкурсантов, предоставивших для участия в конкурсе видеозапись

выступления, в дипломе указывается «заочная форма участия»;

4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов жюри имеет право:

присудить не все звания;

не присудить гран-при;

делить звания между исполнителями;

наградить специальными дипломами и (или) призами и подарками

за участие во втором или третьем турах конкурса;

рекомендовать участников гала-концерта конкурса;

5) конкурсанты могут быть награждены дипломами и призами партнеров

конкурса;

6) конкурсанты группы «D», ставшие лауреатами конкурса, считаются

абитуриентами государственного бюджетного профессионального

образовательного учреждения Свердловской области «Свердловское

музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)», сдавшими

вступительный экзамен по специальности фортепиано на «отлично»;

7) преподаватели, подготовившие лауреата II, III степени награждаются

дипломами «за подготовку лауреата конкурса»;

8) преподаватели, подготовившие лауреата I степени или обладателя

гран-при, награждаются дипломами «за лучшую педагогическую работу»;

9) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру

не подлежит.

**8. Условия организации и проведения конкурса.**

1) для участия во II туре необходимо до 22.04.2025 заполнить на сайте конкурса (музшкола12.екатеринбург.рф) заявку на участие в конкурсе с указанием: фамилии, имени участника, фамилии, имени, отчества преподавателя, полного названия учреждения, класса, программы двух очных туров, с точным указанием всех исполняемых произведений, их опусов и тональностей, хронометраж;

2) предоставить в оргкомитет конкурса:

копию свидетельства о рождении или паспорта;

художественную фотографию 10х15;

3) порядок выступления участников II тура определяется жеребьевкой

02.05.2025 и сохраняется до конца конкурса;

4) к участию в III туре будет допущено не более половины участников

II тура;

5) для участников II и III туров предоставляются акустические

репетиции в концертном зале, продолжительностью до 20 минут;

6) конкурсантам, принимающим участие в конкурсе по видеозаписям,

необходимо до 30.04.2025 заполнить заявку на участие в конкурсе на сайте конкурса (музшкола12.екатеринбург.рф), в заявке указать ссылки на видеозаписи выступлений II и III тура (отдельная ссылка для конкурсной программы каждого тура), размещенные на YouTube или другом видеохостинге.

Требования к видеозаписям:

видеозапись должна начинаться с отчетливого и разборчивого объявления имени и фамилии участника, авторов и названий произведений в порядке исполнения, с добавлением фразы «съемка сделана для участия в XIV Уральском международном конкурсе юных пианистов имени С.С. Прокофьева

(второй тур/ третий тур)»;

конкурсная программа исполняется наизусть;

на каждый тур все произведения конкурсной программы записываются

единым видеофайлом, включая объявление участника, исполнение

произведений, паузы между исполняемыми произведениями;

съемка должна быть произведена с одного статичного устройства

(ориентация съемки горизонтальная), при хорошем освещении, общим планом

без эффектов приближения и удаления камеры, с постоянным присутствием

в кадре участника конкурса (в обязательном порядке должно быть видно руки

исполнителя). Монтаж и редакция видеозаписи выступления не допускается;

7) участники конкурса оплачивают организационный взнос за участие в конкуре в размере 4500 рублей за каждого участника. Взнос за участие перечисляется на расчётный счёт ЕДМШ № 12 им. С.С. Прокофьева. Пакет документов для оплаты предоставляется после получения оргкомитетом заявки на участие в конкурсе;

8) все транспортные расходы, расходы по проживанию и питанию в период проведения конкурса и пребывания участников в городе Екатеринбурге несёт направляющая сторона или сами участники. По предварительной заявке оргкомитет готов оказать информационную поддержку по возможным вариантам размещения в гостиницах Екатеринбурга, организации питания и экскурсионного обслуживания;

9) ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса

и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе

Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

10) участники конкурса должны:

соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;

бережно относится к сооружениям и оборудованию, задействованному

в проведении конкурса;

вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка

и безопасности при проведении конкурса;

11) в случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

12) оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио-, фотосъёмку, запись CD, трансляцию конкурсных прослушиваний и гала-концерта по телевидению и радио, размещение аудио-, фото-, видео и иных материалов конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях, использование материалов конкурса при проведении общественнозначимых мероприятий, а также их размещение в методических и информационных изданиях без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам конкурса/представителям участников конкурса;

13) оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее положение и регламент конкурса;

14)заявкой на участие участник выражает согласие с условиями

проведения конкурса в соответствии с настоящим положением,

и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных участников

в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса.

**9. Контакты.**

ЕДМШ № 12 им. С.С. Прокофьева, 620026, г. Екатеринбург,

ул. Декабристов, 49, тел.: (343) 251-33-38, факс (343) 251-33-87, е-mail:

school12@mail.ru; музшкола12.екатеринбург.рф; техническая поддержка:

https://t.me/prokofewkonkurs.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**V ОБЛАСТНОЙ ОЧНЫЙ КОНКУРС ПО ЖИВОПИСИ «МОЙ ПЕРВЫЙ НАТЮРМОРТ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ, РЕАЛИЗУЕМЫМ В ДХШ И ДШИ**

17.05.2025 г., г. Ревда

1. **Учредитель конкурса:** Министерство культуры Свердловской области;ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования
2. **Организатор конкурса:** Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Ревдинская детская художественная школа».
3. **Время и место проведения:**

17 мая 2025 год, ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ», г. Ревда, ул. Мира, 42.

**4. Цель и задачи конкурса:**

Цель: Выявление результатов реализации предмета «Живопись» первого года обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств.

Задачи:

* повышение уровня предпрофессиональной подготовки обучающихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств

Свердловской области;

* создание условий для мотивации обучающихся к конкурсной деятельности;

- выявление творческого потенциала, мастерства и индивидуальности обучающихся;

* создание условий для творческого взаимодействия коллективов ДХШ и ДШИ.

**5. Условия проведения конкурса:**

* 1. Конкурс проходит очно в один тур.
  2. Количество участников конкурса от школы не более 10 человек.
  3. Каждое учреждение самостоятельно обеспечивает своих участников конкурса необходимыми материалами и инструментами. Необходимо: бумага формата А3, простые карандаши, ластик, баночка для воды, кисти, гуашевые или акварельные краски, малярный скотч или зажимы канцелярские для крепления листа.
  4. Организатор вправе закрыть электронную форму подачи заявок ранее установленного срока в случае большого количества поступивших заявок.

**6. Участники и возрастные категории и номинации:**

1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся детских художественных школах и художественных отделениях детских школ искусств по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств – 1 класс по программе сроком реализации 5(6) лет и 4 класс по программе сроком реализации 8(9) лет.
2. Номинации конкурса:

-Живопись акварелью;

-Живопись гуашью

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Участники | Время выполнения задания | Задание, формат, материалы | Задачи |
| 1 класс  ДПП сроком реализации 5 (6) лет    4 класс  ДПП  сроком  реализации 8 (9) лет | 1 день,  4 академических часа  (с перерывом)    С 10.00 до 13.00 | Натюрморт из 3-х предметов быта  и 2-х драпировок  без складок с чётко выраженными цветовыми и тональными  отношениями    Формат листа А3. Материал: акварель, гуашь  Техника по выбору конкурсанта | 1. Грамотно выстроить композицию листа и закомпоновать предметы в листе  2. Передать характер формы и пропорции предметов.  3. Найти большие тональные отношения  4. Найти верные локальные цвета  5. Выявить объем форм предметов в упрощенном варианте (большой свет и большая тень с добавлением промежуточных градаций). |

**7. Конкурсное задание:**

**8. Жюри конкурса:**

8.1. В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных детских школ искусств, высших или средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры Свердловской области, членов творческих союзов. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ».

8.2. Обязанности членов жюри:

- обеспечение неразглашения сведений об окончательных результатах Областного конкурса не ранее даты его завершения;

- обеспечение нераспространения сведений об участниках Областного конкурса (имена участников, их данные и т.д.) в Интернете или в иных средствах массовой коммуникации.

**9. Система оценивания.**

1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.
2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.
3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении, равна среднеарифметическому числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.
4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.
5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призера Гран-при. Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается одному участнику во всех номинациях.
6. Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

ГРАН-ПРИ 10 баллов +1 балл

Лауреат I премии 9,1 – 10,0 баллов

Лауреат II премии 8,1 – 9,0 баллов

Лауреат III премии 7,1 – 8,0 баллов

Диплом Дипломанта 6,1 – 7,0 баллов

1. Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие ниже 6,0 баллов, награждаются благодарственными письмами в электронном виде.
2. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.
3. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.
4. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.
5. Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех рабочих дней.
6. Работы оцениваются по следующим критериям:

- компоновка в формате;

- передача основных пропорций предметов;

- передача больших локальных цветовых отношений;

- первоначальные навыки моделировки формы;

- видение тональных отличий и отношений предметов;

- навыки последовательного ведения живописной работы;

- соответствие уровня развития ребенка его возрасту;

- раскрытие технических особенностей выбранного материала;

- общее художественное впечатление от работы.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе:** 
   1. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Расходы на проезд, проживание в гостинице и питание участников конкурса и сопровождающих лиц оплачивается за счет направляющей стороны.
   2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 700 рублей за одного участника, принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения после заключения договора. Для заключения договора необходимо предоставить карточку предприятия на e-mail rdhs@mail.ru. Документы по Договору (договор, счет, акт об оказании услуг) отправляются и подписываются с использованием системы электронного документооборота с применением усиленных электронных квалифицированных подписей («Диадок»), с целью осуществления электронного документооборота. Организационный взнос физическими лицами может быть внесен по QR коду (приложение к настоящему положению).

Реквизиты для безналичного платежа: ГБУДОСО "Ревдинская ДХШ"

Юр. Адрес: РФ, 623280, Свердловская обл., г. Ревда, ул. Мира, д. 42, тел/факс

(34397) 3–15–74, бухгалтерия 3-03-80; e-mail rdhs@mail.ru ОГРН 1026601644190, ИНН 6627012430, ОКТМО 65719000

КПП 668401001, ОКПО 44643874, БИК 016577551 Расчетный счет № 40102810645370000054

Казначейский счет №» 03224643650000006200

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург Директор - Софьина Анна Владимировна.

Срок оплаты организационного взноса конкурса до 17 мая 2025 года включительно**.**

По вопросам оплаты и заключения договоров обращаться: бухгалтер ГБУДОСО

«Ревдинская ДХШ» Дубровская Виктория Валентиновна, телефон – 8(34397) 30380, пн-пт с 8.00 до 16.00.

(Квитанция для оплаты в Приложении 1)

1. **Порядок предоставления заявки и проведения конкурса:** 
   1. Для участия в конкурсе до 11 мая 2025 года необходимонаправить заявки в электронной форме по ссылке

<https://forms.yandex.ru/u/666829f0eb61462dbbe2a7a9/>

Заполняя электронную форму, участник (законный представитель) дает согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных своего несовершеннолетнего ребенка-участника конкурса. Заполненное и подписанное Согласие на обработку персональных данных (Приложение 3 данного Положения) в бумажном виде участники предоставляют в день проведения конкурса при регистрации.

* 1. Регистрация участников: 17 мая 2025 года с 9.00 до 9.45, при регистрации каждому участнику присваивается персональный номер-шифр. Этот номер фиксируется (изображается) в правом верхнем углу конкурсной работы. Всеми материалами для работы конкурсант обеспечивает себя самостоятельно.
  2. 17 мая 2025 года в субботу в течение 4 академических часов с 10.00 до 13.00 (с 10-ти минутным перерывом) участники самостоятельно выполняют конкурсные задания.
  3. Пользование телефоном и консультация с преподавателем во время проведения конкурса запрещены, фотографирование итоговой работы разрешено по истечение конкурсного времени.
  4. После выполнения конкурсного задания готовые зашифрованные работы (без подписей и иных пометок) остаются на коллегиальный просмотр для оценки жюри. (Приложение 2 данного Положения – «Регламент конкурса»)
  5. Конкурсные работы остаются в фонде организатора конкурса.
  6. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник соглашается с условиями настоящего Положения и дает согласие на обработку, публикацию, публичный показ конкурсных работ, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, либо демонстрацию иным способом. Бумажный вариант согласия на обработку персональных данных конкурсант привозит с собой и предъявляет при регистрации.
  7. Срок оплаты организационного взноса конкурса до 17 мая 2025 года включительно**.**

В рамках конкурса состоится Круглый стол для преподавателей ДХШ и ДШИ Свердловской области.

Тема для обсуждения «Методики преподавания живописи в детской художественной школе. Натюрморт как основа изобразительной грамотности».

Участие в мероприятии – бесплатное.

Заявка на участие и выступление на методическом мероприятии «Круглый стол» оформляется в электронной форме

<https://forms.yandex.ru/u/66682b72c417f32fc90baf66/>

**12. Контакты**

Прием заявок ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ», г. Ревда, ул. Мира, 42, 8(34397)

3-15-72, artmetodist@mail.ru Мочалова Ольга Леонидовна, методист

**13. Форма заявки**

Заявка на участие в V Областном очным конкурсе по живописи «Мой первый натюрморт» https://forms.yandex.ru/u/666829f0eb61462dbbe2a7a9/

Заявка на участие и выступление на методическом мероприятии «Круглый стол»

https://forms.yandex.ru/u/66682b72c417f32fc90baf66/

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III ОТКРЫТЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС**

**«УРАЛЬСКИЙ КОМПОЗИТОР»**

18.05.2025 г., г. Екатеринбург

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

**2. Организаторы** **конкурса**

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Региональная общественная организация «Союз композиторов Свердловской области»

**3. Время и место проведения конкурса**:

Конкурс проводится в апреле-мае 2025 года в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» по адресу: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

**4. Цель и задачи конкурса**

Создание условий, обеспечивающих выявление, поддержку и продвижение талантливых молодых композиторов, помощь в их профессиональном становлении.

Задачи:

* сохранение и развитие традиций уральской и отечественной школы преподавания композиции, заложенных в Свердловском музыкальном училище им. П.И. Чайковского на протяжении XX века
* развитие творческого сотрудничества и обмена опытом педагогов музыкальных школ, средних специальных и высших учебных заведений с целью совершенствования системы музыкального образования в области композиции;
* стимулирование деятельности педагогов, накопление инновационного опыта высококвалифицированных кадров в сфере подготовки композиторов;
* пропаганда современной музыкальной культуры;
* выявление талантливых детей – композиторов и содействие в продолжении ими профессионального образования;
* укрепление статуса Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского как одного из важнейших центров композиторского образования на Урале.

**5. Условия проведения конкурса**

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся и выпускники детских школ искусств, студенты и выпускники музыкальных училищ, колледжей и ВУЗов, профессиональные композиторы.

**Конкурс проводится по номинациям:**

1. сольная инструментальная музыка;
2. музыка для инструментального ансамбля (состав произвольный);
3. вокальная музыка a’capella или в сопровождении фортепиано;
4. хоровая музыка a’capella;
5. хоровая музыка в сопровождении фортепиано или инструментального ансамбля (состав произвольный);
6. хоровая обработка русской народной песни a’capella;

Конкурс проводится в два тура.

I тур - заочный, отборочный. Проходит с **1 по 30 апреля 2025 г.** на основании заявок, представленных нотных материалов, аудио и видео материалов, направленных жюри конкурса. О результатах I тура участники конкурса извещаются по электронной почте **с 1 по 5 мая 2025 г.** В эти же сроки информация о результатах первого тура публикуется на сайте училища.

II тур - очный, итоговый. Проводится в форматеконцерта, который состоится **18 мая 2025 г.** в концертном зале Маклецкого. Конкурсанты, допущенные во второй тур, являются финалистами конкурса и принимают участие в концерте, по итогам которого определяются дипломанты и лауреаты конкурса. Конкурсанты, допущенные во II тур и участвующие в концерте, самостоятельно организуют исполнение своих конкурсных сочинений за счет направляющей стороны. Порядок исполнения произведений финалистов конкурса определяется оргкомитетом.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право снять с участия в конкурсе автора, не предоставившего полный пакет материалов, а также автора, не выполнившего условия конкурса (номинации, возрастные категории, временные ограничения звучания произведения, нотный материал, оформленный надлежащим образом, запись произведения).

Автор имеет право участвовать в нескольких номинациях, в каждой из которых может представить не более одного одночастного или циклического музыкального произведения из числа вновь созданных, права на которое на период проведения конкурса не были переданы каким-либо юридическим и физическим лицам.

Во время проведения II тура конкурса фотосъемка и видеосъемка без согласования с оргкомитетом конкурса не допускаются.

**6. Возрастные категории**

**Детская группа** - учащиеся и выпускники ДШИ разных специальностей;

**Молодежная группа** - студенты и выпускники колледжей искусств и музыкальных училищ разных специальностей;

**Профессиональная группа** - студенты и выпускники музыкальных ВУЗов, профессиональные композиторы.

Возрастные ограничения для участников конкурса - до 30 лет включительно.

Возраст участников определяется на 20 марта 2023 года.

**7. Условия проведения конкурса**

На конкурс представляются следующие материалы:

- **Заявка**, заполненная по форме (форма заявки прилагается);

- **Нотный текст исполняемого произведения** в соответствии с конкурсными номинациями, набранный в программах нотных редакторов (Finale, Sibelius), либо в формате PDF, либо аккуратно и разборчиво написанный от руки черной тушью;

- **Аудиозапись или видеозапись** живого исполнения произведения, либо midi-файл произведения, либо файл, созданный в программах нотных редакторов (Finale, Sibelius);

- **Фотография** участника конкурса в электронном виде (разрешение не менее 300 dpi);

- **Копия документа, подтверждающего возраст участника конкурса** (свидетельство о рождении или паспорт).

Время звучания конкурсной программы - до 15 минут.

**8. Жюри**

Оценка творческих работ участников конкурса осуществляется жюри конкурса. Состав жюри определяется Оргкомитетом конкурса из числа профессиональных композиторов, являющихся членами Региональной Общественной Организации «Союз композиторов Свердловской области» и Союза композиторов России.

**9. Система оценивания**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам.

Основные критерии оценки произведений участников:

- оригинальность замысла произведения;

- индивидуальность музыкального мышления;

- качество владения основами музыкальной композиции.

Объявление результатов II тура и награждение победителей конкурса проводится через час после окончания II тура на церемонии закрытия конкурса в зале Маклецкого.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание: обладателя Гран-При, Лауреата конкурса I, II или III степени. Гран-При и звание обладателя Гран-При присуждается участнику конкурса, произведение которого получило оценку жюри 100 баллов. Участники второго тура, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами I степени, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами II степени; набравшие от 70 до 79 – Лауреатами III степени.

Участники второго тура, не ставшие лауреатами конкурса, становятся дипломантами конкурса. Участникам конкурса, не вышедшим во второй тур, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Жюри оставляет за собой право не принимать к рассмотрению работы, в которых имеется прямое нарушение авторских прав.

По решению жюри преподаватели участников конкурса могут быть награждены дипломами «За подготовку Лауреата», концертмейстеры - дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

РОО «Союз композиторов Свердловской области» вправе учреждать и присуждать собственный приз.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит. Рецензии не выдаются ни в устной, ни в письменной форме.

Результаты конкурса размещаются на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского в течение 3 рабочих дней после подведения итогов.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**.

Организационный взнос в размере **1 500** рублей за участие в одной номинации вносится в форме безналичного перечисления на счет Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского, в соответствии с договором, счетом, счетом-фактурой в сроки, установленные Договором. В случае если конкурсант участвует в нескольких номинациях, организационный взнос вносится за каждую номинацию.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

В случае неприбытия участника конкурса и исполнителей его произведения на второй тур, участник снимается с конкурса, организационный взнос не возвращается.

**11. Порядок и условия предоставления заявки и конкурсных материалов**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой до **21 марта 2025 года** по электронному адресу: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru). Заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации отдельными файлами в формате WORD и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора (форма заявки прилагается).

Прием конкурсных материалов осуществляется до 1 апреля 2023 г. Материалы высылаются на электронный адрес е-mail: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:kontakt@uralmuzuch.ru). или почтой по адресу: Россия, 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22, Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского, с пометкой «Конкурс «Уральский композитор». Дата отправления определяется по почтовому штемпелю.

**12. Форма заявки:**

**Заявка**

на участие в II открытом межрегиональном конкурсе

«Уральский композитор»

г. Екатеринбург

1. Фамилия, имя, отчество участника

Образовательное учреждение / место работы (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail

1. Дата рождения
2. Возраст участника на 20 марта 2023 г.
3. Номинация
4. Возрастная категория
5. Название произведения (если циклическое, названия всех частей)
6. Состав исполнителей
7. Хронометраж произведения
8. Образование, основная специальность
9. Класс / курс / должность
10. Контактный телефон, адрес электронной почты участника (законного представителя)
11. Фамилия, имя, отчество преподавателя (для студентов и учащихся)
12. Контактный телефон, адрес электронной почты преподавателя (для студентов и учащихся)
13. Фамилии, имена, звания исполнителей

15. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- банковские реквизиты организации, если плательщиком организационного взноса является образовательная организация

ИЛИ

- паспортные данные, ИНН, СНИЛС физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса, если плательщиком организационного взноса является физическое лицо. А также для контакта сотовый телефон и электронный адрес.

16.ФИО директора направляющей организации (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

***Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

17. Технические требования для выступления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя направляющей организации с расшифровкой.

Печать, дата.

**13. Оргкомитет конкурса:**

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:kontakt@uralmuzuch.ru)

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

Контактные лица:

Щербинина Светлана Витальевна, заместитель директора по производственной практике, Бударина Наталья Сергеевна, методист; р.т. 8 (343) 350-22-88, доб. 125;

е-mail: metodist1-muzuch@mail.ru

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

**ДУХОВЫХ И ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫХ ОРКЕСТРОВ**

**«НОВОЕ ДЫХАНИЕ»,**

24-25.05.2025 г., с.Верхняя Синячиха

1. **Учредители фестиваля:**

* Министерство культуры Свердловской области;
* ГАУК СО РРЦ

1. **Организаторы фестиваля:**

* ГАУДОСО «Верхнесинячихинская детская школа искусств»
* ГБУК СО «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова
* Администрация муниципального образования Алапаевское

1. **Партнеры фестиваля:**

* Ассоциация «Духовое общество имени Валерия Халилова»
* НАО «Свеза»
* ООО «Лестех»
* Музыкальный магазин «Notami»
* АО «Альфа-Банк»
* МУК «Верхнесинячихинское музейное объединение»
* Газета «Алапаевская искра»
* Газета «Алапаевская газета»
* ВГТРК Россия «Вести. Урал»

1. **Цели и задачи фестиваля:**

* Патриотическое воспитание подрастающего поколения;
* Единение и укрепление творческих и профессиональных связей духовых оркестров Уральского региона;
* Расширение репертуара духовых оркестров;
* Воспитание художественного вкуса у слушателей;
* Обобщение опыта работы с духовыми оркестрами, выявление проблем и путей их решения;
* Реализация социально значимых проектов совместными усилиями;
* Создание праздничной атмосферы и среды творческого общения участников фестиваля-конкурса.

1. **Время и место проведения конкурса:**

Фестиваль-конкурс проводится 24 - 25 мая 2025 года

**24 мая** с 9-00 до 20-00

Место – территория ГБУК СО «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова» по адресу: Свердловская область, Алапаевский район, село Нижняя Синячиха ул. Первомайская, 20;

**25 мая** с 9-00 до 19-00

Место - территория ФСЦ «Орион» по адресу: Свердловская область, Алапаевский район, п.г.т. Верхняя Синячиха, ул. Октябрьская, 17А.

1. **Условия проведения:**

В фестивале-конкурсе принимают участие духовые и эстрадно-джазовые оркестры (ансамбли) различных составов любой организационной принадлежности (детские оркестры, студенческие оркестры учебных заведений культуры и искусства, эстрадно-джазовые оркестры и ансамбли, взрослые любительские оркестры, военные оркестры, профессиональные оркестры).

1. **Программа фестиваля-конкурса:**

* Конкурсная программа
* Концерты и шоу-программы духовых оркестров
* Круглый стол по вопросам развития и поддержки духовых оркестров c дирижёрами и экспертами в области духовой культуры;
* Мастер-классы для молодых музыкантов от ведущих специалистов в области духового исполнительства;
* Марш-парад оркестров
* Дефиле оркестров
* Сводный духовой оркестр
* Выставка-продажа музыкальных инструментов от магазина «Notami»
* Экскурсионная программа

7.1. Прослушивание конкурсных выступлений проводится **очно** в один тур. Требования к конкурсной программе – **три разнохарактерных произведения:** из них одно - русского или советского композитора (обязательно). Время выступления - не более 15 минут.

* 1. Для торжественного марш-парада коллективов подготовить одно произведение строевого репертуара.
  2. Подготовить дефиле коллектива.
  3. Для игры в сводном оркестре участникам фестиваля-конкурса необходимо подготовить произведения:
* *А.Александров «Гимн Российской Федерации»;*
* *М.Глинка «Славься»;*
* *Д.Тухманов Песня-марш «День Победы»;*
* *Муз. С.Кристинина, сл.В.Ильичева «Да здравствует Россия».*
  1. Экскурсионная программа для участников фестиваля по Нижнесинячихинскому музею-заповеднику деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова, в Дом-музей П.И. Чайковского, в Верхнесинячихинский краеведческий музей, Музей Алапаевской узкоколейной железной дороги.

1. **Номинации:**

* I группа – детские оркестры (количество иллюстраторов в коллективе не должно превышать 30% от общего количества участников);
* II группа – оркестры студенческие (количество иллюстраторов в коллективе не должно превышать 30% от общего количества участников);
* III группа – оркестры любительские;
* IV группа – оркестры профессиональные.

1. **Жюри:**

9.1. Состав жюри формируется из числа ведущих деятелей сферы культуры и искусства Российской Федерации. Жюри не может состоять менее чем из четырёх человек. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса.

9.2. Жюри определит обладателя Гран-при, лауреатов и обладателей звания «дипломант» фестиваля-конкурса по возрастным категориям.

9.3. Жюри имеет право учредить дополнительную номинацию, в зависимости от результатов конкурсных прослушиваний. Имеет право не присуждать Гран-при, звание лауреата, в случае невысокого общего уровня исполнительского мастерства.

9.4. Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

9.5. Обязанности членов жюри:

* обеспечение неразглашения сведений об окончательных результатах конкурса не ранее даты, объявленной Организатором;
* обеспечение нераспространения сведений об участниках конкурса (имена участников, их данные и т.д.) в Интернете или в иных средствах массовой коммуникации.

1. **Система оценивания:**

10.1. Критерии оценки конкурсных прослушиваний:

* художественное содержание;
* техника исполнения;
* ансамблевая слаженность;
* сценическая культура и артистизм исполнителей.
  1. Механизм голосования членов Жюри
* жюри оценивает всех участников по 100 балльной системе в соответствии с критериями конкурса;
* итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении, равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри; победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл;
* Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается одному участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;
* Лауреатами конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:
* от 90 до 99 баллов – Диплом Лауреата I степени;
* от 80 до 89 баллов – Диплом Лауреата II степени;
* от 70 до 79 баллов – Диплом Лауреата III степени;
* до 70 баллов – Диплом с присвоением звания Дипломант.
* Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы за исполнение отдельных произведений.
* Всем коллективам-участникам фестиваля вручаются дипломы, памятные подарки.
* Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри фестиваля-конкурса.
* Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.
* Решение жюри оглашается в день завершения конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.
* Результаты конкурса размещаются на официальном сайте ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ» в сети Интернет, по адресу <http://vsdshi.ru> в течение 2-х рабочих дней после подведения итогов.

1. **Финансовые условия участия в фестивале:**

* Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе не предусмотрен.
* Расходы по проезду, питанию коллективов на фестивале несет направляющая сторона.

1. **Заявки:**

Для участия в фестивале духовых и эстрадно-джазовых оркестров «Новое дыхание» необходимо подать заявку до 20 апреля 2025 года,

e-mail: [mail@vsdshi.ru](mailto:mail@vsdshi.ru) Содержание заявки представлено в пункте «Форма заявки» (приложение 1).

1. **Контактные лица:**

* Директор Верхнесинячихинской ДШИ Чечулин Игорь Геннадьевич тел.8(34346) 48-2-30
* Заместитель директора по УВР Верхнесинячихинской ДШИ Подкорытова Алла Владимировна, тел. +7 906 813 47 45
* Куратор и автор проекта «Новое дыхание» Пешков Александр Сергеевич, заместитель директора по АХР, руководитель детского духового оркестра Верхнесинячихинской детской школы искусств, сот.тел +7-912-296-26-16,

e-mail. [alexpeshkov09@gmail.com](mailto:alexpeshkov09@gmail.com)

Приложение 1

**Форма заявки**

**для участия в IV Межрегиональном открытом фестивале-конкурсе**

**духовых и эстрадно-джазовых оркестров**

**«Новое дыхание».**

1. Город, область:
2. Название коллектива:
3. Организационная принадлежность:
4. Количество участников коллектива:
5. ФИО руководителя, дирижера, сот.тел. e-mail:
6. Конкурсная программа, хронометраж:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название произведения | Автор | Солист(ы)  (если есть) | Хронометраж |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |

1. Дефиле оркестра (да, нет), хронометраж (если «да»):
2. Участие в марш-параде оркестров (да, нет):
3. Фото коллектива (в приложении к письму в формате jpeg):
4. Творческая характеристика коллектива:
5. Технические требования (потребность в электросети, количество стульев, микрофоны, и т.п.):
6. Потребность в экскурсии (да, нет):

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ЖИВОПИСНЫХ И ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДЕТСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ШКОЛ ИСКУССТВ «ПЛЕНЭР НА ЗАВОДЕ»**

18.06.2025, г. Сысерть

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организаторы конкурса**:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская художественная школа г. Сысерть».

**3. Время и место проведения конкурса.**

Открытый областной конкурс живописных и графических работ для учащихся и преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств «Пленэр на Заводе» (далее – конкурс) состоится 18 июня 2025 года. Начало конкурса в 11.00 час. Завершение в 15.00 часов. Место проведения: территория Сысертского чугуноплавильного и железоделательного завода Турчаниновых-Соломирских, гора Бессонова, набережная Сысертского пруда (ул. Свободы –ул. Большевиков, - ул. Коммуны, ул. Быкова– ул. Токарей); регистрация в Туристско-информационном центре по адресу: г. Сысерть, ул. Быкова, 51 (автостоянка на 15 автомобилей по адресу ул. Быкова, 45).

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

Цель: *выявление и поощрение наиболее талантливых учащихся и преподавателей детских художественных школ и детских школ искусств Свердловской области в области пленэрной практики и популяризация памятника культурного и исторического наследия.*

Задачи проекта:

* формирование и развитие устойчивого профессионального интереса к пленэрным занятиям в ДХШ и ДШИ;
* создание общего информационно-художественного поля, влияющего на процесс преподавания пленэрной практики в ДХШ и ДШИ;
* культивирование ситуации личностного роста и успеха в условиях учебно-творческого общения очного конкурса;
* популяризация значимости результатов пленэрных занятий;
* создание благоприятных условий для выявления одаренных детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
* создание условий для педагогического взаимодействия, обмена опытом, повышения квалификации;
* определение по результатам конкурса общих для ДХШ и ДШИ проблем в преподавании пленэра для последующей корректировки требований к процессу обучения.

**5. Условия проведения конкурса:**

5.1. Обязательная регистрация всех участников Областного конкурса и шифрование рабочего листа проводится с 09.30 – 10.30 часов по месту проведения пленэрного дня: Туристко-информационный центр (город Сысерть, улица Быкова, дом 51). Всем сопровождающим участников конкурса при себе иметь заверенную заявку на участие в конкурсе, а также точные данные: о преподавателе (ФИО) участника, о школе (полное и сокращённое название в соответствии с Уставом образовательного учреждения), копию свидетельства о рождении участника. После регистрации - продвижение к пленэрным местам (территория чугуноплавильного и железоделательного завода (разрешённые зоны креативного кластера «Лето на Заводе»), берег Сысертского пруда и его окрестности). Время, затраченное на дорогу, входит в конкурсное время.

5.2. В течение четырёх часов (с 11.00 до 15.00) участники самостоятельно выполняют конкурсную работу - этюд или зарисовку с натуры выбранного пейзажа.

5.3. Каждый участник обеспечивает себя необходимым оборудованием, инструментами и материалами для работы (этюдник, планшет, художественные материалы, бумагу, стул, воду и т.д.).

5.4. Формат изображения на усмотрение автора: от минимального А3 до максимального А2. Разрешается использовать тонированную бумагу.

5.5. Художественный материал выбирается участником заранее самостоятельно (карандаш, цветной карандаш, пастель, мягкие материалы, гелиевая ручка, рапидограф, тушь, акварельный карандаш, акварель, гуашь, темпера, акрил, масло). При подаче заявки на участие выбранный материал определяет номинацию конкурса. При сдаче работы заявленная участником номинация конкурса может поменяться в связи со сменой художественного материала из-за погодных условий.

5.6. Готовые зашифрованные работы (без собственного подрамника или мольберта, без подписей и иных пометок) после пленэрного дня сдаются в туристко-информационный центр на месте регистрации участников, для организации коллегиального просмотра и оценки жюри. Возврат конкурсных работ будет происходить после фотографирования и сканирования конкурсных работ для виртуальной выставки и после экспонирования работ победителей конкурса в выставочном пространстве.

Представляя свои работы на конкурсе, участники дают согласие на их публикацию/публичный показ, в том числе в сети Интернет, либо демонстрацию иным способом.

5.7. Этапы реализации конкурса:

* 18 мая 2025 года – рассылка информационных материалов, освещение в СМИ;
* с 18 мая до 11 июня 2025 года сбор заявок участников, формирование списка участников конкурса;
* 18 июня 2025 года – работа участников на конкурсе;
* 20 июня – 22 июня 2025 года – оценка жюри,
* 25 июня 2025 года – подведение итогов конкурса, публикация и рассылка информации о результатах конкурса и награждении победителей,

**6. Возрастные категории учащихся и номинации:**

В конкурсе могут принять участие обучающиеся и преподаватели ДХШ и художественных отделений ДШИ по следующим возрастным категориям:

* Младшая группа **– 12 - 13** лет;
* Средняя группа **– 14 - 15** лет;
* Старшая группа **– 16 - 17** лет;
* **Преподаватели.**

Номинации конкурса:

* живопись (акварель, гуашь, темпера, акрил, масло);
* графика (акварельный карандаш, карандаш, цветной карандаш, гелиевая ручка, рапидограф, тушь);
* мягкий материал (пастель, соус, сангина, уголь, сепия);
* авторская техника.

**7. Конкурсные требования:**

Тема конкурса – промышленный и исторический пейзаж с натуры, включая всё разнообразие его видов. В раскрытии темы важен современный или ретроспективный взгляд на объекты культурного наследия, индивидуальное видение исторического центра Сысерти, образный подход к природному мотиву в этюде или зарисовке. При работе в условиях очного конкурса требуется:

* определение места работы с натуры над этюдом, зарисовкой;
* соответствие выбора художественных материалов;
* наблюдение и перенос природного мотива пейзажа в заданный формат с композиционной точки зрения;
* включение элементов окружающей среды, архитектурных форм, силуэты людей и т.д. для создания индивидуальности пейзажной композиции;
* использование технических приёмов, характерных для ритмического построения выбранного мотива, равновесия и цельности композиции, передачи состояния природы.

**8. Жюри конкурса:**

В состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних профессиональных учебных заведений искусства и культуры, членов Союза художников России, Общероссийского Союза педагогов-художников.

Жюри не может состоять менее чем из трех человек. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть».

**9. Система оценивания.**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.12. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

* Композиция пейзажа - от 0 до 3,0 баллов;
* Образное решение, передача состояния природы - от 0 до 3,0 баллов;
* Качество и выразительность техники исполнения - от 0 до 3,0 баллов.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 500 рублей за одну конкурсную работу. Оплата принимается в форме безналичного перечисления физическим лицом на расчетный счет учреждения. Образец квитанции для оплаты - Приложение 2. При необходимости заключения договора с юридическими лицами, нужно выслать карточку организации на электронный адрес организатора. При получении всех необходимых данных об организации, Вам будут направлены следующие документы: договор, счет на оплату, акт выполненных работ.

Фото или скан оплаченной квитанции направлять на почту учреждения [arttrakt@inbox.ru](mailto:arttrakt@inbox.ru) (с пометкой «Пленэр на Заводе»). Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (предоставляются необходимые подтверждающие документы).

**11.** **Порядок и условия предоставления заявки:**

Для участия в Областном конкурсе необходимо до 11.06.2025 года включительно подать заявку.

Прием заявок может быть завершен раньше установленного Положением срока, при превышении максимально возможного количества участников конкурса.

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы по ссылке. Ссылка на форму заявки будет опубликована также на официальном сайте ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть» <http://arttrakt.ru> на странице с информацией о конкурсе.

Заявку на бумажном носителе (на фирменном бланке с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы) необходимо предоставить при регистрации участника в день конкурса. Возможно предоставление заверенной заявки, полученной после заполнения специальной электронной формы. Регистрация участников происходит по оригиналу заявки.

Содержание заявки представлено в *Приложении 1* данного Положения.

**12. Контакты:**

Кизерова Тамара Аркадьевна, директор ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть», тел. (34374)70411, [arttrakt@inbox.ru](mailto:arttrakt@inbox.ru)

Первухина Людмила Дмитриевна, заместитель директора по УВР ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть», тел. (34374) 70411, [gbudoso\_dhsh\_pervuhina\_ld@mail.ru](mailto:gbudoso_dhsh_pervuhina_ld@mail.ru)

**13. Форма заявки.**

Форма заявки на конкурс в Приложении 1.

Приложение 1. Форма заявки.

*на фирменном бланке учреждения*

**ЗАЯВКА**

**на участие в Открытом областном конкурсе живописных и графических работ для учащихся и преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств «Пленэр на Заводе» 18.06.2025**

1. Муниципальное образование.
2. Населенный пункт.
3. Полное наименование учебного заведения в соответствии с уставом.
4. Сокращенное наименование учебного заведения в соответствии с уставом.
5. ФИО (полностью) участника конкурса, контактный телефон.
6. Полных лет, год рождения.
7. Возрастная группа: младшая группа – 12 -13 лет; средняя группа – 14 -15 лет; старшая группа – 16 -17 лет, преподаватели.
8. Номинация: живопись; графика; мягкий материал; авторская техника.
9. ФИО (полностью) преподавателя, подготовившего участника к конкурсу. (для учащихся).
10. Сопровождающий участника на конкурс ФИО (полностью), должность, статус (преподаватель, родитель), контактный телефон (для учащихся).
11. Способ оплаты (юридич. / физич. лицами).
12. Контакты учреждения (ФИО директора, тел/факс/е-mail).

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей:

Подпись участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Подпись директора ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Печать учреждения

Дата