УТВЕРЖДЕН

приказом Министерства культуры Свердловской области

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

«Об организации и проведении творческих конкурсных мероприятий в сфере художественного образования   
в 2023/2024 учебном году»

**ПЕРЕЧЕНЬ**

**творческих конкурсных мероприятий в сфере художественного образования на 2023/2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер строки | Дата проведения конкурсного мероприятия | Наименование конкурсного мероприятия | Место проведения конкурсного мероприятия | Ответственные за проведение конкурсного мероприятия |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 17.09.2023 | ХV Областной  конкурс живописных  и графических работ «Ура! Пленэр!» | ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»  (далее – ГАУК СО «РРЦ» | Волкова Анна Максимовна,  (343) 372-79-35,  izo@rrc-ural.ru |
| 2. | 08.10.2023 | Окружной этап  Всероссийского  хорового фестиваля  в Уральском Федеральном  округе | ГАУК СО «РРЦ», ГБПОУ СО  «Свердловское  музыкальное  училище имени  П.И. Чайковского  (колледж)» | Кривенцев Максим  Владимирович,  (343) 372-79-31,  mk@rrc-ural.ru |
| 3. | 09.10.2023 – 31.08.2024 | II Всероссийский конкурс-выставка детского рисунка  «ВИРАЖ» | ГБУДО СО «Ирбитская детская художественная школа» | Аникин Владимир Константинович,  8 (34355) 6-39-14; irbitdschoolart@list.ru |
| 4. | 10.10.2023 –08.12.2023 | I Региональная Биеннале выставка-конкурс творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ «Печатная графика» | МБУДО «Детская художественная школа № 1»,  г. Нижний Тагил | Ляпцева Светлана Владимировна,  (3435) 41-48-89, dxsh1nt@mail.ru |
| 5. | 21.10.2023 –22.10.2023 | Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Грани мастерства»  (номинации: вокал, джаз, хореография, театр/художественное слово, инструменты народного оркестра, ИЗО, ДПИ) | ГАУК СО «РРЦ» | Глазкова Ирина Валерьевна,  (343) 372-79-70,  giv@rrc-ural.ru |
| 6. | 25.10.2023 | V Областной конкурс  по академическому рисунку и живописи «Мастерская натюрморта» | ГБУДОСО «Верхнесалдинская детская школа искусств» | Бабкина Ольга Александровна, Калдина Светлана Витальевна,  (34345) 537-91,  (34345) 509-52, dshivs@yandex.ru |
| 7. | 26.10.2023 | Областной академический очный конкурс  по станковой композиции  «Россия – родина моя» среди учащихся детских художественных школ  и художественных отделений детских школ искусств | ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств» | Заруба Наталья Борисовна,  Мозырева Наталья Витальевна,  kki@art-kki.ru |
| 8. | 27.10.2023 –01.11.2023 | Международный  конкурс пианистов  имени  М.В. Андрианова | ГАУК СО «РРЦ»,  ФГБОУ ВО  «Уральская  государственная  консерватория  имени  М.П. Мусоргского»,  ГАУК СО  «Свердловская  ордена Трудового Красного Знамени  государственная  академическая  филармония» | Кривенцев Максим  Владимирович,  (343) 372-79-31,  mk@rrc-ural.ru |
| 9. | 28.10.2023 – 29.10.2023 | II Открытый областной конкурс учащихся детских школ искусств  «Костюмированный портрет» | МАУК ДО «Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина»,  г. Екатеринбург | Хорькова Ирина Владимировна,  (343) 300-22-16,  khorkova\_iv@ekadm.ru |
| 10. | 30.10.2023 | III Открытый областной конкурс профессионального мастерства  педагогов и концертмейстеров хореографических учреждений  дополнительного образования | МАОУ Гимназия  № 8 «Лицей имени  С.П. Дягилева» | Амирова Татьяна Шаукатовна,  +79655094798,  zarevna\_bydyr@mail.ru |
| 11. | 01.11.2023 –31.01.2024 | Областной конкурс декоративно-прикладного творчества среди учащихся ДХШ и ДШИ «Коллаж» | ГБУДО СО «Асбестовская детская художественная школа» | Крашенинникова Анна Сергеевна, Григорьева Екатерина Андреевна,  (34365) 99-222, asbpalitra@rambler.ru |
| 12. | 01.11.2023 – 30.11. 2023 | Областной академический заочный конкурс среди учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств  по композиции, посвященный  85-летию со дня рождения  В.П. Крапивина | ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище  имени И.Д. Шадра» | Захарова Татьяна Викторовна, Моргунов Николай Александрович, Фатхисламов Руслан Магданович  (343) 371-58-87, cxymk@yandex.ru, cxymk@mail.ru |
| 13. | 10.11.2023 – 08.12.2023 | Открытая региональная выставка-конкурс творческих работ, учащихся ДХШ и ДШИ в области декоративно прикладного искусства «Рождественская сказка» | МБУ ДО  «Детская школа искусств № 1»  г. Нижний Тагил | Ломакова Алена Валерьевна, (3435)455-222, mou\_dod\_dci\_1@  mail.ru |
| 14. | 11.11.2023 –12.11.2023 | V Открытый областной вокальный конкурс «Кантилена» | ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» | Григорьева Наталья Валерьевна,  (34365) 7-47-96,  aki-metod@mail.ru |
| 15. | 11.11.2023 –12.11.2023 | ХI Всероссийский  конкурс юных  исполнителей  на классической гитаре памяти  В.М. Деруна | ГБПОУ СО  «Свердловское  музыкальное  училище имени  П.И. Чайковского  (колледж)» | Щербинина  Светлана  Витальевна,  (343)350-22-88, доб.124,  formanta3@gmail.com |
| 16. | 13.11.2023 – 31.12.2023 | II Региональная выставка-конкурс художественно-графического натюрморта «Язык графики» | ГАУДО СО «Детская школа искусств г. Серова» | Широкова Лариса Васильевна,  (34385)5-47-47, доб.103,  dshi-serov@mail.ru |
| 17. | 19.11.2023 | III Открытый областной конкурс хореографического творчества «Импровизация  NON STOP» | МБУ ДО «Детская хореографическая школа», г. Лесной | Плюхина Дарья Сергеевна,  (34342) 6-63-02,  +7-909-024-04-04, dhsh-lesnoy@mail.ru |
| 18. | 23.11.2023 – 26.11.2023 | VII Международный  конкурс трубачей  и ансамблей медных  духовых инструментов  имени  В.И. Щелокова | ГБПОУ СО  «Свердловское  музыкальное  училище имени  П.И. Чайковского  (колледж)» | Щербинина  Светлана  Витальевна,  (343)350-22-88,  доб. 124,  formanta3@gmail.com |
| 19. | 24.11.2023 – 25.11.2023 | III Областной фестиваль-конкурс  театрального искусства  «Персонаж» | ГБУДО СО «Верхнесалдинская детская школа искусств» | Калдина Светлана Витальевна,  (34345) 509-52,  8-950-652-03-23,  dshivs@yandex.ru |
| 20. | 02.12.2023 | XIV Областной открытый конкурс солистов учащихся хореографических  отделений детских школ искусств, хореографических школ и  хореографических коллективов | МБУДО «Краснотурьинская детская хореографическая школа» | Валеева Ольга Анатольевна,  (34384)3-56-98,  +7904-989-34-44,  DHSchool@yandex.ru |
| 21. | 02.12.2023 | VI Областной конкурс технического мастерства учащихся оркестрового  отделения струнно-смычковых инструментов ДМШ и ДШИ «VIVACE» | МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова»,  г. Нижний Тагил | Голоднова Олеся Сергеевна,  (3435) 41-32-98,  +7-904-382-29-76,  os-dmsh1@mail.ru |
| 22. | 02.12.2023 | IX Открытый областной фестиваль-конкурс народной песни и танца «Родные  просторы» | ГАУДО СО «Верхнесинячихин-ская детская школа искусств» | Капанина Галина Вячеславовна,  (34346)48-2-30,  +7-961-763-91-01, galina.kapanina@ yandex.ru |
| 23. | 02.12.2023 | Областной конкурс солистов и  ансамблей народных инструментов  «МЫ ВМЕСТЕ!» | ГБУДО СО «Буланашская детская школа искусств» | Капанина Светлана Андреевна,  +7-904-169-15-01, (34363) 5-50-44,  dshi2b@yandex.ru |
| 24. | 06.12.2023 –08.12.2023 | Всероссийский конкурс «Наши  надежды»  по специальности народные инструменты | ГБПОУ СО  «Нижнетагильский колледж искусств» | Беляевская Надежда Николаевна,  (3435) 41-90-93,  +7-908-918-81-95,  bnn\_ntmo@mail.ru |
| 25. | 07.12.2023 | XIV Открытый областной конкурс  детских цирковых коллективов «Антре» | ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры» | Владимирова Наталья  Александровна,  (343)286-27-72 доб.403,  +7-908-630-29-69, info@socic.ru |
| 26. | 08.12.2023 –15.12.2023 | II Областной конкурс научно-методических  и учебно-дидактических  материалов педагогических  и руководящих работников ДШИ  «Цифровая трансформация дополнительного художественного образования  в современных условиях: опыт организации,  идеи и решения, возможности  и перспективы» | МБУ ДО «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда | Терентьева Марина  Александровна,  (34345) 3-12-78,  +7-950-195-97-88,  dshi-salda@mail.ru |
| 27. | 16.12.2023 | IX Региональный конкурс «Юный пианист» | ГБУДО СО «Детская музыкальная школа г. Ревды» | Козырина Елена  Владимировна,  (34397)3-00-80,  +7-912-665-36-99,  muzik\_revda@bk.ru |
| 28. | 01.01.2024 – 29.02.2024 | VII Областной конкурс  по академическим дисциплинам среди учащихся ДХШ  и художественных отделений ДШИ «Академи» (номинация «Академическая живопись») | ГАУК СО «РРЦ» | Волкова Анна Максимовна, (343)372-79-35,  izo@rrc-ural.ru |
| 29. | 09.01.2024 – 22.02.2024 | VII Областная выставка-конкурс детского рисунка «Душа народа» | МБУ ДО «ДХШ» Новоуральского городского округа | Дягилев Сергей Евгеньевич,  (34370) 4-05-02, artschool.ural@mail.ru |
| 30. | 09.01.2024 –09.02.2024 | Всероссийский конкурс по музыкальной литературе и истории искусств для учащихся ДМШ, ДХШ, ДШИ и колледжей искусств «Музыкальные расследования» | ГАУК СО «РРЦ» | Глазкова Ирина Валерьевна,  (343) 372-79-57,  giv@rrc-ural.ru |
| 31. | 10.01.2024 – 15.03.2024 | Областная выставка-конкурс «Мир вокруг нас» | МАУ ДО «Детская художественная школа Кушвинского городского округа» | Медянцева Наталья Михайловна,  (34344) 7-51-41, artkushva@yandex.ru |
| 32. | 11.01.2024 – 30.04.2024 | V Открытый областной конкурс изобразительного творчества «Звуки  в красках. Музыка России» | МБУ ДО «Туринская Детская школа искусств» | Нечаева Виктория Викторовна,  Чернышева Юлия Владимировна, (34349)2-23-81, DSHI.TUR@yandex.ru |
| 33. | 27.01.2024 –28.01.2024 | XIV Открытый региональный конкурс юных исполнителей  на народных инструментах «Музыкальные узоры» | ГАУК СО «РРЦ» | Глазкова Ирина Валерьевна,  (343) 372-79-57,  giv@rrc-ural.ru |
| 34. | 01.02.2024 – 24.03.2024 | Межрегиональный очный конкурс  по академическому рисунку «Академический натюрморт» среди учащихся ДХШ  и художественных отделений ДШИ | ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище имени  И.Д. Шадра» | Захарова Татьяна Викторовна, Моргунов Николай Александрович, Фатхисламов Руслан Магданович,  (343) 371-58-87, cxymk@yandex.ru, cxymk@mail.ru |
| 35. | 01.02.2024 –31.03.2024 | VI Областная выставка-конкурс  по декоративно-прикладному творчеству учащихся ДХШ, ДШИ и СПО «Арт-Деко» | ГАУК СО «РРЦ» | Волкова Анна Максимовна, (343)372-79-35,  izo@rrc-ural.ru |
| 36. | 03.02.2024 | Открытый областной конкурс юных пианистов «Весна идет!», посвященный юбилейным датам  со дня рождения  М. Глинки,  А. Гречанинова,  Д. Кабалевского | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»,  МБУК ДО «Детская музыкальная школа им. М.И. Глинки»,  г. Екатеринбург | Макарова Ирина Евгеньевна,  +7-922-222-78-80 |
| 37. | 03.02.2024 | Четвертый Региональный конкурс юных  исполнителей  на духовых и ударных инструментах среди учащихся ДМШ и  ДШИ «Эспрессиво» | ГБУДО СО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» | Топоркова Мария Леонидовна,  (34346) 2-10-18,  aldshi@mail.ru |
| 38. | 04.02.2024 | IV Открытый областной конкурс юных пианистов ДМШ и ДШИ «Синегорье» имени  Т.А. Красновой | МАУ ДО «Детская школа искусств»  г. Верхний Тагил | Беляева Ирина Леонидовна,  (34357)2-59-82,  +7-922-120-36-29, dschi-vtagil@yandex.ru |
| 39. | 07.02.2024 –31.03.2024 | Пятый всероссийский конкурс юных  пианистов имени А.А. Бакулова | МБУ ДО «Детская школа искусств» Новоуральского  городского округа | Пинаева Анастасия  Владимировна,  (34370)93304,  +7-919-365-20-66,  dshinovour@mail.ru |
| 40. | 09.02.2024 | II Всероссийский фестиваль-конкурс  молодых исполнителей народной песни «Песни родного края» | ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры» | Владимирова Наталья  Александровна,  (343)286-27-72 доб.403,  +7-908-630-29-69, info@socic.ru |
| 41. | 10.02.2024 | Открытый  областной конкурс  старинной и классической музыки 16–18 веков  для учащихся, обучающихся  на струнных смычковых инструментах (скрипка, виолончель) «Bravissimo» | МБУ ДО «Детская школа искусств № 1», г. Нижний Тагил | Ломакова Алена Валерьевна, 8(3435)455-222, mou\_dod\_dci\_1@ mail.ru |
| 42. | 10.02.2024 –11.02.2024 | Седьмой открытый  межрегиональный  фестиваль-конкурс  исполнителей  произведений  композиторов  Большого Урала | ГБПОУ СО  «Свердловское  музыкальное  училище имени  П.И. Чайковского  (колледж)» | Щербинина Светлана  Витальевна,  (343) 350-22-88,  доб. 124,  formanta3@gmail.com |
| 43. | 10.02.2024 –11.02.2024 | Региональный конкурс детского творчества «Звездочки» | ГАУК СО «РРЦ» | Глазкова Ирина Валерьевна,  (343) 372-79-57,  giv@rrc-ural.ru |
| 44. | 16.02.2024 –17.02.2024 | Всероссийский конкурс «Наши  Надежды»  по специальности фортепиано имени  И.З. Зетеля (номинации  концертмейстерский класс и фортепианный ансамбль). | ГБПОУ СО  «Нижнетагильский колледж искусств» | Беляевская Надежда Николаевна,  (3435) 41-90-93,  +7-908-918-81-95,  bnn\_ntmo@mail.ru |
| 45. | 17.02.2024 | VIII Областной конкурс ансамблей  (фортепиано) и аккомпанементов | ГБУДО СО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» | Топоркова Мария Леонидовна,  (34346) 2-10-18,  aldshi@mail.ru |
| 46. | 15.02.2024 –18.02.2024 | IV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных  инструментах  им. М.М. Борисова | ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» | Григорьева Наталья Валерьевна,  (34365)7-47-96,  aki-metod@mail.ru |
| 47. | 17.02.2024 | V Областной конкурс по станковой композиции и истории искусства «Любимый Урал» | Березовское  МБУ ДО «Детская школа искусств  № 2», г. Березовский | Пахомова Юлия Александровна,  (34369) 4-73-63,  dshi2.bgo@yandex.ru |
| 48. | 17.02.2024 –18.02.2024 | VI Открытый областной конкурс юных исполнителей на народных  инструментах «Коробейники» | ГБУДО СО «Режевская детская школа искусств» | Алферьева Анна  Валерьевна,  (34364) 3-32-43,  +7-982-718-26-70, anna.alfereva@ gmail.com |
| 49. | 18.02.2024 | X Открытый областной конкурс ансамблей | ГАУК СО «РРЦ» | Глазкова Ирина Валерьевна,  (343) 372-79-57,  giv@rrc-ural.ru |
| 50. | 19.02.2024 –25.02.2024 | VI Всероссийский конкурс «Уральские самоцветы» | ГАУДО СО «Нижнетуринская  детская школа искусств» | Дрожжин Александр  Александрович,  (34342) 2-71-06,  +7-908-909-86-06,  school\_arts\_tura@  mail.ru |
| 51. | 20.02.2024 – 19.04.2024 | I Региональная выставка-конкурс творческих работ преподавателей  ДХШ и ДШИ «Мечты и грезы» | МБУ ДО «Детская художественная школа № 1»,  г. Нижний Тагил | Ляпцева Светлана Владимировна,  (3435) 41-48-89, dxsh1nt@mail.ru |
| 52. | 21.02.2024 –23.02.2024 | IX Международный детско-  юношеский фестиваль хореографического творчества «Звездный дождь» | МАУК ДО «Детская школа искусств № 5»,  г. Екатеринбург | Зайцева Анна Юрьевна,  8-922-178-41-87,  dshi5@yandex.ru |
| 53. | 24.02.2024 | Областной конкурс учащихся ДМШ, ДШИ по общему фортепиано, развивающему вокалу и дополнительному инструменту | ГБУДО СО  «Верхнепышминская детская музыкальная школа  им. З.Н. Осиповой» | Латыпова Наталия  Дмитриевна,  (34368)53170,  +7-912-28-22-607, muzvp-sek@mail.ru |
| 54. | 28.02.2024 –29.02.2024 | Открытый областной конкурс  по сольфеджио «Магия интервала» | МБУ ДО «ДШИ  № 2», г. Нижний Тагил | Емашева Надежда Анатольевна, +7-961-573-29-01,  emanadezhda@yande.ru |
| 55. | 02.03.2024 | III Межрегиональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Орфей» | ГАУДО СО «Детская школа искусств города Серова» | Вепрева Ираида  Владимировна,  (343 85) 5-47-47,  доб. 108,  +7-950 639-62-72, dshi-serov@mail.ru |
| 56. | 02.03.2024 –03.03.2024 | VIII Всероссийский  конкурс молодых  исполнителей  на народных  инструментах  «Ваталинка» | ГБПОУ СО  «Свердловское  музыкальное  училище имени  П.И. Чайковского  (колледж)» | Щербинина Светлана  Витальевна,  (343) 350-22-88,  доб. 124,  formanta3@gmail.com |
| 57. | 02.03.2024 | Областной конкурс учащихся  хореографических отделений ДШИ, ДХорШ «Золотая туфелька» | МАУ ДО Новолялинского городского округа «ДШИ им.  О.С. Бобковой» | Кайгородова Татьяна Федоровна,  8(34388)2-16-58,  8-912-999-43-96, dshi\_lyalya@mail.ru |
| 58. | 13.03.2024 –15.03.2024 | V Всероссийский конкурс  самостоятельных творческих (режиссерских)  работ «Пролог» | ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры» | Владимирова Наталья  Александровна,  (343)286-27-72, доб.403,  +7-908-630-29-69, info@socic.ru |
| 59. | 14.03.2024 –16.03.2024 | IV Всероссийский конкурс  (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества  «Серов – Москва транзит» | ГАУДО СО «Детская школа искусств города Серова» | Вепрева Ираида  Владимировна,  (343 85) 5-47-47,  доб. 108,  +7-950 639-62-72, dshi-serov@mail.ru |
| 60. | 16.03.2024 | IV Областной конкурс рисунка «Творческий натюрморт» имени Л.С. Черепановой | ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» | Топоркова Мария Леонидовна,  (34346) 2-10-18, aldshi@mail.ru |
| 61. | 17.03.2024 | Областной конкурс фортепианных миниатюр «Арабески» | ГАУК СО «РРЦ» | Глазкова Ирина Валерьевна,  (343) 372-79-57,  giv@rrc-ural.ru |
| 62. | 18.03.2024 –21.03.2024 | III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Дудас» | ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» | Мыльникова Анастасия Александровна,  +7-922-221-44-31,  urc\_metod@mail.ru |
| 63. | 21.03.2024 –22.03.2024 | XI Областной конкурс  «Юный пианист Северного Урала», посвященный  150-летию со дня рождения  Е.Ф. Гнесиной | ГБПОУ СО  «Краснотурьинский колледж искусств» | Хазина Людмила Фридриховна,  +7-902-873-36-55,  soave58@mail.ru |
| 64. | 22.03.2024 | VII Региональный конкурс обучающихся отделений художественного моделирования одежды ДШИ, ДХШ и СПО «Юный Кутюрье» | ГАУДО СО «Рефтинская детская школа искусств» | Жугрина Полина Борисовна,  (34365)3-14-11, dsi\_reft@mail.ru |
| 65. | 23.03.2024 | IV Региональный фестиваль-конкурс инструментального исполнительства  «В лабиринте современной музыки» | МБУ ДО «Детская школа искусств»,  г. Среднеуральск | Гагунова Галина Михайловна,  (34368) 2-16-10,  +7-965-517-98-70, dshisugres2012@ yandex.ru |
| 66. | 25.03.2024 | Областной конкурс по станковой композиции «Эскиз» | МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» | Кочкина Вера Александровна,  (343) 301-91-29,  доб. 602 |
| 67. | 27.03.2024 | V Областной конкурс  в области музыкальной  журналистики  и музыкального  просветительства  для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ  «Слово о музыке. М.И. Глинка» | ГБПОУ СО  «Краснотурьинский колледж искусств» | Манылова Елена Сергеевна,  +7-922-226-95-96,  e.s.manylova@mail.ru |
| 68. | 27.03.2024 – 12.05.2024 | Областная выставка-конкурс творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ «Весенняя  биеннале-17» | ГАУК СО «РРЦ» | Волкова Анна Максимовна, +7(343)372-79-35,  izo@rrc-ural.ru |
| 69. | 28.03.2024 –31.03.2024 | Всероссийский конкурс «Наши  надежды»  по музыкально-теоретическим дисциплинам  для обучающихся  средних, старших классов ДМШ и ДШИ, студентов исполнительских  отделений образовательных учреждений СПО, преподавателей ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений СПО | ГБПОУ СО  «Нижнетагильский колледж искусств» | Беляевская Надежда Николаевна,  (3435) 41-90-93,  +7-908-918-81-95,  bnn\_ntmo@mail.ru |
| 70. | 31.03.2024 | X Открытый межрегиональный конкурс учащихся оркестровых отделений ДМШ, ДШИ и СПО «Вибрато» | ГАУК СО «РРЦ» | Глазкова Ирина Валерьевна,  (343) 372-79-57,  giv@rrc-ural.ru |
| 71. | апрель 2024 | Региональный  этап Всероссийского  хорового фестиваля  в Свердловской области | ГАУК СО «РРЦ» | Кривенцев Максим  Владимирович,  (343) 372-79-31,  mk@rrc-ural.ru |
| 72. | апрель –  май 2024 | VII Всероссийский конкурс по компьютерной графике «Мастерская дизайнера» | МАУК ДО «Детская школа искусств  № 5»,  г. Екатеринбург | Поспелова Ольга Александровна, dizajner2016@ yandex.ru |
| 73. | 01.04.2024 –17.05.2024 | III Всероссийский конкурс  по методическому обеспечению деятельности  детских школ искусств | ГАУК СО «РРЦ» | Глазкова Ирина Валерьевна,  (343) 372-79-57,  giv@rrc-ural.ru |
| 74. | 08.04.2024 –11.04.2024 | Десятый Всероссийский конкурс юных  музыкантов имени  П.И. Чайковского | ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» | Топоркова Мария Леонидовна,  (34346) 2-10-18, aldshi@mail.ru |
| 75. | 11.04.2024 | I Областной конкурс по скульптуре «Объем, пространство, форма»  по литературным произведениям  А.С. Пушкина | ГБУДО СО «Серовская детская художественная школа имени  С.П. Кодолова» | Атрошенко Галина Николаевна,  8(34385)5-43-01,  serov-dhsh@mail.ru |
| 76. | 20.04.2024 | VII Открытый областной конкурс детского музыкально-электронного  творчества  «КЭМИ.НТ» | МБУ ДО  «ДМШ № 1 им.  Н.А. Римского-Корсакова»,  г. Нижний Тагил | Голоднова Олеся Сергеевна,  (3435) 41-32-98,  +7-904-382-29-76,  os-dmsh1@mail.ru |
| 77. | 20.04.2024 | Конкурс хоровых коллективов  «Каменские хоровые ассамблеи» | ГБУДО СО «Каменск-Уральская детская музыкальная школа № 2» | Трухина Мария  Леонидовна,  (343)931-6-044,  +7-908-630-07-55,  DMSchool2ku@ yandex.ru |
| 78. | 20.04.2024 –21.04.2024 | IV Областной конкурс молодых дарований Свердловской области «Надежды Урала» (номинации: духовые, ударные инструменты, инструменты эстрадного оркестра, хореография, искусство цирка, театрально-исполнительское искусство) | ГАУК СО «РРЦ» | Глазкова Ирина Валерьевна,  (343) 372-79-57,  giv@rrc-ural.ru |
| 79. | 20.04.2024 –21.04.2024 | II Межрегиональный конкурс ансамблей и  оркестров народных инструментов им. А.И. Ляшенко | ГБУДОСО «Серовская детская музыкальная  школа  им. Г. Свиридова» | Аксенович Ольга Валерьевна, +7-952-734-6823,  o.aksenovich@mail.ru |
| 80. | 27.04.2024 | IV Открытый областной фестиваль-конкурс детских, юношеских,  молодежных и взрослых вокальных ансамблей и хоровых коллективов  «Поющая весна Победы» | МБУ ДО «Сухоложская детская музыкальная школа» | Брызгалов Максим Аркадьевич,  (34373)64-600, +7(982)705-51-48,  dmshsl@rambler.ru |
| 81. | 01.05.2024 – 03.08.2024 | III Областной  очный конкурс «Kamyshlov –  art Sand» | МБУДО «Камышловская детская художественная школа» | Теркулова Екатерина Александровна,  (34375)23-32-6, hudozhka@mail.ru |
| 82. | 11.05.2024 | IV Областной очный конкурс по живописи «Мой первый натюрморт»  для обучающихся  по дополнительным предпрофессиональ-ным программам, реализуемым  в ДХШ и ДШИ | ГБУДО СО «Ревдинская детская художественная школа» | Мочалова Ольга Леонидовна,  (34397)31-57-2, artmetodist@mail.ru |
| 83. | 18.05.2024 – 05.07.2024 | Открытый областной конкурс живописных  и графических работ для учащихся и преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств «Пленэр  на Заводе» | ГБУДО СО «Детская художественная школа г. Сысерть» | Первухина Людмила Дмитриевна,  (343) 747-04-11, gbudoso\_dhsh\_pervuhina\_ld@mail.ru |
| 84. | 23.06.2024 | Открытый  региональный  фестиваль-конкурс  исполнителей  на народных  инструментах «День  балалайки на Урале» | ГБПОУ СО  «Свердловское  музыкальное  училище имени  П.И. Чайковского  (колледж)» | Щербинина Светлана  Витальевна,  (343) 350-22-88,  доб. 124,  formanta3@gmail.com |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

II всероссийского конкурса -выставки детского рисунка

«ВИРАЖ»

09.10.2023г. – 30.11.2024г.

1. **Учредители конкурса - выставки «Вираж»:**

* Министерство культуры Свердловской области;
* Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области Региональный центр в сфере культуры и художественного образования;
* Представительство Международного Союза педагогов – художников в Свердловской области;

1. **Организатор конкурса** (полное наименование образовательного учреждения).

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Ирбитская детская художественная школа» (ГБУДО СО «Ирбитская ДХШ»).

1. **Время и место проведения конкурса (в т.ч. адрес места проведения).**

Октябрь 2023г. – объявление конкурса;

Октябрь - ноябрь 2023 год - информационный период;

Ноябрь 2023 год - август 2024 год - приём конкурсных работ /623850; Свердловская область, город Ирбит, дом № 17, ГБУДО СО «Ирбитская ДХШ;

Август 2024 года - работа жюри конкурса, город Ирбит;

Сентябрь-октябрь 2024 год - подготовка дипломов, благодарственных писем, оформление работ лауреатов к выставке, каталога конкурса-выставки, город Ирбит;

5 ноября 2024 года - открытие выставки работ лауреатов конкурса детского рисунка "Вираж", награждение, город Ирбит, Государственный музей мотоциклов;

Ноябрь 2024 года - рассылка дипломов и каталогов конкурса иногородним участникам.

1. **Цели и задачи конкурсного мероприятия.**

**Цели:**

* Развитие и популяризация детского художественного творчества;
* Творческое общение детей разных регионов и городов, школ искусств и студий;
* Формирование у детей интереса к технике, к мотоциклу, его роли в жизни людей в разных ситуациях: в мирное и военное время, в спорте, туризме, в путешествиях;

**Задачи:**

* Собрать коллекцию детских работ, посвященную мотоциклу из разных регионов России с характерными национальными особенностями территорий;
* Определить и отметить лучших юных художников, педагогов, подготовивших лауреатов конкурса «Вираж»;

1. **Условия проведения конкурса:** Форма проведения конкурса детского рисунка "Вираж" заочная - конкурсные работы направляются в оргкомитет от ДШИ, ДХШ, отдельных участников почтовым отправлением с приложением заявки на участие в конкурсе согласно положения.
2. **Участники и возрастные категории.**

В конкурсе могут принять участие дети в возрасте от 5 до 17 лет. Итоги будут подводиться по следующим возрастным группам:

* 5-6 лет;
* 7-9 лет;
* 10-13 лет;
* 14-17 лет.

1. **Конкурсные требования** (требования к конкурсным работам).

Главная тема конкурсных рисунков – **мотоцикл**, давно и надежно вошедший в жизнь человека. Колесят по дорогам и бездорожью на мотоциклах, подставляя встречному ветру лицо старики и молодёжь, полицейские, спасатели, солдаты, туристы, байкеры, спортсмены, охотники. У всех у них своя любимая модель мотоцикла, своё специальное снаряжение. Спортивный мотоцикл не похож на мотоцикл полицейского, военный - на байкерский. Мотоциклы на вираже и на трассе мотокросса, в замысловатом полёте Фристайла... Мотоцикл в разных сферах деятельности, в прошлом и в будущем - всё может стать источником творческого воображения. Девиз конкурса "Мотоцикл, скорость, ветер".

Не перестают удивлять любители переделывать свои мотоциклы на свой вкус. На кастом-форумах можно увидеть мотоцикл - божью коровку, мотоцикл – ежик, мотоцикл –самовар, мотоцикл - паровоз, мотоцикл –акулу и много что еще интересного.

Каждый из участников может прислать до трех рисунков, выполненных гуашью, акварелью, восковыми мелками, гелевыми и шариковыми ручками, маркерами, мягкими материалами (соус, уголь, пастель) и другими материалами на формате бумаги А4-А2. Принимаются работы в технике печатной графики, масляной живописи. Работы не оформляются и не должны быть свёрнуты в рулон. На обратной стороне рисунка необходимо указать название работы, имя, фамилию, возраст и адрес автора, имя и фамилию преподавателя. Детские школы искусств представляют общую заявку на участников конкурса - выставки с указанием почтового адреса и телефона/факса (адреса электронной почты).

**Критерии оценки конкурсных работ.**

* Художественная ценность;
* Самостоятельность исполнения;
* Раскрытие заданной темы;
* Индивидуальность.

1. **Жюри конкурса.**

Лопато Алексей Борисович – профессор УрГАХУ, член Союза художников РФ, член международного Союза педагогов - художников (г.Екатеринбург) - председатель жюри;

Аникин Владимир Константинович - директор ГБУДО СО «Ирбитская ДХШ», заместитель председателя Совета представительства Международного Союза педагогов - художников в Свердловской области, Заслуженный работник культуры России - заместитель председателя жюри;

Кузьмина Елена Олеговна - ведущий специалист ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования (г.Екатеринбург) -секретарь жюри;

Григорьев Юрий Николаевич - преподаватель ДХШ № 1 имени А.А. Кузнецова (г.Уфа), член Союза художников России, руководитель регионального представительства Международного Союза педагогов - художников в республике Башкортостан, заслуженный работник культуры России и республики Башкортостан - член жюри;

Жданов Валентин Васильевич -член Союза художников России, Заслуженный художник России (г.Пермь) -член жюри;

Малышев Сергей Александрович - преподаватель ДХШ № 2 имени Г.С.Мосина, член Союза художников России, член Международного Союза педагогов - художников Свердловской области (город Екатеринбург) – член жюри;

Моор Виктор Александрович - главный художник Ирбитского театра драмы, член Союза художников России, заслуженный работник культуры России - член жюри.

1. **Система оценивания.**
2. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.
3. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.
4. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.
5. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Всероссийского конкурса детского рисунка «Вираж» присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри - 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

• 8,1 - 9,0 баллов - Диплом Лауреата I степени

• 7,1 - 8,0 баллов - Диплом Лауреата II степени

• 6,1 - 7,0 баллов - Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 - 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса награждаются персональными дипломами по решению жюри.

10. Финансовые условия участия в конкурсе

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 200 рублей за одну конкурсную работу (или за одного участника), принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения.

Министерство финансов Свердловской области (ГБУДОСО "Ирбитская ДХШ", л/с 23014010280)

ИНН 6611001714

КПП 667601001

ОГРН102660088196

БИК 016577551

В Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г.Екатеринбург

Единый казначейский счет 40102810645370000054

казначейский счет 03224643650000006200

л/с 23014010280

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей детей участников специальной военной операции.

1. Порядок и условия предоставления заявки (период и способ предоставления заявок).

Организационный комитет конкурса детского рисунка «Вираж» принимает заявки по установленной форме (Приложение № 1) в электронной форме на адрес: е-mail: [irbitdschoolart@list.ru](mailto:irbitdschoolart@list.ru)

1. **Контакты** (ФИО, е-mail, тел., адрес) - Директор ГБУДО СО «Ирбитская ДХШ» - Аникин Владимир Константинович; 623850; Свердловская область, г.Ирбит, ул. Советская, 17 Телефон – /34355/ факс 6 -39-14; е-mail: [irbitdschoolart@list.ru](mailto:irbitdschoolart@list.ru)
2. **Форма Заявки** (Приложение № 1)

*(На фирменном бланке организации)*

**ЗАЯВКА**

**на участие во II Всероссийском конкурсе-выставке**

**детского рисунка «Вираж»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения, класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника материала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Габариты (ш\*в\*г, см.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Печать учреждения

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

I Региональная Биеннале выставка-конкурс творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ «Печатная графика»

10.10. - 08.12.2023

**1. Учредитель конкурса:**

* Министерство культуры Свердловской области;
* ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;
* Управление культуры Администрации города Нижний Тагил.

**2.Организатор конкурса:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 1»**,** г. Нижний Тагил.

**3. Время и место проведения конкурса:**

I Региональная Биеннале выставка-конкурс творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ «Печатная графика», далее Региональная выставка-конкурс, состоится **с 10 октября 2023 г. по 08 декабря 2023 г.**

Место проведения: МБУ ДО «ДХШ № 1», г. Нижний Тагил, ул. Учительская д. 9.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

- выявление и поддержка одаренных учащихся в процессе творческого становления и их профессиональная ориентация;

- выявление творческого потенциала, мастерства и индивидуальности учащихся;

- привлечение внимания к печатной графике и ее популяризации;

- содействие эстетическому, творческому воспитанию детей;

- совершенствование профессионального мастерства преподавателей;

- предоставление возможности преподавателям и учащимся ДХШ, ДШИ и СПО экспонировать печатную графику на региональном уровне;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- создание ситуации успеха и расширение творческой деятельности, учащихся путём привлечения внимания к графической композиции, её техническим возможностям, процессу создания и конечному результату - выставочной деятельности;

- формирование видения и понимания дальнейшей перспективы профильной направленности учащихся;

- поддержка профессиональной компетентности, персональной деятельности и сотрудничества преподавателей ДХШ и ДШИ в вопросах развития и совершенствования графической композиции;

Региональная выставка-конкурс направлена на выявление результатов освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства, выявление уровня приобретения учащимися следующих знаний, умений и навыков в области художественного творчества:

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла.

**5. Условия проведения конкурса:**

Региональная выставка-конкурс проводится в два тура: 1 - отборочный, 2 - выставочный. Экспозиция Региональной выставки-конкурса создается из работ, прошедших во второй тур.

**6. Участники и возрастные категории:**

6.1. К участию в Региональной выставке-конкурсе приглашаются учащиеся ДХШ и ДШИ Уральского федерального округа.

6.2. Возрастные группы участников:

* младшая группа (5-8 лет);
* средняя группа (9-13 лет);
* старшая группа (14-17 лет).

6.3. Номинации конкурса:

* Высокая печать: гравюра на дереве; линогравюра; гравюра на картоне.
* Глубокая печать: различные техники.
* Плоская печать: литография, монотипия.
* Трафаретная печать: шелкографические техники; вырезной трафарет.

**7. Конкурсные требования:**

7.1. В выставке-конкурсе участвуют работы, созданные в 2020-2023 гг.

7.2. От образовательного учреждения принимается не более 5 работ, каждая из которых должна быть оформлена в бумажное паспарту (5 см) и раму (стекло или пластик). При оформлении в паспарту края матрицы не закрываются.

7.3 Выбор темы, вида печатной графики, материала и манеры исполнения произвольный. Формат работ не более А2.

7.4. Учреждения, направляющие работы для участия в Региональной выставке-конкурсе должны предоставить список работ, подписанный руководителем учебного заведения и этикетки (одна - на работе, вторая - с обратной стороны работы). Размер этикетки 4\*13 см. Оформление этикеток по следующему образцу (Times New Roman, 14 кегль, интервал одинарный):

Ф.И. участника, возраст

Название работы

Техника исполнения

Ф.И.О. преподавателя (полностью)

Наименование учреждения

7.5. Для создания электронного каталога необходимо предоставить в электронном виде сканированный вариант или качественные фотографии творческих работ (в формате JPEG размер не более 5000 КБ). В названии файлов указать Фамилию Имя, возраст, город, школу конкурсанта.

7.6. Конкурсные работы принимаются **с 10 октября 2023 г. по 20 октября 2023 г.** по адресу: 622036, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Учительская, 9. От ж/д вокзала: маршрутное такси № 1, 30; трамвай № 8 - ост. «Ул. Циолковского».

Конкурсно-выставочные работы доставляются за счёт направляющей стороны почтой, курьером, транспортной компанией или самостоятельно.

**8. Жюри конкурса:**

8.1. В состав жюри входят не менее трех ведущих преподавателей высших и средне-специальных учебных заведений сферы культуры и искусства, образования, членов Союза художников России, Общероссийского Союза педагогов-художников.

8.2. Обязанности членов жюри:

- обеспечение неразглашения сведений об окончательных результатах Региональной выставки-конкурса не ранее даты его завершения;

- обеспечение нераспространения сведений об участниках Региональной выставки-конкурса (имена участников, их данные и т.д.) в Интернете и в иных средствах массовой коммуникации.

**9. Система оценивания:**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Региональной выставки-конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Региональной выставки-конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

• 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени

• 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени

• 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе:**

Организационный взнос за каждого участника в Региональной выставке-конкурсе возможен за наличный (в бухгалтерию школы с выдачей квитанции об оплате) и безналичный расчет (договор о сотрудничестве, акт выполненных работ). Организационный взнос за участие в конкурсе составляет **700 рублей за одну конкурсную работу.** Оплату взносов рекомендуется осуществлять одним платежом от учреждения путём внесения через отделение Сбербанка поступлений на следующие реквизиты:

ИНН 6668017652

КПП 662301001

ОГРН 1026601376702

р/с 03234643657510006200 УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551

УФК по Свердловской области (Финансовое управление города, МБУ ДО «Детская художественная школа №1»)

л/с 22908000270

Документы на оплату высылаются, но предварительной заявке. Без подтверждающих оплату документов работы на Региональную выставку-конкурс не принимаются!

Без оплаты организационного взноса к участию в выставке-конкурсе участники не допускаются, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**11. Порядок и условия предоставления заявки**:

Заявки на участие в Региональной выставке-конкурсе принимаются **с 10 октября по 20 октября 2023 г.** на электронную почту dxshlnt@mail.ru. 3аявка подается на фирменном бланке школы с подписью директора, заверяется синей печатью школы и предоставляется на бумажном носителе и в электронном виде по форме.

Вместе с заявкой отправляются качественные фотографии или сканкопии конкурсных работ (см. п.п. 7.5.).

**12. Контакты:**

МБУ ДО «ДХШ № 1», г. Нижний Тагил, (3435) 41-48-89, dxsh1nt@mail.ru.

Ляпцева Светлана Владимировна, директор.

**13. Форма заявки:**

*на официальном бланке учреждения*

**ЗАЯВКА**

на участие в I Региональной Биеннале

выставке-конкурсе творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ

«ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника материала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Габариты (ш\*в\*г, см.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Печать учреждения

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**V Областного конкурса по академическому рисунку и живописи «Мастерская натюрморта»**

25.10.2023 г.

1. **Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

1. **Организатор конкурса**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Верхнесалдинская детская школа искусств»

1. **Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения).

V Областной конкурс по академическому рисунку и живописи «Мастерская натюрморта» проводится 25 октября 2023 года, в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Свердловской области «Верхнесалдинская ДШИ» по адресу: г. Верхняя Салда, ул. Энгельса 47.

**4. Цели и задачи**

4.1. Конкурс проводится с целью выявления одаренных детей в области изобразительного искусства.

4.2. Задачами Конкурса являются:

- совершенствовать практические навыки через конкурсную деятельность обучающихся;

- повысить уровень художественной подготовки обучающихся и качества преподавания академического рисунка и живописи в детских художественных школах и детских школ искусств;

- сохранить традиции и развить опыт русской академической школы рисунка и живописи.

**5. Условия проведения конкурса:**

5.1**.** Конкурс проводится в очной форме по двум номинациям: рисунок, живопись**.**

5.2. Для участия в конкурсе приглашаются обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области изобразительного искусства детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств

5.3.На конкурс от одной образовательной организации могут быть предоставлены не более 6 участников.

**6. Возрастные категории**

младшая 13-14 лет;

старшая 15-16 лет

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

**7. Конкурсные требования.**

-на выполнение задания отводится 1 день, 5 академических часов;

-конкурсные задания соответствуют программным требованиям текущего учебного года;

-каждое учреждение самостоятельно обеспечивает своих участников конкурса необходимыми материалами и инструментами.

Конкурсное описание задания в номинации «Рисунок»:

|  |  |
| --- | --- |
| Младшая возрастная группа | Выполнить рисунок постановки натюрморта из 2-х предметов быта на фоне тканевой драпировки со складками. Формат А3.  Освещение верхнее, боковое |
| Старшая возрастная группа | Выполнить рисунок постановки натюрморта из 3-х предметов быта на фоне тканевой драпировки со складками. Формат А3.  Освещение верхнее, боковое |

Задачи:

- закомпоновать грамотно предметы на листе;

- построить грамотно конструкцию предметов с учётом пропорций и перспективы;

- передать большие тональные отношения (материальность);

- сохранить целостность рисунка.

Конкурсное описание задания в номинации «Живопись»:

|  |  |
| --- | --- |
| Младшая возрастная группа | Выполнить с натуры постановку натюрморта из 2-3-х предметов быта и тканевой драпировки. Формат А3 или А2 (по выбору, с возможностью отформатировать лист). |
| Старшая возрастная группа | Выполнить с натуры постановку натюрморта из 3-4-х предметов быта и тканевой драпировки. Формат А3 или А2 (по выбору, с возможностью отформатировать лист). |

Задачи:

- закомпоновать грамотно предметы на листе;

- построить грамотно конструкцию предметов с учётом пропорций и перспективы;

- передать цветотональные отношения (материальность);

- владеть техникой работы акварелью;

- сохранить целостность живописной гармонии.

**8.** **Жюри конкурса.**

Жюри Конкурса формируется из числа ведущих преподавателей высших, средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства, образования, преподавателей ДХШ и ДШИ (не занятых подготовкой участников к Конкурсу).

**9. Система оценивания.**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

• 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени

• 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени

• 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.12. Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**По результатам конкурса пройдет Выставка победителей V Областного конкурса по академическому рисунку и живописи «Мастерская натюрморта» в Выставочном зале ГАУК СО РРЦ, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24**

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1200 рублей с участника

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ» до 25 октября 2023 года. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Для оформления договоров на оплату организационного взноса к заявке необходимо приложить:

Для юридических лиц - банковские реквизиты организации в формате WORD с указанием полного наименования организации и руководителя организации.

Для физических лиц - ФИО плательщика полностью, паспортные данные (первая страница и прописка), ИНН, СНИЛС (сканированный вариант), контактный телефон.

Пакет документов на оплату за участие в конкурсе оформляются после предоставления заявки на участие.

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе организационный взнос не возвращается.

1. **Порядок и условия предоставления заявки**
   1. **Заявки на участие принимаются до 23 октября 2023 года**

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму Заявки будет опубликована на официальном сайте ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ» <https://dshivs.uralschool.ru/> в разделе «Конкурсы» и на сайте ГАУК СО РРЦ.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников по номинациям исчерпан.

11.2. Регистрация участников: 25 октября 2023 года с 9.00 до 9.45, при регистрации каждому участнику присваивается персональный номер;

11.3. 25 октября в течение 5 академических часов с 10.00 до 14.00 с перерывом на обед участники самостоятельно выполняют конкурсные задания;

11.4. После выполнения конкурсных заданий готовые зашифрованные работы (без подписей и иных пометок) остаются на коллегиальный просмотр для оценки жюри;

11.5. Лучшие конкурсные работы остаются в фонде организаторов конкурса ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ»;

11.6. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник соглашается с условиями настоящего Положения и дает согласие на обработку, публикацию, публичный показ конкурсных работ, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, либо демонстрацию иным способом;

11.7. В рамках конкурса пройдет семинар-практикум для преподавателей. К участию в семинаре-практикуме приглашаются преподаватели художественных отделений ДХШ и ДШИ.

1. **Контакты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Директор | Бабкина Ольга Александровна | 8(34345) 537-91, [dshivs@yandex.ru](mailto:dshivs@yandex.ru) |
| Вопросы по участию | Калдина Светлана Витальевна | 8(34345) 509-52,  8(950) 652-03-23  [dshivs@yandex.ru](mailto:dshivs@yandex.ru) |
| Вопросы оплаты, заключения договоров | Калинина Марина Викторовна | 8(34345) 546-70,  8(922)112-29-60  [dshivs@yandex.ru](mailto:dshivs@yandex.ru) |

1. **Форма заявки (данные для электронной заявки)**
   * + 1. Город
       2. Образовательное учреждение
       3. Фамилия, Имя участника, дата рождения
       4. Свидетельство о рождении/паспорт (прикрепить скан)
       5. Возрастная категория
       6. Номинация
       7. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью)
       8. Контакты
       9. Способ оплаты, реквизиты

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Областного академического очного конкурса

по станковой композиции «Россия – родина моя»

среди учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ

26.10.2023

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организаторы конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств».

**3. Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится 26 октября 2023 года. Место проведения: ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств» г. Краснотурьинск, ул. Бульвар Мира, 15.

Подведение итогов и награждение победителей состоится 30 октября 2023 г. в 13.00.

**4. Цели и задачи**

- поддержка творческой и личностной самореализации, направленной на воспитание гордости и любви к своему Отечеству, его многонациональному народу;

- повышение уровня профессиональной подготовки учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Свердловской области;

- сохранение и развитие традиций русской академической школы;

- профессиональное ориентирование учащихся, выявление и поддержка художественно одаренных детей;

- навыки работы по композиции.

**5. Условия участия в конкурсе**

К участию в Областном конкурсе приглашаются учащиеся выпускных и предвыпускных классов ДХШ и художественных отделений ДШИ.

Каждое образовательное учреждение может представить трёх конкурсантов выпускных и трех конкурсантов предвыпускных классов.

Материалы для работы на Областном очном конкурсе участник обеспечивает себе самостоятельно.

Регистрация участников конкурса с 10.00 часов в Краснотурьинском колледже искусств, при себе иметь копию свидетельства о рождении, копию паспорта участника конкурса. Продолжительность конкурса 6 академических часов с 11:00 до 16.00 часов с перерывом на обед.

**6. Конкурсные требования**

6.1. Содержание конкурсного задания: необходимо выполнить эскиз несложной жанровой (сюжетной) композиции с 2-3 фигурами человека на основе жизненных наблюдений. Решение живописное. Техника: гуашь, темпера. Формат А3.

6.2. Манера исполнения работы – эскизная, без проработки подробностей.

6.3. Основные требования к конкурсному заданию:

- организовать плоскость листа;

- выявить главное с подчинением второстепенного в композиции, суть происходящего изобразительными средствами;

- найти цветовое решение эскиза, отвечающее его теме.

**7. Жюри конкурса**

Работы участников конкурса оценивает жюри, в состав которого входят преподаватели высших и средних профессиональных образовательных учреждений города Екатеринбурга и города Краснотурьинска, члены Союза художников.

**8. Критерии оценок**

- раскрытие темы, целостность композиционного решения;

- грамотная компоновка изображения в формате;

- соподчинение второстепенного главному;

- решение пространства;

- выразительность тональных и цветовых отношений;

- профессиональные навыки при работе выбранным материалом.

**9. Система оценивания**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

• 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени

• 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени

• 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней и на официальном сайте ГБПОУ СО «ККИ» в разделе КОНКУРСЫ.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет **1000 рублей** за одного участника и вносится до начала проведения Конкурса одним из следующих способов:

**Безналичными средствами по следующим реквизитам:**

Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО «ККИ» л/с 23014005290)

ИНН организации 6617010465 КПП 661701001

БИК 016577551 Уральское ГУ Банка России // УФК по

Свердловской области г. Екатеринбург

Казначейский счет 03224643650000006200

Единый казначейский счет 40102810645370000054

КБК 00000000000000000130

Директор Кочурова Ксения Михайловна, действует на основании Устава.

Назначение платежа: за участие в конкурсе " Россия – родина моя".

Обязательно указать ФИО участника!

ПРИМЕР заполнения назначения платежа: *за участие в конкурсе "Россия – родина моя " Иванова Ивана Ивановича****.***

**Наличными средствами по прибытии на Конкурс.**

При оплате наличными средствами необходимо заключение договора между Колледжем и участником Конкурса и (или) его представителем. При себе необходимо иметь следующие документы: УЧАСТНИКУ - паспорт (при отсутствии паспорта - свидетельство о рождении); РОДИТЕЛЮ (ЗАКОННОМУ ПРЕДСТАВИТЕЛЮ) – паспорт.

Расходы на проезд, проживание и питание участников конкурса и сопровождающих лиц оплачивается за счет направляющей стороны.

**11. Порядок и условия предоставления заявки**

Для участия в конкурсе необходимо в период с 02 октября по 19 октября 2023 года направить в ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств» заявку участника конкурса по образцу (Приложение к Положению) на адрес электронной почты: [kki@art-kki.ru](mailto:kki@art-kki.ru).

**12. Контактные лица, телефоны, e-mail:**

Заруба Наталья Борисовна - заведующий отделением (художественным) в ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств»; тел.8 (996) 1709629.

Мозырева Наталья Витальевна - председатель Краснотурьинского территориального методического объединения (художественное отделение); тел. 8 (900) 0386217.

*Приложение к Положению*

*(Форма заявки на официальном бланке)*

**ЗАЯВКА**

на участие в Областном академическом очном конкурсе

по станковой композиции

«Россия – родина моя»

среди учащихся детских художественных школ

и художественных отделений детских школ искусств

Название муниципального образования:

Полное название учреждения:

Краткое название учреждения:

Ф.И.О. участника, дата рождения, класс:

Ф.И.О. преподавателя:

Реквизиты, Ф.И.О. директора, телефон, факс, электронная почта ОУ:

Способ оплаты (юридич./физич. лицами):

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Подпись руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Дата Печать

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о II открытом областном конкурсе учащихся детских школ искусств

«Костюмированный портрет»

28 - 29.10. 2023

1. Организатор конкурса
   1. Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина» (далее – МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина) при информационной поддержке Управления культуры Администрации города Екатеринбурга и ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» (далее – ГАУК СО РРЦ).
2. Общие положения
   1. Настоящее Положение (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения II открытого областного конкурса учащихся детских школ искусств «Костюмированный портрет» (далее – Конкурс), в том числе сроки и место проведения Конкурса, требования к конкурсным работам, систему оценивания конкурсных работ, порядок формирования и работы жюри, порядок награждения участников.
   2. Конкурс проводится для учащихся детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств, Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – учащиеся, участники).
   3. В 2023 году Конкурс посвящен 300-летию Екатеринбурга.
   4. В рамках Конкурса пройдут методические мероприятия для преподавателей детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств, Муниципального нетипового автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд»: семинар и мастер-класс.
   5. По результатам Конкурса формируется выставка конкурсных работ (далее – Выставка).
   6. Организацию и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет.
3. Цель и задачи
   1. Конкурс проводится с целью выявления, поддержки талантливых и одаренных обучающихся детских школ искусств в области изобразительного искусства и реализации их творческого потенциала.
   2. Задачи Конкурса:

* выявление и поддержка учащихся, проявивших выдающиеся способности в области изобразительного искусства;
* повышение уровня мастерства учащихся в области изобразительного искусства;
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности в области изобразительного искусства;
* развитие у учащихся потребности в активной творческой деятельности;
* развитие гражданского патриотизма учащихся через обращение к страницам истории нашей Родины.

1. Сроки и место проведения
   1. Конкурс проводится 28-29 октября 2023 года в МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина по адресу: г. Екатеринбург, ул. Академика Парина, 43.
   2. Выполнение конкурсных работ участниками может проходить в несколько смен. График проведения Конкурса и распределение участников по сменам осуществляется оргкомитетом и доводится до сведения участников:

* не позднее семи дней до начала проведения Конкурса путем размещения на официальном сайте МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина (артшкола2.екатеринбург.рф) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
* не позднее двух дней до начала проведения Конкурса путем размещения на официальном сайте ГАУК СО РРЦ (rrc-ural.ru) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
  1. Выставка проводится в выставочном зале Муниципального автономного учреждения культуры «Музей истории Екатеринбурга», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 26.
  2. Торжественная церемония открытия Выставки и награждение участников Конкурса состоится в выставочном зале Муниципального автономного учреждения культуры «Музей истории Екатеринбурга», по адресу: г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 26.
  3. Сроки размещения Выставки, время торжественной церемонии открытия Выставки и награждения участников Конкурса будут объявлены дополнительно.

1. Конкурсные требования
   1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

* Живопись (материалы: акварель, гуашь, темпера, акрил);
* Графика (материалы: акварельный карандаш, чернографитный (простой) карандаш, цветной карандаш, гелевая ручка, рапидограф, тушь);
* Мягкий материал (материалы: пастель, соус, сангина, сепия, уголь).
* Смешанная техника.
  1. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:
* категория «А» (10-11 лет);
* категория «B» (12-13 лет);
* категория «C» (14-15 лет);
* категория «D» (16-18 лет).

Возраст участников определяется на дату проведения Конкурса.

* 1. Форма проведения Конкурса – очная.
  2. Участникам необходимо выполнить портрет натурщика в историческом костюме:
* категория «А» (10-11 лет) – ростовой портрет, формат А3;
* категория «B» (12-13 лет) – погрудный портрет, формат А3;
* категория «C» (14-15 лет) – поясной портрет, формат А2;
* категория «D» (16-18 лет) – ростовой портрет, формат А2.
  1. Каждый участник может выполнить одну конкурсную работу.
  2. Материал для выполнения конкурсной работы в рамках установленных номинаций участник определяет самостоятельно.
  3. Конкурсная работа может быть выполнена на обычной или тонированной бумаге. Бумагой и необходимыми материалами для выполнения конкурсной работы участник обеспечивает себя самостоятельно.
  4. Продолжительность выполнения конкурсной работы составляет 5 (Пять) академических часов для всех возрастных категорий. Продолжительность академического часа – 45 (Сорок пять) минут.
  5. Во время проведения Конкурса в установленное время участникам предоставляется перерыв продолжительностью 30 минут.
  6. В установленных пределах участник самостоятельно определяет время, необходимое ему для выполнения конкурсной работы.
  7. В день проведения Конкурса участники не ранее, чем за 30 минут до начала Конкурса прибывают в МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина, регистрируются при входе. Член оргкомитета присваивает уникальный персональный шифр листу для выполнения конкурсной работы каждого участника. На конкурсных работах недопустимы пометки, раскрывающие авторство работы.
  8. Не ранее, чем за 15 минут до начала Конкурса участники занимают место в мастерской, определенное членами оргкомитета, и готовятся к выполнению конкурсной работы.
  9. Непосредственно перед началом Конкурса в каждой мастерской член оргкомитета в краткой форме информирует участников о правилах выполнения конкурсной работы.
  10. Время начала Конкурса отсчитывается с момента, когда все организационные вопросы решены и участники имеют возможность приступить к выполнению конкурсных работ.

В случае опоздания участника время на выполнение конкурсной работы не увеличивается.

* 1. Во время Конкурса допуск в мастерские разрешен только участникам и членам оргкомитета. Присутствие при выполнении конкурсных работ иных лиц не допускается.
  2. После завершения выполнения конкурсной работы участник сдает работу члену оргкомитета.

Участники, не успевшие в установленный срок полностью выполнить конкурсную работу, сдают работу незаконченной.

1. Порядок работы жюри и система оценивания
   1. Жюри формируется в составе не менее трех человек из числа ведущих художников и искусствоведов, членов творческих союзов, преподавателей образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, наиболее квалифицированных и авторитетных специалистов сферы культуры и искусства, не участвующих в подготовке участников Конкурса.
   2. Работу жюри организует и обеспечивает ответственный секретарь из числа работников МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина (далее – ответственный секретарь).
   3. Жюри оценивает все конкурсные работы на коллегиальном просмотре, определяет победителей Конкурса в каждой номинации и каждой возрастной категории, принимает решение о результатах Конкурса, отбирает конкурсные работы для экспозиции выставки.

Жюри вправе присудить не все места, в пределах установленного количества разделить места между участниками, а также по согласованию с оргкомитетом учредить дополнительные специальные дипломы.

* 1. Критерии оценивания конкурсных работ:
* композиционное решение (грамотная компоновка изображения в заданном формате);
* соблюдение основных закономерностей строения фигуры;
* передача тональных и цветовых отношений;
* владение техническими навыками и приемами, в том числе передача возможностей материала;
* полнота и глубина раскрытия образа портретируемого.
  1. Жюри оценивает все конкурсные работы в соответствии с критериями по 10 бальной системе с присуждением званий:
* 8,1 – 9,0 баллов – лауреат I степени;
* 7,1 – 8,0 баллов – лауреат II степени;
* 6,1 – 7,0 баллов – лауреат III степени;
* 5,1 – 6,0 баллов – дипломант;
* до 5,0 баллов – участник.
  1. Итоговая оценка равна среднему арифметическому значению от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.
  2. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.
  3. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призера Гран-при.
  4. Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается одному участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри - 10 баллов.
  5. Оценка конкурсных работ осуществляется в здании МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина в сроки, установленные оргкомитетом.
  6. Решение жюри отражает мнение всех присутствующих при оценке членов жюри, принимается простым большинством голосов при обязательном присутствии председателя жюри.

При равном числе голосов председатель жюри обладает правом решающего голоса.

* 1. Решение жюри оформляется протоколом. Протокол подписывается председателем жюри, всеми членами жюри, участвующими в оценке конкурсных работ, и ответственным секретарем.
  2. Решение жюри не обсуждается, не пересматривается и является окончательным при определении победителей Конкурса. Возражения, апелляции, претензии по итогам Конкурса не принимаются.
  3. Результаты Конкурса подлежат опубликованию на официальных сайтах МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина и ГАУК СО РРЦ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в течение трех рабочих дней с момента определения победителей.

1. Порядок награждения участников
   1. В соответствии с решением жюри победителям Конкурса присваиваются следующие звания с вручением соответствующих дипломов:

* гран-при – 1 участник;
* лауреат I степени – 1 участник в каждой номинации и в каждой возрастной категории;
* лауреат II степени – 1 участник в каждой номинации и в каждой возрастной категории;
* лауреат III степени – 1 участник в каждой номинации и в каждой возрастной категории;
* дипломант – 2 участника в каждой номинации и в каждой возрастной категории.
  1. Участникам конкурса вручаются благодарственные письма.
  2. Преподавателям, подготовившим лауреатов и дипломантов Конкурса, вручаются дипломы «За лучшую педагогическую работу».
  3. Награждение участников проходит на торжественной церемонии открытия Выставки.

1. Порядок организации Конкурса
   1. Направить участника на Конкурс может образовательная организация или законный представитель несовершеннолетнего участника (далее вместе – направляющая сторона).
   2. Для участия в Конкурсе направляющей стороне необходимо подать заявку в электронной форме <https://clck.ru/34Sw2a> (Приложение №1).
   3. Заявку необходимо представить оргкомитету в электронной форме не позднее 10 октября 2023 года.
   4. Подавая заявку на участие в Конкурсе, направляющая сторона гарантирует:

* достоверность и правильность данных, указанных в заявке, в том числе персональных данных;
* наличие согласий законных представителей несовершеннолетних участников Конкурса на обработку и использование МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина указанных в заявке персональных данных в целях обеспечения организации и проведения Конкурса (Приложение №2);
* наличие согласия законных представителей несовершеннолетних участников Конкурса на использование МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина материалов Конкурса (фото и видео мероприятий, изображения конкурсных работ) в некоммерческих целях (Приложение №2).
  1. Указанные в пункте 8.4 согласия должны быть подписаны законным представителем несовершеннолетнего участника.
  2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников исчерпан.
  3. Участники допускаются к участию в Конкурсе строго при наличии следующих документов:
* согласий, указанных в пункте 8.4;
* подписанного договора возмездного оказания услуг.
  1. Направляющая сторона обязана обеспечить предоставление оргкомитету документов, указанных в пункте 8.7.

В случае непредоставления в день проведения Конкурса оргкомитету указанных в пункте 8.7 документов участникам может быть отказано в участии в Конкурсе.

* 1. Направляющая сторона обязана забрать конкурсные работы:
* участников Конкурса – после оценки конкурсных работ жюри;
* победителей Конкурса – после закрытия Выставки.

Сроки возврата конкурсных работ будут объявлены дополнительно.

* 1. Экспозиция Выставки формируется из конкурсных работ, соответствующих конкурсным требованиям, отобранных членами жюри.

1. Финансовые условия проведения Конкурса
   1. Конкурс проводится за счет средств юридических или физических лиц, направляющих участников на Конкурс.
   2. Стоимость участия в Конкурсе одного участника составляет 1 500 (Одна тысяча пятьсот) рублей 00 копеек.
   3. Финансовые условия организации и проведения Конкурса, в том числе сроки и порядок оплаты, определяются договором возмездного оказания услуг между направляющей стороной и МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина.
   4. Направляющая сторона обязана в установленные сроки:

* заключить с МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина договор возмездного оказания услуг и не позднее даты проведения Конкурса предоставить оргкомитету оригинал подписанного экземпляра договора;
* перечислить МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина денежные средства за участие в Конкурсе.
* подписать акт приема-передачи оказанных услуг и не позднее 02 ноября 2023 года представить оргкомитету оригинал подписанного экземпляра указанного акта.
  1. Без подтверждения оплаты участники к участию в конкурсе не допускаются.

1. Методические мероприятия для преподавателей в рамках Конкурса:
   1. Семинар

Тема для обсуждения «Портретный жанр. Теория. Методика. Практика». Приглашаются преподаватели для обмена профессиональным опытом по вопросам особенностей методики обучения учащихся ДШИ разного возраста изображению фигуры человека, написанию портрета, созданию образа человека.

Участникам будет выдан документ об участии в семинаре.

* 1. Мастер-класс

Тема «Этюдный портрет с натуры». Материалы участники мастер-класса обеспечивают самостоятельно.

Участникам будет выдан документ об участии в мастер-классе.

* 1. Участие в методических мероприятиях бесплатное.
  2. Время проведения методических мероприятий будет объявлено дополнительно.
  3. Заявка на участие и выступление на семинаре, на участие в мастер-классе оформляется в электронной форме <https://clck.ru/34SyNT> (Приложение №3)
  4. Заявки на участие в методических мероприятиях принимаются до 10 октября 2023 года.

1. Заключительные положения
   1. Конкурсные работы с момента их получения оргкомитетом являются неотъемлемой частью Конкурса, не могут быть заменены участниками.
   2. По запросу оргкомитета конкурсные работы победителей Конкурса должны быть предоставлены участниками для организации и проведения городских мероприятий.
   3. Организаторы Конкурса вправе вносить изменения в Положение в одностороннем порядке.
   4. Актуальная версия Положения публикуется на официальных сайтах МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина (артшкола2.екатеринбург.рф) и ГАУК СО РРЦ (rrc-ural.ru) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
   5. Консультации по вопросам участия в Конкурсе можно получить у Ивашкиной Ирины Олеговны, методиста МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина, тел. (343)300-22-16, +7(901)453-40-45, e-mail: art-portrait.konkurs@yandex.ru

Приложение № 1

ЗАЯВКА  
на участие во II открытом областном конкурсе

учащихся детских школ искусств «Костюмированный портрет»

Заявка оформляется только в электронном виде <https://clck.ru/34Sw2a>

1. Фамилия, имя, отчество (при наличии) участника полностью.
2. Дата рождения участника.
3. Полных лет участнику на момент проведения Конкурса.
4. Возрастная категория.
5. Номинация.
6. Фамилия, имя, отчество (при наличии) преподавателя, подготовившего участника Конкурса.
7. Фамилия, имя, отчество (при наличии) ответственного лица за участие в Конкурсе.
8. Контакты ответственного лица: телефон, e-mail.
9. Регион.
10. Населенный пункт.
11. Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом.
12. Сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом.
13. Фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя образовательной организации.
14. Контакты образовательной организации: телефон, e-mail.
15. Способы оплаты: договор с образовательной организацией, договор с физическим лицом.
16. Реквизиты образовательной организации (ИНН, КПП, БИК, р/с, наименование банка).
17. Закон, по которому необходимо оформлять договор с образовательной организацией:

* Федеральный закон от 05.04.2013 № 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд";
* Федеральный закон от 18.07.2011 № 223-ФЗ "О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц".

1. Реквизиты физического лица (Ф.И.О., данные документа, удостоверяющего личность, адрес регистрации, контакты)
2. Электронная копия заполненного и подписанного договора с физическим лицом (в формате pdf все страницы).
3. Электронная копия заполненного и подписанного акта с физическим лицом (в формате pdf).
4. Электронная копия заполненного и подписанного согласия на обработку персональных данных (в формате pdf).

Приложение № 2

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(*фамилия, имя, отчество законного представителя несовершеннолетнего участника конкурса)*

родитель (законный представитель) несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_\_,

(*фамилия, имя, отчество участника)*

в рамках выполнения Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю свое согласие МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина на обработку персональных данных, указанных в заявке на участие во II открытом областном конкурсе учащихся детских школ искусств «Костюмированный портрет» (далее – Конкурс) с целью обеспечения организации и проведения Конкурса в соответствии с положением Конкурса.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина или до отзыва мною данного согласия.

Я также даю свое согласие МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина на использование материалов Конкурса (фото и видео мероприятия, изображения конкурсных работ) в некоммерческих целях.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Подпись ФИО*

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 года

Приложение № 3

ЗАЯВКА  
на участие преподавателей в методических мероприятиях в рамках II открытого областного конкурса учащихся детских школ искусств «Костюмированный портрет»

Заявка оформляется только в электронном виде https://clck.ru/34SyNT

1. Фамилия, имя, отчество (при наличии) преподавателя - участника методического мероприятия, полностью.
2. Контакты участника: телефон, e-mail.
3. Регион.
4. Населенный пункт.
5. Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом.
6. Сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом.
7. Фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя образовательной организации.
8. Контакты образовательной организации: телефон, e-mail.
9. Участие в методических мероприятиях:
10. Семинар:

* докладчик – тема выступления;
* слушатель.

1. Мастер-класс.
2. Дата участия в методических мероприятиях:

* семинар

28 октября 2023

29 октября 2023

* мастер-класс

28 октября 2023

29 октября 2023

**ПОЛОЖЕНИЕ**

III открытый областной конкурс профессионального мастерства педагогов и концертмейстеров хореографических учреждений дополнительного образования

30.10.2023

1. **Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

**2.Организатор конкурса** МАОУ Гимназия №8 "Лицей им. С.П. Дягилева"

**3. Партнеры конкурса**

* Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования г. Екатеринбург

**4. Время и место проведения конкурса** 30 октября 2023 года, в очно - заочном формате.

**5. Цель и задачи конкурсного мероприятия**:

Цели:

* повышение значимости и престижа профессии педагогического работника и концертмейстера;
* популяризация инновационного педагогического опыта;
* выявление и поддержка талантливой молодежи, совершенствование их профессионального мастерства;
* обмен опытом между преподавателями и концертмейстерами.

Задачи:

1. содействие профессиональному мастерству педагогических работников и концертмейстеров.
2. повышение качества образования в учреждениях дополнительного образования сферы культуры и искусства;
3. выявление и поддержка талантливых педагогов, концертмейстеров и инновационного опыта в сфере культуры и искусства;
4. создания условий для максимального проявления творческих и профессиональных качеств.
5. представление образовательному сообществу лучших практик педагогической и концертмейстерской деятельности, обеспечивающих высокие результаты обучения, воспитания и развития детей.

**6. Условия проведения конкурса**:

6.1. Конкурс проводится в два тура , 1 тур заочно, 2 тур.

6.2. Конкурсные номинации:

1. концертмейстер (фортепиано, баян/аккордеон) в классе хореографии;
2. педагог-хореограф;
3. педагог-постановщик;
4. педагог-исполнитель.

6.3. Конкурсная комиссия оценивает выполнение конкурсантами заданий по следующим критериям:

1. уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта (умение публично продемонстрировать и реализовать профессиональные знания);
2. эффективность сочетания в профессиональной деятельности традиционного и инновационного опыта;
3. способность к творчеству, импровизации.

**7. Возрастные категории**. Конкурс не имеет возрастных ограничений

**8. Конкурсные требования для 1 тура**

8.1. Номинация "Педагог-постановщик"- для участия в конкурсе должен быть представлен один номер в собственной оригинальной постановке. Запись номера должна быть сделана не ранее октября 2020 года. Хронометраж номера не более 5 (пяти) минут.

82. Номинация «Педагог-хореограф» для участия в конкурсе должен быть представлен один видео-фрагмент урока (классический танец, народно-сценический танец, народный танец, историко-бытовой танец, современный танец, ритмическая гимнастика). Хронометраж не более 15 (пятнадцати) минут.

8.3. Номинация «Концертмейстер в хореографическом классе» - сопровождение урока (классический танец, народно-сценический танец, народный танец, историко-бытовой танец, современный танец, ритмическая гимнастика) ИЛИ хореографического номера. Запись номера должна быть сделана не ранее октября 2020 года. В представленном материале урока обязательно должны присутствовать прыжковые элементы. Хронометраж номера не более 5 (пяти) минут, хронометраж урока не более 15 (пятнадцати) минут.

8.4. Номинация "Педагог-исполнитель"- для участия в конкурсе должен быть представлен один номер, сольный или массовый, где у участника есть сольный фрагмент. Запись номера должна быть сделана не ранее октября 2020 года. Хронометраж номера не более 5 (пяти) минут.

8.5. Требования к видео файлам для заочного участия в Приложении № 1

8.6 Для очного участия сохраняются вышеизложенные требования, видеозапись НЕ требуется.

**9.Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей/концертмейстеров из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**10.Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри публикуется не позже, чем через три дня после проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором МАОУ Гимназия №8 «Лицей имени С.П. Дягилева» и подлежат опубликованию на официальном сайте МАОУ Гимназия №8, в течение семи дней после завершения конкурса.

**11.** **Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 рублей за одного участника.

**12.Порядок и условия предоставления заявки.**

Заявка принимается к участию в конкурсе только после оплаты организационного взноса. Финансовый документ подтверждающий оплату прилагается к заявке.

Заявка на участие в конкурсе подается в формате WORD до 01 октября 2023 года на почту [zarevna\_bydyr@mail.ru](mailto:zarevna_bydyr@mail.ru)

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не

возвращается.

**13. Контакты организационного комитета**

почта [zarevna\_bydyr@mail.ru](mailto:zarevna_bydyr@mail.ru), телефон 8-965-509-47-98

Амирова Татьяна Шаукатовна

Приложение № 1

К положению III Открытого областного

конкурса профессионального мастерства

педагогов и концертмейстеров

1. **Требования к видеозаписям для заочного участия:**

**Запись номера должна быть сделана не ранее октября 2021 года.**   
Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца выступления участника конкурса. Запись производится одним файлом. Последующая обработка видео не допускается!  
В номинации «Концертмейстер в хореографическом классе» должен быть виден и концертмейстер и танцевальная группа.  
Принимаются видеозаписи во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений.

Ссылка на видеофайл прикрепляется к заявке и высылается на почту оргкомитета [**zarevna\_bydyr@mail.ru**](mailto:zarevna_bydyr@mail.ru)  
Оргкомитет не несет ответственности перед Участниками за неточно или неправильно оформленные им документы.

Приложение № 2

К положению III Открытого областного

конкурса профессионального мастерства

педагогов и концертмейстеров

**ЗАЯВКА**

**НА ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ**

**В III ОТКРЫТОМ ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сведения об учебном заведении** | |
| Муниципальное образование / город |  |
| Полное и сокращенное название направляющего учреждения |  |
| Адрес, телефон, электронная почта учебного заведения |  |
| ФИО руководителя учреждения, контакты (телефон, электронная почта) |  |
| **Сведения о конкурсанте** | |
| Фамилия, имя отчество |  |
| Дата рождения |  |
| Номинация/категория |  |
| Программа конкурсного выступления (название номера, автор, редакция, хронометраж) |  |
| Ссылка на видеофайл |  |
| Контактный телефон и почта участника |  |
| Сведения о концертмейстере  (если это необходимо) |  |

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны).

Подпись (и) участника (ов)/или законных представителей несовершеннолетних/ (с расшифровкой подписей).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

МП

Приложение № 2-1

К положению III Открытого областного

конкурса профессионального мастерства

педагогов и концертмейстеров

**ЗАЯВКА**

**НА ОЧНОЕ УЧАСТИЕ**

**В III ОТКРЫТОМ ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сведения об учебном заведении** | |
| Муниципальное образование / город |  |
| Полное и сокращенное название направляющего учреждения |  |
| Адрес, телефон, электронная почта учебного заведения |  |
| ФИО руководителя учреждения, контакты (телефон, электронная почта) |  |
| **Сведения о конкурсанте** | |
| Фамилия, имя отчество |  |
| Дата рождения |  |
| Номинация/категория |  |
| Программа конкурсного выступления (название номера, автор, редакция, хронометраж) |  |
| Ссылка на аудиофайл фонограммы |  |
| Контактный телефон и почта участника |  |
| Сведения о концертмейстере |  |

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны).

Подпись (и) участника (ов)/или законных представителей несовершеннолетних/ (с расшифровкой подписей).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

**МП**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Областной конкурс декоративно-прикладного творчества

среди учащихся ДХШ и ДШИ

«Коллаж»

01.11.2023 - 31.01.2024

**1.Учредители конкурса**: Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области "Асбестовская детская художественная школа".

**3.Время и место проведения конкурса**: Конкурс проводится с 01 ноября 2023 года по 31 января 2024 года в ГБУДО СО "Асбестовская детская художественная школа" по адресу: 624266, Свердловская обл., г. Асбест, ул. Ленинградская, 4.

Эл. почта: [asbpalitra@rambler.ru.](mailto:asbpalitra@rambler.ru.)

|  |  |
| --- | --- |
| 01.11.2023 - 20.11.2023 | Прием заявок и фото работ. |
| до 03.12.2023 | Приём оригиналов конкурсных работ |
| 04.12.2023 - 10.12.2023 | Работа Жюри. Формирование экспозиции выставки. |
| 13.12.2023 - 31.01.2024 | Работа выставки. |
| 01.02.2024 - 10.02.2024 | Рассылка наградных документов и возврат работ. |

**4.Цель конкурса:** Создание условий для развития декоративно-прикладных направлений искусства в школах Свердловской области.

**Задачи конкурса:**

* выявление и стимулирование наиболее одаренных учащихся ДХШ и ДШИ;
* повышение качества подготовки учащихся;
* привлечение внимания к декоративно-прикладному творчеству и его популяризация.

**5.Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в один тур - заочно.

Тема конкурса – свободная.На конкурс могут представлены декоративные композиции, выполненный в технике коллажа (аппликации) из различных материалов: бумага, ткань, сухие листья, соломка, шпон и т.д. (использование пищевых продуктов недопустимо) Принимаются работы выполненные как индивидуально, так и коллективно. Количество работ от школы – не более пяти от каждой возрастной группы. Оформление в соответствии с работой.

С обратной стороны работы снабжаются этикеткой по образцу:

|  |
| --- |
| Ф.И. участника, возраст  Название темы, год создания,  материал  Ф.И.О. руководителя  город, учреждение |

**6.Номинации конкурса:**

-Коллаж из природных материалов;

-Коллаж из бумаги, картона;

-Коллаж из ткани, ниток и др. текстильных материалов.

**7.Возрастные категории:**

В выставке-конкурсе принимают участие учащиеся ДХШ и художественных отделений ДШИ в возрастных группах:

6-7 лет

8-9 лет

10-11 лет

12-14 лет

15-17 лет

**8.Жюри конкурса:**  Председатель – преподаватель ДПИ (ВУЗ, колледж)

Члены жюри – преподаватели ДХШ, специалисты по декоративно- прикладному искусству.

**9**.**Критерии оценки конкурсных работ:**

1. Выразительность художественного образа.

2. Оригинальность творческого решения темы.

3. Уровень мастерства и целесообразность использования материала.

4. Соответствие законам декоративной композиции.

5. Эстетика оформления работ.

**Итоги конкурса:** Решением жюри конкурса лучшая работа награждается дипломом Гран-при.

В соответствии с критериями оценки работы награждаются дипломами I, II, III степени во всех возрастных категориях, а так же дипломами лауреатов и благодарственными письмами участников конкурса.

Благодарственными письмами так же награждаются руководители учащихся победителей конкурса.

Решение жюри пересмотру не подлежит.

По итогам конкурса проводится выставка в выставочном зале АДХШ.

Итоги конкурса публикуются на сайте АДХШ.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 400 рублей за одну конкурсную работу, принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения. Возможна оплата по квитанции с указанием ФИ участника (*Приложение №2).* Каждый участник оплачивает квитанцию индивидуально. При необходимости заключения договора с юридическими лицами необходимо выслать карточку организации на электронный адрес организатора.

При получении всех необходимых данных об организации, Вам будут направлены следующие документы: договор, счет на оплату, акт выполненных работ.

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**11.Порядок и условия предоставления заявки:**

* Для участия в конкурсе необходимо направить заявку (*Приложение №1)* и фото работ на электронный адрес ГБУДОСО АДХШ: [asbpalitra@rambler.ru](http://asbpalitra@rambler.ru) до 20.11.2023.

Фотографии работ подписываются: Ф.И. автора, возраст, название работы, сокращенное наименование образовательного учреждения.

* До 03.12.2023 высылаются оригиналы работ на адрес школы: 624266, Свердловская обл., г. Асбест, ул. Ленинградская, 4.

**12.Контакты:** ГБУДОСО АДХШ

Свердловская обл., г. Асбест, ул. Ленинградская, 4.

тел. 8 (343 65) 99-222, [asbpalitra@rambler.ru](http://asbpalitra@rambler.ru) Крашенинникова Анна Сергеевна, зам.директора по УР;

Григорьева Екатерина Андреевна, зам.директора по воспитательной и выставочной работе.

*Приложение №1*

**ЗАЯВКА**

на участие в областном конкурсе декоративно-прикладного творчества

среди учащихся ДХШ и ДШИ

«Коллаж»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника материала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Габариты (ш\*в\*г, см.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Печать учреждения

Дата

*Приложение №2*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Идентификатор | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Форма N ПД-4 | |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИЗВЕЩЕНИЕ** |  | ИНН 6603009050 КПП 668301001 Министерство финансов Свердловской области ("ГБУДОСО АДХШ", л/с 23014010220) | | | | | | | |
|  |  | (ИНН и наименование получателя платежа) | | | | | | | |
|  |  | р/с № 03224643650000006200 | | | | | | | |
|  |  | (номер счета получателя платежа) | | | | | | | |
|  |  | УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург | | | | | | | |
|  |  | (наименование банка и банковские реквизиты) | | | | | | | |
|  |  | БИК 016577551 | | |  | | | | |
|  |  | **КБК 00000000000000000130 ОКТМО 65730000** | | | | | | | |
|  |  | **Организационный взнос за участие в областном конкурсе декоративно-прикладного творчества**  **среди учащихся ДХШ и ДШИ «Коллаж» за\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**  **НДС не облагается.** | | | | | | | |
|  |  | (наименование платежа) | | | | | | | |
|  | Дата | |  | | Сумма платежа | | | **400-00** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ФИО плательщика | | | | | | | |
|  |  | (Ф.И.О., адрес плательщика) | | | | | | | |
| **Кассир** |  | **Плательщик** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ИНН 6603009050 КПП 668301001 Министерство финансов Свердловской области ("ГБУДОСО АДХШ", л/с 23014010220) | | | | | | | |
| **КВИТАНЦИЯ** |  |
|  |  | (ИНН и наименование получателя платежа) | | | | | | | |
|  |  | р/с № 03224643650000006200 | | | | | | | |
|  |  | (номер счета получателя платежа) | | | | | | | |
|  |  | УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург | | | | | | | |
|  |  | (наименование банка и банковские реквизиты) | | | | | | | |
|  |  | БИК 016577551 | | |  | | | | |
|  |  | **КБК 00000000000000000130 ОКТМО 65730000** | | | | | | | |
|  |  | **Организационный взнос за участие в областном конкурсе декоративно-прикладного творчества**  **среди учащихся ДХШ и ДШИ «Коллаж» за\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. НДС не облагается.** | | | | | | | |
|  |  | (наименование платежа) | | | | | | | |
|  | Дата | |  | | Сумма платежа | | | **400-00** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ФИО плательщика | | | | | | | |
|  |  | (Ф.И.О., адрес плательщика) | | | | | | | |
| **Кассир** |  | **Плательщик** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Образец заполнения*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Идентификатор | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Форма N ПД-4 | |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИЗВЕЩЕНИЕ** |  | ИНН 6603009050 КПП 668301001 Министерство финансов Свердловской области ("ГБУДОСО АДХШ", л/с 23014010220) | | | | | | | |
|  |  | (ИНН и наименование получателя платежа) | | | | | | | |
|  |  | р/с № 03224643650000006200 | | | | | | | |
|  |  | (номер счета получателя платежа) | | | | | | | |
|  |  | УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург | | | | | | | |
|  |  | (наименование банка и банковские реквизиты) | | | | | | | |
|  |  | БИК 016577551 | | |  | | | | |
|  |  | **КБК 00000000000000000130 ОКТМО 65730000** | | | | | | | |
|  |  | **Организационный взнос за участие в областном конкурсе декоративно-прикладного творчества**  **среди учащихся ДХШ и ДШИ «Коллаж» за *Иванову Анну ГБУДОСО АДШИ (ФИ ребенка, школа)*. НДС не облагается.** | | | | | | | |
|  |  | (наименование платежа) | | | | | | | |
|  | Дата | |  | | Сумма платежа | | | **400-00** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ФИО плательщика | | | | | | | |
|  |  | (Ф.И.О., адрес плательщика) | | | | | | | |
| **Кассир** |  | **Плательщик** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ИНН 6603009050 КПП 668301001 Министерство финансов Свердловской области ("ГБУДОСО АДХШ", л/с 23014010220) | | | | | | | |
| **КВИТАНЦИЯ** |  |
|  |  | (ИНН и наименование получателя платежа) | | | | | | | |
|  |  | р/с № 03224643650000006200 | | | | | | | |
|  |  | (номер счета получателя платежа) | | | | | | | |
|  |  | УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург | | | | | | | |
|  |  | (наименование банка и банковские реквизиты) | | | | | | | |
|  |  | БИК 016577551 | | |  | | | | |
|  |  | **КБК 00000000000000000130 ОКТМО 65730000** | | | | | | | |
|  |  | **Организационный взнос за участие в областном конкурсе декоративно-прикладного творчества**  **среди учащихся ДХШ и ДШИ «Коллаж» за *Иванову Анну ГБУДОСО АДШИ (ФИ ребенка, школа)*. НДС не облагается.** | | | | | | | |
|  |  | (наименование платежа) | | | | | | | |
|  | Дата | |  | | Сумма платежа | | | **400-00** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ФИО плательщика | | | | | | | |
|  |  | (Ф.И.О., адрес плательщика) | | | | | | | |
| **Кассир** |  | **Плательщик** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Областной академический заочный конкурс

среди учащихся детских художественных школ

и художественных отделений детских школ искусств

по композиции, посвященный 85-летию

со дня рождения В.П. Крапивина

01– 30.11.2023

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию»

**2. Организаторы конкурса**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение колледж Свердловской области «Свердловское художественное училище им. И. Д. Шадра»

**3. Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится дистанционно в ноябре 2023 года.

Приём заявок и конкурсных работ с 01.11.2023 по 24.11.2023 г.

Работа жюри с 25.11. 2023 г. по 30.11.2023 г.

Место проведения: ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище имени И. Д. Шадра», г. Екатеринбург, ул. Малышева, 68.

**4. Цели и задачи**

- повышение уровня профессиональной подготовки учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Свердловской области;

- расширить представление, повысить интерес к творчеству **В.П. Крапивина**;

- сохранение и развитие традиций русской академической школы;

- профессиональное ориентирование учащихся, выявление и поддержка художественно одаренных детей.

- навыки работы по композиции.

**5. Условия участия в конкурсе:**

5.1.К участию в Областном конкурсе приглашаются учащиеся ДХШ и художественные отделения детских школ искусств.

5.2. Возрастные категории учащихся:

- возрастная группа 12-14 лет

- возрастная группа 14-18 лет.

5.3.Каждое образовательное учреждение может предоставить не ограниченное число работ участников.

**6. Конкурсные требования**

6.1. **Содержание конкурсного задания:**

Работы должны быть выполнены в 2021- 2022 гг. и отражать творчество одного из самых выдающихся уральских писателей **В.П. Крапивина**

Техника по выбору (акварель, гуашь, темпера). Формат А3.

6.2. **Основные требования к конкурсному заданию**

- Организовать плоскость листа.

- Выявить главное с подчинением второстепенного в композиции, суть происходящего изобразительными средствами.

- Найти цветовое и тональное решение эскиза, отвечающее его теме.

6.3. **Критерии оценок:**

- раскрытие темы;

- целостность композиционного решения;

- грамотная компоновка изображения в формате;

- соподчинение второстепенного главному;

- решение пространства;

- выразительность тональных и цветовых отношений;

- профессиональные навыки при работе выбранным материалом.

**7.Жюри конкурса**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

**Система оценивания**

7.1.Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

7.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

7.3.Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

7.4.Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

7.5.Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

7.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов. Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

• 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени

• 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени

• 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

7.7.Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

7.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

7.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

7.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

7.11. Решение жюри оглашается на следующий день после работы жюри. **Решение жюри пересмотру не подлежит.**

**8. Условия организации и проведения конкурса**

8.1 Конкурс проводится заочно с 01.11.2023г. – 30.11. 2023г. в Государственном автономном образовательном учреждении колледже среднего профессионального образования Свердловской области «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра» (далее СХУ им. И.Д. Шадра), по адресу: ул. Малышева, д. 68;

8.2 Для участия в конкурсе необходимо с 01 ноября 2023 по 24 ноября 2023 года заполнить электронную Заявку и прикрепить фотографию конкурсной работы в формате JPEG. В названии файла фотографии необходимо указать: Фамилия Имя автора, полных лет. Название работы, краткое наименование ОУ, город.

8.3 Объявление результатов конкурса и рассылка дипломов состоится в дистанционном формате.

**9. Справки**

Оргкомитет и контактные лица – методический кабинет СХУ им. И.Д. Шадра , 8 (343) 371-58-87 – Захарова Татьяна Викторовна, Моргунов Николай Александрович.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Открытой региональной выставки-конкурса творческих работ

учащихся ДХШ и ДШИ по декоративно-прикладному искусству «Рождественская сказка»

10.11.2023 – 08.12.2023

**1. Учредители выставки-конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

Управление культуры Администрации города Нижний Тагил

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования» Детская школа искусств №1»

**2. Организатор выставки-конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования» Детская школа искусств №1»

**3. Время и место проведения:**

Открытая региональная выставка-конкурс творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ по декоративно-прикладному искусству "Рождественская сказка" состоится **с 10 ноября по 08 декабря 2023 года в МБУ ДО «ДШИ №1» г. Нижний Тагил, ул. Вогульская, 42.**

**04 декабря 2023 года в 16.00.** состоится мастер-класс преподавателя высшей квалификационной категории МБУ ДО "ДШИ №1" Воропаевой Елены Юрьевны на тему: "Снегурочка"(текстильная кукла). Стоимость мастер-класса - 500 рублей. Заявки на участие направлять заранее.

**4. Цели и задачи:**

*-* Выявление и поддержка талантливых детей;

- Стимулирование интереса учащихся к самовыражению и творчеству;

- Содействие в развитии мастерства юных художников;

- Выявление результатов реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в ДХШ и ДШИ;

- Сотрудничество и обмен опытом между художественными коллективами.

**5. Условия проведения конкурса:**

Региональная выставка-конкурс "Рождественская сказка" проводится один раз в два года, форма заочная.

**6. Участники и возрастные категории:**

В выставке могут принять участие учащиеся ДХШ и ДШИ в трех возрастных категориях:

**- младшая группа: 5 - 8 лет;**

**- средняя группа: 9 – 12 лет;**

**- старшая группа: 13 – 17 лет.**

**7. Конкурсные требования:**

**Конкурс проводится по номинациям:**

- Художественная обработка ткани (роспись ткани, вышивка, гобелен, валяние);

- Художественная текстильная кукла;

- Художественная обработка бумаги (аппликация, бумажная пластика, вырезание, папье-маше);

- Художественная обработка металла (роспись);

- Керамика (глина).

**Темы конкурсных работ:**

- Волшебная рождественская сказка;

- Рождественские ангелы, феи, волшебники;

- Сказочные, добрые, необыкновенные герои рождественских историй;

- Рождественские, новогодние, зимние праздники, гуляния и представления;

- Волшебные птицы, фантастические животные;

- Зимние, сказочные, кружевные, города и воздушные замки;

- Волшебные пейзажи, декоративные деревья и экзотические цветы.

**От школы на конкурс принимается не более 10 работ.**

Каждая конкурсная работа должна иметь **с лицевой и оборотной стороны этикетку** по форме: ФИ учащегося, возраст, название работы, техника исполнения, ФИО преподавателя (полностью), образовательное учреждение, населённый пункт**.**

Оформление этикеток : Times New Roman 14, с одинарным интервалом.

При поступлении работ обязательно наличие списка, подписанного руководителем учебного заведения.

\*Доставка выставочных работ осуществляется участниками самостоятельно.

Работы представленные на выставку-конкурс должны быть выполнены в период с 2021 по 2023 год.

**Конкурсные работы принимаются с 23 октября по 31 октября 2023 года по адресу: 622016, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Вогульская, 42.**

**После указанного срока работы –не принимаются.**

**Работы должны быть оформлены** в соответствии с техникой исполнения **и готовы к экспонированию** (иметь с обратной стороны крепёжные элементы).

**С 23 октября по 31 октября 2023 года** участники Региональной выставки-конкурса направляют заявки и качественные фотографии работ в электронном виде с указанием фамилии, имени автора, возраста, названия работы, ФИО преподавателя, наименование образовательного учреждения, населённого пункта на электронный адрес МБУ ДО "ДШИ №1" г. Нижний Тагил: [**mou\_dod\_dci\_1@mail.ru**](mailto:mou_dod_dci_1@mail.ru)

**Экспозиционная комиссия оставляет за собой право не выставлять работы несоответствующие заданной тематике конкурса и требованиям к оформлению работы.**

\*После закрытия выставки-конкурса работы необходимо забрать в течении 10 дней **самостоятельно**.

**8. Жюри конкурса:**

В составе жюри Региональной выставки-конкурса «Рождественская сказка» члены Союза художников РФ, ведущие преподаватели ДХШ и ДШИ, искусствоведы Нижнетагильского музея изобразительных искусств.

**9. Система оценивания:**

Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-ти бальной системе в соответствии с критериями:

- Соответствие техники исполнения композиционному замыслу;

- Владение техникой и материалом;

- Композиционная грамотность;

- Образное решение, передача настроения;

- Оригинальность;

- Соответствие теме.

Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при.

Гран-при и звание обладателя Гран-при Региональной выставки-конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

- 8,1 – 9,9 баллов – Диплом Лауреата I степени,

- 7,1 – 8,9 баллов – Диплом Лауреата II степени,

- 6,1 – 7,9 баллов – Диплом Лауреата III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются Дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются Благодарственные письма за участие в конкурсе.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**:

Региональный конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос – **700 рублей за каждую работу**.

**Форма оплаты наличный и безналичный расчет.**

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

**Заявки принимаются с 23 октября по 31 октября 2023 года.**

Для участия в выставке-конкурсе необходимо направить заявку и качественные фотографии работ в электронном виде, с указанием **ФИ участника, возраста, название работы, наименования образовательного учреждения, населённого пункта** на электронный адрес МБУ ДО «ДШИ №1» г. Нижний Тагил: [**mou\_dod\_dci\_1@mail.ru**](mailto:mou_dod_dci_1@mail.ru)

**12. Форма заявки:**

Заявка на участие в Открытой Региональной выставке-конкурсе творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ по станковой композиции «Под небом голубым…» принимается в формате Microsoft Excel.

**13. Контактные лица:**

Ломакова Алена Валерьевна – директор МБУ ДО «ДШИ №1»,

Медведева Татьяна Владимировна – секретарь МБУ ДО «ДШИ №1».

Тел/ факс: 8 (3435) 45-52-22,

Саракуева Ольга Николаевна (по оплате) – зам. директора по АХЧ МБУ ДО «ДШИ №1» Тел. 8 (3435) 48-98-25

Е-mail: [mou\_dod\_dci\_1@mail.ru](mailto:mou_dod_dci_1@mail.ru), Адрес: г. Нижний Тагил, ул. Вогульская, 42.

**14. Жюри:**

Кузнецова Наталья Сергеевна – председатель жюри кандидат педагогических наук, доцент, член союза художников РФ, декан ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ.

Гундырева Надежда Александровна - искусствовед, член союза художников РФ, заместитель директора по основной деятельности и развитию НТМИИ.

Толстоброва Ольга Анатольевна - искусствовед, член союза художников РФ, заведующая музеем Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (ф) МГХПА им. С.Г.Строганова.

Приложение №1

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ/ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ

НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

я,

(ФИО родителя ши законного представителя) являясь законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)

приходящегося мне,- даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; образовательная организация.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц.

2. Хранение и обработка персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе).

3. Уточнение (о6новление, изменение) персональных данных.

4. Использование персональных данных.

5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

6. Использование работы в фотоматериалах и видеоматериалах, а так же размещение на официальном сайте МБУ ДО «ДШИ№1» <http://schoolnt.ru/> и группе в ВК <https://vk.com/club188474993>

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждению, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись (расшифровка)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

V Открытый областной вокальный конкурс «Кантилена»

11-12.11.2023

1. Учредитель конкурса: Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

2. Организатор конкурса: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Асбестовский колледж искусств».

3. Время и место проведения конкурса: 11-12 ноября 2023 г.

624266, Свердловская область, г. Асбест, ул. Советская, 10.

ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».

4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:

Цель конкурса: объединить талантливых исполнителей, дать возможность музыкантам-исполнителям проявить себя в области вокального искусства через творческое самовыражение.

Задачи:

- выявление творческих личностей в области вокального искусства;

- создание условия для творческого общения;

- воспитание культуры, интереса и уважения к вокальному искусству;

- ознакомить участников фестиваля с творческими достижениями других участников;

- повышение уровня профессионального мастерства педагогов и исполнителей;

- создание яркой, эмоциональной атмосферы праздника.

5. Условия проведения конкурса:

Конкурс проводится в 1 тур в форме очных конкурсных прослушиваний.

Использование фонограммы не допускается (для всех номинаций и возрастных категорий)!

В конкурсе принимают участие учащиеся-солисты и ансамбли ДМШ, ДШИ, домов детского творчества, дворцов культуры, музыкально-эстетических отделений общеобразовательных школ.

6. Возрастные категории: Возраст участников определяется на 11 ноября 2023 года (т.е. на момент начала проведения конкурса).

Номинация: Солисты

Девочки (учащиеся ДМШ, ДШИ, учащиеся ДДТ, ДК, музыкально-эстетических отделений общеобразовательных школ)

- Группа А: 10-13 лет;

- Группа В: 14 – 16 лет.

Мальчики (учащиеся ДМШ, ДШИ, учащиеся ДДТ, ДК, музыкально-эстетических отделений общеобразовательных школ)

- Группа С: 10 – 12 (13) лет (домутационный период);

- Группа Д: 13 – 16 лет (послемутационный период).

Номинация: Ансамбли (учащиеся ДМШ, ДШИ, учащиеся ДДТ, ДК, музыкально-эстетических отделений общеобразовательных школ)

- Группа А: 10 – 13 лет;

- Группа В: 14 – 16 лет.

В номинации «Ансамбли» допускается не более 30% участников другого возраста!

7. Конкурсные требования.

Номинация: Солисты

Девочки - Группа А: участники исполняют два разнохарактерных произведения.

Девочки - Группа В: участники исполняют два произведения:

1 – произведение композитора-классика (обязательное) – романс, ария русского, зарубежного или советского композитора, например: Ж. Векерлена, Дж. Перголези, Й. Гайдна, романсы А. Гурилева, А. Варламова и т.д.;

2 – произведение на выбор участника.

Мальчики - Группа С: участники исполняют два разнохарактерных произведения.

Мальчики - Группа Д:

1 – произведение композитора-классика (обязательное) – романс, ария русского, зарубежного или советского композитора, например: Ж. Векерлена, Дж. Перголези, Й. Гайдна, романсы А. Гурилева, А. Варламова и т.д.;

2 – произведение на выбор участника.

Номинация: Ансамбли

Группа А: участники исполняют два разнохарактерных произведения.

Группа В: 1 – произведение композитора-классика (обязательное);

2 – произведение на выбор.

8. Жюри конкурса. В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

9.Система оценивания. Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ и ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

10. Финансовые условия участия в конкурсе

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- солисты – 1000 рублей,

ансамбли: - до 5-ти участников – 2000 рублей,

- от 6-ти до 11-ти участников – 3000 рублей

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБПОУ СО «АКИ» за 10 дней до начала конкурса.

Без оплаты организационного взноса участники не допускаются к участию в конкурсе, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров производит направляющая организация.

В случае неявки на конкурс, по причине участников, организационный взнос не возвращается.

Порядок оплаты:

1. Оплатить организационный взнос можно одним из следующих способов:

- В отделении любого банка по квитанции для оплаты (квитанцию для оплаты можно распечатать)

- Переводом через приложение «Сбербанк Онлайн» (выбирать Образовательные услуги)

- Безналичным переводом на расчетный счет организатора по предоставленным финансовым документам (для юридических лиц).

2. Для оплаты организационного взноса через отделение банка необходимо распечатать квитанцию, заполнить ее, вписав нужную сумму, ФИО и адрес плательщика, и предоставить ее в кассу любого банка на территории РФ.

После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и выслать на электронную почту aki-metod@mail.ru В графе «ФИО плательщика» можно указать как имя конкурсанта, так и имя руководителя.

3. Для оплаты через приложение «Сбербанк Онлайн», необходимо в личном кабинете плательщика выбрать вкладку «Платежи и переводы», затем «Перевод организации», и далее, следуя указаниям программы, заполнить все поля, используя реквизиты, указанные в квитанции для оплаты.

4. Квитанцию можно взять из положения конкурса (см. в приложении), распечатать, и следуя инструкции по заполнению, оплатить организационный взнос.

Обратите внимание! Только после получения скана/фото чека/квитанции на электронную почту aki-metod@mail.ru Ваша заявка считается подтвержденной и передается жюри.

11. Порядок и условия предоставления заявки

Заявки на участие в конкурсе должны быть отправлены до 28 октября 2023 г. по ссылке на электронную форму заявки.

После указанного срока, заявки не принимаются (электронная форма закрывается).

Заявка предоставляется:

- заполненная строго по форме, с обязательным заполнением каждого поля (в противном случае заявка к рассмотрению не принимается);

- вся переписка с оргкомитетом, ведется только с одного электронного адреса конкурсанта (или его руководителя), указанного при подаче заявки. Все другие адреса участника, возникшие во время переписки с оргкомитетом, во внимание не берутся!

К заявке прилагаются:

- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;

- пакет документов для составления договора на оплату (для физ лиц-паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС).

12. Размещение участников

Иногородним участникам конкурса предоставляется платное общежитие. В здании колледжа коллективам будет предоставлен кабинет для подготовки к выступлению.

Просьба сообщать заранее в оргкомитет о дате и времени прибытия на конкурс. При необходимости на автовокзале будет организована встреча участников волонтерами.

13. Контакты

Григорьева Наталья Валерьевна – методист 8(34365) 7-47-96 , 89089225214

эл. почта: aki-metod@mail.ru

Шамшеева Светлана Григорьевна - методист 89501994598

Сайт Асбестовского колледжа искусств: www.artasb.ru

14. Форма заявки

Заполняется заявка по ссылке на электронную форму

Обратите пожалуйста, внимание, что заявка рассматривается, в случае полного заполнения формы и предоставлением полного пакета документов.

К заявке прилагаются:

- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;

- пакет документов для составления договора на оплату (для физ лиц-паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС);

- скан/фото чека/квитанции об оплате организационного взноса на электронную почту aki-metod@mail.ru, с пометкой названия конкурса и название команды.

Форма квитанции для солиста!

Форма N ПД-4

ИЗВЕЩЕНИЕ ИНН 6603005521 КПП 668301001 Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО "АКИ")

(ИНН и наименование получателя платежа)

Р/С 03224643650000006200

(номер счета получателя платежа)

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

(наименование банка и банковские реквизиты)

БИК 016577551 К/С

КБК 00000000000000000130 ОКТМО 65730000 л/сч 23014005400 За участие в конкурсе Кантилена участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование платежа)

Дата Сумма платежа руб. коп.

(Ф.И.О., адрес плательщика)

Кассир Плательщик

КВИТАНЦИЯ ИНН 6603005521 КПП 668301001 Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО "АКИ")

(ИНН и наименование получателя платежа)

Р/С 03224643650000006200

(номер счета получателя платежа)

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

(наименование банка и банковские реквизиты)

БИК 016577551 К/С

КБК 00000000000000000130 ОКТМО 65730000 л/сч 23014005400 За участие в конкурсе Кантилена участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование платежа)

Дата Сумма платежа руб. коп.

(Ф.И.О., адрес плательщика)

Кассир Плательщик

Внимание!!! Одной квитанцией можно оплатить взнос за одного или нескольких участников (в графе за участника, прописать все Фамилии), и вписав нужную сумму в графу «сумма платежа».

Копию квитанции с отметками банка об оплате, необходимо выслать по почте

aki-metod@mail.ru

\*Красным цветом, выделены графы, обязательные для заполнения.

1. Оплатить организационный взнос можно одним из следующих способов:

- В отделении любого банка по квитанции для оплаты (квитанцию для оплаты можно распечатать)

- Переводом через приложение «Сбербанк Онлайн» (выбирать Образовательные услуги)

- Безналичным переводом на расчетный счет организатора по предоставленным финансовым документам (для юридических лиц)

2. Для оплаты организационного взноса через отделение банка необходимо распечатать квитанцию, заполнить ее, вписав нужную сумму, ФИО и адрес плательщика, и предоставить ее в кассу любого банка на территории РФ. После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и выслать по почте aki-metod@mail.ru. В графе «ФИО плательщика» можно указать как имя конкурсанта, так и имя руководителя.

3. Для оплаты через приложение «Сбербанк Онлайн», необходимо в личном кабинете плательщика выбрать вкладку «Платежи и переводы», затем «Перевод организации», и далее, следуя указаниям программы, заполнить все поля, используя реквизиты, указанные в квитанции для оплаты.

Форма квитанции для коллектива!

Форма N ПД-4

ИЗВЕЩЕНИЕ ИНН 6603005521 КПП 668301001 Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО "АКИ")

(ИНН и наименование получателя платежа)

Р/С 03224643650000006200

(номер счета получателя платежа)

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

(наименование банка и банковские реквизиты)

БИК 016577551 К/С

КБК 00000000000000000130 ОКТМО 65730000 л/сч 23014005400 За участие в конкурсе Кантилена коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование платежа)

Дата Сумма платежа руб. коп.

(Ф.И.О., адрес плательщика)

Кассир Плательщик

КВИТАНЦИЯ ИНН 6603005521 КПП 668301001 Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО "АКИ")

(ИНН и наименование получателя платежа)

Р/С 03224643650000006200

(номер счета получателя платежа)

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

(наименование банка и банковские реквизиты)

БИК 016577551 К/С

КБК 00000000000000000130 ОКТМО 65730000 л/сч 23014005400 За участие в конкурсе Кантилена коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование платежа)

Дата Сумма платежа руб. коп.

(Ф.И.О., адрес плательщика)

Кассир Плательщик

Внимание!!! Одной квитанцией можно оплатить взнос за команду (в графе прописать Название команды), и вписав нужную сумму в графу «сумма платежа».

Копию квитанции с отметками банка об оплате, необходимо выслать по почте aki-metod@mail.ru

\*Красным цветом, выделены графы, обязательные для заполнения.

1. Оплатить организационный взнос можно одним из следующих способов:

- В отделении любого банка по квитанции для оплаты (квитанцию для оплаты можно распечатать)

- Переводом через приложение «Сбербанк Онлайн» (выбирать Образовательные услуги)

- Безналичным переводом на расчетный счет организатора по предоставленным финансовым документам (для юридических лиц)

2. Для оплаты организационного взноса через отделение банка необходимо распечатать квитанцию, заполнить ее, вписав нужную сумму, ФИО и адрес плательщика, и предоставить ее в кассу любого банка на территории РФ. После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и выслать по почте aki-metod@mail.ru. В графе «ФИО плательщика» можно указать имя руководителя.

3. Для оплаты через приложение «Сбербанк Онлайн», необходимо в личном кабинете плательщика выбрать вкладку «Платежи и переводы», затем «Перевод организации», и далее, следуя указаниям программы, заполнить все поля, используя реквизиты, указанные в квитанции для оплаты.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

ХI всероссийский конкурс юных исполнителей на классической гитаре

памяти В.М. Деруна

11-12.11.2023

**1. Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области.

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» (колледж).

**2. Организаторы конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» (колледж).

**3. Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится **11-12 ноября 2023 года** в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

**4. Цели и задачи конкурса:**

Целью конкурса является сохранение и развитие традиций уральской школы исполнения на классической гитаре, основателем которой является Виталий Михайлович Дерун.

Задачи конкурса:

* совершенствование исполнительского уровня юных исполнителей на гитаре и мандолине;
* повышение профессионального мастерства преподавателей гитары и мандолины;
* выявление, поддержка и продвижение молодых талантливых исполнителей;
* расширение творческих связей, обмен опытом среди исполнителей, преподавателей гитары и мандолины.

**5. Условия участия в конкурсе:**

В конкурсе принимают участие юные исполнители на гитаре и мандолине (учащиеся ДШИ, СПО, других образовательных организаций дополнительного образования детей).

Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур.

При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке возможна заочная форма проведения (по видеозаписям). Информация о форме проведения конкурсных прослушиваний дополнительно размещается на сайте училища не позднее 30 календарных дней до начала конкурса.

Конкурс проводится по следующим **номинациям и возрастным группам**:

**Номинация «Инструментальное исполнительство (соло)»**

По инструментам: гитара; мандолина.

**Возрастные группы**:

возрастная группа – 8-9 лет;

возрастная группа – 10-11 лет;

возрастная группа – 12-13 лет;

возрастная группа – 14-17 лет ДШИ;

возрастная группа – I-II курс СПО;

возрастная группа – III-IV курс СПО.

**Номинация «Инструментальный ансамбль»**

Составы: гитары; мандолины; гитара – мандолина.

**Возрастные группы**:

возрастная группа – 8-12 лет;

возрастная группа – 13-17 лет ДШИ;

возрастная группа – I-II курс СПО;

возрастная группа – III-IV курс СПО.

Возраст определяется по старшему участнику, на момент выступления.

Порядок выступлений участников определяется оргкомитетом и размещается на сайте училища не позднее 7 календарных дней до начала конкурса.

В случае заочной формы проведения конкурса, список участников

размещается на сайте училища и обновляется по мере поступления заявок.

Каждый участник должен проверить достоверность указанной в списке

информации и, в случае обнаружения ошибок, в срок до **03 ноября 2023 г.**

уведомить об этом оргкомитет. **После указанного срока претензии не**

**принимаются!**

Об изменениях в конкурсной программе необходимо уведомить оргкомитетв

срок до **03 ноября 2023 г. После указанного срока изменения в программу не**

**вносятся!**

**6. Конкурсные требования:**

В номинации **«Инструментальное исполнительство (соло)»**

возрастные группы 8-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-17 лет ДШИ – участники исполняют две разнохарактерные пьесы;

возрастные группы I-II курс СПО, III-IV курс СПО – участники исполняют три произведения, одно из которых крупная форма (соната или части, классические вариации, рондо), виртуозная пьеса и произведение по выбору.

В номинации «Инструментальное исполнительство» мандолина солодопускается участие концертмейстера (фортепиано).

В номинации **«Инструментальный ансамбль»** участники исполняют два разнохарактерных произведения.

В составе ансамбля не допускается использование ударных, электронных инструментов. В номинации «Инструментальный ансамбль» (мандолины)допускается участие концертмейстера (фортепиано).

Продолжительность исполнения для учащихся ДШИ не должна превышать 15 минут, для студентов учреждений СПО – 20 минут

Требования к записи программы (при заочной форме проведения):

* Видеозапись должна быть сделана на фоне логотипа конкурса (логотип для скачивания размещается на сайте училища);
* Видеозапись должна быть произведена в горизонтальной ориентации (в горизонтальном положении камеры), с постоянным присутствием исполнителя(ей) в кадре;
* Видеозапись обязательно должна содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео;
* Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (YouTube, Mail.ru, Yandex диск, Google диск);
* Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv;
* Произведения могут быть записаны по отдельности, но смонтированы в одно видео. Применение монтажа между произведениями допускается, применение монтажа внутри произведения запрещено;
* Видеозапись должна быть сделана не ранее сентября 2022 года;
* Форма одежды концертная;
* Принимаются видеозаписи, сделанные во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений.

**Обращаем особое внимание участников на соответствие видеозаписей данным требованиям!**

**7. Жюри:**

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели по классу гитары и мандолины, известные исполнители.

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского.

**8. Система оценивания:**

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1, 2, 3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов – лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов – лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» и подлежат опубликованию на официальном сайте училища в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**9. Награждение победителей:**

Церемония награждения победителей и участников проводится в день конкурса.

При заочной форме проведения конкурса, электронные дипломы победителей и участников конкурса рассылаются участникам по электронной почте в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

Результаты конкурса размещаются на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского в течение 2 рабочих дней после проведения конкурса.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**:

Организационный взнос в размере:

* номинация «Инструментальное исполнительство» (соло) – **1000 руб.**
* номинация «Инструментальный ансамбль» – **2000** **руб.**

Оплата производится Заказчиком безналичными денежными средствами платежными поручениями на расчетный счет Исполнителя, указанный в Договоре.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**11. Порядок предоставления заявок на конкурс:**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой **до 26 октября 2023 г.** по электронному адресу: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru). **Заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются.**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** (солист, ансамбль) в формате WORD c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора. Образец заявки на участие в конкурсе размещен на сайте ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**12. Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru).

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Щербинина Светлана Витальевна, заместитель директора по производственной практике, Бударина Наталья Сергеевна, методист р. т. 8 (343) 350-22-88 (125), е-mail: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru).

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**II региональной выставки-конкурса**

**художественно-графического натюрморта «Язык графики»**

13.11 – 31.12.2023

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса**.

Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств города Серова».

**3. Партнёры конкурса (по согласованию):**

Краснотурьинское территориальное методическое объединение;

Международный союз педагогов-художников.

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения):

Конкурс проводится с 13 ноября по 31 декабря 2023 года в Детской школе искусств города Серова.

Адрес: 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 11.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

*Цель:* создание условий для выявления одаренных детей в области изобразительного искусства.

*Задачи:*

- сохранение и развитие традиций русской академической школы рисунка;

- создать благоприятную среду для патриотического воспитания молодого поколения, повышения уровня интереса подростков к истории;

- воспитать чувство патриотизма и гордости за историческое прошлое своей Родины.

**5. Условия проведения конкурса**.

Конкурс проводится по двум направлениям:

1. Любительское искусство – учащиеся образовательных организаций, культурно-досуговых учреждений центров детского творчества и т.д.
2. Профессиональное образование – учащиеся, студенты, ДХШ, ДШИ, СПО.

Конкурс проводится в номинации «Художественно-графический натюрморт».

Конкурс проходит в 2 этапа:

1. **Заочный этап – 13-20 ноября 2023 года**

13-20 ноября – Приём заявок и фотографий работ;

20 ноября – Подведение итогов и объявление результатов заочного этапа на сайте <http://serovart.ru/>.

1. **Основной этап – 21 ноября – 31 декабря 2023 года**

21 ноября – 6 декабря – отправка конкурсных работ на основной этап по адресу: 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 11, ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова».

20 декабря – открытие выставки, подведение итогов и объявление результатов основного этапа

20 декабря – публикация результатов основного этапа на сайте <http://serovart.ru/>.

20-31 декабря – работа выставки.

**6. Участники и возрастные категории**.

1. Младшая (10-12 лет)

2. Средняя (13-14 лет)

3. Старшая (15-17 лет)

4. Студенты СПО 1-2 курса

5. Студенты СПО 3-4 курса

Для всех номинаций возрастная категория участников определяется на 1 ноября 2024 года.

**7. Конкурсные требования** (требования к конкурсным работам).

**Тема конкурса**: «Всё новое — это хорошо забытое старое»

Участник представляет на конкурс не более 2 работ формата A3 или A2, выполненных не ранее 2021 г., соответствующих теме конкурса (см. Приложение 2).

**Основные требования к конкурсному заданию**

- грамотно расположить натюрморт в заданном формате с учетом масштаба и пропорций предметов;

- выполнить построение натюрморта с учетом перспективы;

- передать большие тональные отношения;

- посредством светотени передать форму и объем предметов, различие тональных отношений, пространство и материальность предметов в натюрморте (глянцевый, матовый, деревянный, шерстяной и т. д.);

- добиться цельности и выразительности рисунка.

Для участия в Заочном этапе конкурса участники вместе с заявкой отправляют качественные фотографии конкурсных работ в электронном виде в формате JPEG БЕЗ ОФОРМЛЕНИЯ. В названии файла фотографии необходимо указать: Фамилия Имя автора – Название работы. Например, Иванов Иван – С пылу с жару.jpg

В случае прохождения конкурсной работы в основной этап доставка экспонатов осуществляется участниками самостоятельно.

Все конкурсные работы должны доставляться в прочной упаковке, обеспечивающей сохранность работ и быть пригодной для хранения и дальнейшей транспортировки.

Каждая работа должна быть оформлена в паспарту 50х50 мм.

Этикетки с лицевой стороны прикрепляются организатором в момент формирования экспозиции!

Второй экземпляр этикеток прочно прикрепить с обратной стороны работ: шрифт Times New Roman, размер шрифта №14, междустрочный интервал 1,0. Размер этикетки 85\*45 мм.

Текст этикетки: ФИ полностью, возраст, название работы в кавычках, год создания, школа, город, преподаватель.

Образец этикетки:

|  |  |
| --- | --- |
| Иванова Вера, 15 лет  «С ПЫЛУ С ЖАРУ»  *2023 г.*  ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова»  г. Серов  преп. Петрова С.Н. | **45 мм**  **45 мм** |
| **85 мм** |

**8. Жюри конкурса.**

Состав жюри формируется из членов Союза художников РФ и Свердловского отделения Союза художников РФ, искусствоведов, ведущих преподавателей высших и средних профильных учебных заведений.

**9. Система оценивания.**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии со следующими критериями:

- соответствие и раскрытие темы конкурса;

- оригинальность художественного замысла;

- образная и эмоциональная выразительность;

- композиционное решение;

- владение техническими навыками и приёмами;

- самостоятельность исполнения.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос вносится путем безналичного перечисления на счет ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» в соответствии с договором, счетом, актом выполненных работ в сроки, установленные Договором.

Все расходы, связанные с пребыванием на основном этапе конкурса преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

Оргвзнос за участие в заочном этапе конкурса составляет 300 руб. за каждую конкурсную работу.

При прохождении участника в основной этап конкурса, оплачивается оргвзнос в размере 800 руб. за каждую конкурсную работу.

**11. Порядок предоставления заявок на конкурс.**

Заявка на участие и фотографии работ высылаются в Оргкомитет электронной почтой до 13 ноября 2023 года по электронному адресу: [mail@serovart.ru](mailto:mail@serovart.ru). Заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются.

Для участия в конкурсе необходимо подать:

1. заявку на каждого участника отдельными файлами в формате WORD;
2. фотографии конкурсных работ в электронном виде в формате JPEG БЕЗ ОФОРМЛЕНИЯ. В названии файла фотографии необходимо указать: Фамилия Имя автора – Название работы. Например, Иванов Иван – С пылу с жару.jpg.
3. карточку организации с банковскими реквизитами (в случае оплаты оргвзноса юридическим лицом)

Оригинал заявки с подписью подается вместе с работой по почте.

**12. Форс-Мажор**

Организационный комитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

**13. Контакты.**

Оргкомитет:

ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова». Адрес 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 11

Парфёнов Михаил Викторович – директор конкурса 8-904-389-9349 [mail@serovart.ru](mailto:mail@serovart.ru) (заявки, организационные вопросы)

Бухгалтерия ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» - 8(34385) 6-22-42 [dshi-serov@mail.ru](mailto:dshi-serov@mail.ru) (финансовые вопросы)

Приложение 1

*на фирменном бланке*

**ЗАЯВКА**

на участие во II региональной выставки-конкурса

художественно-графического натюрморта «Язык графики»

13 ноября – 31 декабря 2023 года

Свердловская обл., г. Серов

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (в соответствии с Положением) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника материала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Габариты (ш\*в\*г, см.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Печать учреждения

Дата

Приложение 2

**Пояснительная записка**

*Старинные вещи, старинные фото,*

*Вы столько храните тепла и забот,*

*Ах, выбросить вас! - да мешает нам что-то,*

*А время незримо ведёт свой отсчёт.*

На протяжении многих веков художники пытаются с помощью окружающих их вещей выразить свое понимание мира, свои мысли и интересы, и у каждого творца это получается по-своему, каждое произведение индивидуально.

Натюрморт (от франц. nature morte - «мертвая природа») - жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению вещей, размещенных в единой среде и организованных в группу.

Графика (от гр. «grapho» - «пишу, рисую») – самый древний вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости.

На сегодняшний день графика является универсальным видом изобразительного искусства. Так, с помощью графических средств можно в полной силе раскрыть своеобразие, неповторимые качества, красоту мира вещей.

Рисунок натюрморта требует точной передачи формы сразу нескольких предметов, находящихся во взаимосвязи друг с другом, поэтому так важны в поэтапном исполнении выдержка масштаба и тональных закономерностей постановки предметов в целом. Здесь требуется умение передавать различия предметов в пропорциональном соотношении, в их форме и размере, разность в тоне и фактуре, характер освещенности предмета.

Вместе с конкретным изображением вещей в натюрморте в образной форме могут быть переданы существенные стороны жизни, отражаться эпоха, важные исторические события.

Существуют различные виды техник рисунка, в частности рисунок карандашом.

Графитный карандаш обладает характерным тоном – серым или серо-черным (по сравнению с угольным тоном). Используя карандаш, можно моделировать объем как с помощью штрихового исполнения, так и ретушью.

Техника карандашного рисунка предполагает дифференцированное использование карандашей различной мягкости и твердости. Диапазон мягкости и плотности (твердости) грифельного материала тесно связан с задачей исполняемого рисунка и характером работы (начальная стадия, эскиз, набросок, прогнозирование стадий длительного рисунка и этапы его исполнения, финальная проработка деталей и целостного образа).

Старые вещи хранят дух своей эпохи. Стоит собрать их вместе, как на глазах воскресает кусочек прошлого.

На листочках из отрывного календаря делали заметки, которые хранились годами. С алюминиевыми бидончиками ходили за квасом, и пили прямо из крышки, вместо кружки. Старая книга с потертыми корешками, а рядом бабушкины очки.

Для многих это не просто предметы – это предметы с историей, предметы из прошлого.

Тот, кто рисует натюрморты, похож на охотника за сокровищами. Только эти сокровища не совсем понятны обычному человеку. Смешно бывает, когда просишь показать затертый кувшин или потрескавшийся деревянный подсвечник, когда рядом лежит точно такой же новый.

Интересны предметы именно своей историей, которая как раз и видна в трещинках, вмятинах и неровных краях. Все это передает и подчеркивает их индивидуальность, а это, на мой взгляд, намного ценнее, чем лоск и блеск новенькой вещи с конвейера.

Много старых вещей хранится в чуланах, на чердаках. Они пылятся, покрываются ржавчиной, забытые, не нужные. И, бывает, чуть приоткрываешь дверь, заглядываешь к ним, и чувствуешь их дыхание.

Данный вид искусства всегда актуален и отличается непредсказуемостью, оригинальностью и разнообразием своих решений. Натюрморт надо внимательно смотреть, разглядывать, погружаться в него, так как он учит любоваться его красотой, силой, глубиной - только так постигается истинное содержание любой картины, ее образ.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

III Открытый областной конкурс хореографического творчества «Импровизация NON STOP»

19.11.2023

1. **Учредитель:** Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО РРЦ.
2. **Организатор:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа», г. Лесной
3. **Цели и задачи конкурса:**

- повышение исполнительского уровня мастерства отдельных исполнителей Детских школ искусств и хореографических коллективов учреждений культуры и дополнительного образования

- развитие образного мышления через импровизацию

- расширений знаний о различных жанрах хореографического искусства

- систематизация проученного лексического материала

1. **Этапы конкурсной программы:**

1 ТУР. Презентация конкурсанта: исполнение концертного номера в любом жанра

2 ТУР. Импровизация в течение 1 минуты под предложенный музыкальный материал.

3 ТУР. Импровизация с предметом (шарф, табурет, чемодан, газета, зонт, воздушный шар и др.), предварительно выбранным конкурсантом по жеребьёвке.

1. **Возрастные категории:**

I возрастная категория – 8-10 лет

II возрастная категория – 11-12 лет

III возрастная категория – 13-14 лет

IV возрастная категория – 15-16 лет

1. **Критерии оценки конкурсного выступления:**

* драматургия, оригинальность постановки, профессиональный уровень (техническое
* мастерство, артистизм исполнителя, сценическая культура, костюм) используемый музыкальный
* материал постановки.

**Победителям конкурса присуждается звание обладателя Гран-При, Лауреата 1,2,3 степени, Дипломанта и Благодарственные письма за участие в конкурсе**

1. **Сроки проведения и место проведения:**

Конкурс проводится 19 ноября 2023 года г. Лесной, Свердловская обл., МБУ ДО «ДХШ», ул. Победы 52. Концертный зал на 500 мест, размеры сцены 9 X 11м.

**В связи с особыми условиями въезда в город, просим оформить документы не позднее 15 октября 2023г. (форма заявки высылается адресно)!**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ЗАЯВКА на участие в Открытом конкурсе хореографического творчества**

«ИМПРОВИЗАЦИЯ NON STOP» **19 ноября 2023 года**

**г. Лесной, Свердловская обл.**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название учреждения, которое представляет участник  Контактный телефон  е-mail |  |
| Ф.И.О. руководителя  Адрес проживания  Данные паспорта (серия, номер, когда выдан, кем выдан, дата рождения, место рождения, прописка) |  |
| Участие в конкурсной программе:   * возрастная группа * конкурсный номер (название) * автор конкурсного номера   (Ф.И. без сокращений)   * автор музыки или исполнителя * хронометраж номера * Ф.И.О. участника конкурса-соло * особые требования   *(на каждого участника заполняется отдельная ЗАЯВКА)* |  |
| Приезд - отъезд |  |
| Необходимость в проживании |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

VII Международный конкурс трубачей и ансамблей медных

духовых инструментов им. В.И. Щёлокова

23-26.11.2023

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области.

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**2. Организаторы конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

#### Оркестр штаба Центрального военного округа

#### Управление культуры Администрации г. Екатеринбурга

**3. Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится в г. Екатеринбурге, в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» по адресу: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

Сроки проведения конкурса:23-26 ноября 2023 г.

**4. Цель и задачи конкурса**

Целью конкурса является популяризация и пропаганда творчества выдающегося композитора и педагога В.И. Щёлокова, сольного и ансамблевого исполнительства на медных духовых инструментах;

Задачи конкурса:

* выявление молодых одаренных музыкантов, создание условия для всестороннего раскрытия их творческого потенциала;
* совершенствование профессиональных навыков исполнительства на медных духовых инструментах;
* профессиональная ориентация участников конкурса на получение среднего и высшего профессионального образования по выбранной специальности;
* повышение педагогического мастерства и профессиональной компетентности преподавателей.

**Конкурс посвящается композитору и педагогу Вячеславу Ивановичу Щёлокову.**

**5. Условия участия в конкурсе**

Для участия в конкурсе приглашаются исполнители на трубе, которым на 3 декабря 2023 года исполняется не более 35 лет; средний возраст участников ансамбля не должен превышать 35 лет на 3 декабря 2023 года.

**Номинации и возрастные категории**

Номинация **«Сольное исполнительство» (труба).**

**I группа** – студенты высших профессиональных образовательных организаций, исполнители до 35 лет.

**II группа** – студенты средних профессиональных образовательных организаций (училищ, колледжей) до 35 лет.

Номинация **«Ансамбли медных духовых инструментов».**

В номинации могут принять участие однородные и смешанные ансамбли медных духовых инструментов любых составов: классическое трио (труба, валторна, тромбон), однородные трио, квартеты, квинтеты, брасс-квинтет, иные составы численностью до 10 человек. Минимальное количество участников ансамбля – три. Допускается участие концертмейстера (фортепиано). Участие в ансамблях ударных инструментов не допускается.

Конкурсные прослушивания проводятся **публично**.

При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке возможна заочная форма проведения (по видеозаписям). Информация о форме проведения конкурсных прослушиваний дополнительно размещается на сайте училища не позднее 30 дней до начала конкурса.

В случае заочной формы проведения конкурса список участников размещается на сайте училища и обновляется по мере поступления заявок. Каждый участник должен проверить достоверность указанной в списке информации и, в случае обнаружения ошибок, в срок до **16 ноября 2023 г.** уведомить об этом оргкомитет.

**После указанного срока претензии не принимаются!**

Требования к записи программы (при заочной форме проведения):

* Принимаются видеозаписи, снятые специально для VII Международного конкурса трубачей и ансамблей медных духовых инструментов им. В.И. Щёлокова;
* Видеозапись должна быть произведена в горизонтальной ориентации (в горизонтальном положении камеры), с постоянным присутствием исполнителя(ей) в кадре;
* Видеозапись обязательно должна содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео;
* Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (YouTube, Mail.ru, Yandex диск, Google диск);
* Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv;
* Программа должна быть записана одним файлом, без выключения камеры между произведениями;
* Форма одежды концертная.

**Обращаем особое внимание участников на соответствие видеозаписей данным требованиям!** **Неисполнение данных требований** **влечет за собой снятие работы с конкурса. Взнос за участие не возвращается.**

**Конкурс в I группе проводится в 3 тура.**

**Конкурс во II группе и среди ансамблей проводится в 2 тура.**

В номинации **«Сольное исполнительство»** в ***I группе*** Программа 1 и 2 туров исполняется наизусть. Ко 2 туру в данной номинации допускаются участники, набравшие в 1 туре не менее 60 баллов.

В номинации **«Сольное исполнительство»** во ***II группе*** программа 1 и 2 туров исполняется наизусть. Ко 2 туру в данной номинации допускаются участники, набравшие не менее 60 баллов в 1 туре.

В номинации **«Ансамбли медных духовых инструментов»** программа может быть исполнена по нотам. Ко 2 туру в данной номинации допускаются участники, набравшие не менее 60 баллов в 1 туре.

Лауреаты и дипломанты конкурса передают Оргкомитету право на трансляцию конкурсных прослушиваний и концертов по интернету, телевидению, радио, запись и распространение аудио и видео материалов конкурса без выплаты им гонорара.

**6. Программные требования**

Программные требования в номинации **«Сольное исполнительство» (труба)**

***I группа - студенты высших профессиональных образовательных организаций, исполнители до 35 лет***

(конкурс проводится в 3 тура)

**Первый тур**

**1.**И. Гайдн «Концерт Es dur» 1, 2 и 3 ч.

**2.** Пьеса по выбору:

2.1. В. Щёлоков «Этюд №1»

2.2. В. Щёлоков «Этюд №2»

2.3. В. Щёлоков «Поэма»

2.4. В. Щёлоков «Скерцо»

**Второй тур**

**1.** В. Щёлоков «Концерт №2» I ч.

**2.** По выбору:

2.1. А. Онеггер Интрада

2.2. Бутри Трампетуния

2.3. Ж. Энеску «Легенда»

**Третий тур**

В. Щелоков Концерт №1

**Программа исполняется наизусть.**

***II группа – студенты средних профессиональных***

***образовательных организаций (училищ, колледжей) до 35 лет***

(конкурс проводится в 2 тура)

1-2 курс

**Первый тур**

**1.** Т. Альбинони Концерт Es dur I-2 ч.,

**2.** В. Щёлоков «Пионерская сюита», 2 часть «Рассказ партизана»

**Второй тур**

**1.** В. Щёлоков Концерт №3 или Концерт №9 1, 2 и 3 ч.

**2.** Пьеса по выбору:

2.1. А. Рубинштейн «Мелодия»

2.2. В. Молчанов «Вокализ»

2.3. А. Алябьев «2 пьесы» fis-moll

3-4 курс

**Первый тур**

**1.** Т. Альбинони Концерт C dur 1-2 ч.,

**2.** В. Щёлоков «Пионерская сюита», 3 часть «Веселая игра»

**Второй тур**

**1.** Х. Маури «Конкурсное соло»

**2.**Пьеса по выбору:

2.1. Л. Могилевский «Скерцо»

2.2. В. Пескин «Рондо «Скерцо»

2.3. Л. Могилевский «Скерцо»

**Программа исполняется наизусть.**

**Программные требования конкурса в номинации**

**«Ансамбли медных духовых инструментов».**

(конкурсные прослушивания проводятся в 2 тура)

Программа выступления формируется конкурсантами по собственному выбору и должна содержать произведения различных стилей. Могут исполняться произведения любой формы, включая переложения и обработки.

**Первый тур** – продолжительность конкурсной программы 15-20 минут**.**

**Второй тур** – продолжительность конкурсной программы 20-25 минут.

Во втором туре одно из сочинений должно быть написано русским (XVIII – XX вв.) композитором.

**Исполнение во втором туре произведений первого тура не разрешается**.

**7. Жюри конкурса.**

Состав членов жюри формируется из ведущих преподавателей, профессоров высших профессиональных образовательных организаций, концертных исполнителей России и зарубежья.

**8. Критерии оценок**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов.

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

**9. Награждение победителей**

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1, 2, 3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов в заключительном туре. Участники, набравшие в заключительном туре от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами 1 степени, от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени; от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени.

В номинации **«Сольное исполнительство»** в ***I группе*** участники, прошедшие на 2 тур, не ставшие лауреатами конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присвоением звания «Дипломант конкурса»; участники конкурса, не прошедшие на 2 тур, награждаются дипломами «За творческие успехи в конкурсе».

В номинациях **«Сольное исполнительство»** во ***II группе***, **«Ансамбли медных духовых инструментов»** участники, прошедшие на 2 тур, не ставшие лауреатами конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присвоением звания «Дипломант конкурса»; участники конкурса, не прошедшие на 2 тур, награждаются дипломами «За творческие успехи в конкурсе».

Для участников, ставших лауреатами, определяются премии:

Лауреат I степени – 15 000 руб.

Лауреат II степени – 12 000 руб.

Лауреат III степени – 10 000 руб.

По решению жюри могут быть награждены:

* преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»;
* концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Жюри имеет право присуждать специальные призы. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса размещаются на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского в течение 2 рабочих дней после подведения итогов.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос в размере:

в номинации **«Сольное исполнительство»**

***I группа - студенты высших профессиональных образовательных организаций, исполнители до 35 лет – 3000 рублей***

***II группа – студенты средних профессиональных образовательных организаций (училищ, колледжей) – 2000 рублей***

в номинации **«Ансамбли медных духовых инструментов» – *5000 рублей***

вносится в форме безналичного перечисления на счет Свердловского музыкального училища им. П.И.Чайковского, в соответствии с договором, счетом, счетом-фактурой **до 09 ноября 2023 года.**Участники, не предоставившие платёжный документ, к конкурсным прослушиваниям не допускаются. ***От юридических лиц принимаются гарантийные письма об оплате организационного взноса****.*

**11. Порядок и условия предоставления заявок на конкурс:**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой до 09 ноября 2023 г. по адресу: **metodist1-muzuch@mail.ru**. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации, группе и на каждого исполнителя **отдельными файлами** в формате WORD c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью образовательной или концертной организации и подписью руководителя. Образец заявки на участие в конкурсе размещен на сайте ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)». В имени файла указывается фамилия участника, номинация.

К заявке прилагается краткая творческая характеристика участника, копия документа (паспорта, свидетельства о рождении), удостоверяющего дату рождения, фотография участника (в высоком разрешении для оформления буклета).

Заявки, присланные позднее указанного срока или несоответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Заявленная программа изменениям не подлежит.

**Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБОУ СПО СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И.Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-17-39; адрес эл. почты: kontakt@uralmuzuch.ru

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели Уральской государственной консерватории (академии) им. М. П. Мусоргского, ГБОУ СПО СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И.Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Ивукин Валентин Павлович, заслуженный деятель искусств РФ, профессор ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского»,

с.т. 8-912-201-83-27

Горский Александр Юрьевич, преподаватель ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»,

с.т. 8-963-053-35-36

Щербинина Светлана Витальевна, заместитель директора ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»,

р.т. 8 (343) 350-22-88 (124)

Бударина Наталья Сергеевна, методист ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»,

р.т. 8 (343) 350-22-88 (125)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

VII Международный конкурс трубачей и ансамблей медных

духовых инструментов им. В.И. Щёлокова (для ДШИ)

**Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Организаторы конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени  
П.И. Чайковского (колледж)»;

Оркестр штаба Центрального военного округа;

Управление культуры Администрации г. Екатеринбурга.

**Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится в г. Екатеринбурге, в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» по адресу: 620000,  
г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

Сроки проведения конкурса: **23-26 ноября 2023 г.**

**Цель и задачи конкурса:**

Целью конкурса является популяризация и пропаганда творчества выдающегося композитора и педагога В.И. Щёлокова, сольного и ансамблевого исполнительства на медных духовых инструментах;

Задачи конкурса:

- выявление молодых одаренных музыкантов, создание условия для всестороннего раскрытия их творческого потенциала;

- профессиональная ориентация участников конкурса на получение среднего и высшего профессионального образования по выбранной специальности;

- повышение педагогического мастерства и профессиональной компетентности преподавателей.

**Конкурс посвящается композитору и педагогу Вячеславу Ивановичу Щёлокову.**

1. **Номинации и возрастные категории:**

**Номинация: «Сольное исполнительство» учащиеся ДШИ**

1. Деревянные духовые инструменты:

Флейта;

Кларнет;

Фагот;

Гобой;

Саксофон;

1. Медные духовые инструменты:

Труба;

Валторна;

Баритон;

Тенор;

Альт;

Тромбон;

Туба.

1. Ударные инструменты.

**Возрастные категории:**

Возрастная категория 8-9 лет;

Возрастная категория 10-11 лет;

Возрастная категория 12-13 лет;

Возрастная категория 14-15 лет учащиеся ДШИ.

**Номинация: «Ансамблевое исполнительство» учащиеся ДШИ**

Ансамбли духовых инструментов не более 10 человек.

**Возрастные категории:**

Возрастная категория 8-11 лет;

Возрастная категория 12-15 лет;

Смешанная категория.

1. **Конкурсные требования:**

Программа в номинации **«Сольное исполнительство» учащиеся ДШИ** исполняется наизусть, в номинации **«Ансамблевое исполнительство» учащиеся ДШИ** возможно исполнение по нотам.

В номинациях **«Сольное исполнительство» учащиеся ДШИ «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты»** конкурснаяпрограмма состоит из двух разнохарактерных пьес или одного произведения крупной формы.

В номинации **«Ударные инструменты»** во всех возрастных категориях исполняются два разнохарактерных произведения (1 пьеса на малом барабане или ударной установке, 1 пьеса на ксилофоне).

Продолжительность программы в **возрастной категории** **8-9 лет** составляет **5-7 минут**.

в возрастной категории **10-11 лет - до 10 минут**

в возрастных категориях **12-13 лет, 14-15 лет** - **до 15 минут**.

В номинации «**Ансамблевое исполнительство»** **учащиеся ДШИ** программа состоит из двух разнохарактерных пьес продолжительностью до 10 минут.

Во всех номинациях приветствуется исполнение произведений В.И. Щелокова, уральских композиторов.

1. **Условия проведения конкурса:**

Прослушивание во всех номинациях проводится публично в один тур.

Порядок выступлений определяет оргкомитет.

В случае заочной формы проведения конкурса список участников размещается на сайте училища и обновляется по мере поступления заявок. Каждый участник должен проверить достоверность указанной в списке информации и, в случае обнаружения ошибок, в срок до **16 ноября 2023 г.** уведомить об этом оргкомитет.

**После указанного срока претензии не принимаются!**

Требования к записи программы (при заочной форме проведения):

* Принимаются видеозаписи, снятые специально для VII Международного конкурса трубачей и ансамблей медных духовых инструментов им. В.И. Щёлокова;
* Видеозапись должна быть произведена в горизонтальной ориентации (в горизонтальном положении камеры), с постоянным присутствием исполнителя(ей) в кадре;
* Видеозапись обязательно должна содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео;
* Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (YouTube, Mail.ru, Yandex диск, Google диск);
* Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv;
* Программа должна быть записана одним файлом, без выключения камеры между произведениями;
* Форма одежды концертная.

**Обращаем особое внимание участников на соответствие видеозаписей данным требованиям!** **Неисполнение данных требований** **влечет за собой снятие работы с конкурса. Взнос за участие не возвращается.**

1. **Жюри конкурса:**

Состав жюри формируется из ведущих преподавателей и концертных исполнителей Уральского региона, а также артистов УрФО, Свердловского оперного театра, филармонии.

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского.

1. **Система оценивания:**

Критерии оценки выступлений:

- Исполнительское мастерство, профессионализм.

- Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.

- Артистизм и уровень сценической культуры Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1, 2, 3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 - лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» и подлежат опубликованию на официальном сайте училища в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

1. **Награждение победителей:**

Церемония награждения победителей и участников проводится в день конкурса.

Результаты конкурса размещаются на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского в течение 2 рабочих дней после проведения конкурса.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе:**

Организационный взнос в размере:

**«Сольное исполнительство» учащиеся ДШИ – *1500 рублей***

**«Ансамблевое исполнительство» учащиеся ДШИ**

**(при количестве участников 2-4 человека) – *2500 рублей***

**(при количестве участников 5-10 человек) – *3000 рублей***

Оплата производится Заказчиком безналичными денежными средствами платежными поручениями на расчетный счет Исполнителя, указанный в Договоре.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

Заявка на участие от **учащихся ДШИ** высылается в Оргкомитет электронной почтой **до 09 ноября 2023 г.** по адресу: **metodist1-muzuch@mail.ru**. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации, группе и **на каждого исполнителя отдельными файлами** в формате WORD c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью образовательной или концертной организации и подписью руководителя. Образец заявки на участие в конкурсе размещен на сайте ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)». В имени файла указывается фамилия участника, номинация.

1. **Оргкомитет конкурса:**

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»; телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: **metodist1-muzuch@mail.ru**

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели Уральской государственной консерватории (академии) им. М.П. Мусоргского, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Ивукин Валентин Павлович, заслуженный деятель искусств РФ, профессор ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского»,

с.т. 8-912-201-83-27.

Горский Александр Юрьевич, преподаватель ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»,

с.т. 8-963-053-35-36.

Щербинина Светлана Витальевна, заместитель директора ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»,

р.т. 8 (343) 350-22-88 (124).

Бударина Наталья Сергеевна, методист ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»,

р.т. 8 (343) 350-22-88 (125), **metodist1-muzuch@mail.ru**.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

III Областной фестиваль-конкурс театрального искусства

«ПЕРСОНАЖ»

24-25.11.2023

1. **Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

1. **Организатор конкурса:**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Верхнесалдинская детская школа искусств»

Проект реализуется при методической поддержке Екатеринбургский государственный театральный институт (ЕГТИ) и Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств»

**3. Время и место проведения конкурса:**

III Областной фестиваль-конкурс театрального искусства «ПЕРСОНАЖ» проводится 24-25 ноября 2022 года, в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Свердловской области «Верхнесалдинской ДШИ», по адресу: г. Верхняя Салда, ул. Энгельса, 47

**4.** **Цель и задачи конкурса:**

- Создание условий для развития творческого потенциала детей, возможность реализовать его в соревновательной форме перед компетентными экспертами в равных условиях на качественной сценической площадке, с развернутой внутрифестивальной программой;

- Организация обмена опытом для профессионального общения, укрепление партнёрских отношений;

- Поддержка и развитие творческого потенциала театральных коллективов, сохранение традиций русской театральной школы и поиск нового современного сценического языка;

- Становление и укрепление творческих контактов между представителями театральных профессий, создание условий для обмена опытом между творческими коллективами - участниками фестиваля-конкурса;

- Увеличение числа детей, занятых творчеством, ориентация обучающихся на продолжение профессионального образования в средних и высших профессиональных учебных заведениях;

- Создание театрального праздника, как для зрителей, так и для участников фестиваля-конкурса.

**5.** **Условия проведения конкурса:**

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений, реализующих предпрофессиональные и общеразвивающие программы театрально-исполнительского искусства Свердловской области, а также детские и подростковые любительские театры вне зависимости от ведомственной принадлежности. Возраст участников от 5 до 16 лет включительно. Максимальное количество участников вместе с руководителем 20 человек. Конкурс проводится в один тур.

В рамках проведения фестиваля-конкурса предусмотрена работа творческой лаборатории «Ракурс», где будет возможность преподавателям и творческим коллективам принять участие в мастер-классах приглашенных ведущих преподавателей, посетить вечерние показы спектаклей.

**6. Номинации и возрастные категории**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

* художественное слово (художественное чтение - стихотворение, проза, монолог);
* литературно-музыкальная композиция, инсценировка произведений малых форм (рассказ, сказка и др.)
* спектакль (драматический, музыкальный, хореографический, фольклорный, пластический)

Возрастные категории участников:

I возрастная категория - 5 - 7 лет

II возрастная категория - 8 -10 лет

III возрастная категория - 11-13 лет

IV возрастная категория - 14-16 лет

**7. Конкурсные требования**

* 1. Продолжительность выступления:

«Спектакль» – не более 60 минут;

«Литературно-музыкальная композиция, инсценировка произведений малых форм» - 15 минут

«Художественное слово» - не более 5 минут.

7.2. Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке номинации и продолжительностью. Это могут быть спектакли, малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

7.3. Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают самостоятельно.

7.4. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Время монтажа и демонтажа декораций до 20 минут.

7.5. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

7.6. Последовательность выступлений участников фестиваля-конкурса определяется организаторами фестиваля-конкурса за 5 дней до начала конкурсного показа.

**8. Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представители театральных организаций. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь жюри.

**9. Система оценивания:**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

***Конкурсом предусмотрен премиальный фонд.***

Победителю конкурса, получившему Гран-При, присуждается премия - 15000 рублей.

9.1 Критерии оценки театральных постановок участников фестиваля-конкурса в номинациях "Спектакль", "Литературно-музыкальная композиция, инсценировка произведений малых форм":

- оригинальность режиссёрского решения;

- соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;

- художественное оформление спектакля, представления;

- музыкальное оформление спектакля, представления;

- актёрское мастерство исполнителей.

Критерии оценки выступлений в номинации "Художественное слово":

- выбор текста произведения, его соответствие возрасту и творческим возможностям исполнителя;

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения, способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателя;

- исполнительское мастерство (грамотная речь, дикция, чистота интонирования, артистизм);

- сложность исполняемого произведения;

- знание текста наизусть.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие составляет:

1500 рублей – за одного участника в номинации «Художественное слово»;

3000 рублей – за участие в номинации «Представление театра миниатюр»;

5000 рублей – за участие коллектива в номинациях «Спектакль»,

Организационный взнос вносится перечислением на расчетный счет ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ» **до 24 ноября 2023 года.**

Для оформления договоров на оплату организационного взноса к заявке необходимо приложить:

Для юридических лиц - банковские реквизиты организации в формате WORD с указанием полного наименования организации и руководителя организации.

Для физических лиц - ФИО плательщика полностью, паспортные данные (первая страница и прописка), ИНН, СНИЛС (сканированный вариант), контактный телефон.

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе организационный взнос не возвращается.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявка подается в электронном виде до 14 ноября 2023 года, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму Заявки будет опубликована на официальном сайте ГБУДОСО «Верхнесалдинская ДШИ» <https://dshivs.uralschool.ru/> в разделе «Конкурсы» и на сайте ГАУК СО РРЦ.

Заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

К заявке на участие в фестивале-конкурсе прилагается технический райдер с указанием необходимого для выступления коллектива – участника фестиваля-конкурса технического, светового и музыкального оборудования. Организатор фестиваля-конкурса в случае отсутствия необходимого оборудования вправе отказать участнику фестиваля-конкурса в полном выполнении технического райдера.

В период проведения фестиваля-конкурса руководители театральных коллективов несут полную персональную ответственность за технику безопасности во время выступлений.

**12. Контакты:**

Вопросы по участию: Калдина Светлана Витальевна - 8(34345) 509-52, 8(950)652-03-23, [dshivs@yandex.ru](mailto:dshivs@yandex.ru)

Вопросы оплаты, заключения договоров - Калинина Марина Викторовна, 8(34345) 546-70, 8(922)112-29-60

**ПОЛОЖЕНИЕ**

XIV Областной открытый конкурс солистов учащихся хореографических

отделений детских школ искусств, хореографических школ и

хореографических коллективов

02.12.2023

1. **Учредитель конкурса** Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры по художественному образованию».
2. **Организаторы конкурса** Муниципальный орган «Управление культуры Городского округа Краснотурьинск», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краснотурьинская детская хореографическая школа»
3. **Время и место проведения** 02 декабря 2023 г., по адресу: Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Карла Маркса, д. 22-а, Городской дворец культуры.
4. **Цели и задачи конкурса**

* выявление талантливых исполнителей;
* сохранение и пропаганда классического наследия;
* активизация творческой деятельности хореографических отделений школ искусств, детских хореографических школ, хореографических коллективов;
* выявление творческой индивидуальности балетмейстера.

1. **Условия проведения конкурса:** конкурс проводится в очном формате, в один тур, в течение одного дня.
2. **Номинации и возрастные категории**

Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

1 группа – 7-9 лет;

2 группа – 10-12 лет;

3 группа – 13-15 лет;

4 группа – от 16 и старше.

Конкурс проводится по номинациям:

- классический танец;

- народный танец (народно-сценический, фольклорный, стилизация народного танца);

- эстрадный танец;

- современный танец.

1. **Конкурсные (программные) требования**

В заявленной номинации участник представляет один конкурсный номер.

Одному участнику в своей возрастной категории разрешается выступить не более чем в двух номинациях.

Музыкальные фонограммы номеров направляются за 7 дней до проведения конкурса на электронную почту [DHSchool@yandex.ru](mailto:DHSchool@yandex.ru)

1. **Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства и руководителей ведущих профессиональных коллективов Свердловской области.
2. **Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении, равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

Критерии оценивания участников:

* уровень исполнительского мастерства, артистизм, сценическая культура;
* соответствие репертуара возможностям исполнителя;
* соответствие костюма сценическому образу;
* оригинальность замысла и его сценическое воплощение.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов, в каждой номинации может быть присуждён только один диплом Гран-При.

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются Благодарственные письма за участие в конкурсе.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры награждаются Дипломом за педагогическое мастерство, высокий профессионализм и подготовку Лауреатов Областного открытого конкурса солистов.

Жюри имеет право наградить специальными дипломами преподавателей за лучшую балетмейстерскую работу.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе**. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос – 1500,00 рублей за одного участника, принимается только в форме безналичного перечисления на расчётный счёт МБУДО «КДХорШ»

Реквизиты для перечисления взносов:

624449 Свердловская обл., г. Краснотурьинск, ул. Чапаева, д.12/а

тел./факс /34384/3-56-98, 3-50-39

ИНН/КПП 6617003404/661701001

ФУ ГО Краснотурьинск (МБУДО «КДХорШ», л/с 23908000720

р/с 03234643657450006200

ед. казнач. сч. 40102810645370000054

Уральское ГУ Банка России// УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551

КБК 90800000000000000150

ОКТМО 65745000

Директор Валеева Ольга Анатольевна

Действует на основании Устава

Проезд и питание участников осуществляется за счет направляющей стороны.

1. **Порядок и условия предоставления заявки.** Для участия в конкурсе заявки направлять на адрес электронной почты [DHSchool@yandex.ru](mailto:DHSchool@yandex.ru) МБУДО «Краснотурьинская детская хореографическая школа» до 15 ноября 2023 г.

Хореографический коллектив может привести 1 или 2 хореографических номера для участия в концертной программе во время работы жюри, о чем, просьба, сообщить в заявке.

1. **Контакты**

Валеева Ольга Анатольевна – 8(34384) 3-56-98, 8(904)989-34-44

Хананова Ксения Салаватовна – 8(34384) 3-56-98, 8(996)185-85-03

1. **Форма заявки** *(см. далее)*

**ЗАЯВКА**

**на участие в XIV Областном открытом конкурсе солистов**

**учащихся хореографических отделений детских школ искусств,**

**хореографических школ и хореографических коллективов**

Наименование муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, телефон учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО директора (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участник, дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера, хронометраж

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Питание - обед (кол-во человек) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны):

Подпись участника(ов) или законных представителей несовершеннолетних

(с расшифровкой подписи)

Подпись руководителя учреждения

Печать

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

VI Областной конкурс технического мастерства учащихся оркестрового

отделения струнно-смычковых инструментов ДМШ и ДШИ «VIVACE».

02.12.2023

**1. Учредитель конкурса**

- Министерство культуры Свердловской области,

- ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2. Организатор конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского-Корсакова»

**3. Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится **2 декабря 2023 года** в МБУ ДО «ДМШ №1 им. Н.А. Римского-Корсакова», по адресу: г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 73.

**4. Цель и задачи конкурса:**

Конкурс проводится с целью привлечения внимания педагогического сообщества к техническим формам обучения.

Задачи конкурса:

- повышение исполнительского уровня учащихся;

- повышение мотивации к обучению за счет самосовершенствования;

- выявление талантливых юных музыкантов;

- обмен опытом преподавателей музыкальных дисциплин.

**5. Условия проведения.**

Конкурс проходит очно в один тур.

**6. Номинации и возрастные категории**

Конкурс проводится в номинации «**Струнно-смычковые инструменты**»

с 3-го по выпускной класс. Возможно участие учащихся 2 класса, соответствующих требованиям не ниже 3 класса.

**Возрастные категории: Младшая – учащиеся (2)3-4 классов;**

**Средняя - учащиеся 5-6 классов;**

**Старшая - учащиеся 7-8(9) классов.**

**7. Конкурсные требования**:

***Струнно-смычковые инструменты (скрипка, виолончель):***

1. **этюд на различные виды техники, кроме дубль-штриха у скрипачей**

***(без аккомпанемента )***

**2) виртуозная пьеса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Скрипка**: Этюд на различные виды техники,кроме дубль-штриха и виртуозная пьеса на легато и смешанные штрихи.  Примерные варианты:  Н. Бакланова «Этюд – легато»  Л. Обер «Тамбурин»  В. Бах «Весной»  Н. Рубинштейн «Прялка»  А. Яньшинов «Прялка»  И. Иордан «Волчок»  Р. Глиэр «У ручья»  С. Монюшко «Багатель»  Ф. Давид «Каприччио»  Ф. Шуберт «Пчелка»  Л. Дакен «Кукушка»  Ф. Куперен «Ветряные мельницы» и другие  Тарантеллы:  Г. Эллертон, А. Комаровский, Г. Купер, Н. Соколовский, С. Прокофьев, и др;  Ф. Фиорилло Этюд. | **Виолончель**: Пьесы подвижного и виртуозного характера на легато и смешанные виды техники. Примерные варианты:  Л. Бетховен «Контрданс»  Н. Римский – Корсаков «Мазурка»  Г. Шммюллер «Непрерывное движение»  А. Комаровский «Вперегонки»  Ф. Шуман «Дед Мороз»  Э. Дженкинсон «Танец»  Г. Гольтерман «На охоте», «В непогоду»  М. Букиник «Юмореска»  П. Яковенко «Скерцо»  А. Рубинштейн «Прялка»  Дж. Валентини «Менуэт»  А. Айвазян «Грузинский танец»  Г. Гольтерман «Этюд – каприс», «Каприччио»  А. Артюнян «Экспромт»  К. Димитреску «Крестьянский танец»  Д. Гоэнс «Скерцо»  А. Айвазян «Концертный этюд»  К. Сен-Санс «Аллегро аппассионато»  Д. Поппер «Тарантелла» и другие |

**8. Жюри конкурса.**

Для оценки выступлений участников формируется жюри конкурса, в состав которого входят преподаватели ВУЗов и средних профессиональных учебных организаций Свердловской области.

**9. Система оценивания:**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе. По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Целевой взнос составляет **1500 рублей** за одного участника и предназначен для технического обеспечения конкурса. Взнос вносится перечислением на расчетный счет Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского- Корсакова» по безналичному расчету по Договору или через ПАО «Сбербанк».

622034, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 73

Тел.: (3435) 41-59-63, 41-32-98; факс (3435) 41-59-63, E-mail: [os-dmsh1@mail.ru](mailto:os-dmsh1@mail.ru)

ИНН 6668017645, КПП 662301001, ОГРН 1036601220270, БИК 016577551

УФК по Свердловской области (Финансовое управление города,

(МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова»)

**л/сч 22908000290** р/р 03234643657510006200 ,

кор/с 40102810645370000054

УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области

г. Екатеринбург

**11. Порядок и условия предоставления заявок на участие в конкурсе.**

Заявка на участие в конкурсе подается в срок с 13 по 27 ноября 2023г. путем заполнения электронной формы на официальном сайте МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова» dmsh1-nt.edusite.ru. и в формате doc (MS Word) на электронную почту [os-dmsh1@mail.ru](mailto:os-dmsh1@mail.ru)

**12.Контактные лица.**

Контактный телефон (факс): 8 (3435) 41-59-63 - Ушакова Алла Борисовна

8 (3435) 41-32-98 - Голоднова Олеся Сергеевна

**13. Форма заявки.**

ЗАЯВКА

на участие в **VI** Областном конкурсе технического мастерства учащихся

струнно- смычковых инструментов оркестровых отделений ДМШ и ДШИ **«VIVACE»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных*

*в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с

расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

Директор МБУ ДО «ДМШ № 1

Им. Н.А. Римского-Корсакова» А.Б. Ушакова

МП

На обработку персональных данных согласны: А.Б. Ушакова

Исполнитель: А.Б. Ушакова

Директор МБУ ДО «ДМШ № 1

им. Н.А. Римского-Корсакова»

8 (3435) 415963, 8 904 989 7181

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IX Открытый областной фестиваль-конкурс народной песни и танца

«Родные просторы»

02.12.2023

**1. Учредитель конкурса** (Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»).

**2.Организатор конкурса** Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Верхнесинячихинская детская школа искусств»

**3. Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится 2 декабря 2023 года.

Место проведения: пгт Верхняя Синячиха, ул. Октябрьская, 62, корпус 1 (концертный зал Верхнесинячихинского агропромышленного техникума)

О конкретной дате и времени выступления каждого участника организаторы предупредят за неделю до конкурса. (в т.ч. адрес места проведения).

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**.

* сохранение традиций народной культуры;
* популяризация национальной музыкальной культуры, воспитание глубокого уважения к народному творчеству и музыке;
* повышение исполнительского мастерства участников фестиваля-конкурса;
* формирование интереса и любви к народному пению, народной песне и танцу;
* обеспечение взаимодействия культурного наследия с современностью;
* расширение творческих связей, обмен опытом среди исполнителей, выявление новых художественных коллективов и талантливых исполнителей;
* широкая пропаганда народного исполнительства.

**5. Условия проведения конкурса**: количество туров, их форма (очная/заочная), участие преподавателей в качестве иллюстраторов и в составе оркестра и т.д.

В фестивале-конкурсе могут принять участие солисты, народные коллективы, ансамбли песни и танца, фольклорно-сценические ансамбли, ансамбли народного танца (учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дошкольного образования, учреждений дополнительного образования, ДМШ, ДШИ, участники студий, Домов культуры, Центров культуры и искусства и т.д.) независимо от ведомственной и территориальной принадлежности.

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

* «Народный танец» (соло, ансамбль);
* «Народный стилизованный танец» (соло, ансамбль);
* «Народная песня» (соло, ансамбль).

Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. Очередность выступлений определяется организаторами конкурса по согласованию с участниками. Допускается участие иллюстраторов, не более 30 процентов от общего количества участников ансамбля.

**Фестиваль-конкурс проводится в двух форматах:**

* очное участие (в форме выступления на сцене),
* заочное участие (по видеозаписям).

**Очное участие** в фестивале-конкурсе проводится на территории Верхнесинячихинского агропромышленного техникума.

**Заочное участие** проводится по видеозаписям с соблюдением требований к видеозаписям конкурсных выступлений:

* Видеозапись с выступлением участников конкурса размещается на YouTube канале, ссылка прикрепляется к заявке.
* Участники самостоятельно несут ответственность за работоспособность ссылок.

Требования к видеозаписям:

* + - принимаются видеозаписи, снятые специально для конкурса «Родные просторы»;
    - принимаются видеозаписи, снятые на сцене;
    - на видеозаписи должен быть виден весь коллектив (солист) в полный рост с концертмейстером;
    - видеозапись должна быть неразрывной, включающей исполнение программы полностью;
    - недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и прочие технические вставки;
    - разрешение видеозаписи не менее 720 х 480.

Неисполнение данного пункта влечет за собой снятие работы с конкурса. Взнос за участие не возвращается.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио- и видеозаписи конкурса и их распространение. Принимая участие в конкурсе, участники дают согласие на публичный показ записей, в том числе в сети Интернет, либо демонстрацию иным способом. Участник не может требовать от организаторов конкурса какой-либо компенсации или платы за использование и демонстрацию материалов конкурсных прослушиваний.

**6. Возрастные категории**

Предельный возраст участников не ограничен. Конкурсанты подразделяются на возрастные группы:

* подготовительная (до 8 лет);
* младшая (8-10 лет);
* средняя (11-13 лет);
* старшая (14-17 лет);
* молодежная (18-25 лет);
* взрослая - от 26 лет и старше.

**7. Конкурсные требования** (требования к исполняемым программам).

В номинации **«Народный танец»** должна быть представлена одна хореографическая постановка, основанная на сценической обработке народного танца любой национальности. Продолжительность выступления -не более 7 минут.

В номинации **«Народный стилизованный танец»** должна быть представлена одна хореографическая постановка, основанная на трансформации народной хореографии, использовании условно-традиционных обобщений, театрализованных форм. Продолжительность выступления -не более 7 минут.

***Критерии оценки*** в номинации «Народный танец» и «Народный стилизованный танец»:

* + исполнительское мастерство (техничность, музыкальность);
  + сценическая культура;
  + артистизм, раскрытие художественного образа;
  + композиционное построение номера;
  + художественный уровень костюма (реквизита) и соответствие его художественному образу;
  + характерные особенности исполнения народного танца;
  + соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

В номинации **«Народная песня»** участники представляют два разнохарактерных и разножанровых произведения. В конкурсную программу могут быть включены как народная песня (в том числе фольклорные образцы своего региона), так и авторская песня, написанная в традициях народно-песенного исполнения (произведение исполняется под аккомпанирующий инструмент, ансамбль, либо с использованием «минусовых» фонограмм). Не допускается использование на «минусовых» фонограммах прописанного «бэк-вокала». Программа участника может состоять из одного продолжительного по времени номера.

Продолжительность всего выступления -не более 7 минут.

***Критерии оценки*** в номинации «Народная песня»:

* владение народной манерой звукоизвлечения;
* чистота интонирования;
* выразительность исполнения программы;
* применение актёрского воплощения исполняемых произведений;
* художественный уровень костюма и соответствие художественному образу;
* музыкальное сопровождение и его соответствие номеру;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

**8.Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства г. Екатеринбурга и Свердловской области и руководителей народных коллективов. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса.

**9.Система оценивания.**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри фестиваля-конкурса.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

* Солист **- 1000** рублей,
* Малые формы ансамбля (2-3 человека) **- 1500** рублей,
* Коллективы от 4-х человек и более **-** **2000** рублей.

Взнос принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения:

**Реквизиты для оплаты организационного взноса**

Полное наименование: государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Верхнесинячихинская детская школа искусств» (ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»)

ИНН: 6601006230 КПП: 667701001

к/счет 401028101645370000054

казначейский счёт 03221643650000006200

Плательщик: Министерство финансов Свердловской области «ГАУДОСО «Верхнесинячихинская ДШИ»

Лицевой счет 33014010740 КБК 00000000000000000130

Банк: Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

|  |  |
| --- | --- |
| БИК | 016577551 |

**Срок оплаты организационного взноса до 24.11.2023 года.**

По вопросам оплаты и заключения договоров обращаться по тел. (34346) 48-2-30 (Нестерова Наталья Сергеевна, гл. бухгалтер)

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе организационный взнос, зачисленный на счет Организатора, не возвращается.

Все расходы по проезду и пребыванию коллективов на фестивале несет направляющая сторона.

**11.Порядок и условия предоставления заявки**

Для участия в IX Открытом областном фестивале-конкурсе народной песни и танца «Родные просторы» необходимо **до 24 ноября 2023 года** подать заявку в электронном виде в двух форматах Word и PDF (*с подписью руководителя*) по форме (см. Форма заявки). На каждого участника или коллектив подаётся отдельная заявка. Заявку необходимо направить на адрес электронной почты организатора [festival@vsdshi.ru](mailto:festival@vsdshi.ru) с пометкой«Родные просторы». Заявки, присланные после 24 ноября 2023 года, к рассмотрению не принимаются.

Заявку на бумажном носителе (с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы) необходимо предоставить в оригинале в день конкурсных прослушиваний.

**12. Контакты**

Директор Чечулин Игорь Геннадьевич, тел./факс (34346) 48-2-30

Заместитель директора по УВР Подкорытова Алла Владимировна, +7 (906) 813 47 45, [mail@vsdshi.ru](mailto:mail@vsdshi.ru),

Куратор конкурса – Капанина Галина Вячеславовна, +7 (961) 763 91 01, e-mail: [festival@vsdshi.ru](mailto:festival@vsdshi.ru)

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие вIX Открытом областном фестивале-конкурсе

народной песни и танца

«Родные просторы»

02.04.2023, пгт Верхняя Синячиха

*для солистов*

Название муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. солиста, год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (по положению) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (руководителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сотовый телефон руководителя / преподавателя, электронная почта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. хореографа / иллюстратора (при наличии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Автор/жанр, название произведения | Общий хронометраж выступления |
| 1. |  |  |
| 2. |  |

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ЗАЯВКА**

на участие вVIII Открытом областном фестивале-конкурсе

народной песни и танца

«Родные просторы»

02.04.2023, пгт Верхняя Синячиха

*для коллективов*

Название муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список участников (для малых форм)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ФИО участника коллектива | Дата рождения, возраст на момент выступления |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |

Возрастная группа (по положению) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (руководителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сотовый телефон руководителя / преподавателя, электронная почта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. хореографа / иллюстратора (при наличии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Автор/жанр, название произведения | Общий хронометраж выступления |
| 1. |  |  |
| 2. |  |

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Областной конкурс солистов и

ансамблей народных инструментов «МЫ ВМЕСТЕ!»

02.12.2023

**1. Учредитель конкурса**: Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Буланашская детская школа искусств».

**3. Время и место проведения конкурса:** Конкурс состоится 02 декабря 2023 года в 11:00 часов в ГБУДОСО «Буланашская ДШИ» по адресу: Свердловская область, Артемовский район, пос. Буланаш, ул. Вахрушева, д.7.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**.

Цель: Популяризация коллективного исполнительства на народных инструментах.

Задачи:

- расширение практики коллективного исполнительства обучающихся;

- повышение интереса обучения игре на народных инструментах, посредством коллективного исполнительства;

- повышение исполнительских навыков преподавателей ДШИ, ДМШ.

**5. Условия проведения конкурса**: Областной конкурс солистов и ансамблей народных инструментов «Мы вместе!» проводится очно в 1 тур, номинация «Оркестры ДШИ» - по видеозаписям. В конкурсе принимают участие солисты, ансамбли, оркестры народных инструментов учащихся и преподавателей ДШИ.

**6. Возрастные категории** (целевая группа участников по возрастам).

Конкурс проводится по следующим номинациям:

* Солисты:

Баян/аккордеон

Домра/балалайка

Гитара

* Ученические ансамбли
* Педагог-ученик
* Педагогические ансамбли
* Оркестры ДШИ.

Возрастные группы (для солистов и ученических ансамблей):

* младшая группа – 1-3 класс 8-ми летний срок обучения, 1 класс 5-ти летний срок обучения;
* средняя группа – 4-5 класс 8-ми летний срок обучения, 2-3 класс 5-ти летний срок обучения;
* старшая группа – 6-8 класс 8-ми летний срок обучения, 4-5 класс 5-ти летний срок обучения.

**7. Конкурсные требования:** Программа конкурсного выступления должна включать в себя два разнохарактерных произведения.

**8.Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9.Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Солисты – 1000 рублей;

Ансамбль –до 5-х участников – 1500 рублей;

Ансамбль –от 6 участников –2000 рублей;

Оркестр (по видеозаписям) – 2000 рублей.

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГБУДОСО «Буланашская ДШИ». Реквизиты для оплаты организационного взноса предоставляются после получения заявки.

**11.Порядок и условия предоставления заявки:** Заявки на участие в областном конкурсе солистов и ансамблей народных инструментов «МЫ ВМЕСТЕ!» принимаются до 15 ноября 2023 года путем заполнения электронной формы заявки.

**12. Контакты**: Зам. директора по УР – Капанина Светлана Андреевна, тел. 8 (904) 169-15-01; директор - Затепякин Егор Анатольевич, тел. 8-(34363)-55-0-44;

Эл. Почта: [dshi2b@yandex.ru](mailto:dshi2b@yandex.ru).

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие в областном конкурсе солистов и ансамблей народных инструментов

«МЫ ВМЕСТЕ!»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участников (для малых форм), название коллектива, класс, количество участников коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация, возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя/руководителя (концертмейстера/иллюстратора) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, электронная почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты телефон, факс, электронная почта ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Всероссийский конкурс «Наши надежды»

по специальности народные инструменты

06-08.12.2023

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области,

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств».

**3. Время и место проведения**

Всероссийский конкурс «Наши надежды» по специальности народные инструменты проводится 6 - 8 декабря 2023 года в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств», по адресу: г. Нижний Тагил, ул. К. Маркса, д.28, корп. 2.

**4. Цели и задачи конкурса**

• Укрепление и развитие традиций исполнительства на народных инструментах.

• Повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса.

• Выявление новых имен и стимулирование творчества участников конкурса.

• Обмен опытом среди участников конкурса.

• Расширение социального партнерства.

**5. Условия проведения конкурса**

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ (ССМШ), студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (ОУ СПО), студенты высших учебных заведений, преподаватели ДШИ, преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования (ОУ СПО) и средних специальных музыкальных школ (ССМШ).

Конкурс проводится в один тур по специальностям: баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, гитара. Конкурсная программа в номинации солисты исполняется наизусть. Исполнение под фонограмму не разрешается. Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала. Конкурсные выступления с изменениями программы без согласования с оргкомитетом не оцениваются, организационный взнос участнику не возвращается.

**Конкурсные прослушивания проводятся очно, строго по номинациям и возрастным категориям согласно регламенту конкурса.**

**Конкурсанты, проживающие за пределами Свердловской области, по желанию, могут принять участие в конкурсе дистанционно, в форме заочных прослушиваний видеозаписей.**

**Требования к видеозаписям (только для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, желающих принять участие в конкурсе дистанционно):**

• Принимаются видеозаписи, снятые специально для данного конкурса не ранее 1 сентября 2023 г.

• На видеозаписи должен быть виден исполнитель. Инструмент и исполнитель должны находиться в неразрывном единстве.

• На видеозаписи оркестров и ансамблей должны быть отчетливо видны все участники выступления.

• Не принимаются видеозаписи, сделанные на электронных (цифровых) инструментах.

• Видео должно быть снято на сцене с соблюдением сценической культуры исполнителя.

• В видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и пр. технические вставки.

• Видеозапись должна быть неразрывной, включающей исполнение программы полностью.

**Видеозапись с выступлением размещается на YouTube канале.**

Имя видеофайла содержит (в точной последовательности): номинация, возрастная категория, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, конкурсная программа.

Участники самостоятельно несут ответственность за работоспособность ссылок.

**Ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube канале, прикрепляется в электронной форме заявки на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» http://art-nt.ru (раздел методобъединение) с 13 по 22 ноября 2023 г.**

**См. П. 12 Положения.**

**Неисполнение данных требований влечет за собой снятие работы с конкурса. Взнос за участие не возвращается.**

**6. Номинации и возрастные категории**

**I. Солисты**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 1 - 4 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 5 - 8 классов ДШИ и ССМШ

3.Студенты 1 - 2 курсов образовательных учреждений ОУ СПО и обучающиеся 9 - 10 классов ССМШ

4. Студенты 3 - 4 курсов образовательных учреждений ОУ СПО и обучающиеся 11 - 12 классов ССМШ)

5. Студенты 1 - 2 курсов высших учебных заведений

6. Студенты 3 - 5 курсов высших учебных заведений

7. Преподаватели ДШИ

8. Преподаватели образовательных учреждений СПО и ССМШ

**II. Ансамбли**

**- малые составы (дуэт, трио, квартет)**

**- большие составы (от 5 человек)**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 1 - 8 классов ДШИ и ССМШ.

Участие преподавателей (кроме концертмейстера – пианиста) исключается.

2. Студенты 1 - 4 курсов ОУ СПО и обучающиеся 9 - 12 классов ССМШ. Участие преподавателей (кроме концертмейстера – пианиста) исключается.

3. Студенты 1 - 5 курсов высших учебных заведений.

Участие преподавателей (кроме концертмейстера – пианиста) исключается.

4. Преподаватели ДШИ

5. Преподаватели образовательных учреждений СПО и ССМШ.

**III. Ансамбль учитель и ученик**

**- малые составы (дуэт, трио, квартет)**

**- большие составы (от 5 человек)**

**Возрастные категории:**

1. Ансамбль ДШИ и ССМШ. Учитель и ученик.

2. Ансамбль образовательных учреждений СПО и ССМШ. Учитель и ученик.

**IV. Оркестр**

**Возрастные категории:**

1. Оркестр ДШИ.

2. Оркестр образовательных учреждений СПО и ССМШ.

**7. Конкурсные (программные) требования**

**Баян и аккордеон**

1 возрастная категория2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения до 7 минут.

2 возрастная категория полифоническое произведение,

виртуозное произведение,

пьеса по выбору.

Время исполнения не более 15 минут.

3 возрастная категория полифония не менее 3-х голосов,

виртуозное произведение,

пьеса по выбору.

Время исполнения не более 20 минут.

4 возрастная категория полифонический цикл (фуга не менее 3-х голосов),

виртуозное произведение,

пьеса по выбору.

Время исполнения не более 20 минут.

5.6 возрастные категории

полифонический цикл (фуга не менее 3-х голосов),

2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения не более 25 минут.

7, 8 возрастные категории свободная программа.

Время исполнения не более 20 минут.

**Гармонь**

1 возрастная категория 2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения до 7 минут.

2 возрастная категория произведение Е. Дербенко,

пьеса по выбору.

Время исполнения не более 10 минут.

3,4 возрастные категории полифония не менее 3-х голосов,

виртуозное произведение,

пьеса по выбору.

Время исполнения не более 20 минут.

5.6 возрастные категории

полифония не менее 3-х голосов,

2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения не более 20 минут.

7, 8 возрастные категории свободная программа.

Время исполнения не более 20 минут.

**Балалайка**

1 возрастная категория 2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения до 7 минут.

2 возрастная категория произведение русской или зарубежной классики,

оригинальное сочинение,

пьеса по выбору.

Время исполнения не более 15 минут.

3,4 возрастные категории произведение крупной формы,

2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения не более 20 минут.

5.6 возрастные категории произведение крупной формы,

2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения не более 25 минут.

7, 8 возрастные категории свободная программа.

Время исполнения не более 20 минут.

**Гитара**

1 возрастная категория2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения до 7 минут.

2 возрастная категория произведение крупной формы 18-19 веков,

виртуозное произведение или этюд,

пьеса по выбору.

Время исполнения не более 15 минут.

3,4 возрастные категории произведение крупной формы,

полифоническое произведение,

пьеса по выбору.

Время исполнения не более 20 минут.

5.6 возрастные категории произведение крупной формы,

2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения не более 25 минут.

7, 8 возрастные категории свободная программа.

Время исполнения не более 20 минут.

**Домра**

1 возрастная категория 2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения до 7 минут.

2 возрастная категория произведение крупной формы,

кантилена,

виртуозное произведение (можно обработку народной мелодии).

Время исполнения не более 15 минут.

3,4 возрастные категории произведение крупной формы,

кантилена,

виртуозное произведение (можно обработку народной мелодии).

Время исполнения не более 20 минут.

5.6 возрастные категории произведение крупной формы,

2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения не более 25 минут.

7, 8 возрастные категории свободная программа.

Время исполнения не более 20 минут.

**Ансамбли**

**- малые составы (дуэт, трио, квартет)**

**- большие составы (от 5 человек)**

1,2, возрастные категории 2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения не более 10 минут.

3,4, 5, возрастные категории свободная программа.

Время исполнения не более 15 минут.

**Участие преподавателей в ансамблях ДШИ, ССМШ, СПО и высших учебных заведений (кроме концертмейстера - пианиста) исключается.**

**Ансамбль учитель и ученик**

**- малые составы (дуэт, трио, квартет)**

**- большие составы (от 5 человек)**

1 возрастная категория 2 разнохарактерных произведения.

Время исполнения не более 10 минут.

2 возрастная категория свободная программа.

Время исполнения не более 10 минут.

**Оркестр**

1 возрастная категория свободная программа, не более 15 минут,

одно из произведений – аккомпанемент.

2 возрастная категория свободная программа, не более 20 минут,

в программу обязательно включить аккомпанемент и переложение классического произведения.

**8. Жюри**

Для работы в жюри приглашаются ведущие деятели культуры и искусства, имеющие общественно значимые профессиональные достижения и пользующиеся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в объявленной номинации конкурсного мероприятия (ведущие преподаватели высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представители концертных организаций).

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации и возрастной категории.

Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев.

Жюри конкурса имеет право присуждать не все призовые места, делить места между несколькими участниками, останавливать конкурсное выступление в случае превышения установленного лимита времени или если программа не соответствует условиям конкурса.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе.

Решение жюри оглашается по окончанию выступлений всех участников, обсуждению и пересмотру не подлежит. Выставленные за выступления оценки членами жюри участникам конкурса не комментируются.

Результаты конкурса подлежат опубликованию на сайте

<http://art-nt.ru> в течение трех рабочих дней после окончания конкурса.

**9. Критерии оценок**

- уровень технического мастерства

- подбор репертуара

- точность передачи стилевых особенностей исполняемого произведения

- эмоционально-художественная выразительность исполнения, сценический имидж

**10. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам выступлений участникам конкурса, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса I,II,III степени.

Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени;

от 70 до 79 баллов – лауреаты III степени.

Гран-при не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри конкурса имеет право назначать дополнительные поощрительные дипломы.

Преподаватели солистов, руководители ансамблей и оркестров, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются дипломами за высокие педагогические достижения в подготовке лауреата.

В ансамбле «Учитель-ученик» преподаватель является участником конкурса, отдельный диплом за подготовку лауреата не выдается.

По решению жюри концертмейстеры награждаются дипломами за лучшую концертмейстерскую работу.

**Наградные документы в электронном виде будут отправлены на электронный адрес, указанный в заявке участника, до 29 декабря 2023 г.**

**11. Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос за участие в конкурсе:

солисты - 2000 рублей,

ансамбли - малые составы (дуэт, трио, квартет) - 2000 рублей

- большие составы (от 5 человек) - 2500 рублей,

- оркестры - 3000 рублей.

**Оплата организационного взноса производится в порядке и сроки, предусмотренные договором.**

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**12.** **Порядок и условия предоставления заявки**

В срок **с 13 по 22 ноября 2023 года** подается заявка на участие путем заполнения электронной формы на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <http://art-nt.ru> (раздел методобъединение). В электронной форме заявки прикрепляется цветная фотография высокого качества. Фото солистов должно быть выполнено в портретном варианте. Фото ансамбля и оркестра - групповая фотография. Каждая фотография должна быть подписана: ФИ солиста, ансамбль, оркестр, номинация, наименование учреждения.

Не принимаются фотографии, вложенные в программы MS Word, с датой в углу фотографии, низкого качества.

**Для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, желающих принять участие в конкурсе дистанционно, в электронной форме заявки прикрепляется ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube канале.**

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала. Конкурсные выступления с изменениями в программе без согласования с оргкомитетом не оцениваются, организационный взнос участнику не возвращается.

**13.** **Оргкомитет конкурса, контакты:**

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»:

методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», председатель Нижнетагильского территориального методического объединения, ответственный секретарь конкурса

Надежда Николаевна Беляевская,

**+79089188195**, **e-mail:** [bnn\_ntmo@mail.ru](mailto:bnn_ntmo@mail.ru)

зав. отделением народных инструментов ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Валентина Петровна Ольхова,

**+79122595885, e-mail:** [olxxxa@yandex.ru](mailto:olxxxa@yandex.ru)

системный администратор

Рамиль Зефэрович Сабитов,

**e-mail:** [roms2@ya.ru](mailto:roms2@ya.ru)

бухгалтер Елена Борисовна Чечулина,

**8(3435) 41-90-95,** **e-mail:** [konkurs@art-nt.ru](https://e.mail.ru/compose?To=konkurs@art%2dnt.ru)

Адрес: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

телефон 8(3435) 41-90-93

**e-mail:** [ntki@art-nt.ru](mailto:ntki@art-nt.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

XIV открытый областной конкурс

детских цирковых коллективов «Антре»

07.12.2023

1. **Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

1. **Организатор конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры», предметно-цикловая комиссия «Цирковое искусство».

1. **Время и место проведения**

Конкурс проводится в один тур 7 декабря 2023 года в заочном формате (по видеозаписям)

1. **Цель и задачи**

Основная цель конкурса− развитие творческого потенциала детей и молодежи, поддержка циркового искусства

Задачи конкурса:

* популяризация и пропаганда циркового искусства;
* повышение интереса и поднятие престижа специальности «Цирковое искусство»;
* выявление и поддержка новых талантливых исполнителей в данном виде искусства;
* обмен творческим опытом преподавателей, руководителей и участников цирковых коллективов.

**5. Условия проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- эквилибристика

- воздушная гимнастика (кольца, полотна, ремни, кор-де-парель)

- жонглирование

- акробатика

- пластический этюд

- оригинальный жанр

- клоунада.

5.2. В наградных документах – не прописывается заочный формат. В течение месяца после объявления результатов конкурса наградные документы высылаются в электронном виде, на электронную почту, указанную при подаче заявки.

Руководители, подготовившие лауреатов конкурса, могут награждаться персональными дипломами (благодарственными письмами) по решению жюри, и получают документы только в электронном виде.

**6. Возрастные категории**

6.1. В конкурсе могут принять участие детские цирковые коллективы и отдельные исполнители, занимающиеся на базе досуговых учреждений. Возраст участников коллектива − от 7 до 18 лет.

**7**. **Конкурсные требования.**

7.1. Продолжительность номеров не более 7 минут.

7.2. От одного коллектива должно быть представлено не более трёх номеров.

7.3. Недопустимы номера, где использованы трюки, угрожающие здоровью и жизни исполнителя.

**Требования к видеосъёмке конкурсных произведений:**

Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца конкурсного номера участника конкурса. Последующая обработка видео не допускается.

Каждый номер записывается отдельным файлом.

Положение видеокамеры – горизонтальное. Видео должно быть хорошего качества и без эффекта «дрожащих рук».

Видеоролики должны быть размещены на видеохостингах: YouTube, Облако mail.ru или ЯндексДиске.

Каждый видеоролик с конкурсным номером должен быть подписан: название коллектива (или фамилия имя участника), название номера, номинация, дата записи;

В организационный комитет на указанный адрес электронной почты необходимо отправить **ССЫЛКИ** на видео.

На конкурс принимаются видео-записи 2021-2023 годов.

**8.** **Жюри конкурса**

8.1. В состав жюри входит не менее 3-х ведущих деятелей культуры и искусства, имеющих общественно-значимые профессиональные достижения и пользующихся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в сфере циркового искусства (ведущие преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представители концертных организаций, цирка).

8.2. Состав жюри фестиваля-конкурса формируется организационным комитетом.

**9.** **Система оценивания**

9.1. Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации.

9.2. Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Критерии оценки выступления:

- профессионализм

**-** уровень технического мастерства

**-** глубина и яркость воплощения художественного образа

**-** эмоционально-художественная выразительность исполнения номера

**-** артистизм и уровень сценической культуры

Максимальная оценка по каждому из критериев составляет 20 баллов.

9.3. По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

9.4. Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов − лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов − лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.5. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.6. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.7. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.9. Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры» и подлежат опубликованию на официальном сайте колледжа и сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

9.10. Руководители, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

10.1. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за коллектив, принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет колледжа.

**РЕКВИЗИТЫ**

Полное наименование: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»

Краткое наименование: ГБПОУ СО СКИиК

ИНН 6661002664 КПП 667101001 ОГРН 1026605236020

Адрес: 620147, г. Екатеринбург, проезд Решетникова, д.5

Лицевой счет № 23014905200

к/с 40102810645370000054

расчётный счет 03224643650000006200

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551 КБК 01400000000000000130

ОКТМО 65701000 ОКАТО 65401377000

10.2. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**11.Порядок и условия предоставления заявки**

11.1. Для участия в конкурсе необходимо до 1 декабря 2023 года подать в организационный комитет конкурса на e-mail: info@socic.ru заявку по предложенному образцу.

11.2. Заявки, направленные по электронной почте, предоставляется в формате WORD и скан заявки с печатью О/У и подписью директора.

11.3. Вместе с Заявкой на участие участники в обязательном порядке представляют ссылку на видео-материалы и электронную копию платежного поручения об оплате регистрационного взноса за участие в конкурсе.

**12. Контактная информация**

По всем вопросам, связанным с проведением конкурса, обращаться к заместителю директора по научно-методической работе Владимировой Наталье Александровне, (343) 286-27-72 доб. 403, +7-908-630-29-69

E-mail: [info@socic.ru](mailto:info@socic.ru)

Сайт: [www.socic.ru](http://www.socic.ru)

**13. Форма заявки**

## ЗАЯВКА

# на участие в XIV областном конкурсе

# детских цирковых коллективов «Антре»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения, адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список участников коллектива (Ф.И., дата рождения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель коллектива (Ф.И.О., телефон)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название номера, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список участников номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название номера, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список участников номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название номера, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список участников номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

II Областной конкурс научно-методических и учебно-дидактических

материалов педагогических и руководящих работников ДШИ

«Цифровая трансформация дополнительного художественного образования в

современных условиях: опыт организации,

идеи и решения, возможности и перспективы»

08-15.12.2023

1. **Учредитель конкурса**

1.1. Министерство культуры Свердловской области;

1.2. Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

1.3. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда.

**2. Организатор конкурса** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда (МБУ ДО «ДШИ»).

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения). Конкурс состоится 08 – 15 декабря 2023 г. по адресу: 624740, Свердловская область, г. Нижняя Салда, ул. Строителей д.14.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**.

Цель: повышение уровня педагогического мастерства, методологической, методической и профессиональной компетентности педагогических работников детских школ искусств, использующих цифровые образовательные ресурсы и технологии; а также повышение качества образования в ДШИ путем модернизации, обновления, распространения и использования современных учебных, методических, дидактических средств обучения и материалов на основе вариативности и дифференциации.

Задачи:

1. Совершенствование состояния работы по программно-учебному, дидактическому и методическому обеспечению применения электронного обучения и цифровых образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих) ДШИ в области искусств.

2. Выявление, обобщение и распространение опыта работы преподавателей ДШИ по совершенствованию учебного, дидактического и методического обеспечения дополнительного художественного образования в условиях применения электронного обучения и цифровых образовательных технологий.

3. Создание банка современных высококачественных методических разработок и инновационных продуктов по всем номинациям и направлениям (согласно п.7.9. и 7.10. Положения Конкурса) и предметам учебного плана, в полной мере соответствующих действующему законодательству и нормативным документам.

4. Активизация внедрения информационно-коммуникационных технологий, инновационных методов обучения и воспитания в образовательную практику ДШИ.

5. Мотивация педагогов к использованию дополнительных ресурсов в обеспечении качества образовательной деятельности ДШИ, включая электронное обучение и цифровые образовательные технологии.

6. Развитие инновационного потенциала коллективов ДШИ и поддержка педагогического творчества в вопросах формирования современного содержания дополнительного художественного образования в сфере искусства.

7. Обмен педагогическим опытом, развитие форм творческого сотрудничества преподавателей ДШИ и предоставление возможности для их профессиональной самореализации.

**5. Условия проведения конкурса**. Для участия в конкурсе приглашаются педагогические работники ДШИ, обеспечивающие реализацию образовательных программ в условиях электронного обучения и цифровых образовательных технологий. Конкурс проводится в заочном формате и в 1 тур.

**6. Возрастные категории.** Целевая группа участников конкурса – педагогические и руководящие работники ДШИ, независимо от возраста и стажа работы.

**7. Конкурсные требования.**

7.1. На Конкурс принимаются разработанные педагогическими работниками ДШИ и используемые в практике различные виды продуктов инновационной деятельности по реализации электронного обучения и цифровых образовательных технологий, отличающиеся новизной, актуальностью, оригинальностью в постановке и решении учебных, методических и дидактических задач.

7.2. Общие требования к конкурсным материалам:

- комплект конкурсных материалов включает:

7.2.1. Заявку (п.11 настоящего Положения)

7.2.2. Пояснительную записку, которая включает название продукта, класс и учебную тему; обоснование необходимости создания материалов; целевые установки, прогнозируемый результат, методику использования предложенных материалов (рекомендации по применению, описание технологической цепочки, возможности адаптации в ином организационном контексте); описание опыта работы педагога с использованием данного методического пособия; результаты мониторинга эффективности использования материалов и перспективы их совершенствования).

7.2.3. Представленные конкурсные мероприятия могут иметь рецензии, экспертные заключения или отзывы.

7.2.4. Конкурсные работы принимаются в формате А4, оформленные в MS Word, шрифт – Times New Roman, 14 кегль с одинарным интервалом, размер полей – 1,5 см слева, 1,5 см справа, по 1 см снизу и сверху, выравнивание по ширине; красная строка – 1,25; ссылки, сноски, подрисуночные подписи и таблицы – шрифт Times New Roman, размер – 12).

Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики представляются внутри основного текста.

7.2.5. Объем содержания конкурсных работ не ограничен.

7.3. По содержанию конкурсные материалы представляют собой итог творческих наработок членов педагогического коллектива ДШИ, профессиональных методических объединений и/или педагогов, творчески относящихся к повышению эффективности собственной профессиональной деятельности.

7.4. Требования к оформлению учебно-методических материалов, средств обучения и контроля:

7.4.1. Титульный лист (вверху, по центру – наименование учреждения (по Уставу); в центре – название, наименование вида работы, адресность с указанием субъектов образовательного процесса, вида образовательного учреждения (ДМШ, ДШИ, ДХШ); справа – автор(ы)/составитель(и)/разработчик(и) (фамилия, имя, отчество; должность); внизу, по центру – год разработки; город.

На отдельном листе оглавление (с нумерацией страниц для каждого раздела, структурного элемента).

7.4.2. Пояснительная записка (нумерация с 3 страницы).

7.4.3. Содержательная часть (материалы работы по обозначенным в Оглавлении главам, разделам).

Примечание: все материалы, представленные на конкурс, должны содержать краткие методические рекомендации по их использованию.

Электронные пособия должны быть представлены на отдельном электронном носителе или по ссылке.

7.4.4. Перечень учебно-методического обеспечения.

7.4.5. Список литературы.

7.4.6. Приложения (аудио-, фото-, видеоматериалы; дидактические и иные материалы и т.д.).

7.4.7. Сведения об авторе(ах)/составителе(ях)/разработчике(ах).

ФИО, должность, место работы, образование, звание, степень, стаж, категория, контактные телефоны, дом. адрес).

К конкурсным мероприятиям необходимо приложить соответствующую программу учебного предмета или ее фрагмент, раскрывающий содержание конкурсных материалов.

На Конкурс принимаются работы, выполненные как индивидуально, так и коллективом авторов: возможно представление конкурсных материалов, созданных в соавторстве (количество соавторов не ограничено).

7.5. Претенденту может быть отказано в приеме конкурсных материалов и участии в конкурсе в случае:

• несвоевременного представления заявки и конкурсных материалов;

• несоответствия заявки и конкурсных материалов требованиям настоящего Положения;

• неполного или недостоверного представления необходимых документов.

7.6. Конкурсные работы, не соответствующие условиям Конкурса, не рассматриваются.

Материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

Участие в конкурсе предполагает согласие автора на публикацию своих материалов. Апелляции по итогам Конкурса не принимаются.

7.7. Конкурс проводится в один тур. От образовательного учреждения на конкурс принимается неограниченное количество работ.

7.8. Конкурс проводится по каждому виду искусств (музыкальное искусство, хореографическое искусство, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство).

7.9. Направления Конкурса:

7.9.1. - дополнительные предпрофессиональные программы (далее ДПП) в области искусств;

7.9.2. - дополнительные общеразвивающие программы (далее ДОП) в области искусств (включая платные услуги).

7.10. Номинации конкурса:

7.10.1. Методические рекомендации о работе преподавателей и обучающихся в рамках электронного обучения с использованием цифровых ресурсов и образовательных технологий, включая удаленный доступ.

7.10.2. Разработка учебного материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.3. Разработка дидактического материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.4. Разработка методического материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.5. Разработка видео материала (видео ролика/видео концерта/видео выставки и т.п.) для реализации концертно-просветительской деятельности на удаленном доступе (от 5 до 30 минут).

7.10.6. Фрагмент видео- или аудиоматериалов (15-20 минут) для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.7. Презентация для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.8. Наглядный фото или видео материал для использования обучающимся на уроке или во время самостоятельной работы.

7.10.9. Комплект контрольно-измерительных материалов, предназначенный для текущего контроля обучающихся.

7.10.10. Комплект контрольно-измерительных материалов для промежуточной аттестации обучающихся.

7.11. Конкурсные материалы в форме WORD или PDF высылаются участниками конкурса до 01 декабря 2023 г. на e-mail: dshi-salda@mail.ru или самостоятельно размещаются в одном из хранилищ сети Интернет, направляя по указанную выше почту активную ссылку (доступ).

Направляя заявку на участие в конкурсе на указанных условиях

• Вы согласны с тем, что вся информация, предоставляемая вами на конкурс, включая, в частности, результаты интеллектуальной деятельности, персональные и профессиональные данные:

- включается в информационную базу Конкурса и хранится в ней;

- может обрабатываться и обсуждаться внутри Конкурса в той мере, в какой это необходимо для достижения указанных выше целей Конкурса, и хранится в его базе;

- будет предоставляться третьим лицам в той мере, в которой это необходимо для оценки заинтересованности в ваших идеях, но, не затрагивая исключительных личных прав и прав интеллектуальной собственности;

- может быть опубликована во внутренних информационных средствах Конкурса и храниться в этой базе в течение всего срока проведения Конкурса, а также после его завершения.

• Вы подтверждаете, что внимательно ознакомились с указанными выше условиями, находите их разумными и приемлемыми; а также согласны с тем, что вся представленная Вами на конкурс информация будет использоваться и сохраняться организаторами конкурса указанным образом.

Регистрация конкурсных материалов (работ) означает согласие автора на использование его персональных данных и результатов интеллектуальной собственности в рамках данного конкурса.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих руководителей, преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания.**

На основании полученной документации жюри путем индивидуальной экспертизы проводит комплексную оценку конкурсных материалов, оценивая по 10-балльной шкале каждый из перечисленных ниже критериев:

• Актуальность и ее обоснованность: представленные материалы отражают современный уровень преподавания и современные направления в развитии дополнительного художественного образования, соответствуют современным требованиям к организации дистанционного обучения; перспективны и имеют четкую формулировку целевых установок.

• Новизна и оригинальность: определяется принципиально новым решением задач обучения и воспитания; новыми подходами к реализации мало разработанных проблем; уточнениями, конкретизирующими ранее известные подходы; уникальностью опыта, уровнем инновационной ценности материала (авторская разработка или адаптация уже имеющихся в педагогической практике материалов к условиям конкретного образовательного учреждения, группы обучающихся).

• Степень разработанности материала определяется глубиной и четкостью изложения.

• Практическая ценность, востребованность и возможность тиражирования: материалы соответствуют мотивации обучения и воспитания, а также практическому достижению образовательных задач.

• Эффективность: материалы способствуют и обеспечивают экономию во времени преподавания или учения; повышают качество обучения и результативность; развивают творческий потенциал учащихся.

• Результативность: характеризуются повышением качества образовательного процесса с помощью использования предлагаемых материалов: формированием ключевых и предметных компетенций; повышением мотивации обучения, познавательной активности, творческого потенциала учащихся и т.д.

• Оформление и дизайн: конкурсные материалы содержат все необходимые документы (на бумажном или электронном носителе); характеризуются логикой изложения и размещения материалов, грамотностью, единым стилем и эстетикой оформления.

• Соответствие современным требованиям и действующему законодательству.

• Учет индивидуальных особенностей обучающихся.

• Методическая грамотность: комплексность и целостность содержания дополнительного образования; диагностичность поставленных целей; использование дифференцированного подхода и т.п.

Работы конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени;

от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более, чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счёт организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1 500 рублей за один конкурсный материал в форме безналичного перечисления на расчетный счёт учреждения:

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда

Краткое наименование: МБУ ДО «ДШИ»

Директор: Терентьева Марина Александровна (на основании Устава)

Юридический адрес: 624740, Свердловская область, г. Нижняя Салда,

ул. Строителей, д.14, тел.8(34345) 3-12-78; dshi-salda@mail.ru

ИНН 6622003086 КПП 662301001 ОГРН 1036600361710 ОКПО 15058057

Казначейский счет: 03234643657500006200

Банк: УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области

г. Екатеринбург БИК: 016577551

Корреспондентский счет: 40102810645370000054

Финуправление Нижняя Салда (МБУ ДО «ДШИ») л/сч 23906000110

КБК 00007030000000000130

После подачи заявки и её рассмотрения организаторами конкурса, участникам высылаются платежные документы для оплаты организационного взноса за участие в конкурсе.

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

Заявки на участие принимаются не позднее 01 декабря 2023 г.:

1. в электронной форме на сайте МБУ ДО «ДШИ» <https://n-sdshi.ekb.muzkult.ru>

в разделе Конкурсы [Подать заявку на участие](https://forms.gle/gNfLUZgGDKFuFyyR7)

1. в электронной форме на сайте РРЦ (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-wGjc9H5v3nKJxaIb3jLgDOvc3TFOQESwy1g51V_cnUWsyw/viewform>)

**12. Контакты** e-mail: dshi-salda@mail.ru, тел. 8(34345) 3-12-78,

89501959788 – Терентьева Марина Александровна,

89090285924 – Осипова Марина Борисовна.

(ФИО, e-mail, тел.)

**13. Форма заявки.** (на официальном бланке учреждения) *в исключительном случае, если нет возможности подать заявку в электронном виде.*

ЗАЯВКА

на участие в

Областном конкурсе научно-методических и учебно-дидактических материалов педагогических и руководящих работников ДШИ

«Цифровая трансформация дополнительного художественного образования в современных условиях: опыт организации,

идеи и решения, возможности и перспективы»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес ОУ (почтовый и юридический) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон/факс, е-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид искусства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. автора /составителя/разработчика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаваемый предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученая степень, звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта учреждения/организации

(карточка учреждения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридическим/физическим лицом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны).

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись(и) участника (ов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (с расшифровкой подписей).

Подпись руководителя

Печать учреждения

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IX региональный конкурс «Юный пианист»

16.12.2023

1. **Учредитель конкурса:** Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»
2. **Организатор конкурса:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская музыкальная школа г. Ревды»
3. **Время и место проведения конкурса:**

Конкурсные прослушивания проводятся очно в концертном зале «Чистый звук» Детской музыкальной школы г. Ревды **16 декабря 2023 г**. по адресу: г. Ревда, ул. Энгельса, д.47.

1. **Цель конкурсного мероприятия**:

Раскрытие творческого потенциала обучающихся образовательных организаций начального и среднего профессионального образования в области музыкального искусства, выявление одаренных и перспективных молодых исполнителей, активизация профессионального роста преподавателей.

1. **Условия проведения конкурса**:

В конкурсе принимают участие обучающиеся ДМШ, ДШИ, студенты средних профессиональных образовательных учреждений (далее – СПО).

Конкурс проводится в один тур по номинациям: фортепиано соло, фортепианный ансамбль.

1. **Возрастные категории и программные требования:** 
   1. ***Номинация: «Фортепиано соло»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| возрастная  категория | класс, курс | конкурсная программа |
| А | 2 – 3 класс | 1. Полифония И.С. Баха 2. Крупная форма 3. Виртуозная пьеса или этюд |
| В | 4 – 6 класс |
| С | 7 – 8 класс | 1. Полифония И.С. Баха 2. Классическое сонатное аллегро 3. Виртуозная пьеса или этюд |
| D | 9-10 класс,  I-II курс | 1. Полифония И.С. Баха 2. Крупная форма 3. Виртуозная пьеса или этюд |
| E | 11-12 класс,  III-IV курс |

* 1. ***Номинация «Фортепианный ансамбль»***

Участники категорий А, В, С, D, E исполняют 2 разнохарактерных произведения.

Исполнение в 4 руки и (или) на 2-х роялях (указать в заявке).

Порядок выступлений участников определяется оргкомитетом конкурса и размещается на сайте Детской музыкальной школе г. Ревды не позднее 3 дней до даты проведения конкурса.

1. **Жюри конкурса:** Жюри формируется из числа наиболее квалифицированных, авторитетных специалистов системы художественного образования, ведущих преподавателей профессиональных образовательных учреждений и учреждений высшего образования сферы культуры и искусства.

Количественный состав жюри – не менее 3-х человек.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками.

В рамках конкурсного прослушивания может быть присуждено только одно звание обладателя Гран-при.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются приказом ГАУК СО РРЦ и публикуются в течение 3-х рабочий дней на официальном сайте ГАУК СО РРЦ и сайте Детской музыкальной школы г. Ревды.

**8. Система оценивания:** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Гран-При -100 баллов;

Лауреат 1 степени 90 - 99 баллов;

Лауреат 2 степени 80 - 89 баллов;

Лауреат 3 степени 70 - 79 баллов;

Дипломант 60 - 69 баллов;

Участнику, набравшему от 50 до 59 баллов вручается благодарственное письма за участие в конкурсе.

Преподаватели, подготовившие обладателя Гран-при, Лауреата I степени, награждаются дипломом «За лучшую педагогическую работу».

Преподаватели, подготовившие Лауреатов II и III степеней, награждаются дипломом «За подготовку Лауреата».

Дипломы и призы лауреатам конкурса вручаются в Региональном Ресурсном центре (г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24) в течение 10 дней со дня проведения конкурса.

**9. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за одного солиста и 2000 рублей за ансамбль, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГБУДОСО «ДМШ г. Ревды».

**10. Порядок и условия предоставления заявки**:

Заявки на участие в IX региональном конкурсе «Юный пианист» предоставляются до 11 декабря 2023 г. на электронный адрес: muzik\_dok@bk.ru

**11. Контакты:** Асельдерова Т.Г.–директор – (34397) 3-02-20, 8-922-163-77-69;

Козырина Е.В. – зам. директора по УВР (34397) 3-00-80, 8-912-665-36-99.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

VII Областная выставка-конкурс детского рисунка «Душа народа»

09.01-22.02.2024 г.

**1. Учредитель Выставки-конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организаторы Выставки-конкурса.**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» Новоуральского городского округа.

**3. Время и место проведения Выставки-конкурса.**

VII Областная выставка-конкурс детского рисунка «Душа народа», далее Выставка-конкурс, проводится в период с 09 января по 22 февраля 2024 года. Место проведения: МБУ ДО «Детская художественная школа» Новоуральского городского округа по адресу: 624130, г. Новоуральск, ул. Мичурина, д.20.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

Основная цель - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи:

- поиск и поддержка талантливых детей;

- возрождение духовности, восстановление в общественном сознании семейных ценностей и патриотизма;

- воспитание нравственно-эстетического отношения к миру, чувства патриотизма, углубление художественно-познавательных интересов;

- знакомство с особенностями образного воплощения тем войны и мира в произведениях искусства;

-развитие эстетической отзывчивости к произведениям разных видов искусств, творческих способностей подростков.

**5. Условия проведения Выставки-конкурса:**

5.1. Выставка-конкурс проводится по номинациям:

- Станковая композиция: живописные и графические произведения в различных техниках (акварель, гуашь, масло, акрил, карандаш, тушь мягкие материалы, печатная графика и др.);

- История искусств.

**6. Участники и возрастные категории:**

6.1. К участию в Выставке-конкурсе приглашаются обучающиеся ДХШ, ДШИ, кружков и студий изобразительного искусства Свердловской области.

6.2. Номинация «Станковая композиция» проводится по возрастным группам:

- 6-7 лет;

- 8-10 лет;

- 11-13 лет;

- 14-17 лет.

Номинация «История искусств» проводится по возрастным группам:

- средняя группа (13 – 14 лет);

- старшая группа (15 – 17 лет).

**7. Конкурсные требования:**

7.1. Каждая школа-участник предоставляет не более 10 станковых работ.

7.2. От каждого участника принимается не более 1 работы. Конкурсные работы должны быть оформлены в паспарту шириной 5 сантиметров.

7.3. Учреждения, направляющие работы для участия в Выставке-конкурсе должны предоставить список работ (в 2-х экземплярах). К спискам приложить этикетки. Второй экземпляр этикеток прикрепить с обратной стороны работ. Этикетки с лицевой стороны прикрепляются в момент формирования экспозиции.

7.4. Оформление этикеток по следующему образцу (Times New Roman, 14 кегль, интервал одинарный, выравнивание по центру):

|  |
| --- |
| **Иванова Мария, 10 лет**  **«Русский богатырь»**  гуашь, 2023 г.  Преподаватель Цветкова Татьяна Валерьевна  МБУ ДО «Детская художественная школа» НГО  г. Новоуральск, 2023 год |

7.5. Тема Выставки-конкурса:

**«ГЕРОЯМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ»**

**(Созидание, труд и ратный подвиг во славу России)**

На конкурс принимаются работы композиция бытового и исторического жанров, тематический натюрморт о судьбоносных для России свершениях и подвигах конкретных россиян (правителей и руководителей государства, первооткрывателей, ученых, космонавтов, защитников Отечества, спортсменов и др.), которые прославили нашу Родину в прошлом и прославляют в настоящем.

7.6. Критерии оценки конкурсных работ:

- идейное содержание, целостность композиции, соответствие выбранной теме;

- образность и выразительность;

- владение техническими навыками и приёмами работы с материалами художественного творчества;

- самостоятельность в решении замысла.

7.7. Оригиналы конкурсно-выставочных работ принимаются в период с 09 января по 01 февраля 2024 года по почте или самостоятельно по адресу: 624130, РФ, Свердловская область г. Новоуральск, ул. Мичурина, д. 20, МБУ ДО «ДХШ» Новоуральского ГО.

7.8. Конкурс в номинации «История искусств» проводится в очной форме на базе Детской художественной школы г. Новоуральска 15 февраля 2024 года. К участию в конкурсе приглашаются не более 6 человек от школы.

Тема конкурса: **Героические образы в скульптуре русского классицизма.**

Конкурс предполагает письменные ответы на вопросы по заданной теме, искусствоведческий анализ.

Участники конкурса в номинации «История искусств» должны:

- владеть элементарными знаниями об истории Российского государства, о важнейших исторических событиях и исторических личностях XVII – первой четверти XIX века;

- иметь представление о жизни и творчестве скульпторов Этьена-Мориса Фальконе (1716 – 1791), Михаила Ивановича Козловского (1753 – 1802), Ивана Петровича Мартоса (1754 – 1835), Бориса Ивановича Орловского (1791/93 – 1837), Федора Петровича Толстого (1783 – 1873);

- знать историю создания, внешний облик, идейное содержание следующих произведений скульптуры:

* Э.М.Фальконе. Конный монумент Петру I на Сенатской площади в Петербурге;
* М.И.Козловский. Памятник А.В.Суворову в Петербурге; «Самсон» - фонтан Большого каскада в Петергофе;
* И.П.Мартос. Памятник гражданину Минину и князю Пожарскому на Красной площади в Москве;
* Б.И.Орловский. Памятники Михаилу Богдановичу Барклай де Толли и Михаилу Илларионовичу Кутузову у Казанского собора в Петербурге;
* Ф.П.Толстой. Серия медальонов, посвященных Отечественной войне 1812 года.

- обладать навыками искусствоведческого анализа, описания произведений скульптуры

- знать понятия: классицизм, античность, россика, круглая скульптура. рельеф, барельеф, горельеф, постамент, ваяние, отливка, монументальная скульптура.

Рекомендуемая литература:

- Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. Учебник для высших учебных заведений (любое издание);

- Из бронзы и мрамора. Книга для чтения по истории русской и советской скульптуры. - Издательство: Л.: Художник РСФСР, 1965 г.

- Вагнер Л.А. Вхожу, ваятель, в твою мастерскую. – М., Советская Россия, 1982 г.

**8. Жюри Выставки-конкурса.**

Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства, образования, членов Союза художников России, Общероссийского Союза педагогов-художников, заслуженных работников культуры.

**9. Система оценивания:**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении Выставки-конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ, или дистанционном формате (в случае продолжения действия ограничительных мер по профилактике и недопущению распространения инфекционных заболеваний).

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областной Выставки-конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областной Выставки-конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

•8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени;

•7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени;

•6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени.

Участники Выставки-конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам Выставки-конкурса, набравшим до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Работы оцениваются по номинациям и возрастным категориям. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.8. В номинации «История искусств» Лауреатами Областной Выставки-конкурса I, II, III степени становятся участники, верно ответившие на:

* 81 – 100% вопросов - Диплом Лауреата I степени;
* 71 – 80 % вопросов - Диплом Лауреата II степени;
* 61 – 70 % вопросов - Диплом Лауреата III степени.

Участники Выставки-конкурса, не ставшие победителями конкурса, верно ответившие на 51 – 60 % вопросов награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант». Количество дипломов лауреатов в номинации «История искусств» не ограничено.

Участникам, верно ответившим на 50 % вопросов, и меньше вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. По решению жюри преподаватели, подготовившие лауреатов Выставки-конкурса, награждаются персональными дипломами или благодарственными письмами.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам Выставки-конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения Выставки-конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.12. Результаты Выставки-конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10. Финансовые условия участия в Выставке-конкурсе:**

10.1. Выставка-конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

10.2. За участие в конкурсе вносится организационный взнос в размере 100% на основании счета, из расчета 700 рублей за одного участника в выбранной номинаций конкурса. Номинация конкурса указывается в договоре.

10.3. Без оплаты организационного взноса к участию в Выставке-конкурсе участники не допускаются, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

10.4. Учреждение заключает договор и оплачивает организационные взносы по договору путем перечисления денежных средств на расчетный счет МБУ ДО «ДХШ» НГО после получения счета.

10.5. Договор с заполненными реквизитами направляется в день подачи электронной заявки на электронную почту [artschool.ural@gmail.com](mailto:artschool.ural@gmail.com) в формате JPEG (с подписью директора и печатью учреждения) и формате DOC, в теме письма необходимо указать «Душа народа». Подписанный оригинал договора направляется почтой вместе с оригиналами работ.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

11.1. Для участия в Выставке-конкурсе необходимо в срок с 09 января по 01 февраля 2024 года заполнить электронную заявку по ссылке на гугл-форму на официальном сайте МБУ ДО «ДХШ» НГО (раздел «Конкурсы») http://dhshnu.ekb.muzkult.ru/competitions, прикрепив к ней ссылку на отсканированную копию заявки по установленной форме с подписью директора направляющего учреждения, заверенную синей печатью школы и подписями участников (либо их законных представителей (формат JPEG).

11.2. Вместе с заявкой участники Выставки-конкурса прикрепляют к электронной заявке ссылку на качественные фотографии работ в формате JPEG. В названии файла фотографии необходимо указать: Фамилия Имя автора\_полных лет\_Названиеработы\_годсоздания\_краткое наименование ОУ\_город.

Образец:

|  |
| --- |
| Иванова Мария\_10 лет\_Русский богатырь\_2017 год\_ДХШ Новоуральск.jpg |

11.3. Заявку на бумажном носителе с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы и подписями участников (либо их законных представителей), иметь при отправке конкурсных работ.

11.4. Форма заявки представлена в Приложении, оформляется на официальном бланке учреждения.

**12. Контакты:**

Куратор Выставки-конкурса в номинации «Станковая композиция»: Дягилев Сергей Евгеньевич, [artschool.ural@gmail.com](mailto:artschool.ural@gmail.com), (34370) 4-05-02.

Куратор конкурса в номинации «История искусств»: Волкова Наталья Львовна, [natalya.volkova.71@inbox.ru](mailto:natalya.volkova.71@inbox.ru), +7 922 61 71 663.

**13. Формы заявок:**

*на фирменном бланке*

**ЗАЯВКА**

на участие в Областной выставке-конкурсе детского творчества

«Душа народа»

09.01 – 22.02.2024 г.

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника материала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Габариты (ш\*в\*г, см.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, контакты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ЗАЯВКА**

на участие в Областной выставке-конкурсе детского творчества

«Душа народа»

в номинации «История искусств»

15.02.2024 г.

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (средняя, старшая) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, контакты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

Приложение: качественная сканкопия свидетельства о рождении/паспорта (с 14 лет) участника очного конкурса по истории искусств и копия паспорта сопровождающего преподавателя предоставляется вместе с заявкой.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Областная выставка – конкурс «МИР ВОКРУГ НАС»

10.01.2024 – 15.03.2024

**1. Учредитель конкурса**:

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

Управление культуры Кушвинского Городского Округа;

**2. Организатор конкурса:** Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа Кушвинского городского округа»

**3. Время проведения конкурса**: 10.01.2024 – 15.03.2024г.г.

Прием заявок: 10.01.2024 – 02.02.2024.

Прием конкурсных работ: 22.01.2024 – 02.02.2024

Открытие выставки: 9.02.2024

Закрытие выставки, награждение победителей: 15.03.2024

Возврат конкурсных работ: после закрытия выставки 15.03.2024

**Место проведения конкурса:** Кушвинская ДХШ, ул.Кузьмина, д.9, г.Кушва, Свердловская область, 624300

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

- Формирование и развитие устойчивого профессионального интереса к предмету станковая композиция в ДХШ и ДШИ;

- Создание общего информационно-художественного поля, влияющего на процесс преподавания основных дисциплин в ДХШ и ДШИ;

- Популяризация значимости результатов занятий станковой композицией.

- Привлечение внимания к детскому художественному творчеству и деятельности ДХШ и ДШИ.

**5. Условия проведения конкурса**:

5.1. Право участия в конкурсе имеют учащиеся ДХШ и ДШИ Свердловской области в возрасте от 5 до 17 лет включительно.

5.2. В конкурсе участвуют работы, созданные в 2021 - 2023г.г., которые ранее не участвовали в конкурсах.

1. **Участники и возрастные категории:**

- младшая группа – 5 – 9 лет.

- средняя группа – 10 – 13 лет

- старшая группа – 14 – 17 лет

**7. Конкурсные требования** (требования к конкурсным работам).

7.1. Темы конкурса:

Сюжетно тематическая композиция «Мой город» (город и люди, человек в экстерьере города, горожане, городские праздники, сцены из жизни города, остановка, магазин, в парке, занятия спортом)

Городов на Урале много и у каждого города своя история. Второй аспект сюжетно тематической композиции может быть историческое прошлое города.

Все композиции выполняются с включением фигур людей.

7.2. На выставку принимаются оформленные работы, как в рамке под стеклом или пластиком, так и в паспарту.

7.3. От школы принимается не более 10 работ (живопись, графика).

7.4. На каждой работе должен быть этикетаж. (*шрифт* ***Century Gothic****, курсив, 12 кегль)*

**С лицевой стороны** Фамилия, Имя участника полностью, возраст, название работы, техника исполнения.

**с обратной стороны**, должна быть информация, содержащая следующие сведения: Ф.И., возраст, название работы, техника, ФИО преподавателя, школа, город.

7.5. Конкурсно-выставочные работы принимаются в срок до 2 февраля 2024 года по почте или самостоятельно по адресу: 624300, Свердловская область, г.Кушва, ул.Кузьмина, д.9, Кушвинская ДХШ.

**8. Жюри конкурса.**

Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры, искусства и образования, членов Союза художников России, Международного Союза педагогов-художников.

**9. Система оценивания.**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри, благодарственными письмами.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день закрытия выставки-конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 800 рублей за одну конкурсную работу, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

11.1. Для участияв выставке-конкурсе необходимо с 10 января по 2 февраля 2024 года направить заявку по установленной форме на электронный адрес Кушвинской ДХШ: [artkushva@ya.ru](mailto:artkushva@ya.ru), с пометкой на Областная выставка –конкурс «Мир вокруг нас».

11.2. Вместе с заявкой участники выставки-конкурса направляют качественные фоторабот в электронном виде в формате JPEG. В названии файла фотографии необходимо указать: Фамилия Имя автора, полных лет, Название работы, Год создания, техника, Краткое наименование ОУ, город.

11.3. Заявку на бумажном носителе с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы и подписями участников (либо их законных представителей), представить вместе с конкурсными работами.

11.4. Форма заявки представлена в Приложении, оформляется на официальном бланке учреждения.

**12. Контакты:**

Медянцева Наталья Михайловна, тел. (34344) 7-51-41, e-mail: [artkushva@ya.ru](mailto:artkushva@ya.ru)

адрес: 624300, Свердловская область, г.Кушва, ул.Кузьмина, д.9

**13. Форма заявки:**

*на фирменном бланке*

**ЗАЯВКА**

на участие в Областной выставке – конкурсе «МИР ВОКРУГ НАС».

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника материала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Габариты (ш\*в\*г см.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, с публикацией фото/видео материалов выставки в информационных сетях согласны:

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Печать учреждения

Дата

Подпись руководителя учреждения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Юрлов А.Ю.)

подпись расшифровка

Печать учреждения

На обработку персональных данных согласны: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Медянцева Н.М.)

подпись расшифровка

**ПОЛОЖЕНИЕ**

V Открытый областной конкурс изобразительного творчества

«ЗВУКИ В КРАСКАХ. Музыка России»

11.01. – 30.04.2024 г.

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса.** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Туринская Детская школа искусств».

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения).

Конкурс проводится с 11 января по 30 апреля 2024 г. в г. Туринске, ул. Спорта, д.21.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

Цель: формирование творческого пространства для развития умений видеть и чувствовать взаимосвязи изобразительного искусства и музыки, взаимодействие звука и цвета.

Задачи: активизация и развитие художественных способностей детей; формирование у юных художников восприятия музыкальных произведений, умения устанавливать взаимосвязи изобразительного искусства и музыки; развитие интереса к музыкальному искусству через изобразительную деятельность; содействие развитию творческого потенциала, поддержка одаренных детей и педагогов-художников.

**5. Условия проведения конкурса**:

5.1. Конкурс проходит в два этапа с 11 января по 30 апреля 2024 г. Формат конкурса очный.

I этап – дистанционный, с 11.01. по 15.03.2024г. прием заявок и фото (скан) работ на эл. почту: [DSHI.TUR@yandex.ru](mailto:DSHI.TUR@yandex.ru), оформление галереи конкурса на официальном сайте ДШИ <http://tdshi.ekb.muzkult.ru/>, с 16.03. по 31.03.2024г. – отбор работ для очного участия;

II этап - очный, с 01.04. по 15.04. 2024г., сбор работ победителей в первом этапе почтой России по адресу: 623900, Свердл. обл., г. Туринск, ул. Спорта, д.21., МБУДО «Туринская ДШИ» или СДЭК (Свердл.обл., г. Туринск, ул. Спорта, д.34, пом. 21., получатель Чернышева Юлия Владимировна, 89122446494).

С 16.04 по 19.04.2024 г. – работа жюри очного этапа.

С 22.04 по 30.04.2024 г. – оформление и рассылка электронных наградных материалов.

5.2. Положение о Конкурсе публикуется на официальном сайте <http://tdshi.ekb.muzkult.ru/> и рассылается по ОУ города и области.

5.3. Заявка, скан платежного документа и конкурсные работы принимаются на электронную почту Школы [DSHI.TUR@yandex.ru](mailto:DSHI.TUR@yandex.ru) с 11 января по 15 марта 2024 г.; от учреждения составляется одна общая заявка (Приложение I); заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

5.4. Сведения об итогах Конкурса и галерея конкурсных работ публикуются на официальном сайте <http://tdshi.ekb.muzkult.ru/> и на официальной странице в Вконтакте <https://vk.com/club160789443> .

**6. Участники и возрастные категории** (целевая группа участников по возрастам).

В Конкурсе принимают участие обучающиеся ДХШ и ДШИ, художественных студий, центров развития детского творчества и педагоги-художники.

Возрастные группы (возраст участников определяется на 01 января 2024 г.):

* группа А – 5-7 лет
* группа Б – 8-11 лет
* группа В – 12-14 лет
* группа Г – 15-18 лет
* группа Д – педагоги-художники

**7. Конкурсные требования** (требования к конкурсным работам).

Родство музыки и живописи глубокое,  в обоих искусствах есть такие понятия как композиция, ритм, колорит. Музыка звучит, но и картины могут «звучать» не менее ярко. Юбилейный V Конкурс посвящаем музыке России. **Музыка России** - достижения музыкальной культуры России - результат многовекового исторического процесса формирования и развития своеобразных, глубоко реалистических традиций. Понятие объединяет в себе русскую национальную музыку и музыку народов России, а их насчитывается более 190. Предлагаем всем художникам прослушать музыкальное произведение, изобразить своё восприятие. Оно может быть как иллюстративным, так и ассоциативным. В качестве музыкального ряда можно использовать как народную музыку, так и современную популярную, но обязательно российских авторов. В названии работы указать источник произведения (композитора или исполнителя).

7.1. *Номинации:*

1. Живопись (рисунки, выполненные живописными материалами: акварель, гуашь, акрил, масло и др.);
2. Графика. (Рисунки, выполненные графическими материалами: цветные, графитные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, тушь, пастель, соус, уголь и др.);
3. Компьютерная графика;
4. Декоративно – прикладное искусство. (Батик, квиллинг, текстильная, бумажная аппликация, ткачество и другие виды ДПИ);

7.2. *Критерии оценки:*

- соответствие работы выбранной теме;

- художественное содержание работы;

- образная выразительность.

*7.3. Требования к работам:*

* Соответствие теме конкурса;
* Не допускается копирование или срисовка картинок из интернета;
* Конкурсные работы могут быть выполнены в различных жанрах, видах и техниках изобразительного искусства;
* Фотографии конкурсных работ (хорошего качества) необходимо прислать на электронную почту Школы [DSHI.TUR@yandex.ru](mailto:DSHI.TUR@yandex.ru) с пометкой «На конкурс *«ЗВУКИ В КРАСКАХ. Музыка России»* в формате JPG не более 2 мб;
* В названии файла указать: автор, возраст, название работы, номинация *(напр., Иванова Мария, 8 лет, Вальс цветов, номинация I, ДШИ г. Туринска);*
* количество работ от участника не ограничено; ***от учреждения составляется одна общая заявка*** (*Приложение I*)
* коллективные и анонимные рисунки (работы, не содержащие информацию об участнике конкурса) к участию в конкурсе не допускаются и не рассматриваются;
* условия доставки работ на II этап: сбор работ победителей в I этапе осуществляется по почте на адрес: 623900, Свердл. обл., г. Туринск, ул. Спорта, д.21., МБУДО «Туринская ДШИ» или СДЭК (Свердл.обл., г. Туринск, ул. Спорта, д.34, пом. 21., получатель Чернышева Юлия Владимировна, 89122446494) без оформления, на каждой работе с обратной стороны прикрепляется этикетка (таблица из заявки, распечатать и приклеить с обратной стороны).
* Организатор конкурса не осуществляет обратную рассылку, все конкурсные работы можно будет получить самостоятельно в г. Туринске, ДШИ или в г. Екатеринбург, РРЦ.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

**9. Система оценивания.**

9.1**. Система оценивания первого (дистанционного) этапа**

9.1.1 Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.1.2. Победителями дистанционного отборочного этапа становятся участники, получившие более 6.1 балла, их работы переходят во второй (очный) этап конкурса.

9.1.3. Участники конкурса, не ставшие победителями **первого (дистанционного) этапа**, набравшие менее 6.1 балла награждаются дипломом участника конкурса.

9.1.4. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.2. **Система оценивания второго этапа (очного)**

9.2.1 Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.2.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.2.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.2.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант». Участники, прошедшие во второй этап, но не приславшие работы на второй (очный) этап награждаются дипломом победителя **первого (дистанционного) этапа.**

9.2.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.2.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.2.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.2.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.2.11. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 200 рублей за одну конкурсную работу, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения, согласно платежным реквизитам, указанным в квитанции. (*Приложение II*).

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (документы прилагаются к заявке).

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

***Заявка, скан платежного документа и фото конкурсных работ*** принимаются на электронную почту Школы [DSHI.TUR@yandex.ru](mailto:DSHI.TUR@yandex.ru) с 11 января по 15 марта 2024 г.; ***от учреждения составляется одна общая заявка*** (*Приложение I*); заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

**12. Контакты** (ФИО, e-mail, тел., адрес).

1. Финансовые вопросы: Шорикова Анастасия Викторовна – директор МБУДО «ТУРИНСКАЯ ДШИ», тел. 8(34349)2-32-00, e-mail [DSHI.TUR@yandex.ru](mailto:DSHI.TUR@yandex.ru)

2. Ответственный по связи с общественностью, куратор Конкурса: Нечаева Виктория Викторовна– заместитель директора по учебной работе,

раб. тел. 8(34349)2-23-81, сот. тел. 8-919-397-62-02, e-mail [DSHI.TUR@yandex.ru](mailto:DSHI.TUR@yandex.ru)

3. Ответственный организатор и автор Конкурса: Чернышева Юлия Владимировна, преподаватель ВКК художественного отделения,

Тел. 8-912-244-64-94, e-mail [DSHI.TUR@yandex.ru](mailto:DSHI.TUR@yandex.ru)

**13. Форма заявки.** *Приложение I.* Заявка заполняется в программе Word, сканировать только страницу с печатью и подписью руководителя и участников Конкурса.

*Приложение I*

*на фирменном бланке*

ЗАЯВКА

на участие в V Открытом областном конкурсе

детского и юношеского изобразительного творчества

«ЗВУКИ В КРАСКАХ. Музыка России»

1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Краткое наименование ОУ |  |
| 2. | ФИ участника, дата рождения |  |
| 3. | Возраст участника  (полных лет на 01 января 2022 г.),  возрастная группа |  |
| 4. | Номинация |  |
| 5. | Название работы, техника исполнения |  |
| 6. | ФИО педагога (полностью) |  |
| 7. | Контактный телефон (сотовый),  e-mail педагога |  |

2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Краткое наименование ОУ |  |
| 2. | ФИ участника, дата рождения |  |
| 3. | Возраст участника  (полных лет на 01 января 2022 г.),  возрастная группа |  |
| 4. | Номинация |  |
| 5. | Название работы, техника исполнения |  |
| 6. | ФИО педагога (полностью) |  |
| 7. | Контактный телефон (сотовый),  e-mail педагога |  |

и т.д.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МП

Подпись руководителя учреждения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*Приложение II*



**ПОЛОЖЕНИЕ**

Межрегионального очного конкурса по академическому рисунку

«Академический натюрморт»

среди учащихся детских художественных школ

и художественных отделений детских школ искусств

(с 01.02.2024 г. по 24.03.2024).

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области.

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2. Организаторы конкурса**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение колледж Свердловской области «Свердловское художественное училище им. И. Д. Шадра».

**3. Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится 23 - 24 марта 2024 г. с 10:00 до 16:00 часов. Место проведения: ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра», г. Екатеринбург, ул. Малышева, 68.

**4. Цели и задачи конкурса:**

**–**Повышение уровня профессиональной подготовки учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Свердловской области;

**–**Сохранение и развитие традиций русской академической школы рисунка;

**–**Профессиональное ориентирование учащихся, выявление и поддержка художественно одаренных детей.

**5.** **Условия проведения конкурса**:

5.1.Межрегиональный конкурс проходит в два тура:

1 тур – заочный отборочный – с 01.02. 2024 г. по 11.03. 2024 года;

2 тур – очный – 23 – 24 марта 2024 года.

Этапы реализации Межрегионального конкурса:

1) До 11 марта 2024 года прием заявок на участие в заочном отборочном туре (осуществляется приём конкурсных работ участников в электронном варианте, а также первичная экспертиза на соответствие требованиям Межрегионального конкурса, обработка и регистрация поступивших заявок, ссылка на электронную заявку будет опубликована на сайте училища в разделе «Конкурсы»).

2) С 11 по 15 марта 2024 года заочный отборочный тур (работа отборочной комиссии, формирование списка участников очного тура).

5.2. 23 – 24 марта 2024 года – очный тур Межрегионального конкурса (очное участие победителей отборочного тура).

5.3.Каждое образовательное учреждение может представить неограниченное количество конкурсантов для заочного отборочного тура.

**6. Участники**

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств.

Конкурс проводится в возрастной группе 14–17 лет.

**7. Конкурсное задание**

7.1. Для участия в отборочном туре участники направляют организатору заявку и электронные копии творческих работ:

- Живопись 1 работа (Натюрморт из 2-3 предметов быта и драпировки. формат А2 акварель),

- Рисунок 1 работа, (Тональный натюрморт из 2-3 предметов быта и драпировки, формат А2 карандаш),

- Композиции 1 работа. (Станковая композиция на свободную тему 2-3 фигуры несложный сюжет, формат А3 гуашь, акварель)

7.2.Конкурсанты, ставшие победителями отборочного тура, приглашаются к участию в очном туре. Результаты отборочного тура публикуются на официальном сайте СХУ им. И.Д. Шадра.

7.3.Участники очного тура Межрегионального конкурса проходят обязательную регистрацию, шифрование рабочего листа.

При себе иметь копии паспорта участников конкурса.

7.4. Материалы и бумагу для работы в очном туре на Межрегиональном конкурсе участник обеспечивает самостоятельно.

7.5. Продолжительность конкурса – 12 академических часов с 10.00 до 16.00 часов (с перерывом на обед) 2 дня.

7.6. Конкурсанты выполняют тональный рисунок натюрморта из 3-4-х предметов быта и драпировок со складками, различных по материалу, муляжи фруктов или овощей;

Конкурсанты работают при **естественном освещении**.

Материал: карандаш;

½ листа ватмана (формат А2);

**Основные требования к конкурсному заданию**

1. грамотно расположить натюрморт в заданном формате с учетом масштаба и пропорций предметов;
2. выполнить построение натюрморта с учетом перспективы;
3. передать большие тональные отношения;
4. посредством светотени передать форму и объем предметов, различие тональных отношений, пространство и материальность предметов в натюрморте.
5. добиться цельности и выразительности рисунка;

**8. Жюри конкурса**

Работы участников конкурса оценивает жюри, в состав которого входят не менее 3 преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры города Екатеринбурга, члены Союза художников.

**9. Система оценивания.**

9.1. Работы участников конкурса оцениваются по 10 бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при.

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри 10 баллов.

Лауреатами Регионального конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов - Диплом Лауреата I степени;
* 7,1 – 8,0 баллов - Диплом Лауреата II степени;
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.9. Оценки жюри оглашаются в день работы жюри. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра» в течение трех дней.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за очное участие составляет 1000 рублей за одного участника, перечисляется на счет СХУ им. И.Д. Шадра по платежным реквизитам.

Расходы на проезд, проживание в гостинице и питание участников конкурса и сопровождающих лиц оплачивается за счет направляющей стороны.

**11.** Регистрация участников конкурса 23 марта 2024 г. в 09:00 в СХУ им И.Д. Шадра.

**12**. **Контакты**. Оргкомитет и контактные лица – методический кабинет СХУ им. И.Д. Шадра, тел. 8 (343) 371-58-87 – Захарова Татьяна Викторовна, Моргунов Николай Александрович.

**13. Форма заявки (**заполнение поссылке). Актуальная ссылка на заполнение заявки на участие будет размещена на сайте училища в разделе Конкурсы.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Открытый областной конкурс юных пианистов «Весна идет!», посвященный юбилейным датам со дня рождения М.Глинки, А.Гречанинова, Д.Кабалевского

03.02.2024

**I**. **Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области, Администрации города Екатеринбурга

- Организаторы: ДМШ №2 им. М.Глинки (г. Екатеринбург) и городской ресурсный центр г. Екатеринбурга

- Соорганизаторы: «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», Уральский региональный центр для музыкально одарённых детей,

Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования.

**2**. Конкурс проводится в рамках фестиваля «Русский альбом» (к юбилеям М.Глинки, А.Гречанинова, Д.Кабалевского) , который пройдёт в феврале 2024 года на базе УрСМШ и будет состоять из ряда мастер-классов и концертов в Большом зале УрСМШ..

**3**. **Целью конкурса является :**

\* привлечение общественного внимания к юбилейным датам со дня рождения великих русских композиторов;

\* популяризация музыкального наследия российских композиторов 19-20 веков;

\* воспитание юного поколения музыкантов в духе патриотизма и уважения к родной культуре,

\* сохранение и развитие традиций русского исполнительского искусства .

**4. Задачи конкурса:**

\* выявление и поддержка одаренных детей,

\* повышение исполнительского уровня учащихся ;

\* совершенствование профессионального мастерства преподавателей, обмен педагогическим опытом;

\* укрепление, развитие и распространение творческих принципов русской фортепианной школы.

**5. Участники конкурса:**

В конкурсе могут принять участие обучающиеся фортепианных

отделений ДМШ и ДШИ г.Екатеринбурга и Свердловской области.

**6. Конкурс проводится в следующих номинациях:**

- «Солисты»

- «Фортепианные ансамбли»

- «Аккомпанемент»

**7. Конкурс во всех номинациях проводится по возрастным категориям:**

- младшая группа – 1- 4 год обучения (включительно)

- старшая группа – 5 - 8 год обучения (включительно)

В ансамбле категория определяется по возрасту старшего участника.

**8. Программные требования:**

- Номинация «Солисты»: две разнохарактерных пьесы (виртуозного и кантиленного) русских или советских композиторов, одна из которых принадлежит М. Глинке, А. Гречанинову Д.Кабалевскому.

- Номинация «Фортепианные ансамбли», «Аккомпанемент»: два разножанровых и разнохарактерных произведения русских или советских композиторов 19-20в.в.

Общее время звучания программы для всех номинаций:

- младшая группа «Солисты» не более 8 мин;

- старшая группа «Солисты» не более 12 мин;

- ансамбли и аккомпанементы - не более 12 мин.

Исполнение конкурсной программы наизусть является обязательным условием участия в номинации «Соло».

По итогам прослушивания конкурсных выступлений в срок до 6 февраля 2024г. в оргкомитет направляется протокол прослушивания с рекомендациями членов жюри. Результаты публикуются на сайте организатора не позднее 8 февраля 2024г.

**9.** Оценка исполнения проводится профессиональным компетентным жюри, в которое войдут преподаватели УГК им.Мусоргского, УрСМШ-колледжа и ДШИ г. Екатеринбурга. Выступления оцениваются по 100-бальной шкале.

**10.** Прослушивания проводятся публично. Вся конкурсная программа

должна соответствовать программным требованиям, превышение по времени звучания программы не допускается.

Прослушивание участников конкурса проводится 3 февраля 2024г. в один этап на базе ДМШ №2 им.Глинки г.Екатеринбурга.

Порядок исполнения произведений определяется участниками самостоятельно и указывается в заявке.

**11.Награждение победителей.**

По итогам конкурса вручаются следующие категории наград:

1) диплом лауреата I, II, III степени в каждой возрастной категории;

2) диплом в каждой возрастной категории;

3) специальные дипломы жюри конкурса;

4) диплом участника конкурса;

5) благодарственные письма преподавателям, подготовившим лауреатов и дипломантов конкурса.

• Лауреаты I, II, III степеней , а так же дети наиболее ярко проявившие себя на конкурсном прослушивании, получают право участия в заключительном концерте в Большом зале УрСМШ-колледжа в рамках фестиваля «Русский альбом» 17 февраля 2024г. На усмотрение жюри участникам и их педагогам могут быть вручены специальные призы соорганизатора УрСМШ .

Даты конкурса «ВЕСНА ИДЕТ!»: 3 февраля 2024г.

Концерт лауреатов ДМШ и ДШИ в УРСМШ-колледже - 17 февраля 2024г.

1. Заявки принимаются до 21 января (воскресенье) 2023 года по ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/1tmhGt-WADAZuAo1XjP34M-ysq9fkjS25jCRI8FzwV-Q/viewform?edit_requested=true>

1. Контакты: Гагарина Оксана Александровна, 89527349416 (заместитель директора по развитию МБУК ДО "ДМШ № 2 имени М.И. Глинки", куратор Городского ресурсного центра "Музыкальное искусство: «фортепиано») musicoloque@yandex.ru

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Региональный конкурс юных

исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся ДМШ и

ДШИ «ЭСПРЕССИВО»

03.02.2024

**1. Учредитель конкурса:** Министерство культуры Свердловской области; ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в области культуры и художественного образования».

**2. Организаторы конкурса**: государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Алапаевская ДШИ им. П.И.Чайковского».

**3. Время и место проведения:** конкурс проводится 03 февраля 2024 г. в ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского», по адресу: 624601, Свердловская обл., г. Алапаевск, ул. Ленина 23

**4. Цели и задачи конкурса:**

• сохранение и развитие лучших отечественных традиций духового исполнительства;

• выявление творчески одарённых учащихся;

• формирование исполнительской культуры, развитие сольного и ансамблевого исполнительства;

• повышение профессионального мастерства педагогов ДМШ и ДШИ, обмен педагогическим опытом;

• расширение и укрепление творческих связей, обмен опытом между ДМШ и ДШИ.

**5. Условия проведения конкурса:**

Прослушивания участников проходят в 1 тур, очередность выступлений определяется организаторами конкурса.

**6. Номинации конкурса, возрастные категории:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся 1-8 классов ДМШ и ДШИ по специальности духовые и ударные инструменты в номинациях:

- «Солисты»;

- «Ансамбли».

Возрастные категории:

- подготовительная (до 8 лет включительно);

- младшая (9 -11 лет включительно);

- средняя (12-13 лет включительно);

- старшая (14-18 лет включительно).

Возрастная категория участников определяется по возрасту на 03.02.2024 года.

Возрастная категория в номинации «Ансамбли» определяется по старшему участнику ансамбля.

Итоги выступлений участников подводятся по каждой возрастной категории отдельно.

**7. Конкурсные требования:**

Программа конкурсного выступления участников на духовых инструментах должна состоять из 2 разнохарактерных произведений.

Участникам конкурса на ударных инструментах исполнение второго произведения возможно на ксилофоне или малом барабане.

Продолжительность выступления не более 10 мин.

**8. Жюри конкурса:**

Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средне-специальных учебных заведений сферы культуры и искусства, и руководителей ведущих профессиональных коллективов.

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе.

**9. Система оценивания:**

Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов.

Итоговая оценка формируется с учетом критериев:

• профессионализм;

• уровень технического мастерства;

• глубина воплощения художественного замысла;

• эмоционально – художественная выразительность исполнения программы;

• артистизм, уровень сценической культуры.

Оценки каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между конкурсантами.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса по окончанию прослушиваний.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в области культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в области культуры и художественного образования» в течение трех дней.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени, дипломанта.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. В рамках конкурсного прослушивания может быть присуждено только одно звание обладателя Гран-При. Если несколько участников набирают максимально возможное количество баллов, то определение обладателя Гран – При решается путем голосования членов жюри;

от 90 до 99 баллов – лауреат I степени;

от 80 до 89 баллов – лауреат II степени;

от 70 до 79 баллов – лауреат III степени;

от 60 до 69 баллов - дипломант;

от 50 до 59 баллов – благодарственное письмо за участие в конкурсе.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между конкурсантами.

Преподаватели и концертмейстеры участников конкурса, получивших Гран – При, награждаются дипломом лучший преподаватель, лучший концертмейстер конкурса. Преподаватели и концертмейстеры участников конкурса, получивших диплом лауреата I степени, награждаются дипломом за лучшую педагогическую, лучшую концертмейстерскую работу.

Преподаватели и концертмейстеры участников конкурса, получивших диплом лауреата II, либо III степени награждаются дипломом за подготовку лауреата.

Учреждены призы:

- самому юному участнику конкурса;

Участнику, показавшему результат не ниже диплома лауреата 1 степени: - лучшему флейтисту конкурса;

- лучшему гобоисту конкурса;

- лучшему кларнетисту конкурса;

- лучшему саксофонисту конкурса;

- лучшему трубачу конкурса;

- лучшему тромбонисту конкурса;

- лучшему альтисту конкурса;

- лучшему тенористу конкурса;

- лучшему баритонисту конкурса;

- лучшему тубисту конкурса.

**10. Финансовые условия участия:**

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1 500 рублей с одного участника (в номинации «Солисты») или ансамбля (в номинации «Ансамбли»). Взнос за участие перечисляется на счет ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского».

**Реквизиты** **ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное Наименование** | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» |
| **Сокращённое наименование** | ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского» |
| **Юридический адрес** | Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Почтовый адрес** | 624601, Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Телефон** | 8 (34346) 2-15-39, 2-10-18 |
| **ИНН/КПП** | 6601004353/ 667701001 |
| **ОГРН** | 1026600509330 |
| **Единый казначейский счет** | 40102810645370000054 |
| **Казначейский счет** | 03224643650000006200 |
| **БИК банка** | 016577551 |
| **Банк** | Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург |
| **Платежные реквизиты** | Министерство финансов Свердловской области (ГБУДОСО "Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского", л/с) |
| **Лицевой счет** | 20014010170, 21014010170, 23014010170 |
| **Классификаторы в статистическом регистре** | |
| ОКПО 43099776;  ОКАТО 65403000000;  ОКТМО 65728000001;  ОКОГУ 2300223;  ОКФС 13;  ОКОПФ 75203;  ОКВЭД 85.41 | |
| **Директор** | Стяжкин Сергей Дмитриевич  Действует на основании Устава |
| **E-mail:** | [aldshi@mail.ru](mailto:aldshi@mail.ru), art-alapaevsk@egov66.ru |

|  |
| --- |
| **При онлайн-оплате в Сбербанке физическими лицами реквизиты для оплаты конкурса**  **ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**  **Платеж по ИНН 6601004353**  **Выбрать КБК 00000000000000000130 (родительская плата)** |

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Прием заявок осуществляется до 26 января 2024 г.

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» <http://aldshi.ru/> в разделе «Конкурсы». К заявке прилагаются сканированные документы: - свидетельство о рождении или паспорт участника; - документы для составления Договора с физическим лицом: ИНН, паспорт (1-2 страницы + страница прописки);

для юридического лица – Карточка учреждения в формате word, квитанция об оплате за участие в конкурсе. Все прилагаемые документы необходимо выслать на электронный адрес: [aldshi@mail.ru](file:///C:\Users\79122\Downloads\aldshi@mail.ru). В теме письма указать название конкурса: «Эспессиво».

Организаторы конкурса могут прекратить прием заявок на участие раньше, при превышении запланированного количества участников.

Проводится онлайн-трансляция конкурса, ссылка на которую будет размещена в сети интернет на сайте aldshi.ru

**12. Контактные лица по организации мероприятия:**

Стяжкин Сергей Дмитриевич, директор ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского», тел. 8(34346) 2-15-39

Топоркова Мария Леонидовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, тел. 8(34346) 2-10-18; 8-912-267-88-56

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Открытый областной конкурс юных пианистов ДМШ и ДШИ «Синегорье» им. Т. А. Красновой

04.02.2024

1. **Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2. Организатор конкурса:**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»

**3. Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится **04 февраля 2024 года** в МАУ ДО «Детская школа искусств», город Верхний Тагил, улица Ленина дом 63.

**4. Цели и задачи конкурса:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;

- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- обмен опытом и повышение педагогического мастерства преподавателей.

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в 1 тур. В конкурсе могут принять участие обучающиеся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам фортепианных отделений ДШИ и ДМШ. Форма проведения – очная.

**6. Возрастные категории:**

младшая группа – 1-3 класс;

средняя группа – 4-5 класс;

старшая группа – 6-8 класс.

**7. Конкурсные требования:**

**Конкурсная программа включает в себя 2 разнохарактерные пьесы.** Продолжительность выступления до 10 минут.

В случае несоответствия конкурсным требованиям заявка на участие в конкурсе не принимается.

**8.Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Критерии оценивания:**

-культура звука;

- исполнительское мастерство, техническая оснащенность исполнителя;

- художественный уровень;

- точность передачи стилевых особенностей исполняемого произведения.

**10. Система оценивания.**

Выступление конкурсантов оценивается по 100-балльной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами c присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие Лауреатов конкурса, награждаются персональными Дипломами по решению жюри.

**11.Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 (одна тысяча) руб. за одного участника, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет МАУ ДО «Детская школа искусств»

624162, Свердловская область, город Верхний Тагил, улица Ленина дом 63;

ОГРН 1026601155866, ОКПО 50299056, ОКОПФ 75401

ИНН 6616005825 / КПП 668201001

**Получатель:** Финансовый отдел администрации городского округа Верхний Тагил (МАУ ДО «ДШИ» л/сч.33901571310)

**Расчетный счет:** 03234643657330006200

**Банк получателя:** Уральское ГУ БАНКА РОССИИ //УФК по Свердловской области г.Екатеринбург

**Кор.счет:** 40102810645370000054

**БИК:** 016577551

**КБК:** 00000000000000000130

Наименование платежа: организационный взнос за участие в конкурсе;

**12.Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки принимается до 22 января 2024 года включительно на электронную почту [dschi-vtagil@yandex.ru](mailto:dschi-vtagil@yandex.ru).

Заявка на бумажном носителе (с подписью директора учреждения, заверенная синей печатью школы и содержащая согласие на обработку персональных данных от участника конкурса или его законных представителей) оформляется на бланке образовательного учреждения строго по соответствующей форме (прилагается);

Заявка оформляется в формате doc. (MS WORD) (для оперативной работы с информацией) и в сканированном виде с подписью директора ОУ и заверенная печатью (для подтверждения подписи и печати).

Регистрация участника в день проведения конкурса проводится по оригиналу заявки.

При регистрации участника в день конкурса необходимо предоставить:

- Заявку на бумажном носителе (с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы и содержащей согласие на обработку персональных данных от участника конкурса или его законных представителей).

- Согласие родителя (законного представителя) на участие в конкурсе ребёнка (опекаемого) и на обработку персональных данных (оригинал).

**13. Контакты**

Глазкова Ирина Валерьевна – начальник организационного отдела ГАУК СО РРЦ, тел.: 8(343)372-79-57, [giv@rrc-ural.ru](mailto:giv@rrc-ural.ru) .

Беляева Ирина Леонидовна – директор МАУ ДО «Детская школа искусств», тел.: 8(34357)2-59-82, 8-(922)120-36-29 , [dschi-vtagil@yandex.ru](mailto:dschi-vtagil@yandex.ru).

**14. Форма заявки.**

ЗАЯВКА

на участие

во IV открытом областном конкурсе юных пианистов

ДМШ и ДШИ «Синегорье» им. Т. А. Красновой

04 февраля 2024 года

|  |  |
| --- | --- |
| Название муниципального образования |  |
| Полное название  образовательного учреждения |  |
| Краткое название  образовательного учреждения |  |
| Адрес образовательного учреждения, телефон, электронная почта |  |
| Ф.И.О. директора (полностью) |  |
| Ф.И.О. участника |  |
| Возрастная категория  (младшие, средние, старшие) |  |
| Класс |  |
| Дата рождения участника (день, месяц, год) |  |
| Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон, электронная почта |  |
| Программа выступления  (2 разнохарактерных пьесы) |  |
| Общий хронометраж |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Способ оплаты  (юридическим/физическим лицом) |  |
| \*Банковские реквизиты организации для оформления договора на оплату организационного взноса |  |
| \*\*Реквизиты плательщика (физическое лицо) для оформления договора на оплату организационного взноса: ФИО, паспорт, СНИЛС, ИНН, место регистрации |  |

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

II Всероссийский фестиваль-конкурс

молодых исполнителей народной песни «Песни родного края»

09.02.2024

1. **Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

1. **Организатор конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры», предметно-цикловая комиссия «Сольное и хоровое народное пение».

1. **Время и место проведения**

Конкурс проводится в один тур **9 февраля 2024 года, в очном формате**.

Место проведения: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры», г. Екатеринбург, проезд Решетникова, 5.

Регламент конкурсных прослушиваний будет размещен на сайте колледжа socic.ru не позднее 7 февраля 2024 года.

1. **Цель и задачи конкурсного мероприятия**

Основная цель конкурса − развитие творческого потенциала детей и молодежи, укрепление народного музыкального искусства;

Задачи конкурса:

* укрепление и сохранение народных истоков российской многонациональной певческой культуры;
* воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения посредством изучения традиций и обычаев народов России;
* выявление и поддержка талантливых педагогов, коллективов и исполнителей;
* совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры исполнителей народных песен.
* обмен творческим опытом преподавателей, руководителей и участников фольклорных коллективов.

**5. Условия проведения конкурса**

5.1. Фестиваль-конкурс проводится для детских и молодежных народно-хоровых и фольклорных коллективов, а также солистов ДМШ, ДШИ, УДОД и других образовательных учреждений, учреждений культуры.

5.2. В Фестивале-конкурсе «Песни родного края» участвуют исполнители народных песен в номинациях:

- солисты

- ансамбли малых форм (2 - 4 человека),

- ансамбли (5 - 10 человек),

- хоровые ансамбли (свыше 10 человек).

5.3. Использование фонограмм «плюс» не допускается.

**6. Возрастные категории**

6.1. Возраст участников фестиваля-конкурса от 6 до 25 лет

Участники конкурсной программы выступают в четырех возрастных группах:

Младшая возрастная группа (А) – от 6 до 10 лет,

Средняя возрастная группа (Б) – от 11 до 13 лет,

Старшая возрастная группа (В)– от 14 до 17 лет,

Молодежная возрастная группа (Г) – от 18 до 25 лет.

**7. Конкурсные программные требования и требования к видеозаписям.**

7.1. Конкурсная программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений, где в качестве обязательной должна присутствовать народная песня (или ее обработка), или авторская песня региона, который представляет участник.

Для групп (В) и (Г) обязательно исполнение одного из произведений a`Capella (без сопровождения).

**8.** **Жюри конкурса**

8.1. В состав жюри входит не менее 3-х ведущих деятелей культуры и искусства, фольклористов, этнографов, преподавателей средних и высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представителей концертных организаций, руководителей и участников фольклорных коллективов.

8.2. Состав жюри фестиваля-конкурса формируется организационным комитетом

**9.** **Критерии оценки конкурсантов**:

9.1. Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации.

9.2. Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Критерии оценки выступления:

- Исполнительское мастерство, профессионализм.

- Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.

- Артистизм и уровень сценической культуры.

9.3. По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

9.4. Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов -Лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - Лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – Лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.5. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.6. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.7. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.9. Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБПОУ СО «СКИиК» в течение трех дней.

9.10. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

10.1. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе:

- номинация «Солист» − 1200 рублей,

- номинация «Ансамбль малых форм» – 1600 рублей,

- номинация «Ансамбль» − 2000,

- номинация «Хоровой ансамбль» – 2800 рублей.

принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет колледжа.

10.2. Расходы по проезду, размещению и питанию участников в Екатеринбурге несет направляющая сторона или сам участник.

**РЕКВИЗИТЫ:**

Полное наименование: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»

Краткое наименование: ГБПОУ СО СКИиК

ИНН 6661002664 КПП 667101001 ОГРН 1026605236020

Адрес: 620147, г. Екатеринбург, проезд Решетникова, д.5

Лицевой счет № 23014905200

к/с 40102810645370000054

расчётный счет 03224643650000006200

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551 КБК 01400000000000000130

ОКТМО 65701000 ОКАТО 65401377000

10.2. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**11. Порядок и условия предоставления заявки**

11.1. Для участия в конкурсе необходимо представить в организационный комитет конкурса заявку в электронном виде по ссылке <https://forms.gle/2ZaehdePbHvebvnv6> до 1 февраля 2024 г (включительно). Частично заполненные заявки не рассматриваются и к конкурсу не допускаются.

11.2. Квитанцию об оплате организационного взноса необходимо направить на электронную почту [konkurs\_prk@mail.ru](mailto:konkurs_prk@mail.ru).

**12. Контактная информация**

По всем вопросам, связанным с проведением конкурса, обращаться к заместителю директора по научно-методической работе Владимировой Наталье Александровне, (343) 286-27-72 доб. 403, +7-908-630-29-69

E-mail: [konkurs\_prk@mail.ru](mailto:konkurs_prk@mail.ru)

Сайт: [www.socic.ru](http://www.socic.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Открытый областной конкурс

старинной и классической музыки 16-18 веков для учащихся, обучающихся на струнных смычковых инструментах (скрипка, виолончель) «Bravissimo»

10.02.2024

**Номинация – солисты, дуэты, трио**

**Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»; Управление культуры Администрации города Нижний Тагил**;**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»

**Организаторы конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»

**Время и место проведения**

Конкурс проводится в МБУ ДО «ДШИ №1», г. Нижний Тагил, ул. Вогульская, 42

**10 февраля 2024 г.**

**Форма участия:**

**- очная** - выступление участников в концертном зале Муниципального бюджетного учреждения «Детская школа искусств №1»

**- заочная** - **по видеозаписи** – для участников за пределами Свердловской области.В форме заявки прикрепляется ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube канале.

Участники конкурс (заочная форма) предоставляют один видеоролик содержащий запись всех произведений с выступлением участника, видео не должно содержать элементы монтажа, видео низкого качества к конкурсным прослушиваниям не допускается. Конкурсная программа исполняется наизусть.

**Видео с выступлением участника должно быть записано специально для конкурса «Bravissimo» 2024 года.**

* На видеозаписи должен быть виден исполнитель и инструмент в неразрывном единстве.
* На видеозаписи оркестров и ансамблей должны быть отчетливо видны все участники выступления.
* Видео должно быть снято на сцене с соблюдением сценической культуры исполнителей.
* Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения каждого произведения конкурсной программы, либо производится неразрывно, включая исполнение конкурсной программы полностью. Имя видеофайла содержит (в точной последовательности): номинация, возрастная категория, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, композитор, произведение.
* Видеозапись производится в горизонтальном положении экрана.
* В видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и прочие технические вставки.

**Организационный комитет конкурса оставляет за собой право не допускать к конкурсным прослушиваниям участников предоставившие видеозаписи, не соответствующие требованиям заявленных в конкурсе. Взнос за участие не возвращается.**

**Цели и задачи конкурса**

1. Стимулирование творческого мастерства молодых дарований,
2. Выявление юных, талантливых исполнителей,
3. Повышение профессионального мастерства педагогов, обмен творческим опытом.

**Номинации и возрастные категории**

**Номинации:**

**- Дебют – для участников, принимающих участие в конкурсах впервые**

**- Мастер – для участников, уже принимавших участие в конкурсах и фестивалях**

**В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ и ДШИ, обучающиеся по классу скрипки и виолончели. Конкурс проводится по 3 возрастным группам:**

* 1 группа – младшая 2-3 класс
* 2 группа – средняя 4-5 класс
* 3 группа – старшая 6-8 класс

**Конкурсные (программные) требования**

**Солисты учащиеся предпрофессиональной программы**:

1 вариант: Концерт I часть (композитора 16-18 вв.) и Пьеса (любая), либо II, III части композитора 16-18 век и Пьеса (любая);

2 вариант: Соната композитора 16-18 век, I и II часть и Пьеса (любая), либо III и IV часть композитора 16-18 века и Пьеса (любая);

3 вариант: Сонатина композитора 16-18 веков и Пьеса (любая);

4 вариант: вариации композитора 16-18 веков и Пьеса (любая);

5 вариант: две разнохарактерные пьесы одна или обе композиторов 16-18 веков;\*

**\*5 вариант программы допускается только для учащихся младшей группы.**

**Дуэты, трио:**

1 вариант: Концерт композитора 16-18 вв. I часть, либо II, III часть

2 вариант: Две разнохарактерные Пьесы, одна или обе композиторов 16-18 вв.

**Учащиеся общеразвивающих программ:**

1 вариант: Солисты: Концерт композитора 16-18 век, I часть и Пьеса любая, или II, III части и Пьеса любая композитора 16-18 век

2 вариант: Соната композитора 16-18 вв. I и II части и Пьеса любая, либо III ,IV части и Пьеса любая;

3 вариант: Сонатина композитора 16-18 вв. и Пьеса любая;

4 вариант: вариации композитора 16-18 веков и Пьеса любая;

5 вариант: две разнохарактерные Пьесы из них одна или обе, композиторов 16-18 вв.;

**Дуэты, трио:**

1 вариант: Концерт композитора 16-18 вв. I часть, или II, III часть;

2 вариант: Две разнохарактерные Пьесы, одна или обе, композиторов 16-18 вв..

**Жюри**

В состав жюри входят ведущие преподаватели Уральской государственной консерватории М.П. Мусоргского, Нижнетагильского колледжа искусств, а также преподаватели высших и средних учреждений искусства и культуры.

Жюри оставляет за собой право присуждать дипломы и специальные призы.

Жюри оценивает:

- соответствие репертуара заявленным требованиям;

- технический уровень исполнения;

- артистизм и эмоциональность исполнения.

**Система оценивания**

Выступление конкурсантов оценивается по 100-бальной системе

По итогам конкурса участникам, набравших максимальное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран При, лауреатов I, II, III степени

Гран При и звание обладателя ран При конкурса присуждается участнику, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

От 90-99 баллов – лауреаты I степени;

От 80-89 – лауреаты II степени;

От 70-79 – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60-69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50-59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри, и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУК СО РРЦ в течение 3-х дней.

Преподаватели, подготовившие Лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**Условия участия**

**-** для участия в конкурсе заявки направлять в МБУ ДО «ДШИ №1» г. Нижнего Тагил до 29 января 2024 года, на электронный адрес [mou\_dod\_dci\_1@mail.ru](mailto:mou_dod_dci_1@mail.ru)

**копия свидетельства о рождении (обязательна).**

- организационный взнос за участие в конкурсе **составляет** 700 рублей (соло), 1100 рублей (дуэты), 1300 рублей (трио) за наличный, и безналичный расчет.

**Контактные телефоны (факс):**

(3435) 45-52-22 (факс) – Ломакова Алена Валерьевна – директор

(3435) 45-52-22 (факс) – Медведева Татьяна Владимировна - секретарь

(3435) 45-51-32 (факс) – Старкова Ирина Михайловна – зам. директора по УЧ

(3435) 48-98-25 – Саракуева Ольга Николаевна – зам. директора по ХЧ (по вопросам оплаты конкурса/

*Приложение №2*

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ/ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ

НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

я,

(ФИО родителя ши законного представителя) являясь законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)

приходящегося мне,- даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; образовательная организация.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц.

2. Хранение и обработка персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе).

3. Уточнение (о6новление, изменение) персональных данных.

4. Использование персональных данных.

5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

6. Использование работы в фотоматериалах и видеоматериалах, а так же размещение на официальном сайте МБУ ДО «ДШИ№1» <http://schoolnt.ru/> и группе в ВК <https://vk.com/club188474993>

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждению, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись (расшифровка)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Седьмой открытый межрегиональный фестиваль-конкурс

исполнителей произведений композиторов

Большого Урала

10-11.02.2024

**1. Учредители фестиваля-конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

**2. Организаторы** **фестиваля-конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского» (колледж)».

**Партнер фестиваля-конкурса**: Региональная общественная организация «Союз композиторов Свердловской области».

**3. Сроки и место проведения фестиваля-конкурса**:

Фестиваль-конкурс проводится **10-11 февраля 2024 года** в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

**4. Цели и задачи фестиваля-конкурса:**

* Повышение интереса учащихся и преподавателей музыкальных школ региона к музыке уральских композиторов.
* Пропаганда современной музыкальной культуры.
* Выявление талантливых детей и содействие в продолжении ими профессионального образования.
* Развитие и сохранение традиций исполнения уральской музыки, заложенных в училище на протяжении XX века.

В программе фестиваля-конкурса: официальное открытие и закрытие, конкурсные прослушивания, фестивальные концерты.

**5. Номинации и возрастные категории:**

В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств **в пяти номинациях:**

**А** «Инструментальное исполнительство (соло)»

**B** «Инструментальный ансамбль»

**C** «Вокальное исполнительство (соло)»

**D** «Вокальный ансамбль» (до 12 человек)

**E** «Хоровое искусство»

**по трем возрастным категориям**:

**младшая** - подготовительные классы ДШИ (4 - 7 лет)

**средняя** - 1- 4 классы ДШИ

**старшая** - 5 - 8 классы ДШИ

В номинациях «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль» и «Хоровое искусство» возрастная категория определяется по старшему участнику ансамбля.

**6. Условия проведения:**

Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур в Зале Маклецкого. Порядок выступления определяется оргкомитетом и размещается на сайте училища не позднее 7 дней до начала конкурса.

При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке возможна заочная форма проведения (по видеозаписям). Информация о форме проведения конкурсных прослушиваний дополнительно размещается на сайте училища не позднее 30 дней до начала конкурса.

В случае заочной формы проведения конкурса список участников размещается на сайте училища и обновляется по мере поступления заявок. Каждый участник должен проверить достоверность указанной в списке информации и, в случае обнаружения ошибок, в срок до **02 февраля 2024 г.** уведомить об этом оргкомитет. **После указанного срока претензии не принимаются!**

Все расходы, связанные с пребыванием на фестивале-конкурсе, оплачивает отправляющая сторона.

В рамкахфестиваля состоится концерт из произведений молодых уральских композиторов – выпускников Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского.

**7. Конкурсные требования:**

Конкурсная программа включает 2 произведения композиторов Уральского региона общей продолжительностью не более 5-7 минут.

Требования к записи программы (при заочной форме проведения):

* Видеозапись должна быть произведена в горизонтальной ориентации (в горизонтальном положении камеры), с постоянным присутствием исполнителя(ей) в кадре;
* Видеозапись обязательно должна содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео;
* Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (YouTube, Mail.ru, Yandex диск, Google диск);
* Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv;
* Произведения могут быть записаны по отдельности, но смонтированы в одно видео. Применение монтажа между произведениями допускается, применение монтажа внутри произведения запрещено;
* Видеозапись должна быть сделана не ранее сентября 2021 года;
* Форма одежды концертная;
* Принимаются видеозаписи, сделанные во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений.

**Обращаем особое внимание участников на соответствие видеозаписей данным требованиям!**

**8. Жюри:**

В состав жюри «Седьмого открытого межрегионального фестиваля-конкурса исполнителей произведений композиторов Большого Урала» приглашаются преподаватели училища, а также представители Региональной общественной организации «Союз композиторов Свердловской области» и видные деятели музыкальной культуры Урала.

**9. Система оценивания:**

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам фестиваля-конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1, 2, 3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При фестиваля-конкурса присуждается участнику, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов – лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов – лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники фестиваля-конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам фестиваля-конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в фестивале-конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам фестиваля-конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения фестиваля-конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты фестиваля-конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» и подлежат опубликованию на официальном сайте училища в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов фестиваля-конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Награждение победителей:**

Церемония награждения победителей и участников проводится в день фестиваля-конкурса.

При заочной форме проведения конкурса, электронные дипломы победителей и участников конкурса рассылаются участникам по электронной почте в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

**11. Финансовые условия участия в фестивале-конкурсе**:

Организационный взнос в размере:

**номинация «Инструментальное исполнительство (соло)» – 1500 руб.**

**номинация «Вокальное исполнительство (соло)» – 1500 руб.**

**номинация «Инструментальный ансамбль» – 3000** **руб.**

**номинация «Вокальный ансамбль» – 3000** **руб.**

**номинация «Хоровое искусство» – 3000** **руб.**

Оплата производится Заказчиком безналичными денежными средствами платежными поручениями на расчетный счет Исполнителя, указанный в Договоре.

Все расходы, связанные с пребыванием на фестивале-конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**12. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой **до** **26 января 2024 года** по электронному адресу: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru). **Заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются.**

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** (солист, ансамбль) в **формате WORD** c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора (форма заявки прилагается). В случае заочной формы проведения, к заявке прикрепляется ссылка на видеозапись с конкурсным выступлением.

**13. Форма заявки:**

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Инструментальное исполнительство (соло)»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.ФИ участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Возрастная категория (младшая, старшая)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Сотовый телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- полные реквизиты организации, если плательщиком организационного взноса является юридическое лицо,

ИЛИ

если плательщиком является физическое лицо - паспортные данные, прописка,

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail. Физические лица могут оплатить взнос в денежном терминале в фойе училища наличными (+1% комиссии).

12.ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Вокальное исполнительство (соло)»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.ФИ участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Возрастная категория (младшая, старшая)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Сотовый телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- полные реквизиты организации, если плательщиком организационного взноса является юридическое лицо,

ИЛИ

если плательщиком является физическое лицо - паспортные данные, прописка,

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail. Физические лица могут оплатить взнос в денежном терминале в фойе училища наличными (+1% комиссии).

12.ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательной организации с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Инструментальный ансамбль»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная категория (младшая, старшая)

5. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Персональный состав коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника коллектива | Дата рождения | Класс | Инструмент |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |

7. ФИО преподавателя или руководителя ансамбля (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- банковские реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация), выбрать вариант оплаты:

а) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента заключения настоящего Договора и выставления Счета (предоплата);

б) 30% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами настоящего Договора и выставления Счета и 70% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 5 (пяти) календарных дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг;

в) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг при наличии на момент заключения настоящего Договора, подписанного единоличным исполнительным органом Заказчика соответствующего Гарантийного письма, подтверждающего оплату.

- паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

паспорт - 1 страница и прописка (скан прилагается)

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail

11. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательного учреждения (организации) с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Вокальный ансамбль»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная категория (младшая, старшая)

5. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Персональный состав коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника коллектива | Дата рождения | Класс |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |

7. ФИО преподавателя или руководителя ансамбля (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- банковские реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация), выбрать вариант оплаты:

а) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента заключения настоящего Договора и выставления Счета (предоплата);

б) 30% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами настоящего Договора и выставления Счета и 70% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 5 (пяти) календарных дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг;

в) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг при наличии на момент заключения настоящего Договора, подписанного единоличным исполнительным органом Заказчика соответствующего Гарантийного письма, подтверждающего оплату.

- паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

паспорт - 1 страница и прописка (скан прилагается)

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail

11. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательного учреждения (организации) с расшифровкой.

Печать, дата.

**ЗАЯВКА**

на участие вСедьмом открытом межрегиональном фестивале-конкурсе

исполнителей произведений композиторов Большого Урала

10-11 февраля 2024 г., г. Екатеринбург

**Номинация «Хоровое искусство»**

1. Образовательное учреждение (полное и краткое наименование), адрес, телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная категория (младшая, старшая)

5. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Персональный состав коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника коллектива | Дата рождения | Класс |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |

7. ФИО преподавателя или руководителя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Сотовый телефон, e-mail преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту необходимо указать:

- банковские реквизиты организации (если плательщиком организационного взноса является образовательная организация), выбрать вариант оплаты:

а) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента заключения настоящего Договора и выставления Счета (предоплата);

б) 30% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами настоящего Договора и выставления Счета и 70% от суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора в течение 5 (пяти) календарных дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг;

в) единовременно в размере 100% суммы, указанной в п. 3.1.1. настоящего Договора, в течение 10 (десяти) рабочих дней после подписания Сторонами Акта о приемке-сдаче оказанных услуг при наличии на момент заключения настоящего Договора, подписанного единоличным исполнительным органом Заказчика соответствующего Гарантийного письма, подтверждающего оплату.

- паспортные данные физического лица для оформления договора на оплату вступительного взноса по безналичному расчёту (если плательщиком организационного взноса является физическое лицо):

паспорт - 1 страница и прописка (скан прилагается)

ИНН, СНИЛС, сотовый телефон, e-mail

11. ФИО директора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(расшифровка подписи)*

*Согласие заверяется подписью (подписями) участника (участников) или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписи.*

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя исполнителя | Автор | Название произведения | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Подпись руководителя образовательного учреждения (организации) с расшифровкой.

Печать, дата.

**14. Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: [metodist1-muzuch@mail.ru](mailto:metodist1-muzuch@mail.ru)

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Щербинина Светлана Витальевна, заместитель директора ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» по производственной практике, Бударина Наталья Сергеевна, методист ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» р. т. 8 (343) 350-22-88 (125), е-mail: metodist1-muzuch@mail.ru.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Всероссийский конкурс «Наши Надежды»

по специальности фортепиано им. И. З. Зетеля

(номинации концертмейстерский класс и фортепианный ансамбль)

16-17.02.2024

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.** **Организатор конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств».

**3. Время и место проведения**

Всероссийский конкурс «Наши Надежды» по специальности фортепиано

им. И. З. Зетеля (номинации концертмейстерский класс и фортепианный ансамбль) проводится 16 – 17 февраля 2024 года в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств» по адресу: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2.

**4. Цели и задачи**

Создание благоприятных условий для популяризации различных форм фортепианного музицирования.

Приобщение обучающихся к концертмейстерскому и ансамблевому искусству с целью расширения сферы исполнительской деятельности.

Развитие творческих навыков концертмейстерского и ансамблевого искусства у обучающихся ДШИ и студентов.

Стимулирование и активизация исполнительской и творческой деятельности преподавателей-пианистов.

Повышение профессионального уровня исполнительства и обучения в образовательных учреждениях культуры и искусства.

Выявление новых имен и стимулирование творчества участников конкурса.

Укрепление творческих контактов между учебными заведениями.

**5. Условия проведения конкурса**

В конкурсе принимают участие обучающиеся детских школ искусств, средних специальных музыкальных школ (ССМШ), студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (ОУ СПО), преподаватели ДШИ, преподаватели образовательных учреждений среднего профессионального образования (ОУ СПО) и средних специальных музыкальных школ (ССМШ).

Конкурс проводится в один тур.

Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за десять дней до его начала. Конкурсные выступления с изменениями в программе без согласования с оргкомитетом не оцениваются, организационный взнос участнику не возвращается.

**Конкурсные прослушивания проводятся дистанционно, в форме заочных прослушиваний видеозаписей участников строго по номинациям и возрастным категориям.**

**Требования к видеозаписям:**

* Принимаются видеозаписи, снятые специально для данного конкурса не ранее 1 сентября 2023 г.
* Во время исполнения на видео должны быть отчетливо видны все участники выступления (четко видны руки, инструмент и лица исполнителей).
* Видео должно быть снято на сцене.
* Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения каждого произведения конкурсной программы, либо производится неразрывно, включая исполнение конкурсной программы полностью. Имя видеофайла содержит (в точной последовательности): номинация, возрастная категория, фамилия и имя исполнителей, композитор, произведение.
* Видеозапись производится в горизонтальном положении экрана.
* В видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и прочие технические вставки.

Неисполнение данных требований влечет за собой снятие выступления с конкурса. Взнос за участие не возвращается.

**Видеозапись с выступлением размещается на YouTube канале. Ссылка на видеозапись, размещенную на YouTube канале, прикрепляется в электронной форме заявки с 25 января по 5 февраля 2024 г.** **См. П. 12 Положения.**

**Участники самостоятельно несут ответственность за работоспособность ссылок.**

**6. Номинации:**

**I. Концертмейстерский класс**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 6-8 классов ДШИ и ССМШ

3. Студенты образовательных учреждений СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

4. Преподаватели ДШИ

5. Преподаватели образовательных учреждений СПО и ССМШ

**II. Фортепианный ансамбль**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 1-3 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

3. Обучающиеся 6-8 классов ДШИ и ССМШ

4. Студенты образовательных учреждений СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

5. Преподаватели ДШИ

6. Преподаватели образовательных учреждений СПО и ССМШ

7. Ансамбль ДШИ «Учитель-ученик»

**7. Конкурсные (программные) требования**

**Номинация I. Концертмейстерский класс**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 6-8 классов ДШИ и ССМШ

- 2 разнохарактерных произведения.

Время звучания до 10 минут.

**Возрастная категория:**

3. Студенты образовательных учреждений СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

- одно произведение крупной формы (ария, концерт и т.д.)

и 2 разнохарактерных произведения малой формы.

Время звучания до 20 минут.

**Возрастные категории:**

4. Преподаватели ДШИ

5. Преподаватели образовательных учреждений СПО и ССМШ

**-** свободная программа.

Время звучания до 20 минут.

**Исполнение программы по концертмейстерскому классу возможно с иллюстратором вокалистом или инструменталистом по выбору участника.**

**Аккомпанемент исполняется только по нотам.**

**Номинация II. Фортепианный ансамбль**

**Возрастные категории:**

1. Обучающиеся 1-3 классов ДШИ и ССМШ

2. Обучающиеся 4-5 классов ДШИ и ССМШ

- 2 разнохарактерных произведения.

Время звучания до 10 минут.

**Возрастная категория:**

3. Обучающиеся 6-8 классов ДШИ и ССМШ

- 2 разнохарактерных произведения.

Время звучания до 15 минут.

**Возрастная категория:**

4. Студенты образовательных учреждений СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ

- два разнохарактерных произведения:

1. Оригинальное произведение в 4 руки или для двух фортепиано.

2. Произведение на выбор, возможно исполнение переложения.

Время звучания до 20 минут.

**Возрастные категории:**

5. Преподаватели ДШИ

6. Преподаватели образовательных учреждений СПО и ССМШ

- 2 разнохарактерных произведения.

Время звучания до 20 минут.

**Возрастные категории:**

7. Ансамбль ДШИ «Учитель-ученик»

- 2 разнохарактерных произведения.

Время звучания до 15 минут.

**В номинации II. Фортепианный ансамбль**

**1. Возможно исполнение произведений для двух фортепиано и для фортепиано в четыре руки.**

**2. Не допускается исполнение на двух фортепиано произведений, написанных для фортепиано в 4 руки.**

**3. Не допускается исполнение переложений концертов для фортепиано с оркестром.**

**4. Не приветствуется исполнение эстрадно-джазового репертуара.**

**5. Возможно исполнение программы как по нотам, так и наизусть.**

**6. В каждой возрастной категории допускается участие шести- и восьми-ручных фортепианных ансамблей.**

**8. Жюри**

Для работы в жюри приглашаются ведущие деятели культуры и искусства, имеющие общественно значимые профессиональные достижения и пользующиеся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в объявленной номинации конкурсного мероприятия (ведущие преподаватели высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представители концертных организаций).

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации и возрастной категории.

Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев.

Жюри конкурса имеет право присуждать не все призовые места, делить места между несколькими участниками, останавливать конкурсное выступление в случае превышения установленного лимита времени или если программа не соответствует условиям конкурса.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе.

Решение жюри оглашается по окончанию выступлений всех участников, обсуждению и пересмотру не подлежит. Выставленные за выступления оценки членами жюри участникам конкурса не комментируются.

Результаты конкурса подлежат опубликованию на сайте

<http://art-nt.ru>

в течение трех рабочих дней после окончания конкурса.

**9. Критерии оценок**

- уровень пианистического мастерства

- уровень владения навыками концертмейстерского, ансамблевого исполнения

- степень сложности репертуара

- музыкальность, выразительность, целостность исполнения

Максимальная оценка по каждому из критериев составляет 25 баллов.

**10. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оценивается по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса I,II,III степени.

Звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени;

от 70 до 79 баллов - лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, получившим оценку до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-при не может быть присужден более чем одному конкурсанту в каждой номинации.

Жюри конкурса имеет право назначать дополнительные поощрительные дипломы, дипломы лучшим иллюстраторам.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются дипломами за высокие педагогические достижения в подготовке лауреата.

В ансамбле «Учитель-ученик» преподаватель является участником конкурса, отдельный диплом за подготовку лауреата не выдается.

**Наградные документы в электронном виде будут отправлены на электронный адрес, указанный в заявке участника, до 27 марта 2024 г.**

**Оформление наградных документов в бумажном виде не предусмотрено.**

**11. Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос за участие в конкурсе:

**Номинация I. Концертмейстерский класс**

- 2000 рублей за одного участника.

**Номинация II. Фортепианный ансамбль**

- 2000 рублей за один ансамбль.

**Оплата организационного взноса производится в порядке и сроки, предусмотренные договором.**

**12.** **Порядок и условия предоставления заявки**

В срок **с 25 января по 5 февраля 2024 года** подается заявка на участие путем заполнения электронной формы на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <http://art-nt.ru> (раздел методобъединение).

**В электронной форме заявки прикрепляется:**

**1. Ссылка на видеозапись**, **размещенную на YouTube канале.**

**2. Цветная фотография высокого качества.**

**Фото ансамбля - групповая фотография.**

**Каждая фотография должна быть подписана.**

Не принимаются фотографии, вложенные в программы MS Word, с датой в углу фотографии, низкого качества.

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

**13.** **Оргкомитет конкурса, контакты:**

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»:

методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», председатель Нижнетагильского территориального методического объединения, ответственный секретарь конкурса

Надежда Николаевна Беляевская,

**+79089188195**, **e-mail:** [bnn\_ntmo@mail.ru](mailto:bnn_ntmo@mail.ru)

зав. фортепианным отделением ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Екатерина Валерьевна Слободчикова,

**+79221853010, e-mail:** [bizilya82@mail.ru](mailto:bizilya82@mail.ru)

системный администратор

Рамиль Зефэрович Сабитов,

**e-mail:** [roms2@ya.ru](mailto:roms2@ya.ru)

бухгалтер Елена Борисовна Чечулина,

**8(3435) 41-90-95,** **e-mail:** [konkurs@art-nt.ru](https://e.mail.ru/compose?To=konkurs@art%2dnt.ru)

Адрес: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

телефон 8(3435) 41-90-93

**e-mail:** [ntki@art-nt.ru](mailto:ntki@art-nt.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

VIII областной конкурс ансамблей (фортепиано) и аккомпанементов

17.02.2024

**1. Учредитель конкурса:** Министерство культуры Свердловской области; ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в области культуры и художественного образования».

**2. Организаторы конкурса**: государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Алапаевская ДШИ им. П.И.Чайковского».

**3. Время и место проведения конкурса:** **17 февраля 2024 года**   
624601, Свердловская обл., г. Алапаевск, ул. Ленина, д.23.  
**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

- сохранение и развитие лучших отечественных традиций ансамблевого исполнительства;

- выявление творчески одарённых учащихся;

- повышение профессионального мастерства педагогов ДМШ и ДШИ, обмен педагогическим опытом;

- расширение и укрепление творческих связей, обмен опытом между ДМШ и ДШИ.

**5. Условия проведения конкурса**: прослушивания участников проходят в один тур в очной форме, очередность выступлений определяется организаторами конкурса по согласованию с участниками, участие преподавателей в качестве иллюстраторов допускается.

**6. Возрастные категории:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся 1-8 классов, по 3 возрастным категориям:   
младшая возрастная категория – учащиеся 1- 3 классов;

средняя возрастная категория - учащиеся 4 -5 классов;

старшая возрастная категория – учащиеся 6 -8 классов.

**7. Конкурсные требования**:  
Программа конкурсного выступления участников должна состоять из 2 разнохарактерных произведений. Продолжительность выступления не более 10 мин.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9.Система оценивания:**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 - лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в области культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в области культуры и художественного образования» в течение трех дней.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие обладателя Гран – При награждаются персональными дипломами Лучший преподаватель, Лучший концертмейстер конкурса.  
Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов конкурса 1 степени награждаются дипломами за лучшую преподавательскую, либо концертмейстерскую работу.   
 Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов конкурса 2 и 3 степени награждаются дипломами за подготовку лауреата.  
 По результатам конкурса присуждаются памятные призы:  
- Приз самому юному участнику конкурса;  
- Приз за лучшее исполнение произведения П.И. Чайковского.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1 500 рублей с одного ансамбля.   
 Взнос за участие в конкурсе принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского».   
 В случае неявки заявленного участника на конкурс, денежный взнос не возвращается.

Проезд, питание, оплата за проживание – за счёт командирующей организации.

Оргкомитет принимает предложения от учреждений, предприятий, организаций, спонсоров, меценатов об учреждении специальных, именных призов для награждения участников конкурса.

Планируется онлайн трансляция конкурса, ссылка на трансляцию будет размещена в сети интернет на сайте aldshi.ru

**11. Реквизиты ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное Наименование** | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» |
| **Сокращённое наименование** | ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского» |
| **Юридический адрес** | Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Почтовый адрес** | 624601, Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Телефон** | 8 (34346) 2-15-39, 2-10-18 |
| **ИНН/КПП** | 6601004353/ 667701001 |
| **ОГРН** | 1026600509330 |
| **Единый казначейский счет** | 40102810645370000054 |
| **Казначейский счет** | 03224643650000006200 |
| **БИК банка** | 016577551 |
| **Банк** | Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург |
| **Платежные реквизиты** | Министерство финансов Свердловской области (ГБУДОСО "Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского", л/с) |
| **Лицевой счет** | 20014010170, 21014010170, 23014010170 |
| **Классификаторы в статистическом регистре** | |
| ОКПО 43099776;  ОКАТО 65403000000;  ОКТМО 65728000001;  ОКОГУ 2300223;  ОКФС 13;  ОКОПФ 75203;  ОКВЭД 85.41 | |
| **Директор** | Стяжкин Сергей Дмитриевич  Действует на основании Устава |
| **E-mail:** | [aldshi@mail.ru](mailto:aldshi@mail.ru), art-alapaevsk@egov66.ru |

|  |
| --- |
| **При онлайн-оплате в Сбербанке физическими лицами реквизиты для оплаты конкурса**  **ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**  **Платеж по ИНН 6601004353**  **Выбрать КБК 00000000000000000130 (родительская плата)** |

**12.Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявки (по форме) на участие в конкурсе принимаются до **08 февраля 2024 г.**

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» <http://aldshi.ru/> в разделе «Конкурсы» К заявке прилагаются сканированные документы: - свидетельство о рождении или паспорт участника; - документы для составления Договора с физическим лицом: ИНН, паспорт (1-2 страницы + страница прописки);

для юридического лица – Карточка учреждения в формате word, квитанция об оплате за участие в конкурсе. Все прилагаемые документы необходимо выслать на электронный адрес: [aldshi@mail.ru](file:///C:\Users\79122\Downloads\aldshi@mail.ru). В теме письма указать название конкурса: «Конкурс фортепианных ансамблей».

Организаторы конкурса могут прекратить прием заявок на участие раньше, при превышении запланированного количества участников.

Проводится онлайн-трансляция конкурса, ссылка на которую будет размещена в сети интернет на сайте aldshi.ru

**13. Контакты** (ФИО, e-mail, тел.)

Директор Стяжкин Сергей Дмитриевич, тел. 8 (34346)2-15-39; 8 912 299 87 42

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Топоркова Мария Леонидовна, тел. 8 (34346) 2-10-18; 8 912 267 88 56

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных

инструментах им. М.М. Борисова

15-18.02.2024

**1. Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса:**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Асбестовский колледж искусств».

**3. Время и место проведения конкурса:** 15-18 февраля 2024 года

624266 Свердловская область, г. Асбест, ул. Советская, 10.

ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

- пропаганда, сохранение и развитие традиций духового инструментального жанра;

- повышение творческого уровня исполнительского мастерства на духовых и ударных инструментах;

- выявление новых имен и стимулирование их творчества;

- расширение творческих связей, обмен опытом среди исполнителей на духовых и ударных инструментах.

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в 1 тур, в форме очных прослушиваний. В конкурсе принимают участие исполнители на духовых и ударных инструментах (учащиеся ДМШ, ДШИ, специализированных школ-десятилеток, студенты ССУЗов, ВУЗов, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах).

**Участие преподавателей (кроме концертмейстеров) в ансамбле не допускается!**

Конкурсанты прибывают на конкурс со своим концертмейстером.

**6. Возрастные категории:**  Возраст участников определяется на 15 февраля 2024 года (т.е. на момент начала проведения конкурса).

**НОМИНАЦИЯ - СОЛИСТЫ**

1) Учащиеся ДМШ, ДШИ, специализированных школ-десятилеток (1-8 кл.)

- младшая группа (8-10 лет) – деревянные, медные духовые и ударные инструменты;

- средняя группа (11 – 13 лет) - деревянные и медные духовые и ударные инструменты.

- старшая группа (14 – 16 лет) – деревянные, медные духовые и ударные инструменты.

2) Студенты ССУЗов, специализированных школ-десятилеток

I-II курс (9-10 кл.) - деревянные, медные духовые и ударные инструменты.

III-IV курс (11-12 кл.) - деревянные, медные духовые и ударные инструменты.

3) Студенты ВУЗов, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах

- деревянные духовые инструменты

- медные духовые и ударные инструменты.

**НОМИНАЦИЯ - АНСАМБЛИ**

Составы ансамблей (без учета концертмейстера):

- дуэт – трио;

- квартет - квинтет;

- большие составы (от 6-ти до 10-ти участников).

Возрастные категории:

1.Учащиеся ДМШ, ДШИ – время исполнения до 10 мин.

2.Студенты ССУЗов, специализированных школ-десятилеток (9-12 кл.) – время исполнения до 15 мин.

3.Студенты ВУЗов, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах – время исполнения до 20 мин.

**7. Конкурсные требования**:

**НОМИНАЦИЯ - СОЛИСТЫ**

1) Учащиеся ДМШ, ДШИ, специализированных школ-десятилеток (1-8 кл.)

- младшая группа (8-10 лет)

- средняя группа (11 – 13 лет)

Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерных произведения под аккомпанемент фортепиано. Выбор произведений свободный.

Время исполнения – до 10 мин.

- старшая группа (14 – 16 лет)

Конкурсанты исполняют 2 произведения (крупная форма: I часть или II-III части Сонаты или Концерта и пьеса по выбору). Время исполнения – до 15 мин.

**Для исполнителей на ударных инструментах исполнение программы в сопровождении фортепиано обязательно: одно произведение – ксилофон, второе – малый барабан или перкуссия.**

2) Студенты ССУЗов, специализированных школ-десятилеток

I-II курс (9-10 кл.) - конкурсанты исполняют 2 произведения (крупная форма: I часть или II-III части Сонаты или Концерта и пьеса по выбору).

Время исполнения – до 15 мин.

III-IV курс (11-12 кл.) - конкурсанты исполняют 2 произведения (крупная форма: I часть или II-III части Сонаты или Концерта и пьеса по выбору).

Время исполнения – до 20 мин.

3) Студенты ВУЗов, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах.

Конкурсанты исполняют 2 произведения (крупная форма: I часть или II-III части Сонаты или Концерта и пьеса по выбору). Время исполнения – до 25 мин.

**НОМИНАЦИЯ – АНСАМБЛИ**

Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерных произведения разных авторов. Допускается исполнение отдельных частей произведений крупной формы (*2 части одного произведения не являются разнохарактерными произведениями*).

Требования для ансамблей ударных инструментов:

а) Одна пьеса на выбор на мелодических ударных инструментах;

б) Одна пьеса на выбор на шумовых ударных инструментах.

**Внимание преподавателям и руководителям коллективов!**

Требования для всех номинаций и возрастных категорий:

- соответствие программы возрасту участника;

- произведения джазово-эстрадного стиля на конкурсные прослушивания не допускаются;

- исполнение под фонограмму не разрешается;

- звучание программы не должно превышать временной регламент, указанный в положении;

- для исполнителей на ударных инструментах исполнение программы в сопровождении фортепиано обязательно: одно произведение – ксилофон, второе – малый барабан или перкуссия.

Соблюдайте пожалуйста требования по всем пунктам положения, в противном случае, жюри вправе прервать конкурсное выступление участника.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ и ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

В III Всероссийском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.М. Борисова, по решению жюри могут быть присуждены: Специальный приз Управления культуры Администрации Асбестовского городского округа и Специальный приз Асбестовского Муниципального духового оркестра имени М.М. Борисова.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

1. Учащиеся ДМШ и ДШИ (младшая, средняя и старшая возрастные категории) – **2000 рублей.**

2. Студенты ССУЗов, солисты духовых оркестров (ансамблей) – **2500 рублей.**

3. Студенты ВУЗов, профессиональные исполнители – **2500 рублей.**

4. Ансамбли:

- дуэт – трио – **2500 рублей**,

- квартет – квинтет – **3500 рублей**,

- большие составы (от 6 до 10 участников) – **5000 рублей**.

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБПОУ СО «АКИ» **за 10 дней до начала конкурса.**

Без оплаты организационного взноса участники не допускаются к участию в конкурсе, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров производит направляющая организация.

В случае неявки на конкурс, по причине участников, организационный взнос не возвращается.

**Порядок оплаты:**

1. Оплатить организационный взнос можно одним из следующих способов:

- В отделении любого банка по квитанции для оплаты (квитанцию для оплаты можно распечатать)

- Переводом через приложение «Сбербанк Онлайн» (выбирать Образовательные услуги)

- Безналичным переводом на расчетный счет организатора по предоставленным финансовым документам (для юридических лиц).

2. Для оплаты организационного взноса через отделение банка необходимо распечатать квитанцию, заполнить ее, вписав нужную сумму, ФИО и адрес плательщика, и предоставить ее в кассу любого банка на территории РФ.

После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и выслать на электронную почту [aki-metod@mail.ru](mailto:aki-metod@mail.ru) В графе «ФИО плательщика» можно указать как имя конкурсанта, так и имя руководителя.

3. Для оплаты через приложение «Сбербанк Онлайн», необходимо в личном кабинете плательщика выбрать вкладку «Платежи и переводы», затем «Перевод организации», и далее, следуя указаниям программы, заполнить все поля, используя реквизиты, указанные в квитанции для оплаты.

4. Квитанцию можно взять из положения конкурса (см. в приложении), распечатать, и следуя инструкции по заполнению, оплатить организационный взнос.

**Обратите внимание! Только после получения скана/фото чека/квитанции на электронную почту** [**aki-metod@mail.ru**](mailto:aki-metod@mail.ru) **Ваша заявка считается подтвержденной и передается жюри.**

**11. Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **27 января 2024 г.** по ссылке на электронную форму заявки.

После  **указанного срока,** заявки не принимаются (электронная форма закрывается).

**Заявка предоставляется:**

**- заполненная строго по форме, с обязательным заполнением каждого поля (в противном случае заявка к рассмотрению не принимается);**

- в**ся переписка с оргкомитетом, ведется только с одного электронного адреса конкурсанта (или его руководителя), указанного при подаче заявки. Все другие адреса участника, возникшие во время переписки с оргкомитетом, во внимание не берутся!**

К заявке прилагаются:

- фото участника или коллектива (для буклета). Фото 7\*8 см в цифровом формате (не скан), портретного вида, на светлом фоне;

- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;

- пакет документов для составления договора на оплату (для физ лиц – паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС);

**12. Контакты:**

Григорьева Наталья Валерьевна, зав. методическим кабинетом тел: (34365) 74796, 89089225214, эл. почта [aki-metod@mail.ru](mailto:aki-metod@mail.ru)

Шамшеева Светлана Григорьевна, методист –тел.- 89501994598

Сайт Асбестовского колледжа искусств: [www.artasb.ru](http://www.artasb.ru)

**13. Размещение участников**

Иногородним участникам конкурса предоставляется платное общежитие. В здании колледжа, коллективам будет предоставлен кабинет для подготовки к выступлению.

О дате и времени прибытия на конкурс просьба сообщать заранее в оргкомитет. При необходимости, будет организована встреча участников на автовокзале волонтерами.

**14. Форма заявки:**

**Заполняется заявка по ссылке на электронную форму**

**Обратите пожалуйста, внимание, что заявка рассматривается, в случае полного заполнения формы и предоставлением полного пакета документов.**

**К заявке прилагаются:**

К заявке прилагаются:

- фото участника или коллектива (для буклета). Фото 7\*8 см в цифровом формате (не скан), портретного вида, на светлом фоне;

- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;

- пакет документов для составления договора на оплату (для физ лиц – паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС);

**- скан/фото чека/квитанции об оплате организационного взноса на электронную почту** [**aki-metod@mail.ru**](mailto:aki-metod@mail.ru)**, с пометкой названия конкурса и название команды.**

**Форму квитанции можно получить по e-mail** [**aki-metod@mail.ru**](mailto:aki-metod@mail.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

V Областного конкурса

по станковой композиции и истории искусства

«Любимый Урал»

17.02.2024

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса.**

Управление культуры и спорта Березовского городского округа

Березовское муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2»

**3. Время и место проведения конкурса.**

V Областной конкурс по станковой композиции и истории искусства «Любимый Урал» состоится 17 февраля 2024 г. на площадке БМБУ ДО «Детская школа искусств № 2». Прием заявок начинается с 10 января 2024 года.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

Цель: Выявление и поощрение юных дарований, формирование бережного созидательного отношения к окружающему миру.

Задачи:

- найти свое собственное композиционное решение темы;

- самостоятельно выбрать формат изображения в соответствии с замыслом (размер листа бумаги для работы, А3);

- продемонстрировать владение основными правилами и законами станковой композиции (целостность, соподчинение главному второстепенных композиционных элементов с учетом ритмической организации изображения, линейной и световоздушной перспективы, плановости, гармоничного цветового решения и т.д.);

- объединить используемые изобразительные средства для передачи эмоциональной выразительности композиции;

- вызвать интерес к творчеству художников, скульпторов и архитекторов Урала.

**5. Условия проведения конкурса**:

5.1. К участию в областном конкурсе приглашаются учащиеся ДХШ и ДШИ Свердловской области, форма участия очная в номинации «Станковая композиция» и заочная в номинации «История искусств». Конкурс проходит в 1 тур.

5.2. Конкурс проводится по номинациям:

- **Станковая композиция** (очная форма участия)

- **История искусств** (дистанционная форма участия по видеороликам)

**6. Участники и возрастные категории.**

6.1. Номинация «Станковая композиция» проводится по группам (по классам):

- **младшая группа** – 1 класс Дополнительных предпрофессиональных программ (срок обучения 5 лет, далее ДПП-5), 4 класс Дополнительных предпрофессиональных программ (срок обучения 8 лет, далее ДПП-8);

- **средняя группа** – 2-3 класс ДПП-5, 5-6 класс ДПП-8;

- **старшая группа** – 4-5 класс ДПП-5, 7-8 класс ДПП-8.

В каждую возрастную группу в номинации «Станковая композиция» образовательное учреждение может представить не более 2 конкурсантов.

6.2. Номинация «История искусств» проводится по возрастным группам:

- **младшая группа** (13 – 14 лет)

- **старшая группа** (15 – 17 лет)

Количество участников в номинации «История искусств» не ограничено.

**7. Конкурсные требования** (требования к конкурсным работам).

7.1. **Конкурсные требования в номинации «Станковая композиция»** (очный формат участия)

- необходимо выполнить эскиз живописной композиции по заданной теме на сюжетной основе акварелью или гуашью;

- композиция должна включать пейзаж с изображением фигур людей, животных, элементов архитектуры с передачей   пространства. Возможна ссылка на исторические события;

- для участников младшей группы - пейзаж со стаффажем;

- участники средней и старшей группы выполняют сюжетную композицию. Манера исполнения работы – эскизная, без проработки подробностей.

7.2. Тема конкурса будет объявлена в 10.00 ч. 17 февраля 2024 года в аудиториях, отведенных для выполнения работ конкурсантов.

7.3.Материал для работы на конкурсе участники обеспечивают самостоятельно. Продолжительность конкурса 6 академических часов с 10:00 до 15.00 ч. с перерывом на обед.

7.4. **Конкурсные требования в номинации «История искусств»** (дистанционный формат участия)

Тема конкурса: **«Художественное наследие Урала» (знакомство с художниками, скульпторами, архитекторами Урала).**

Участники конкурса должны предоставить до 13 февраля 2024 г. на почту [dshi2.bgo@yandex.ru](mailto:dshi2.bgo@yandex.ru) ссылку на видеоролик с пометкой «Конкурс Любимый Урал, номинация История искусств». В видеоролике должен быть представлен художник, скульптор или архитектор вашего края, его биография, творчество, представление (анализ) его произведений искусства или разбор одного из них. Формат видеоролика может быть в виде: презентационный ролик, видео-экскурсия, интервью с автором и другие видео - форматы.

Общая продолжительность видеозаписи должна составлять не более 7 минут. Технические требования: горизонтальный формат, рекомендованное разрешение – 1080 пикселей по вертикали.

**8.Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

**9.Система оценивания.**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Критерии оценки творческих видеороликов в номинации «История искусств»

- новизна, оригинальность, ценность творческого замысла, выполненной работы;

- уровень сложности техники исполнения, выбранного материала;

- качество исполнения работы;

- образность, выразительность, целостность, смысловое наполнение работы;

- грамотно и красиво построенная и озвученная речь.

9.4.Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.5. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.6. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.7. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.8. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.10. Работы оцениваются по группам. В каждой категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден, более чем одному конкурсанту.

9.11. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.12. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.13. Решение жюри оглашается в течение 3 дней после проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен. Конкурс проводится за счет принимающей стороны. Расходы на проезд и питание оплачивает направляющая сторона.

**11.Порядок и условия предоставления заявки (период и способ предоставления заявок).**

Заявки на участие в областном конкурсе принимаются **до 10 февраля 2024 года** по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeO_FK_WAd9ElwDJfg3Bnq00vSdpPsaPu6J6zrczkFQ8BrO4w/viewform?usp=sf_link>

На конкурс в номинации «Станковая композиция» принимается ограниченное количество участников. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до окончания объявленного срока, если количество участников превысило установленные санитарные нормы.

На конкурс в номинации «История искусств» количество участников не ограничено.

**12. Контакты** (ФИО, e-mail, тел., адрес).

Пахомова Юлия Александровна (Заместитель директора по учебно-творческой практике учащихся) 89089096788. Почта школы: [dshi2.bgo@yandex.ru](mailto:dshi2.bgo@yandex.ru) (по вопросам заявок и организации);

Хромцова Татьяна Владимировна (зав. художественным отделением) 89502048673 (по вопросам в номинации «Станковая композиция»);

Васипуллина Татьяна Леонидовна 8(34369)4-73-63 (по вопросам в номинации «История искусств»)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

VI Открытый областной конкурс юных исполнителей

на народных инструментах «Коробейники»

17-18.02.2024

**1. Учредители конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области

**2. Организатор конкурса.** Государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования Свердловской области «Режевская детская

школа искусств»

**3. Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится с 17-18 февраля 2024 года в ГБУДО СО «Режевская ДШИ» по адресу: Свердловская область, город Реж, улица Калинина 19 «а».

**4. Цель и задачи конкурса**

- Пропаганда исполнительства на русских народных инструментах.

- Воспитание бережного отношения к национальной русской культуре и традициям.

- Стимулирование творческого роста и выявление одаренных исполнителей.

- Совершенствование педагогического мастерства, обмен и распространение передового педагогического опыта.

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в один тур.

В конкурсе могут принимать участие учащиеся ДМШ, ДШИ.

Порядок конкурсных выступлений определяется оргкомитетом и сообщается участникам конкурса.

Использование в ансамблях электронных инструментов, фонограмм исключается.

**6. Возрастные категории:**

младшая группа: 1 - 3 классы

средняя группа: 4 - 5 классы по восьмилетнему сроку обучения,

3 класс по пятилетнему сроку обучения

старшая группа: 6 – 8(9) класс по восьмилетнему сроку обучения,

4 – 5(6) класс по пятилетнему сроку обучения.

Конкурс проводится в двух номинациях:

- солисты;

- ансамбли (дуэты, трио, квартеты, квинтеты и т.д.)

**7. Конкурсные программные требования**

Программа для солистов и ансамблей младшей возрастной группы включает в себя два разнохарактерных произведения, одно из которых – обработка народной мелодии или народной песни. Программа для солистов и ансамблей средней и старшей возрастной группы включает в себя два разнохарактерных произведения, одно из которых – виртуозная обработка народной мелодии или народной песни.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Свердловской области «Режевская детская школа искусств» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУДО СО «Режевская ДШИ» в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Солисты - 1000 рублей,

Ансамбли (дуэт, трио) - 1500 рублей,

Ансамбли (4 до 12 человек) - 2000 рублей,

Ансамбли (более 12 человек) - 3000 рублей.

Организационный взнос принимается ***только в форме безналичного перечисления*** на расчетный счет ГБУДО СО «Режевская ДШИ». К моменту проведения конкурса участники должны предоставить заявку в указанный срок и оплатить организационный взнос

В случае неявки заявленного участника на конкурс денежный взнос не возвращается.

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Проезд, питание, оплата за проживание – за счёт командирующей организации

Реквизиты для безналичного перечисления:

|  |  |
| --- | --- |
| Полное  наименование | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Режевская детская школа искусств» |
| Краткое  наименование | ГБУДО СО «Режевская ДШИ» |
| Почтовый  адрес | 623751, Свердловская область,  г. Реж, ул. Калинина 19 а |
| Юридический  адрес | 623751, Свердловская область,  г. Реж, ул. Калинина 19 а |
| ИНН | 6628008098 |
| КПП | 667701001 |
| Банковские  реквизиты | Министерство финансов (ГБУДОСО «Режевская ДШИ)  Казначейский счёт 03224643650000006200  Уральское ГУ Банка России/УФК по Свердловской области г.Екатеринбург  р/счет 40102810654370000054 |
| БИК | 016577551 |
| ОГРН | 1026601691270 |
| ОКПО | 44664155 |
| Лицевой счет | 23014010710 в/бюджет |
| Телефон /факс | 8(34364) 3-31-04 |
| Директор | Тарабаев Сергей Петрович,  действует на основании Устава |
| Секретарь | 8(34364) 3-33-91 |
| Электронная  почта | [rdsi2008@mail.ru](mailto:rdsi2008@mail.ru) |

**11. Порядок и условия предоставления заявки**

Заявка на участие в областном конкурсе (по форме Положения) должна быть предоставлена до 5 февраля 2024 года на e-mail: [rdsi2008@mail.ru](mailto:rdsi2008@mail.ru) или по почте: 623751, Свердловская область, город Реж, ул. Калинина 19 а.

Заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Заявка предоставляется на бланке учреждения в формате **WORD** и в сканированном виде с печатью О/У и подписью директора. Дополнительно к заявке заполнить и прислать список участников конкурса с указанием **инструмента(ов)** в формате **WORD.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование образовательного учреждения, город. | Фамилия, имя, отчество солиста, ансамбля.  ФИО руководителя, концертмейстера | Исполняемая программа, хронометраж, инструмент |
| 1 |  |  | 1.  2. |

**12. Контакты**

Директор Тарабаев Сергей Петрович тел. 8 (34364) 33104 [rdsi2008@mail.ru](mailto:rdsi2008@mail.ru)

Алферьева Анна Валерьевна тел. 8(34364) 3-32-43

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

**на участие в VI Открытом областном конкурсе юных исполнителей на народных инструментах «КОРОБЕЙНИКИ»**

Название муниципального образования:

Полное наименование учебного заведения, учреждения, его индекс, адрес, телефон, факс e-mail

Краткое название учреждения:

Фамилия, имя, отчество участника (полностью), год рождения, полных лет, класс:

Название ансамбля, (перечислить всех участников ансамбля):

Возрастная категория (младшие, средние, старшие классы):

Инструмент:

Фамилия, имя, отчество преподавателя, контактный телефон:

Фамилия, имя, отчество концертмейстера:

Конкурсная программа с точным указанием авторов и названий исполняемых произведений, хронометраж

Реквизиты, телефон учреждения, личный телефон руководителя, электронная почта ОУ.

Способ оплаты: безналичный расчет.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию/ видеозапись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников /или законных представителей несовершеннолетних (с расшифровкой подписей

Подпись руководителя учреждения

МП Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

VI Всероссийский конкурс «Уральские самоцветы»

19-25.02.2024

(специальность «народные инструменты»)

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

Администрация Нижнетуринского городского округа.

**2. Организаторы конкурса**

ГАУДО СО «Нижнетуринская детская школа искусств»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России.

**3. Время и место проведения конкурса**

VI Всероссийский конкурс «Уральские самоцветы» по специальности «народные инструменты» проводится с 19 по 21 февраля 2024 года в Нижнетуринской детской школе искусств по адресу: Свердловская область, г. Нижняя Тура, ул. Молодёжная, д. 2.

**4. Цели и задачи конкурса**

- обмен достижениями в области инструментального исполнительства, содействие возникновению творческих контактов между участниками конкурса;

- повышение уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;

- повышение уровня профессионального мастерства педагогов;

- выявление юных и молодых талантливых исполнителей.

**5. Условия проведения конкурса:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, образовательных учреждений среднего профессионального образования (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений).

Конкурс проводится в очной и заочной (для номинаций «E» и «F») формах в один тур.

Одновременное участие в очной и в заочной формах, возможно только с разными программами.

Участникам очного конкурса, по согласованию с оргкомитетом, предоставляется время для акустических репетиций на сцене. Изменения в заявленной программе допускаются по согласованию с оргкомитетом в срок не позднее 10 дней до начала конкурса.

Регламент конкурсных мероприятий (в т.ч. даты проведения конкурсных прослушиваний в каждой из номинаций) размещаются на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>) 10.02.2024.

Порядок конкурсных выступлений (внутри номинаций и возрастных групп) определяется организаторами и размещается на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>) 17.02.2024.

Итоговые результаты, а также иная официальная информация конкурса размещается на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>).

**6. Номинации и возрастные категории участников**

Конкурс проводится в следующих номинациях:

* **А - «солисты (баян, аккордеон)»**
* **B - «солисты (домра, балалайка)»**
* **C - «солисты (гитара)»**
* **D - «ансамбли народных инструментов» /очное участие/**
* **E - «ансамбли народных инструментов» /заочное участие/**
* **F - «оркестры народных инструментов» /очное участие/**
* **G - «оркестры народных инструментов» /заочное участие/**

Возраст всех участников конкурса определяется на 19.02.2024 г.

**В номинациях «солисты»** конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

I – до 8 лет (включительно);

II – 9-10 лет;

III - 11-12 лет;

IV – 13-14 лет;

V – 15-17 лет;

VI – студенты I и II курсов СПО и 9-10 классов средних специальных музыкальных школ;

VII – студенты III и IV курсов СПО и 11-12 классов средних специальных музыкальных школ.

**В номинации «ансамбли народных инструментов»** конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

I - до 10 лет включительно;

II - 11-13 лет;

III - 14-17 лет;

IV – студенты СПО и учащиеся средних специальных музыкальных школ.

**В номинации «ансамбли народных инструментов»** участвуют смешанные и однородные ансамбли народных инструментов (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара) без привлечения педагогических сил (кроме концертмейстеров). Состав участников ансамблей – не более 12 человек.

В случаях, когда участники одного ансамбля относятся к разным возрастным категориям, возрастная категория определяется по среднему возрасту участников на 19.02.2024 (возрастная категория в дуэтах определяется по возрасту старшего участника).

**В номинации «оркестры народных инструментов»** конкурс проводится без разделения на возрастные категории.

**7. Конкурсные (программные) требования**

**Номинация A - «солисты (баян, аккордеон)»**

Категории I, II, III. Два разнохарактерных, разнотемповых произведения. Продолжительность выступления – не более 12 минут.

Категория IV. Два разнохарактерных, разнотемповых произведения, одно из которых пьема с элементами полифонии. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категория V. Три произведения: 1 - полифоническое произведение, два разнохарактерных, разнотемповых произведения. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории VI, VII. Три произведения: 1 - полифоническое произведение (фуга не менее трех голосов); 2 - виртуозное произведение; 3 - произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации). Продолжительность выступления – не более 20 минут.

**Номинация В - «солисты (домра, балалайка)»**

Категории I, II. Два разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления – не более 10 минут.

Категория III. Три разнохарактерных произведения: 1 – виртуозное произведение русского или зарубежного классика; 2 – произведение кантиленного характера; 3 – обработка народной песни, пьеса на народной основе или оригинальное произведение. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории IV, V. Три разнохарактерных произведения: 1 – произведение крупной формы; 2 - произведение кантиленного характера; 3 – обработка народной песни, пьеса на народной основе или оригинальное произведение. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории VI, VII. Три произведения 1 - произведение кантиленного характера; 2 - виртуозное произведение; 3 - произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трёх частей, фантазия, партита, вариации). Продолжительность выступления – не более 20 минут.

**Номинация С - «солисты (гитара)»**

Категории I, II. Два произведения: классическое произведение (Ф. Карулли, М. Каркасси, Ф. Сор и др); произведение современного композитора. Продолжительность выступления – не более 10 минут.

Категория III, IV, V. Три произведения: произведение крупной формы: соната (или части), классические вариации, рондо; два разнохарактерных произведения по выбору участника. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории VI, VII. Три произведения: 1 **-** произведение с элементами полифонии; 2 - произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации); 3 - пьеса по выбору. Продолжительность выступления – не более 20 минут.

**Номинация D, E - «ансамбли народных инструментов»**

Категория I - 2 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления – не более 10 минут.

Категория II - 2 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории III, IV- 2 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления – не более 20 минут.

**Номинации F, G - «оркестры народных инструментов»**

3 произведения, одно из которых аккомпанемент. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри конкурса входят известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели профессиональных учебных учреждений.

В случае, если член жюри конкурса связан с участником конкурса или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

**9. Система оценивания. Награждение участников.**

По итогам конкурса жюри определяет Лауреатов конкурса I, II и III степени, Дипломантов конкурса. Остальные участники награждаются Благодарственными письмами «За участие в конкурсе».

В дипломах и благодарственных письмах указывается номинация участника *(в соответствии с п.6 данного положения)*.

В каждой возрастной категории внутри номинации не может быть более одного лауреата I степени. Дипломы II и III степени могут быть поделены между участниками.

Жюри наделено правом награждать дипломами педагогов, руководителей коллективов, дирижеров, концертмейстеров, не присваивать ту или иную премию, присуждать Гран-При конкурса и специальные призы. Гран-При конкурса не может быть присужден более чем одному конкурсанту (или коллективу).

Призовой фонд конкурса распределяется жюри между участниками очных номинаций конкурса.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Результаты конкурса объявляются на закрытии конкурса и публикуются на сайте Нижнетуринской ДШИ в течение 2 дней по окончании конкурса.

**10. Условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос в очных и заочных номинациях составляет:

- номинации «солисты» - 2500 рублей;

- номинации «ансамбли» (дуэты) - 2500 рублей;

- номинации «ансамбли» (от 3 до 5 участников включительно) – 3000 рублей;

- номинации «ансамбли» (от 6 участников) – 3500 рублей за одного участника;

- номинации «оркестры» – 4000 рублей за коллектив.

Организационный взнос вносится в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГАУДО СО «Нижнетуринская детская школа искусств» в порядке и в сроки, предусмотренные договором.

**Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся – конкурсантов несет направляющая организация или сами участники.**

11. Порядок и условия предоставления заявки

**Заявка на участие в конкурсе подаётся с 15 декабря 2023 г. по 31 января 2024 г. путем заполнения электронной формы на сайте Нижнетуринской ДШИ в разделе «Уральские самоцветы – 2024» (**[**https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety**](https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety)**). К заявке прикрепляется фото участника для издания буклета конкурса.**

**Ссылка на видеозапись** **(в случае заочного участия) – высылается на электронную почту** [**turakonkurs@mail.ru**](mailto:turakonkurs@mail.ru) **до 10.02.2024 (включительно).**

*Оргкомитет вправе приостановить приём заявок в случае превышения количества участников, соответствующего условиям организации и проведения конкурса.*

12. Требования к видеозаписям

Видеозапись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2023 года.

Видеозапись всей конкурсной программы производится без выключения и остановки видеокамеры между произведениями. Видео должно быть снято на сцене, с соблюдением сценической исполнительской культуры. Во время исполнения на видео должны быть отчетливо видны все участники выступления.

Видеозапись производится в горизонтальном положении экрана. Разрешение видеозаписи не менее 720х480. В видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и иная обработка.

Видеозаписи, сделанные в рамках участия в других конкурсах не принимаются.

Видеозапись с выступлением размещается на YouTube канале. Участники самостоятельно несут ответственность за работоспособность ссылок.

**13. Контакты**

624222 г. Нижняя Тура, ул. Молодёжная, д.2, Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Нижнетуринская детская школа искусств», e-mail: [school\_arts\_tura@mail.ru](mailto:school_arts_tura@mail.ru)

**Вопросы организации и проведения мероприятий конкурса:**

Голюдов Александр Александрович (заместитель директора ГАУДОСО «Нижнетуринская ДШИ») +7 (34342) 2-76-07; +7 (932) 127-53-98; e-mail: [**turakonkurs@mail.ru**](mailto:turakonkurs@mail.ru)

**Вопросы оплаты организационного взноса и заключения договоров:**

Мамонтова Ирина Владимировна (заведующий хозяйством ГАУДОСО «Нижнетуринская ДШИ») +7 (34342) 2-42-44; e-mail: [**turakonkurs@mail.ru**](mailto:turakonkurs@mail.ru)

(специальности «фортепиано», «скрипка»)

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

Администрация Нижнетуринского городского округа.

**2. Организаторы конкурса**

ГАУДО СО «Нижнетуринская детская школа искусств»;

Ассоциация музыкальных конкурсов России.

**3. Время и место проведения конкурса**

VI Всероссийский конкурс «Уральские самоцветы» по специальностям «фортепиано, скрипка» проводится с 23 по 25 февраля 2024 года в Нижнетуринской детской школе искусств по адресу: Свердловская область, г. Нижняя Тура, ул. Молодёжная, д. 2.

**4. Цели и задачи конкурса**

- обмен достижениями в области инструментального исполнительства, содействие возникновению творческих контактов между участниками конкурса;

- повышение уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;

- повышение уровня профессионального мастерства педагогов;

- выявление юных и молодых талантливых исполнителей.

**5. Условия проведения конкурса:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, образовательных учреждений среднего профессионального образования (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений).

Конкурс проводится в очной форме. В номинациях «солисты (скрипка, фортепиано)» конкурс проводится в два тура. При подведении итоговых результатов баллы полученные участниками в 1 и 2 турах суммируются.

Участникам конкурса, по согласованию с оргкомитетом, предоставляется время для акустических репетиций на сцене. Изменения в заявленной программе допускаются по согласованию с оргкомитетом в срок не позднее 10 дней до начала конкурса.

Регламент конкурсных мероприятий (в т.ч. даты проведения конкурсных прослушиваний в каждой из номинаций) размещаются на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>) 10.02.2024.

Порядок конкурсных выступлений (внутри номинаций и возрастных групп) определяется организаторами и размещается на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>) 20.02.2024.

Итоговые результаты, а также иная официальная информация конкурса размещается на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>).

**6. Номинации и возрастные категории участников**

Конкурс проводится в следующих номинациях:

* **А - «солисты (фортепиано)»**
* **B - «солисты (скрипка)»**
* **C - «фортепианный дуэт»**
* **D – «камерный ансамбль»**

Возраст участников в номинациях конкурса определяется на 23.02.2024 г.

**В номинациях А и B (солисты)** конкурс проводится по следующим возрастным категориям

I – до 9 лет (включительно);

II – 10-12 лет;

III – 13-14 лет;

IV – 15-17 лет;

V – студенты I и II курсов СПО (9-10 классы средних специальных музыкальных школ);

VI – студенты III и IV курсов СПО (11-12 классы средних специальных музыкальных школ).

**В номинации C («фортепианный дуэт») и D «камерный ансамбль»** конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

I - до 17 лет включительно (учащиеся ДМШ, ДШИ);

II - студенты СПО (учащиеся 9-12 классов средних специальных музыкальных школ).

В номинации «камерный ансамбль»участвуют ансамбли от двух участников (скрипка) в сопровождении фортепиано.

**7. Конкурсные (программные) требования**

**Номинация А «солисты (фортепиано)»**

**Возрастная категория I (до 9 лет)**

I тур:

1. Полифоническое произведение.
2. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. Инструктивный этюд.
2. I (или II и III) части сонатины или сонаты М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, либо вариации перечисленных авторов.
3. Пьеса композитора 20-21 веков.

**Возрастная категория II (10-12 лет)**

I тур:

1. Полифоническое произведение.
2. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. Этюд К. Черни, А. Лёшгорна, М. Мошковского (по выбору участника).
2. I (или II и III) части сонатины или сонаты А. Диабелли, М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, либо вариации перечисленных авторов.
3. Пьеса композитора 20-21 веков.

**Возрастная категория III (13-14 лет)**

I тур:

1. Полифония (И.С. Бах - 3-хголосная инвенция, прелюдия и фуга их ХТК или две разнохарактерных пьесы из «Французских сюит», «Английских сюит», «Партит»).
2. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. Этюд (К.Черни ор. 299, ор. 740, М. Мошковский ор. 72).
2. I (или II и III) часть сонаты М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, либо вариации перечисленных авторов.
3. Пьеса композитора 20-21 веков.

**Возрастная категория IV (15-17 лет)**

I тур:

1. Полифония (прелюдия и фуга из ХТК).

2. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. Этюд (К.Черни ор. 740, М. Мошковский ор. 72).

2. I или II-III (IV) части сонаты Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена.

3. Пьеса композитора 20-21 веков.

**Возрастные категории V и VI (**студенты СПО, учащиеся 9-12 классов ССМШ**)**

I тур:

1. Полифония (прелюдия и фуга из ХТК).

2. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. Этюд Ф. Шопена, Ф. Листа, С. Рахманинова, А. Скрябина, И. Стравинского, С. Прокофьева, К. Дебюсси (по выбору участника)

2. I или II-III (IV) части сонаты Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена.

3. Пьеса композитора 20-21 веков.

Продолжительность звучания конкурсной программы 1 тура:

Возрастная категория I - не более 12 минут.

Возрастная категория II - не более 15 минут.

Возрастная категория III - не более 20 минут.

Возрастная категория IV - не более 20 минут.

Возрастная категория V - не более 25 минут.

Возрастная категория VI - не более 25 минут.

Продолжительность звучания конкурсной программы 2 тура:

Возрастная категория I - не более 15 минут.

Возрастная категория II - не более 20 минут.

Возрастная категория III - не более 25 минут.

Возрастная категория IV - не более 25 минут.

Возрастная категория V - не более 30 минут.

Возрастная категория VI - не более 30 минут.

**Номинация B «солисты (скрипка)»**

**Возрастная категория I (до 9 лет)**

I тур: Две разнохарактерных пьесы;

II тур:

1. Этюд (каприс)
2. I или II и III части концерта по выбору участника.

**Возрастная категория II (10-12 лет)**

I тур: Две разнохарактерных пьесы

II тур:

1. Этюд (каприс), например: Мазас, Крейцер, Роде, Венявский и т.п.;
2. I или II и III части концерта по выбору участника, например: А. Вивальди, Ж. Акколаи, Ш. Данкля, Ш. Берио и т.п.

**Возрастная категория III (13-14 лет)**

I тур: Две разнохарактерных пьесы

II тур:

1. Этюд (каприс), например: Крейцер, Роде, Донт, Венявский, Паганини и т.п.;
2. I или II и III части концерта по выбору участника, например: Ш. Берио, Л. Шпор, Г. Венявский – Концерт №2, Ф. Мендельсон, Э. Лало, К. Сен-Санс и т.п.

**Возрастная категория IV (15-17 лет)**

I тур: Две разнохарактерных пьесы

II тур:

1. Этюд (каприс), например: Крейцер, Роде, Донт, Венявский, Паганини и т.п.;
2. I или II и III части концерта по выбору участника, например: Ш. Берио, Л. Шпор, Г. Венявский – Концерт №2, Ф. Мендельсон, Э. Лало, К. Сен-Санс и т.п.

**Возрастная категория V (**студенты I и II курсов СПО, учащиеся 9-10 классов ССМШ**)**

I тур: Две разнохарактерных пьесы

II тур:

1. Один этюд (каприс) на выбор: Роде, Донт, Венявский, Паганини, Эрнст;
2. I или II и III части концерта по выбору участника, например: А. Вьетан – Концерт №5, К. Сен-Санс – Концерт №3, Ф.Мендельсон, Г.Венявский – Концерт №1, С.Прокофьев, П.И.Чайковский, Н.Паганини или любой другой аналогичной сложности.

**Возрастная категория VI (**студенты III и IV курсов СПО, учащиеся 11-12 классов ССМШ)

I тур:

1. И.С.Бах. Две части из любой партиты или сонаты (Double из Первой партиты за отдельную часть не считается);
2. Виртуозная пьеса по выбору участника.

II тур:

1. Один этюд (каприс) на выбор: Донт, Венявский, Паганини, Эрнст;
2. I или II и III части концерта по выбору участника, например: А. Вьетан – Концерт №5, К. Сен-Санс – Концерт №3, А.Хачатурян, Ф.Мендельсон, Г.Венявский – Концерт №1, С.Прокофьев, П.И.Чайковский, Н.Паганини или любой другой концерт аналогичной сложности.

Продолжительность звучания конкурсной программы 1 тура:

Возрастная категория I - не более 10 минут.

Возрастная категория II - не более 12 минут.

Возрастная категория III - не более 15 минут.

Возрастная категория IV - не более 20 минут.

Возрастная категория V - не более 25 минут.

Возрастная категория VI- не более 25 минут.

Продолжительность звучания конкурсной программы 2 тура:

Возрастная категория I - не более 15 минут.

Возрастная категория II - не более 15 минут.

Возрастная категория III - не более 20 минут.

Возрастная категория IV - не более 25 минут.

Возрастная категория V - не более 30 минут.

Возрастная категория VI- не более 30 минут.

**Номинация С «фортепианный дуэт»**

Два разнохарактерных произведения (одно произведение – классическое; второе – романтическое или современное сочинение западноевропейского или отечественного композитора 19 - 21 веков) общей длительностью до 15 минут.

**Номинация D «камерный ансамбль»**

Свободная программа, включающая в себя две разнохарактерных пьесы общей продолжительностью до 15 минут.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри конкурса входят известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели профессиональных учебных учреждений.

В случае, если член жюри конкурса связан с участником конкурса или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

**9. Система оценивания. Награждение участников.**

По итогам конкурса жюри определяет Лауреатов конкурса I, II и III степени, Дипломантов конкурса. Остальные участники награждаются Благодарственными письмами «За участие в конкурсе».

В каждой возрастной категории и номинации не может быть более одного лауреата I степени. Дипломы II и III степени могут быть поделены между участниками.

Жюри наделено правом награждать дипломами педагогов, концертмейстеров, не присваивать ту или иную премию, присуждать Гран-При конкурса и специальные призы. Гран-При конкурса не может быть присужден более чем одному конкурсанту (или коллективу).

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Результаты конкурса объявляются на закрытии конкурса и публикуются на сайте Нижнетуринской ДШИ в течение 2 дней по окончании конкурса.

**10. Условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос составляет:

- номинации А, В (солисты) - 2500 рублей;

- номинации C, D (ансамбли) - 3000 рублей;

**Организационный взнос вносится в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГАУДО СО «Нижнетуринская детская школа искусств» в порядке и в сроки, предусмотренные договором. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся - конкурсантов несет направляющая организация или сами участники.**

11. Порядок и условия предоставления заявки

**Заявка на участие в конкурсе подаётся с 15 декабря 2023 г. по 31 января 2024 г. путем заполнения электронной формы на сайте Нижнетуринской ДШИ в разделе «Уральские самоцветы – 2024» (**[**https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety**](https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety)**). К заявке прикрепляется фото участника для издания буклета конкурса.**

*Оргкомитет вправе приостановить приём заявок в случае превышения количества участников, соответствующего условиям организации и проведения конкурса.*

**12. Контакты**

624222 г. Нижняя Тура, ул. Молодёжная, д.2, Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Нижнетуринская детская школа искусств», e-mail: [school\_arts\_tura@mail.ru](mailto:school_arts_tura@mail.ru)

**Вопросы организации и проведения мероприятий конкурса:**

Голюдов Александр Александрович (заместитель директора ГАУДОСО «Нижнетуринская ДШИ») +7 (34342) 2-76-07; +7 (932) 127-53-98

e-mail: [**turakonkurs@mail.ru**](mailto:turakonkurs@mail.ru)

**Вопросы оплаты организационного взноса:**

Мамонтова Ирина Владимировна (заведующий хозяйством ГАУДОСО «Нижнетуринская ДШИ») +7 (34342) 2-42-44;

e-mail: [**turakonkurs@mail.ru**](mailto:turakonkurs@mail.ru)

|  |
| --- |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  I Региональная выставка-конкурс  творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ  «МЕЧТЫ И ГРЁЗЫ»  20.02.2024 г. – 19.04.2024 г. |

**1. Учредители выставки-конкурса:**

* Министерство культуры Свердловской области;
* ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;
* Управление культуры Администрации города Нижний Тагил.

**2. Организатор выставки-конкурса:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 1».

**3. Время и место проведения выставки-конкурса:**

I Региональная выставка-конкурс творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ «МЕЧТЫ И ГРЁЗЫ», далее Региональная выставка-конкурс, состоится **с** **20 февраля по 19 апреля 2024 г.** в МБУ ДО «Детская художественная школа   
№ 1» по адресу: г. Нижний Тагил, ул. Учительская, д. 9.

**4. Цели и задачи выставки-конкурса:**

* совершенствование профессионального мастерства и активизация творческой деятельности преподавателей ДХШ и ДШИ;
* привлечение внимания общественности к творческой деятельности преподавателей ДХШ и ДШИ;
* выявление творческой индивидуальности, мастерства преподавателей;
* творческое общение преподавателей школ;
* расширение границ индивидуальных авторских тем, творческого поиска технических приемов и композиционных выразительных средств;
* выявление творческого потенциала, индивидуальности и исполнительского мастерства преподавателей-художников;
* совершенствование профессионального мастерства и активизация творческой деятельности преподавателей ДХШ и ДШИ;
* сохранение и развитие традиций академического художественного образования;
* привлечение внимания к изобразительному искусству и его популяризация;
* привлечение внимания общественности к творческой деятельности преподавателей ДХШ и ДШИ;
* выявление творческой индивидуальности и мастерства преподавателей;
* расширение творческих связей между преподавателями ДХШ и ДШИ.

**5. Условия проведения конкурса:**

Региональная выставка-конкурс проводится в два тура: 1 - отборочный, 2 - выставочный. Экспозиция Региональной выставки-конкурса создается из работ, прошедших во второй тур.

**6. Участники выставки-конкурса:**

К участию в Региональной выставке-конкурсе приглашаются преподаватели детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств Уральского федерального округа.

**7. Конкурсные требования** (требования к конкурсным работам):

Каждый преподаватель представляет **не более 1-й работы** в любом виде, жанре изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

7.1. В выставке-конкурсе участвуют работы, созданные в 2020-2023 гг.

7.2. Творческие работы должны быть оформлены в бумажное паспарту (5 см) и раму (стекло или пластик). Формат работ не более А2 (в оформлении).

7.3. Учреждения, направляющие работы для участия в Региональной выставке-конкурсе должны предоставить список работ, подписанный руководителем учебного заведения и этикетки (одна - на работе, вторая - с обратной стороны работы). Размер этикетки 4\*13 см. Оформление этикеток по следующему образцу (Times New Roman, 14 кегль, интервал одинарный):

Ф.И.О. участника

Название работы

Техника исполнения, год создания

Наименование учреждения, населенный пункт

7.4. Для создания электронного каталога необходимо предоставить в электронном виде сканированный вариант или качественные фотографии творческих работ (в формате JPEG размер не более 5000 КБ). В названии файлов указать Фамилию Имя Отчество, название работы, техника исполнения, школу конкурсанта, город.

7.5. Конкурсные работы принимаются с 20 февраля 2024 г. по 11 марта 2024 г. по адресу: 622036, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Учительская, 9. От ж/д вокзала: маршрутное такси № 1, 30; трамвай № 8 - ост. «Ул. Циолковского».

Конкурсно-выставочные работы доставляются за счёт направляющей стороны почтой, курьером, транспортной компанией или самостоятельно.

7.6. Номинации конкурса:

- Живопись;

- Графика;

- Станковая композиция;

- Скульптура;

- Декоративно-прикладная композиция.

**8. Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

**9. Система оценивания:**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Региональной выставки-конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 балов.

Лауреатами Региональной выставки-конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники выставки-конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам выставки-конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям. В каждой номинации не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения выставки-конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты выставки-конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в выставке-конкурсе составляет **700 рублей** **за одного участника (преподавателя)**, за наличный (в бухгалтерию школы с выдачей квитанции об оплате) и безналичный расчет (договор о сотрудничестве, акт выполненных работ). Оплату взносов рекомендуется осуществлять одним платежом от учреждения путём внесения через отделение Сбербанка поступлений на следующие реквизиты:

ИНН 6668017652

КПП 662301001

ОГРН 1026601376702

р/с 03234643657510006200

УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

Кор/с 40102810645370000054

БИК 016577551

УФК по Свердловской области (Финансовое управление города, МБУ ДО «Детская художественная школа №1»

Документы на оплату высылаются, но по предварительной заявке. Без подтверждающих оплату документов работы на Региональную выставку-конкурс не принимаются!

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявки на участие в Региональной выставке-конкурсе принимаются с 20 февраля по   
11 марта 2024 г. на электронную почту dxsh1nt@mail.ru. 3аявка подается на фирменном бланке школы с подписью директора, заверяется синей печатью школы и предоставляется на бумажном носителе и в электронном виде по форме.

Вместе с заявкой отправляются качественные фотографии или сканкопии конкурсных работ (см. п.п. 7.4.).

**12. Контакты:**

Ляпцева Светлана Владимировна, директор МБУ ДО «ДХШ № 1».

Тел./ факс: 8 (3435) 41-48-89, e-mail: [dxsh1nt@mail.ru](mailto:dxsh1nt@mail.ru).

**13. Форма заявки:**

*на официальном бланке учреждения*

**ЗАЯВКА**

на участие в I Региональной выставке-конкурсе

творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ

«МЕЧТЫ И ГРЁЗЫ»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника материала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Габариты (ш\*в\*г, см.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Печать учреждения

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IX Международный детско-юношеский фестиваль хореографического творчества «Звездный дождь»

21.02-23.02. 2024

**1. Учредитель конкурса:**

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

**2. Организатор конкурса** (полное наименование образовательного учреждения).

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» (МАУК ДО ДШИ № 5)

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения).

Конкурс проводится с 21 февраля по 23 февраля 2024 года в МАУК ЦК «УРАЛ» по адресу: Свердловская область, город Екатеринбург, улица Студенческая, дом 3.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**.

Цель: содействие развитию хореографического образования, создание условий для реализации творческого потенциала детей, юношества и руководителей творческих коллективов.

Задачи:

1) выявление талантливых исполнителей, поддержка и продвижение интересных и самобытных творческих коллективов, повышение их сценической культуры и исполнительского мастерства;

2) активизация деятельности руководителей хореографических коллективов, предоставление возможности для их творческой самореализации;

3) повышение уровня профессионального мастерства руководителей

и педагогов творческих коллективов (обмен творческим опытом, проведение мастер-классов, методический разбор хореографических номеров, выявление проблем в области хореографического образования детей).

**5. Условия проведения конкурса**:

Конкурс проводится в очной форме в один тур с исполнением всей конкурсной программы

**6. Возрастные категории** (целевая группа участников по возрастам).

младшая группа (7 – 10 лет);

средняя группа (11 – 14 лет);

старшая группа (15 – 18 лет);

молодёжная группа (19 – 30 лет);

разновозрастная (смешанная) группа;

в номинации «Фристайл» допускается участие разновозрастных

ансамблей без ограничений по возрасту для участников;

**7. Конкурсные требования** (требования к исполняемым программам).

1) участники фестиваля исполняют одну-две хореографические композиции в соответствии с заявленной номинацией, продолжительность одной хореографической композиции не более 4-х минут, включая выход

и уход со сцены;

2) для крупных ансамблевых форм возможно исполнение одного мини-спектакля в соответствии с заявленной номинацией. Продолжительность мини-спектакля не более 12-ти минут, включая выход и уход со сцены;

3) в случае превышения регламента члены жюри имеют право останавливать выступление участника конкурса.

**8.Жюри конкурса.** В состав экспертного совета фестиваля входят ведущие специалисты хореографического искусства, в том числе, хореографы-исполнители, преподаватели профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9.Система оценивания.**

1)Выступление участников фестиваля оцениваются по 10-бальной системе. Итоговой оценкой является среднее арифметическое значение баллов всех членов экспертного совета;

2)В соответствии с решением членов экспертного совета участникам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующего диплома):

лауреат (от 7,0 баллов и более);

дипломант (от 6,0 до 6,9 балла);

участник (до 5,9 балла);

3)Экспертный совет имеет право:

отметить специальными дипломами, призами и/или подарками наиболее яркие хореографические композиции;

отметить специальными дипломами лучшую педагогическую работу, лучшую балетмейстерскую работу;

присудить сертификаты Управления культуры Администрации города Екатеринбурга на участие в IX международном детско-юношеском конкурсе хореографического творчества «Звёздный дождь» в 2025 году на льготных условиях;

присудить специальные призы от партнёров IX международного детско-юношеского фестиваля хореографического творчества «Звёздный дождь».

4)Решение экспертного совета оформляется протоколом, является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит;

5)Церемония награждения предусматривает вручение наград на Гала-концерте фестиваля.

6)Результаты фестиваля публикуются на официальном сайте Управления культуры Администрации города Екатеринбурга (культура.екатеринбург.рф) и на странице Екатеринбургского ресурсного центра по направлению «Хореографическое искусство» (школаискусств5.екатеринбург.рф).

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе** (на согласовании)

7)Фестиваль проводится за счёт организационных взносов участников. Организационный взнос за очное участие в фестивале в одной номинации одной возрастной группы составляет:

2 500 рублей – солист (дуэт);

4000 рублей – ансамбль малых форм от 3 до 5 человек;

8 000 рублей – ансамбль от 6 и более человек;

Организационный взнос за участие в фестивале принимается в форме безналичного перечисления на расчётный счёт Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» (далее – МАУК ДО ДШИ № 5). Назначение платежа: «Организационный взнос за участие в IX международном фестивале «Звёздный дождь».

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок). Заявка на участие в фестивале заполняется на сайте [https://школаискусств5.екатеринбург.рф](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2F%F8%EA%EE%EB%E0%E8%F1%EA%F3%F1%F1%F2%E25.%E5%EA%E0%F2%E5%F0%E8%ED%E1%F3%F0%E3.%F0%F4&cc_key=) (гугл форма)

**12. Контакты** (ФИО, e-mail, тел.)

Лысцова Наталья Валерьевна (детский, современный, эстрадный танец) 89122135733

Наговицына Ольга Анатольевна (классический танец) 89126682670

Малашенко Ольга Владимировна (народно-сценический танец) 89222048642

Зайцева Анна Юрьевна (общие вопросы) 89221784187

Демина Елена Альбертовна (общие вопросы) 89826292016

Денисова Лидия Михайловна (ответственный по вопросам заключения договоров, оплаты организационных взносов за участие в конкурсе и в мастер-классах) +7 (343) 306-15-93

**13. Форма заявки.**

Для участия в конкурсе необходимо в срок до 10.02.2024 заполнить гугл

форму Заявки на сайте [https://школаискусств5.екатеринбург.рф](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2F%F8%EA%EE%EB%E0%E8%F1%EA%F3%F1%F1%F2%E25.%E5%EA%E0%F2%E5%F0%E8%ED%E1%F3%F0%E3.%F0%F4&cc_key=)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Областной конкурс учащихся ДМШ, ДШИ по общему фортепиано, развивающему вокалу и дополнительному инструменту

(предмету по выбору)

24.02.2024

**1. Учредитель конкурса** Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2.Организатор конкурса** Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Верхнепышминская детская музыкальная школа имени З.Н. Осиповой».

**3. Время и место проведения конкурса** Конкурс проводится 24 февраля 2024 года в ГБУДОСО «Верхнепышминская детская музыкальная школа им. З.Н. Осиповой», г. Верхняя Пышма, ул. Щорса, 2-а.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**:

- выявление одаренных детей и создание оптимальных условий для их творческой реализации;

- совершенствование предпрофессиональной подготовки обучающихся ДШИ;

- пропаганда лучших образцов классической музыки и музыки современных композиторов;

- воспитание музицирующих любителей музыки и формирование их художественного вкуса;

- развитие и укрепление творческих связей между преподавателями, повышение уровня их профессиональной подготовки;

**5. Условия проведения конкурса**: Конкурс проводится в 1 тур. В конкурсе могут принять участие обучающиеся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам инструментальных отделений ДМШ, ДШИ.

**6. Возрастные категории:**

- младшая группа – 1-3 класс;

- средняя группа – 4-5 класс;

- старшая группа – 6-8 класс.

Конкурс проводится по **номинациям:**

- общее фортепиано (соло): обучающиеся, получающие предмет «общее фортепиано» не более 1 часа в неделю;

- инструментальное исполнительство (соло): обучающиеся, получающие «предмет по выбору» (другой инструмент, кроме фортепиано) не более 1 часа в неделю;

- вокальное исполнительство (соло): обучающиеся, получающие развивающий вокал не более 1 часа в неделю.

Возможно участие в двух номинациях.

**7. Конкурсные требования**:

- инструменталисты – две разностилевые, разнохарактерные пьесы (исполнение крупной формы и полифонии не допускается);

- вокалисты – два разнохарактерных произведения.

Хронометраж: младшая группа – не более 7 мин.

средняя и старшая группы – не более 10 мин.

**8.Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9.Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за одного участника, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения. В случае, если один и тот же участник выступает в двух номинациях, оплата за участие во 2-й номинации производится в размере 50%.

ГБУДОСО «Верхнепышминская

детская музыкальная школа им. З.Н. Осиповой»

624090, Свердловская область,

г. Верхняя Пышма, ул. Щорса, 2а

Банковские реквизиты:

КБК 00000000000000000130

ОКТМО 65732000

Министерство финансов Свердловской области

(ГБУДОСО «Верхнепышминская ДМШ им. З.Н. Осиповой»

л/с 23014010270)

к/с 40102810645370000054

Уральское ГУ Банка России //УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

ИНН 6606011347

КПП 668601001

БИК 016577551

р/с 03224643650000006200

**11.Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки подаются до 10 февраля 2024 года на электронный адрес:

muzvp-sek@mail.ru.

После указанной даты заявки не принимаются.

В заявке обязательно указать количество часов в неделю по выбранной номинации и основное отделение (инструмент), на котором учится участник.

**12. Контакты** (ФИО, e-mail, тел.)

Латыпова Наталия Дмитриевна, заместитель директора по учебно – воспитательной работе, тел. (34368) 5 31 70, сот. +79122822607, muzvp-sek@mail.ru.

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие в областном конкурсе учащихся ДМШ, ДШИ по общему фортепиано и дополнительному инструменту (предмету по выбору)

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация (инструмент, кол-во часов в неделю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основное отделение (инструмент) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

Подпись руководителя учреждения расшифровка подписи

Печать учреждения

На обработку персональных данных согласны: подписи расшифровки подписей

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Открытый Областной конкурс по сольфеджио «Магия интервала»

28-29.02.2024

1. **Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

Управление культуры Администрации города Нижний Тагил

1. **Организатор конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2»

1. **Время и место проведения конкурса**

- **в очном формате** **28 февраля 2024 года с 11.00 часов** на площадке МБУ ДО «Детская школа искусств № 2»по адресу: г. Нижний Тагил, ул. Сенная, д. 3

**- в дистанционном формате** с **28 февраля по 29 февраля 2024 года** для участников Свердловской области и регионов Россиина площадке МБУ ДО «Детская школа искусств № 2»по адресу: г. Нижний Тагил, ул. Сенная, д. 3

**4. Цели и задачи конкурса**

- активизация интереса учащихся к предметам музыкально-теоретического цикла;

- создание условий для повышения конкурентоспособности учащихся;

- выявление талантливых детей, проявляющих интерес к профессиональному обучению;

- расширение творческих контактов между учреждениями дополнительного образования.

**5.** **Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур. Количество участников, представленных учебным заведением, не ограничено.

**6. Возрастные категории и номинации**

6.1. Возрастная категория - учащиеся 4-х классов (8-летнее обучение ДПОП) и учащиеся 3-х классов (6-летнее обучение ДПОП и 4-летнее обучение ДОП) детских школ искусств.

6.2. Номинации: - командное участие (3-4 учащихся)

- индивидуальное участие (очный и дистанционный формат)

**7. Конкурсные испытания**

Конкурсные испытания включают в себя 4 задания:

**Задание №1 «Музыкальное приветствие»** (домашнее задание)

Исполнение песни, музыкально-театрализованной сценки или сказки с обязательным включением в пение элементов двухголосия.

Допускается участие преподавателя в качестве концертмейстера Продолжительность выступления – не более 3-х минут.

Для участников заочной формы – сделать видеозапись.

**Задание №2 «Загадки теории»**

Номинация: командное участие

и индивидуальное (дистанционный формат)

1) тестовые задания;

2) индивидуальные задания:

**2. А –** «построить интервалы «по цепочке» от звука» (7 интервалов);

**2. В** – «построить последовательность интервалов в ладу» (7 интервалов);

**2. С – «**определить и разрешить данные интервалы» (3 интервала).

Номинация: индивидуальное участие (очный формат)

1) тестовые задания;

2) **2. А –** «построить интервалы «по цепочке» от звука» (5 интервалов);

**2. В** – «построить последовательность интервалов в ладу» (5 интервалов);

**2. С – «**определить и разрешить данные интервалы» (2 интервала).

Продолжительность выполнения «Загадок теории» - 10-15 минут.

Участники дистанционной формы получают бланки с заданиями.

**Задание №3 «Тайны интонации»**

Задания выполняют участники обеих номинаций:

**3.А -** «послушать 7 интервалов от заданного звука, записать нотами и подписать» – интервалы, сыгранные от одного и того же звука ↑ и ↓ (проигрывается 5 раз).

**3.В -** «послушать последовательность из 7 интервалов в ладу, записать нотами и подписать» - ведется настройка в тональности (до 3-х знаков) и проигрывается последовательность интервалов в гармоническом звучании ровными длительностями - 5 раз в течение 8-10 мин. Конкурсанты должны записать интервалы нотами и подписать их качество, например, ч.8 I – б.6 II – ув.4 IV – м.6 III – б.2 II – ч.5 VI – б.6 V в мажоре.

**3.С** - «диктант» - записаны элементы нотного текста двухголосной мелодии, проигрывается 6 раз в течение 12-15 минут.

Продолжительность выполнения испытания «Тайны интонации» - 30 минут.

Для участников дистанционной формы будут отправлены бланки с заданиями и аудиофайлы.

**Задание №4 «Творческая мастерская»**

Досочинить второй голос в предложенной двухголосной мелодии (8 тактов), разучить и спеть. Задание выполняется в течение 15 минут.

Номинация: командное участие– двухголосное пение;

Номинация: индивидуальное участие - исполняют мелодию с инструментом (пение 2-го голоса, игра первого голоса).

Для участников дистанционной формы нужно сделать видеозапись.

**Задания будут сформированы и отправлены участникам на адрес электронной почты, указанной в заявке, 28 февраля 2024 года. На выполнение заданий участникам предоставляется 2 календарных дня до 29 февраля включительно.**

**8. Жюри конкурса и порядок его работы**

8.1. Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

8.2. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

8.3. Решение жюри по очной форме участия оглашается в день проведения конкурса по окончанию выступлений участников, обсуждению и пересмотру не подлежит.

8.4. Работа жюри по оцениванию участников заочной формы пройдет 4-6 марта.

**9.Система оценивания**

Выступление конкурсантов оцениваются по специально разработанной для конкурса системе баллов.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1, 2, 3 степени.

9.1. **Командное участие**

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается команде, выступление которой получило оценку жюри 100 баллов; от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 баллов – лауреаты 3 степени.

Команды, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Командам, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.2. **Индивидуальное участие**

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 баллов – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.3. Гран-При не может быть присужден более чем одной команде или одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими командами или участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются председателем жюри конкурса и подлежат опубликованию на официальном сайте МБУ ДО «ДШИ №2» до **7 марта 2024года.**

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

10.1. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет **1800 рублей** за одну команду, за индивидуальное участие – **800 рублей**.

Документы на оплату оформляются по предоставлению заявки на участие. Организационный взнос за участие в конкурсе перечисляется не позднее **15.02.2024 года** на банковские реквизиты:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» (МБУ ДО «ДШИ № 2»)

ИНН/КПП 6668017677/662301001

Юридический и фактический адрес: 622015 Свердловская область, город Нижний Тагил, ул. Сенная, 3

Банковские реквизиты:

УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области г.Екатеринбург

БИК 016577551

кор/счет: 40102810645370000054

р/счет: 03234643657510006200

УФК по Свердловской области (Финансовое управление города МБУ ДО "ДШИ № 2, л/с 229080000240)

КБК 00000000000000000130

10.2. Оплату всех расходов, связанных с проездом и питанием участников конкурса, несет направляющая организация.

10.3. В случае неявки заявленного участника на конкурс, денежный взнос не возвращается.

**11. Порядок и условия предоставления заявок на конкурс**

11.1. Для участия в конкурсе необходимо выслать на электронный адрес [staratel-art@mail.ru](mailto:staratel-art@mail.ru) не позднее **15.02.2024 года**:

- заявку участника установленного образца (Приложение 1) в формате WORD,

- скан заявки с печатью образовательного учреждения и подписью директора,

- копию платежного документа, подтверждающего факт оплаты организационного взноса;

В тексте письма необходимо указать образовательное учреждение, населенный пункт, фамилию участника или преподавателя (например, ДШИ №1, г. Нижний Тагил, Петров Иван)

11.2. Заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

**12. Порядок и условия предоставления конкурсных материалов** (для участников дистанционной формы)

28 февраля 2024 года на электронный адрес, указанный в заявке, будут направлены задания конкурса. На выполнение заданий отводится 2 календарных дня: с 28.02. по 29.02.2024 включительно.

В одном письме на адрес электронной почты [emanadezhda@yandex.ru](mailto:emanadezhda@yandex.ru) не позднее 29 февраля 2024 года необходимо выслать:

1). сканы заполненных бланков с ответами (задание №2, №3);

2). ссылки на видеофайлы с выполненными заданиями №1 и 4 (видеофайлы должны быть загружены на один из файловых сервисов - GoogleDisk (www.google.ru/drive/), 0блако@mail.ru (cloud.mail.ru), Яндекс Диск (disk.yandex.ru), YouTube;

3). в теме письма необходимо указать образовательное учреждение, населенный пункт, фамилию участника (например, ДШИ №1, г. Нижний Тагил, Петров Иван).

Вам придет ответное письмо о получении материалов.

Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, организационный взнос не возвращается.

Работа жюри проходит с 01 по 03 марта. Результаты размещаются на сайте <http://dshi2ntag.ru> до **7 марта 2024 года**.

Оформление и рассылка наградных документов осуществляется в электронном виде с 14.03. по 21.03.2024 г.

**13. Контакты**

Терентьева Татьяна Христиановна, директор МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Нижний Тагил, тел. 8(3435)29-39-92, 8 922 612 76 98, e-mail: [staratel-art@mail.ru](mailto:staratel-art@mail.ru)

Емашева Надежда Анатольевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ № 2» тел. 8(3435) 29-39-92, 8 961 573 29 01, e-mail: [emanadezhda@yandex.ru](mailto:emanadezhda@yandex.ru)

**14. Форма заявки** *(на бланке учреждения)*

**Заявка**

**на участие в Открытом областном конкурсе «Магия интервала»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес электронной почты (на который придут задания для дистанционной формы участия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридическим/физическим лицом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты учреждения при оплате юридическим лицом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

III Межрегиональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Орфей»

02.03.2024

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса**.

Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств города Серова».

**3. Партнёры конкурса (по согласованию):**

Краснотурьинское территориальное методическое объединение;

Общественный благотворительный фонд художественного воспитания «Благость» Свердловской области.

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения):

Конкурс проводится 02 марта 2024 года в Детской школе искусств города Серова.

Адрес: 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 11.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

*Цель конкурса* – сохранение, пропаганда и развитие традиций исполнительского мастерства на духовых и ударных инструментах.

*Задачи конкурса:*

- развить и повысить творческий уровень юных исполнителей;

- выявить одаренных детей;

- создать условия для творческого общения и взаимодействия учащихся и преподавателей различных образовательных организаций;

- совершенствовать педагогическое мастерство, повысить профессиональную компетентность преподавателей.

**5. Условия проведения конкурса**.

Конкурс проводится по двум направлениям:

1. Любительское искусство – солисты и участники ансамблей различных студий при дворцах, домах творчества и т.д.

2. Профессиональное образование –учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты СПО.

Номинации:

1. Инструментальное исполнительство (соло)

- Деревянные духовые инструменты: блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон;

- Медные духовые инструменты (труба, валторна, альт, тенор, баритон, тромбон, туба);

- Ударные инструменты.

2. Ансамблевое исполнительство (дуэты, трио, квартеты, квинтеты и т.д., не более 12 человек).

- Деревянные духовые инструменты;

- Медные духовые инструменты;

- Ударные инструменты.

**6. Участники и возрастные категории**.

Для учащихся ДМШ и ДШИ, а также участников ансамблей различных студий при дворцах, домах творчества и т.д.:

детская группа (до 8 лет включительно);

младшая группа (с 9 до 11 лет включительно);

средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);

старшая группа (с 15 до 17 лет включительно);

Для студентов:

студенты СПО 1-2 курс;

студенты СПО 3-4 курс.

В номинациях «Ансамблевое исполнительство» возрастная категория определяется по среднему возрасту участников коллектива.

Возраст определяется на дату проведения конкурса.

**7. Конкурсные требования** (требования к исполняемым программам):

В номинации Инструментальное исполнительство (соло) **«Деревянные духовые инструменты» и «Медные духовые инструменты»** в **детской и младшей** возрастных категориях конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных произведений продолжительностью до 8 минут.

В номинации Инструментальное исполнительство (соло) **«Деревянные духовые инструменты» и «Медные духовые инструменты»** в **средней и старшей** возрастной категории конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных произведений продолжительностью до 12 минут. Возможно исполнение крупной формы (I или II-III частей концерта, сонаты) и пьесы по выбору.

В номинации Инструментальное исполнительство (соло) **«Ударные инструменты»** в возрастных категориях **детской, младшей, средней и старшей** исполняются два разнохарактерных произведения, продолжительность выступления в **детской и младшей** группах до 8 минут, в **средней и старшей** группах до 12 минут. Исполнение программы в сопровождении фортепиано обязательно: одно произведение – ксилофон, второе – малый барабан или перкуссия.

В номинации Инструментальное исполнительство (соло) **«Деревянные духовые инструменты» и «Медные духовые инструменты»** в возрастной категории **студенты СПО 1-2 курс** конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных произведений продолжительностью до 15 минут. Возможно исполнение крупной формы (I или II-III частей концерта, сонаты) и пьесы по выбору.

В номинации Инструментальное исполнительство (соло) **«Деревянные духовые инструменты» и «Медные духовые инструменты»** в возрастной категории **студенты СПО 3-4 курс** конкурсная программа состоит произведения крупной формы (I или II-III частей концерта, сонаты) и пьесы по выбору продолжительностью до 15 минут.

В номинации **«Ансамблевое исполнительство»** конкурсная программа состоит из двух разнохарактерных произведений продолжительностью до 12 минут.

Программа в номинации Инструментальное исполнительство (соло) исполняется наизусть. Исполнение программы в номинации Ансамблевое исполнительство допускается по нотам. Конкурсанты представляют конкурсную программу со своим концертмейстером.

Исполнение под фонограмму не допускается.

**8. Жюри конкурса.**

Состав жюри формируется из ведущих преподавателей и концертных исполнителей Уральского федерального округа.

**9. Система оценивания.**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника членом жюри конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка формируется путем сложения всех оценок членов жюри и вычислением среднего балла.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1,2,3 степени, Дипломанта конкурса.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. Участники, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами 1 степени, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени; набравшие от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени.

Участникам конкурса, набравшим от 60 до 69 баллов, присуждается звание Дипломанта конкурса.

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

По решению жюри могут быть награждены:

преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»

концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос вносится путем безналичного перечисления на счет ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» в соответствии с договором, счетом, актом выполненных работ в сроки, установленные Договором.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

Оргвзнос:

«Инструментальное исполнительство (соло)» – 1500 рублей;

«Ансамблевое исполнительство» (дуэт) – 2000 рублей;

«Ансамблевое исполнительство» (трио, квартет) – 2500 рублей;

«Ансамблевое исполнительство» (от 5 до 12 участников) – 3000 рублей.

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

Заявка на участие оформляется по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSefpYoXIB4TVRtQ-7H8qQXWobPJxS4taYIyyWQqElhrpXl0mA/viewform?usp=sf_link> до 16 февраля 2024 года. Заявки, высланные позже указанного срока или не соответствующие программным требованиям, не принимаются.

Уважаемые руководители! После отправки заявки необходимо руководителю коллектива или исполнителя написать директору конкурса Михаилу Викторовичу Парфёнову в WhatsApp на номер 8-904-389-9349 информацию следующего содержания:

1. ФИО руководителя (полностью)

2. Фамилия, имя исполнителя или название коллектива.

После подтверждения подачи заявки руководитель будет добавлен в группу WhatsApp для коммуникации по конкурсу, а заявка будет считаться зарегистрированной.

**12. Контакты**

ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова». Адрес 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 11

Парфёнов Михаил Викторович – директор конкурса 8-904-389-9349 mail@serovart.ru (заявки, организационные вопросы)

Бухгалтерия ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» - 8(34385) 5-47-47 dshi-serov@mail.ru (финансовые вопросы)

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие в III межрегиональном конкурсе юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Орфей»

02.03.2024 г.

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

VIII всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах

«Ваталинка»

02-03.03.2024

1. **Учредители и организаторы конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)».

1. **Организаторы конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)».

1. **Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится 02 - 03 марта 2024 г. в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (колледж)» по адресу: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

1. **Цели и задачи конкурса:**

* Выявление юных талантливых музыкантов и оказание содействия в продолжении их профессионального образования.
* Пропаганда и популяризация народно-инструментальной музыки.

Cлово «ваталинка» на просторечном северо-уральском диалекте означает «подруженька».

1. **Условия проведения конкурса:**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, отделений дополнительного образования детей, обучающихся музыкальных колледжей до 9 класса, студенты учреждений СПО.

**Конкурс проводится в двух формах по выбору участника – очная и заочная (по видеозаписям).**

**Конкурс проводится по номинациям:**

**«Инструментальное исполнительство (соло)»** по специальностям:

* баян, аккордеон;
* домра;
* балалайка;
* русские национальные инструменты (гармонь, гусли звончатые).

**«Ансамбли народных инструментов»**

В номинации могут принять участие ансамбли следующих составов (категории):

* малые составы (дуэты, трио);
* большие составы (квартет, квинтет и т.д.,не более 11 человек);
* учитель и ученик (дуэт);
* учитель и ученики (ансамбли не более 11 человек с участием одного преподавателя).

Во всех составах ансамблей допускается участие гитары, концертмейстера (фортепиано). Использование в ансамблях электромузыкальных, оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов не допускается.

В номинации «Ансамбли народных инструментов» - «малые составы» (дуэты, трио), «большие составы» (квартет, квинтет и т.д.,не более 11 человек) - не допускается участие преподавателей.

Порядок выступлений участников (для очной формы проведения) определяется оргкомитетом и размещается на сайте училища не позднее 7 дней до начала конкурса.

1. **Возрастные категории:**

**Возрастные категории в номинации «Инструментальное исполнительство (соло)»:**

подготовительная возрастная группа – 8-9 лет;

младшая возрастная группа – 10-11 лет;

средняя возрастная группа – 12-13 лет;

старшая возрастная группа – 14-17 лет;

студенты учреждений СПО – I-II курс;

студенты учреждений СПО – III-IV курс.

Возраст участника определяется на 02 марта 2024 года.

**Возрастные группы в номинации «Ансамбли народных инструментов»:**

младшая возрастная группа – 8-9 лет;

средняя возрастная группа – 10-13 лет;

старшая возрастная группа – 14-17 лет;

студенты учреждений СПО – I-IV курс.

Возраст участника определяется на 02 марта 2024 года.

В **младшей возрастной группе** номинации **«Ансамбли народных инструментов»** - **«большие составы»** - допускается участие детей старше 9 лет не более 25% численного состава ансамбля.

В средней возрастной группе номинации «Ансамбли народных инструментов» - «большие составы» - допускается участие детей старше 13 лет не более 25% численного состава ансамбля.

1. **Конкурсные требования:**

**Номинация «Инструментальное исполнительство (соло)»** (баян, аккордеон, домра, балалайка)

**Подготовительная возрастная группа – 8-9 лет**

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**Младшая возрастная группа - 10-11 лет**

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**Средняя возрастная группа - 12-13 лет**

**Аккордеон, баян (до 15 мин)**

1. Полифоническое произведение.

2. Обработка народной или авторской песни, или виртуозное произведение.

3. Пьеса по выбору участника.

**Балалайка, домра (до 15 мин)**

1. Произведение русской или зарубежной классики подвижного характера.

2. Произведение кантиленного характера.

3. Обработка народной или авторской песни, или пьеса на народной основе.

**Старшая возрастная группа 14-17 лет**

**Аккордеон, баян (до 20 мин)**

1. Полифоническое произведение.

2. Произведение крупной формы.

3. Обработка народной или авторской мелодии, или виртуозное произведение.

**Балалайка, домра (до 20 мин)**

1.Произведение крупной формы.

2.Произведение кантиленного характера.

3.Обработка народной или авторской песни, или пьеса на народной основе.

**Студенты учреждений СПО I-II курс:**

**Аккордеон, баян (до 20 мин.)**

1. Полифоническое произведение.

2. Произведение крупной формы.

3. Виртуозная пьеса.

**Балалайка, домра (до 20 мин.)**

1. Произведение крупной формы.

2. Произведение кантиленного характера.

3. Виртуозная пьеса.

**Студенты учреждений СПО III-IV курс:**

**Аккордеон, баян (до 20 мин.)**

1. Полифоническое произведение.

2. Произведение крупной формы.

3. Виртуозная пьеса.

**Балалайка, домра (до 20 мин.)**

1. Произведение крупной формы.

2. Произведение кантиленного характера.

3. Виртуозная пьеса.

**Русские национальные инструменты (гармонь, гусли звончатые)**

Свободная программа (до 15 мин.)

**Номинация «Ансамбли народных инструментов»**

**Подготовительная возрастная группа – 8-9 лет**

Свободная программа (до 10 мин.)

**Младшая возрастная группа - 10-13 лет**

Свободная программа (до 10 мин).

**Старшая возрастная группа - 14-17 лет, Учитель и ученики**

Свободная программа (до 15 мин).

**Студенты учреждений СПО I- IV курс**

Свободная программа (до 15 мин.)

Требования к записи программы (для заочной формы участия):

* Видеозапись должна быть произведена в горизонтальной ориентации (в горизонтальном положении камеры), с постоянным присутствием исполнителя(ей) в кадре;
* Видеозапись обязательно должна содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео. **Видеозапись должна быть сделана специально для VIII открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах «ВАТАЛИНКА», что должно быть отражено в представлении**;
* Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (YouTube, Mail.ru, Yandex диск, Google диск);
* Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv;
* Произведения должны быть записаны **одним файлом**. Применение монтажа между произведениями не допускается;
* Форма одежды концертная.

**Обращаем особое внимание участников на соответствие видеозаписей данным требованиям!**

**Видеозапись прикрепляется к заявке и направляется в оргкомитет до 15 февраля 2024 г. Заявка на заочное участие без прикрепленной видеозаписи не принимается!**

1. **Жюри:**

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели высших и средних профессиональных организаций, исполнители на народных инструментах, деятели культуры и искусства России и Свердловской области, представители концертных организаций.

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского.

1. **Система оценивания:**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам.

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1,2,3 степени, Дипломанта конкурса.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. Участники, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами 1 степени, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени; набравшие от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени.

Участникам конкурса, набравшим от 60 до 69 баллов, присуждается звание Дипломанта конкурса.

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному участнику в каждой номинации.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

По решению жюри могут быть награждены:

* преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»
* концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» и размещаются на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского в течение 3 рабочих дней после подведения итогов.

При заочной форме проведения конкурса, электронные дипломы победителей и участников конкурса рассылаются участникам по электронной почте в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе:**

Организационный взнос в размере:

Солисты – **1500** рублей

Ансамбли до 5 человек – **2500** рублей

Ансамбли от 6 человек и более – **4500** рублей

вносится в форме безналичного перечисления на счет Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского, в соответствии с договором, счетом, счетом-фактурой в сроки, установленные Договором.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой **до 15 февраля 2024 года** на электронный адрес: metodist1-muzuch@mail.ru.

**Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** в формате WORD c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора. Образец заявки на участие в конкурсе размещен на сайте ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

В случае заочной формы проведения, к заявке прикрепляется ссылка на видеозапись с конкурсным выступлением.

**12. Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: metodist1-muzuch@mail.ru.

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Щербинина Светлана Витальевна, заместитель директора по производственной практике, Бударина Наталья Сергеевна, методист; р.т. 8 (343) 350-22-88, доб. 125; е-mail: metodist1-muzuch@mail.ru.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Областной конкурс учащихся

хореографических отделений ДШИ, ДХорШ «Золотая туфелька»

02.03.2023

1. **Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Новолялинского городского округа «Детская школа искусств имени Ольги Степановны Бобковой»

**3. Время и место проведения конкурса:**

Областной конкурс учащихся хореографических отделений ДШИ, ДХорШ «Золотая туфелька» состоится 2 марта 2024 года по адресу: Свердловская область, город Новая Ляля, ул. Клубный переулок, 8

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**.

- пропаганда хореографического искусства;

- выявление одарённых учащихся;

-улучшение деятельности хореографических отделений ДШИ и хореографических школ;

- повышение педагогического мастерства преподавателей.

**5. Условия проведения конкурса**:

**Номинации конкурса:**

- классический танец

- народно-сценический танец

- стилизованный народный танец

- современный танец

- эстрадный танец

В конкурсе принимают участие:

- коллективы – более 4 человек.

**6. Возрастные категории:**

- младшая группа – учащиеся 1-3 классов (возраст – 7-9 лет)

- средняя группа – учащиеся 4-5 классов (возраст – 10-12 лет)

- старшая группа – учащиеся 6-8 классов (возраст – 13-17 лет)

В разновозрастных ансамблях допускается участие учащихся других возрастных категорий, число которых не должно превышать 30% от общего числа участников ансамбля.

**7. Конкурсные требования**:

Продолжительность постановки не более 4 минут.

Количество номеров, представленных от одного коллектива – не более двух. Звуковые файлы присылаются на конкурс за 7 дней до конкурсного дня по электронной почте [dshi\_lyalya@mail.ru](mailto:dshi_lyalya@mail.ru).

Порядок конкурсных выступлений определяется организаторами конкурса и сообщается участникам за неделю до начала конкурса.

**8. Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации и возрастной категории.

Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается по окончанию выступлений всех участников, обсуждению и пересмотру не подлежит.

**Критерии оценок:**

- уровень технического мастерства;

- глубина и яркость воплощения художественного образа;

- эмоционально-художественная выразительность исполнения;

- уровень сценической культуры.

**9. Система оценивания:**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени; от 70 до 79 – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центра в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за один номер, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения.

**Реквизиты учреждения:**

Адрес: 624400 Свердловская область, г.Новая Ляля, Клубный переулок, д.8

УФК по Свердловской области (МАУ ДО НГО «ДШИ им. О.С. Бобковой» л/с 30908430010)

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г.Екатеринбург

р/с 03234643657160006200

ЕКС 40102810645370000054

БИК 016577551, ИНН 6647002180, КПП 668001001,

ОГРН 1026602074454, ОКПО 41738947 ОКОГУ 4210007, ОКАТО 65229501000, ОКФС 14, ОКОПФ 75401, ОКВЭД 85.41

E – mail: [dshi\_lyalya@mail.ru](mailto:dshi_lyalya@mail.ru)

Для конкурсов КБК 00000000000000000131

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявку на участие в конкурсе по установленной форме на фирменном бланке ОУ (приложение №1) необходимо отправить в МАУ ДО НГО «ДШИ им. О.С.Бобковой» по адресу: 624400 г. Новая Ляля, Клубный переулок, д.8 или по электронной почте

e-mail: [dshi\_lyalya@mail.ru](mailto:dshi_lyalya@mail.ru) до 21.02.2024 г.

Заявка направляется в двух видах: текстовый файл формате .doc и сканированная с синей печатью учреждения. Заявка печатная и заверенная синей печатью передается в оргкомитет.

Вместе с заявкой необходимо предоставить реквизиты плательщика (юридического лица/учреждения или физического лица) для составления договора и выставления счёта на оплату взноса.

В приложение к заявке необходимо включить списочный состав участников каждого номера.

Каждый номер подаётся отдельной заявкой.

**12.**  **Контакты**:

Амелина Ольга Владимировна, директор, тел.: 8(343 88) 215-68, 216-58

E-mail: [dshi\_lyalya@mail.ru](mailto:dshi_lyalya@mail.ru)

По организационным вопросам обращаться:

Кайгородова Татьяна Федоровна, заведующая хореографическим отделением,   
тел.: 89129994396

**13.** **Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие в областном конкурсе учащихся

хореографических отделений ДШИ, ДХорШ «Золотая туфелька»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

V Всероссийский конкурс

самостоятельных творческих (режиссерских) работ «Пролог»

13-15.03.2024

1. **Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

1. **Организатор конкурса**

ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»; предметно-цикловая комиссия «Театральное творчество».

**Партнеры конкурса**

**Свердловское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»**; Екатеринбургская академия современного искусства

1. **Время и место проведения**

V Всероссийский конкурс самостоятельных творческих (режиссерских) работ проводится в два тура:

**1 тур** - в феврале 2024 года на базе учебных заведений Российской Федерации. Лучшие работы получают право участия во втором туре. Представительство: не более 3 работ от учебного заведения.

**2 тур** – **13-15 марта 2024 года** в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Свердловский колледж искусств и культуры» по адресу: г. Екатеринбург, проезд Решетникова, 5.

В программу конкурса входит просмотр творческих работ, мастер-классы ведущих театральных педагогов учебных заведений г. Екатеринбурга, «круглый стол», студенческая научно-практическая конференция.

1. **Цели и задачи**

Основная цель конкурса − создание площадки для формирования творческих связей и обмена опытом студентов и преподавателей учреждений среднего профессионального образования в области обучения театральному искусству;

Задачи конкурса:

* Создание условий для творческой самореализации студентов, обучающихся театральному искусству;
* Стимулирование творческой самостоятельности студентов;
* Поддержка творчески одарённых студентов.

1. **Условия проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

* Лучшая режиссёрская работа
* Лучшая актёрская работа
* Лучшая женская роль
* Лучшая мужская роль
* Лучшее сценографическое решение
* Лучшее музыкальное решение
* Лучшая режиссерская работа по произведению Н.В. Гоголя
* Лучшая режиссерская работа в любительском коллективе.

5.2. Конкурсные выступления проводятся публично.

5.3. Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.

5.4. Порядок выступления коллективов проводится по графику, утвержденному организационным комитетом. Очерёдность выступления будет размещена в группе «Пролог» <https://vk.com/konkursprolog>.

1. **Целевая группа участников**
   1. В конкурсе принимают участие студенты специализаций «Театральное творчество», «Музыкальный театр» и «Актёр театра» образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования.

На конкурсной основе спектакли, участвующие в программе конкурса, оцениваются в двух номинациях:

– средние профессиональные учебные заведения;

–.высшие учебные заведения.

* 1. Слушателями мастер-классов могут являться студенты и преподаватели ВУЗов, колледжей искусств и культуры, музыкальных училищ, детских школ искусств; учреждений дополнительного образования, руководители театральных студий.

**7. Конкурсные программные требования**

7.1. К участию в конкурсе допускаются самостоятельные творческие (режиссёрские) работы и актёрские моноработы студентов (в том числе самостоятельные режиссерские работы студентов в любительских творческих коллективах).

7.2. На конкурс могут быть представлены отрывки из драматических произведений, музыкальных и пластических спектаклей, произведений собственного сочинения, инсценировки литературных произведений, выполненные самими студентами (без помощи преподавателя) по собственному выбору участника продолжительностью от 15 до 30 минут.

\* В связи с 215-летием со дня рождения Н.В. Гоголя утверждена дополнительная номинация: «Лучшая режиссерская работа по произведению Н.В. Гоголя»

**8.** **Жюри конкурса**

8.1. В состав жюри входит не менее 3-х ведущих деятелей культуры и искусства, имеющих общественно-значимые профессиональные достижения и пользующихся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в сфере театрального искусства (ведущие преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры представители концертных организаций).

8.2. Состав жюри фестиваля-конкурса формируется организационным комитетом.

**9.** **Система оценивания**

9.1. Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации.

9.2. Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Критерии оценки выступления:

* выбор материала, актуальность темы;
* оригинальность решения;
* владение выразительными средствами;
* исполнительское мастерство;
* сценическая культура.

9.3. По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени.

9.4. Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени; от 70 до 79 баллов – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.5. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.6. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.7. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.9. Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

9.10. Руководители, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

10.1. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

1000 рублей за моноработу,

2000 рублей за коллективную работу,

Взнос принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет колледжа.

10.2. Мастер-классы оплачиваются дополнительно в размере 300 рублей с человека.

РЕКВИЗИТЫ

Полное наименование: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»

Краткое наименование: ГБПОУ СО СКИиК

ИНН 6661002664 КПП 667101001 ОГРН 1026605236020

Адрес: 620147, г. Екатеринбург, проезд Решетникова, д.5

Лицевой счет № 23014905200

к/с 40102810645370000054

расчётный счет 03224643650000006200

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551 КБК 01400000000000000130

ОКТМО 65701000 ОКАТО 65401377000

10.2. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

10.3. Оплату всех расходов конкурсантов и сопровождающих лиц (проезд, питание, транспортные расходы в городе в период проведения конкурса), связанных с пребыванием на конкурсе, производят рекомендующие организации, спонсоры или сами участники.

**11. Порядок и условия предоставления заявки**

11.1. Для участия в конкурсе необходимо представить в организационный комитет конкурса заявку по предложенному образцу до 6 марта 2024 г.

11.2. Заявки, направленные по электронной почте предоставляется в формате WORD и скан заявки с печатью О/У и подписью директора.

**12. Контактная информация**

По всем вопросам, связанным с проведением конкурса, обращаться к заместителю директора по научно-методической работе Владимировой Наталье Александровне, (343) 286-27-72 доб. 403, +7-908-630-29-69

E-mail: [info@socic.ru](mailto:info@socic.ru)

Сайт: [www.socic.ru](http://www.socic.ru)

**13. Форма заявки**

## ЗАЯВКА

**на участие в V Всероссийском конкурсе**

**самостоятельных творческих (режиссерских) работ «Пролог»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения, адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участника, дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список участников коллектива (Ф.И., дата рождения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель коллектива (Ф.И.О., телефон)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технический райдер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Всероссийский конкурс

(любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Серов – Москва транзит»

14–16.03.2024

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса**.

Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств города Серова».

**3. Партнёры конкурса (по согласованию):**

Краснотурьинское территориальное методическое объединение;

Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры металлургов»;

Общественный благотворительный фонд художественного воспитания «Благость» Свердловской области.

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения):

Конкурс проводится в период с 14 по 16 марта 2024 года на двух площадках:

- Дворец культуры металлургов,

Адрес: 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 1;

- Детская школа искусств города Серова,

Адрес: 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 11;

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

*Цель:* создание условий для творческой самореализации одаренных детей и молодежи;

*Задачи:*

- выявить одаренных детей;

- развить и повысить творческий уровень одаренных детей и молодежи;

- создать условия для творческого общения и взаимодействия учащихся и преподавателей различных образовательных организаций, кружков и секций;

- совершенствовать педагогическое мастерство, повысить профессиональную компетентность преподавателей.

**5. Условия проведения конкурса**.

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России в возрасте до 25 лет включительно.

*Направления конкурса:*

1. «Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры и другие.

2. «Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ и других учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а также учащиеся высших и средне-специальных музыкальных учебных учреждений.

*Номинации конкурса:*

- «Академический вокал» (светская музыка, духовная музыка) – соло, ансамбли, хоры;

- «Эстрадный вокал», «Эстрадный вокал–Мировой хит», «Джазовый вокал» – соло, ансамбли;

- «Народный вокал», «Фольклорная песня» – соло, ансамбли;

- «Инструментальная музыка» – соло, ансамбли, оркестры;

- «Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, современный, классический, бальный, эстрадный танец, оригинальный жанр) – соло, ансамбли;

- «Художественное слово» – чтец, актерский ансамбль.

**6. Участники и возрастные категории**.

Возрастные категории:

- «Лучики» (до 6 лет включительно);

- Детская группа (с 7 до 8 лет включительно);

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно);

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно);

- «Профи» (с 20 до 25 лет включительно);

- Смешанная группа (для номинаций, в которых представлены участники минимум 3-х возрастных групп практически в равных долях).

ВНИМАНИЕ! В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50%, коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

ОРКЕСТРЫ не подразделяются на возрастные категории.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем заявку на участие в конкурсе.

**7. Конкурсные требования** (требования к исполняемым программам):

1. **«Академический вокал» (светская музыка, духовная музыка)**

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли, хоры – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a^cappella».

Программа духовной музыки может включать следующие произведения:

-Рождественское богослужебное песнопение или колядка;

-Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);

-Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоея Тайныя», «Да молчит всякая плоть человеча». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Критерии оценок:

1) «Исполнительское мастерство»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

1. **«Эстрадный вокал» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания),**
2. **«Джазовый вокал» (исполнение на любом языке),**
3. **«Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей.**

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса).

Критерии оценок:

1) «Техника исполнения»;

2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;

3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

1. **«Народный вокал», «Фольклорная песня»**

«Фольклорная песня» — это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания. «Народная песня» — это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a^cappella» или в сопровождении концертмейстера.

Критерии оценок:

1) «Техника и манера исполнения»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»

**6. «Инструментальная музыка»:**

- фортепиано

- оркестровые инструменты (духовые и ударные, струнные)

- народные инструменты

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок:

1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность.

1. **«Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, современный, классический, бальный, эстрадный танец, оригинальный жанр)**

Обязательные требования:

Солисты – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.

Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

1) «Хореография и композиция»;

2) «Техника движения и работа с реквизитом»

Критерии оценок для остальных направлений:

1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);

2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).

Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

1. **«Художественное слово»**

Обязательные требования:

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Чтец – исполнение одного конкурсного произведения. Хронометраж до 5 минут.

Актерский ансамбль – одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок:

1) Сценическая речь;

2) Актерское воплощение образа;

3) Глубина понимания исполняемых произведений.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов России, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

По окончании официальной Церемонии награждения участников результаты являются открытыми и в течение 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте организатора [www.serovart.ru](http://www.serovart.ru) для публичного просмотра.

**9. Система оценивания.**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника членом жюри конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка формируется путем сложения всех оценок членов жюри и вычислением среднего балла.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1,2,3 степени, Дипломанта конкурса.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. Участники, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами 1 степени, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени; набравшие от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени.

Участникам конкурса, набравшим от 60 до 69 баллов, присуждается звание Дипломанта конкурса.

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

По решению жюри могут быть награждены:

преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»

концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос вносится путем безналичного перечисления на счет ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» в соответствии с договором, счетом, актом выполненных работ в сроки, установленные Договором.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

Организационный взнос за участие в конкурсе:

Основная номинация:

- соло, дуэт – 2 000 рублей;

- участник коллектива (от 3 человек) – 700 с каждого участника, но не более 12 000 руб.

Участие в дополнительной номинации:

- соло – 1500 руб.

- участник коллектива – согласно стоимости организационного взноса за основную номинацию.

Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов и интернатов – участие в конкурсной программе со скидкой 50 % при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами. Количество мест по данному блоку ограничено.

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства не возвращаются. Участники высылают видео работы и принимают участие в заочном формате.

Посещение мастер-классов (без выдачи свидетельств) бесплатное.

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства не возвращаются. Участники высылают видео работы и принимают участие в заочном формате.

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

Заявка на участие оформляется в электронном виде по ссылке, указанной на официальном сайте конкурса [www.serovart.ru](http://www.serovart.ru)

Срок подачи заявок на участие – до 1 марта 2024 года.

**12. Контакты**

ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова». Адрес 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, 11

Парфёнов Михаил Викторович – директор конкурса 8-904-389-9349 mail@serovart.ru (заявки, организационные вопросы)

Бухгалтерия ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова» - 8(34385) 5-47-47 dshi-serov@mail.ru (финансовые вопросы)

**13. Форма заявки.**

**ЗАЯВКА**

на участие в IV Всероссийском конкурсе (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Серов – Москва транзит»

14.03.2024 – 16.03.2024 гг.

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Областной конкурс рисунка

«ТВОРЧЕСКИЙ НАТЮРМОРТ»

имени Л.С Черепановой

16.03.2024

**1. Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2. Организатор конкурса:**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Алапаевская ДШИ им. П.И.Чайковского».

**3. Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится 16 марта 2024 г. с 11.00 до 16.30 на Художественном отделении ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского», по адресу: Свердловская обл., г. Алапаевск, ул. Фрунзе 43.

**4. Цели и задачи конкурса:**

- выявление творчески одарённых учащихся;

- повышение профессионального мастерства педагогов;

- расширение и укрепление творческих связей, обмен опытом между ДХШ и ДШИ;

- создание условий для развития творческого потенциала учащихся.

**5. Условия проведения конкурса**:

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся по дополнительным предпрофессиональным программам художественных отделений детских школ искусств и детских художественных школ (очная форма участия).

При себе иметь документ, удостоверяющий личность.

Время проведения конкурса: 11-00 - 16.30 (с перерывом на обед).

- Продолжительность работы 6 учебных часов по 45 минут.

- Работы представляются конкурсной комиссии под номерами

(без фамилий участников).

**6.Участники и возрастные категории:**

- младшая группа - 11-12 лет;

- средняя группа - 13-14 лет;

- старшая группа - 15-17 лет.

**7.Конкурсные требования**:

В каждую группу образовательное учреждение может предоставить не более четырех конкурсантов из каждой возрастной категории.

Тема конкурса:«Мир детства. Игрушки».

Конкурс оценивается по 2 номинациям в материале:

- мягкие графические материалы (уголь, сангина, соус, пастель);

- твердые графические материалы (карандаш, тушь, маркер, гелевая ручка).

При использовании фломастеров, цветных карандашей и пастели – ограниченная цветовая гамма (не более 3х цветов).

Участники конкурса выполняют работу на определённом формате: младшая группа- формат А3, средняя группа –на выбор формат А3 или А2, старшая группа-формат А2. Бумагу предоставляет организующая сторона (крафт, акварельная, пастельная, ватман).

Для выполнения конкурсного задания каждая школа - участница готовит графические материалы и принадлежности самостоятельно.

**8.Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

**9.Система оценивания:**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе:

− жюри оценивает все конкурсные работы по 10 балльной системе в соответствии с критериями конкурса;

− жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ;

− итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении, равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри; победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл;

− Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса рисунка «Творческий натюрморт» присуждается одному участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри **10 баллов**. Если несколько участников набирают максимально возможное количество баллов, то определение обладателя Гран-При решается путем голосования членов жюри.

− Лауреатами конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

**- 9,0 - 9,9 баллов** - Диплом Лауреата I степени;

**- 8,0 - 8,9 баллов** - Диплом Лауреата II степени;

**- 7,0 - 7,9 баллов** - Диплом Лауреата III степени;

Дипломы лауреатов I, II, III степени присуждаются в каждой возрастной группе и номинации. В каждой возрастной группе и номинации не может быть более одного лауреата I степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие **6,0 – 6,9 баллов**, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим **до 5,0 - 5,9 баллов**, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе. Оценки каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Критерии оценивания:

1. Знание и применение законов композиции.
2. Умение владеть выбранным художественным материалом.
3. Оригинальность идеи.
4. Целостность и законченность работы.
5. Творческая композиция должна опираться на предметы поставленного натюрморта в аудитории участника.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет - 1000 рублей за одного участника, перечисляется на счет ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И.Чайковского» путем перечисления денежных средств по платежным реквизитам.

Срок оплаты организационного взноса до 16 марта 2024 года.

Расходы на питание участников конкурса и сопровождающих лиц оплачиваются за счет направляющей стороны.

**Реквизиты ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное Наименование** | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» |
| **Сокращённое наименование** | ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского» |
| **Юридический адрес** | Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Почтовый адрес** | 624601, Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Телефон** | 8 (34346) 2-15-39, 2-10-18 |
| **ИНН/КПП** | 6601004353/ 667701001 |
| **ОГРН** | 1026600509330 |
| **Единый казначейский счет** | 40102810645370000054 |
| **Казначейский счет** | 03224643650000006200 |
| **БИК банка** | 016577551 |
| **Банк** | Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург |
| **Платежные реквизиты** | Министерство финансов Свердловской области (ГБУДОСО "Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского", л/с) |
| **Лицевой счет** | 20014010170, 21014010170, 23014010170 |
| **Классификаторы в статистическом регистре** | |
| ОКПО 43099776;  ОКАТО 65403000000;  ОКТМО 65728000001;  ОКОГУ 2300223;  ОКФС 13;  ОКОПФ 75203;  ОКВЭД 85.41 | |
| **Директор** | Стяжкин Сергей Дмитриевич  Действует на основании Устава |
| **E-mail:** | [aldshi@mail.ru](mailto:aldshi@mail.ru), art-alapaevsk@egov66.ru |

|  |
| --- |
| **При онлайн-оплате в Сбербанке физическими лицами реквизиты для оплаты конкурса**  **ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**  **Платеж по ИНН 6601004353**  **Выбрать КБК 00000000000000000130 (родительская плата)** |

**11.Порядок и условия предоставления заявки**

Прием заявок осуществляется до 7 марта 2024 г.

**Заявка подается в электронном виде**, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» <http://aldshi.ru/> в разделе «Конкурсы», **а также заявка в формате Word** (общая от школы ) электронный адрес: [aldshi@mail.ru](file:///C:\Users\79122\Downloads\aldshi@mail.ru)

**К заявке прилагаются сканированные документы** на электронный адрес [aldshi@mail.ru](file:///C:\Users\79122\Downloads\aldshi@mail.ru) :

- свидетельство о рождении или паспорт участника;

- документы для составления Договора с физическим лицом: ИНН, паспорт (1-2 страницы + страница прописки);

для юридического лица – Карточка учреждения в формате word,

-квитанция об оплате за участие в конкурсе.

В теме письма указать название конкурса: «Творческий натюрморт».

В рамках проведения конкурса проводится семинар на тему «Эффективные методы преподавания обучающихся, в рамках предпрофессиональных программ» (участие в семинаре для преподавателей бесплатное).

Срок подачи заявок на семинар до 7 марта 2024 года

Заявка преподавателей на участие в семинаре подается в соответствии с установленной формой (приложение № 1) на электронный адрес: [aldshi@mail.ru](file:///C:\Users\79122\Downloads\aldshi@mail.ru)

Каждое выступление продолжительностью не более 10 минут должно сопровождаться презентацией или видеоматериалами.

**12. Контакты:**

Директор ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И.Чайковского»

Стяжкин Сергей Дмитриевич (8 343-46) 2-15-39

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Топоркова Мария Леонидовна (8-343-46) 2-10-18

Приложение №1

Заявка

на участие в семинаре преподавателей ДХШ и ДШИ

на тему «Эффективные методы преподавания обучающихся, в рамках предпрофессиональных программ»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Дудас»

18-21.03.2024

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

**2. Организаторы конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»;

Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи.

**3. Время и место проведения**

III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «ДУДАС» (далее Конкурс) проводится с 18 по 21 марта 2024 года в номинациях:

1. Солисты:

1.1. Деревянные духовые инструменты:флейта (кроме блок-флейты), гобой, кларнет, фагот, саксофон

1.2. Медные духовые инструменты: труба, валторна, тромбон, туба.

1.3. Ударные инструменты

2. Ансамбль духовых и ударных инструментов

3. Духовой оркестр

Конкурс проводится в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» по адресу: город Екатеринбург, улица Антона Валека, 25.

**4. Цели и задачи конкурса**

- выявление и поддержка музыкально одаренных детей и молодежи;

- сохранение лучших традиций профессионального музыкального образования;

- формирование исполнительской культуры;

*-* развитие сольного и ансамблевого исполнительства;

-повышение исполнительского уровня и активизация творческой деятельности духовых оркестров;

-обобщение педагогического опыта, повышение профессионального мастерства;

-привлечение внимания широкой общественности к поддержке и продвижению талантливых детей и молодежи в конкурсах исполнительского мастерства.

**5. Условия проведения конкурса**

Конкурсу предшествует **отборочное прослушивание**, которое проводится по видеозаписям. Видеозаписи (ссылки на видеозаписи) принимаются оргкомитетом **с 10 по 22 января 2024 года** вместе с пакетом документов (электронная форма заявки, скан заявки с подписями и печатью учреждения, скан свидетельства о рождении или паспорта, фотография) по электронной почте по адресу: [sms\_odm@mail.ru](mailto:sms_odm@mail.ru).

Результаты размещаются не позднее **05 февраля 2024 года** на сайте Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) [www.uralsms.ru](http://www.uralsms.ru).

Основной тур Конкурса проводится с **18 по 21 марта 2024** года.

В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений).

В рамках Конкурса предусмотрено проведение мастер-классов, концертов.

Конкурсные мероприятия транслируются в режиме on-line и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

Символика конкурса, логотип, макеты проспекта, дипломов утверждаются Оргкомитетом конкурса.

**6. Возрастные категории.**

Состав участников в номинациях определяется по возрастным категориям. Возрастная категория участников определяется по возрасту на 18.03.2024 года.

Допускается участие одного участника в нескольких номинациях.

*В случае если возраст участника, являющегося студентом образовательного учреждения среднего профессионального образования, превышает 20 лет, вместе с заявкой представляется справка с места учебы в сканированном виде.*

Участники конкурса могут заявить свое участие в старших возрастных группах при условии исполнения соответствующих программных требований.

В составе ансамблей участие иллюстраторов не допускается. Количественный состав ансамблей не должен превышать 8 человек. Разрешается использовать только акустические инструменты (электроинструменты исключаются).

Возрастная категория в номинации «Ансамбли духовых и ударных инструментов» определяется по возрасту старшего участника ансамбля на 18.03.2024 года.

В оркестре допускается участие иллюстраторов (не более 25% от общего количества участников).

Организаторы Конкурса предоставляют участникам следующие ударные инструменты: ксилофон, маримба, вибрафон, малый барабан, литавры. Мелкие ударные инструменты (бубен, треугольник, кастаньеты и др.) участники привозят сами.

Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным группам:

Номинация 1. **Солисты.**

1.1. Деревянные духовые инструменты:флейта (кроме блок-флейты), гобой, кларнет, фагот, саксофон

1.2. Медные духовые инструменты: труба, валторна, тромбон, туба.

1.3. Ударные инструменты

*Группа А – до 11 лет;*

*Группа В –12 - 15 лет;*

*Группа С – 16 - 20 лет;*

Номинация 2. **Ансамбль духовых и ударных инструментов**

*Группа А – до 11 лет;*

*Группа В – 12 - 15 лет;*

*Группа С – 16 - 20 лет;*

Номинация 3. **Духовой оркестр**

*Группа А – учащиеся детских школ искусств;*

*Группа В – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования.*

*Основной состав – учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ; студенты**образовательных учреждений среднего профессионального образования, не более 25% – иллюстраторы.*

**7. Конкурсные требования (по номинациям и возрастным группам)**

На отборочное прослушивание по видеозаписям **с 10 по 22 января 2024** **года** участники Конкурса предоставляют:

**–** в номинации 1. Солисты – 2 произведения с обязательным включением одного произведения из конкурсной программы основного тура;

– в номинациях 2. Ансамбль духовых и ударных инструментов; 3. Духовой оркестр – 1 произведение из конкурсной программы основного тура.

**КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ ОСНОВНОГО ТУРА**

**Номинация 1. Солисты**

1.1.Деревянные духовые инструменты: флейта (кроме блок-флейты), гобой, кларнет, фагот, саксофон и 1.2. Медные духовые инструменты:труба, валторна, тромбон, туба.

*Группа А (до 11 лет),* **до 15 минут**:

1. Произведение западноевропейского композитора XVII-XVIII вв.

2. Произведение по выбору участника.

*Группа В (12-15 лет),* **до 20 минут**:

1.Концерт (I часть, или II и III части) или соната зарубежного композитора

(I и II части, или III и IV части; I или II и III части) XVII-XVIII вв.

2. Произведение по выбору участника.

*Группа С (16-20 лет),* **до 20 минут**:

1. Произведение крупной формы (концерт, соната, вариации);

2. Произведение по выбору участника.

1.3. Ударные инструменты

*Группа А (до 11 лет) и группа В (до 15 лет),* **до 20 минут:**

Три произведения, из них:

- два разнохарактерных на мелодических инструментах.

- одно произведение на малом барабане.

*Группы С 16-20 лет,* **до 20 минут:**

1. Произведение крупной формы на мелодическом инструменте;

2. Виртуозное произведение на ксилофоне (маримбе);

3. Произведение на малом барабане.

\**Программа исполняется наизусть*

**Номинация 2. Ансамбль духовых и ударных инструментов**

*Группа А (до 11 лет),* **до 10 минут**:

Два разнохарактерных произведения.

*Группа В (12 - 15 лет),* **до 15 минут**:

Два разнохарактерных произведения.

*Группа С (16-20 лет),* **до 20 минут:**

Два разнохарактерных произведения.

\**Допускается исполнение программы по нотам*

**Номинация 3. Духовой оркестр**

*Группа А – учащиеся детских школ искусств;*

*Группа В – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования.*

**До 30 минут**:

1. Произведение западно-европейского композитора XVII века – первой половины XIX века.

2. Аккомпанемент в сопровождении духового оркестра (солист – инструменталист)

3. Произведение по выбору.

\**Допускается исполнение программы по нотам*

**8. Жюри**

Отборочное прослушивание оценивает жюри, в состав которого входят преподаватели Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) и Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского.

В состав жюри основного тура Конкурса входят известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели профессиональных учебных учреждений Российской Федерации.

Недопустимо участие в составе жюри основного тура Конкурса представителей Уральской специальной музыкальной школы (колледжа).

В случае, если член жюри основного тура Конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

Жюри основного тура имеет право:

- присуждать специальные призы;

- присуждать не все призовые места;

- делить места между несколькими участниками;

- останавливать конкурсное выступление в случае превышения установленного лимита времени.

Оценки и решение членов жюри основного тура Конкурса по результатам конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Председатель жюри основного тура Конкурса имеет дополнительный голос при решении спорных вопросов. Решение жюри основного тура Конкурса является окончательным и обсуждению не подлежит. Жюри основного тура Конкурса определяет состав участников, выступающих на торжественном закрытии конкурса. Результаты оглашаются на торжественном закрытии конкурса.

**9. Критерии оценок.**

Итоговая оценка формируется с учетом следующих критериев по номинациям и возрастным группам:

- исполнительское мастерство, профессионализм;

- подбор репертуара;

- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;

- уровень технического мастерства;

- эмоционально-художественная выразительность исполнения;

- артистизм и уровень сценической культуры.

**10. Система оценивания.**

Результаты исполнения конкурсных программ оцениваются по 100-бальной системе.

Гран-При конкурса присуждается участнику, выступление которого получило наивысшую оценку всех членов жюри (100 баллов).

В каждой возрастной группе каждой номинации присуждаются дипломы:

- лауреата первой степени,

- лауреата второй степени,

- лауреата третьей степени.

Участники конкурса, не ставшие лауреатами конкурса, по решению жюри могут награждаться дипломами «За творческие успехи в конкурсе» или благодарственными письмами «За участие в конкурсе».

Преподаватели солистов, руководители ансамблей, оркестров – лауреатов конкурса – награждаются дипломами «За подготовку лауреата». По решению жюри концертмейстеры награждаются дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Лауреаты и дипломанты конкурса получают право на получение консультационной помощи преподавателей Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) на безвозмездной основе.

Результаты Конкурса оглашаются на торжественном закрытии Конкурса, утверждаются директором ГБ ПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» и подлежат опубликованию на официальном сайте в течение трех рабочих дней.

**11. Финансовые условия участия в конкурсе.**

Отборочный прослушивание по видеозаписям проводится на безвозмездной основе.

**Размер организационного взноса за участие в основном туре Конкурса составляет:**

Номинация 1. **Солисты. 1.1.** **Духовые инструменты. 1.2. Ударные инструменты** – 2500 рублей

Номинация 2. **Ансамбль духовых и ударных инструментов** (до 8 человек):

дуэт, трио –2500 рублей,

квартет, квинтет – 3000 рублей;

ансамбль от 6-ти человек – 800 рублей с каждого участника;

Номинация 3. Духовой оркестр – 5000 рублей с коллектива.

Организационный взнос должен быть оплачен не позднее 01 марта 2024 года.

Реквизиты ГБПОУ СО «УрСМШ» для оплаты организационного взноса:

ГБПОУ СО "Уральская специальная музыкальная школа (колледж)",

ГБПОУ СО "УрСМШ"

ИНН:6658041279

КПП:665801001

ОГРН:1026602346000

Адрес:620014, Свердловская обл, г Екатеринбург, ул Антона Валека, д 25

казначейский счет 03224643650000006200

к/с 40102810645370000054

л/с 23014905180

Банк: Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК: 016577551

**В назначении платежа указать: КБК (00000000000000000130)**

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Расходы на проезд, проживание и питание участников, их преподавателей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны или самих участников. Вопросами размещения в гостиницах города Екатеринбурга участники занимаются самостоятельно.

**12. Порядок и условия предоставления заявок на конкурс**

Все присланные материалы (фото, видео и текстовые) не рецензируются, существуют в открытых источниках и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

**Требования к отправляемым документам**

Заявка, свидетельство о рождении или паспорт в сканированном виде, фотография высокого качества, ***видеозапись с программой отборочного прослушивания*** высылаются одновременно.

1. ***Заявка.*** Электронная форма заявки заполняется на сайте [www.uralsms.ru](http://www.uralsms.ru) в разделе Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи / Конкурсы. Фестивали. Олимпиады / ДУДАС. В сканированном виде (для подтверждения подписей и печати).

2. ***Свидетельство(а) о рождении или паспорт(а) участника(ков)*** в сканированном виде.

3. ***Фотография(и) участника(ков)*** **высокого качества** (принимаются для создания проспекта конкурса). Технические требования к фотографиям:

- фотография в цифровом изображении, форматов графических редакторов (для солистов портретный вариант, для ансамблей – групповой портрет);

- допустимые типы файлов: tif, psd, jpg, png, tga, bmp (коэффициент сжатия не менее 10); размер по большей стороне - не менее 800 px;

- контрастность и резкость фотографии достаточная с четким изображением лица (лиц); фон: однотонный, спокойных цветов (без пересветов и теней); композиция: участник(и) стоит(ят) или сидит(ят), в спокойной позе (как вариант, с инструментом);

**Не принимаются фотографии** отсканированные, с датой в углу фотографии, вложенные в программу WINWORD, CorelDraw, выполненные с мобильных телефонов, айпадов, планшетов и пр.

Участники, приславшие фотографии, не соответствующие требованиям, или позже указанного срока приема (22 января 2024 года) будут исключены из официального проспекта конкурса. Проспект конкурса безвозмездно получает каждый участник во время конкурсных мероприятий.

Сканкопия заявки (листа с подписями и печатью), свидетельство о рождении или паспорт, фотография высокого качества высылаютсяединымпакетом **с 10 по 22 января 2024 года** с по электронной почте: [sms\_odm@mail.ru](mailto:sms_odm@mail.ru) с пометкой **«ДУДАС»**.

Документы, присланные позднее указанного срока и с некачественными фотографиями, к рассмотрению не принимаются.

Получение оргкомитетом пакета документов рассматривается как согласие со всеми условиями, отраженными в данном Положении.

**Требования к отправляемым документам**

Заявка, свидетельство о рождении или паспорт в сканированном виде, фотография высокого качества высылаются одновременно.

1. ***Заявка*** (формы на каждую номинацию прилагаются, заполнять строго по формам) оформляется в электронном виде (Word) и сканированном виде (для подтверждения подписей и печати).

2. ***Свидетельство(а) о рождении или паспорт(а) участника(ков)*** в сканированном виде.

3. ***Фотография(и) участника(ков)*** **высокого качества** (принимаются для создания проспекта конкурса). Технические требования к фотографиям:

- фотография в цифровом изображении, форматов графических редакторов (для солистов портретный вариант, для ансамблей – групповой портрет);

- допустимые типы файлов: tif, psd, jpg, png, tga, bmp (коэффициент сжатия не менее 10); размер по большей стороне - не менее 800 px;

- контрастность и резкость фотографии достаточная с четким изображением лица (лиц); фон: однотонный, спокойных цветов (без пересветов и теней); композиция: участник(и) стоит(ят) или сидит(ят), в спокойной позе (как вариант, с инструментом);

**Не принимаются фотографии** отсканированные, с датой в углу фотографии, вложенные в программу WINWORD, CorelDraw, выполненные с мобильных телефонов, айпадов, планшетов и пр.

*Во избежание проблем с приемом фотографий участников надлежащего качества Оргкомитет предлагает воспользоваться услугами фотоателье с записью фотографии, выполненной по требованиям, на флеш-носитель для дальнейшей отправки вместе с заявкой.*

Участники, приславшие фотографии, не соответствующие требованиям, или позже указанного срока приема (15 января 2020 года) будут исключены из официального проспекта конкурса. Проспект конкурса безвозмездно получает каждый участник во время конкурсных мероприятий.

***4. Видеозапись с программой отборочного прослушивания.***

Каждое исполняемое произведение должно быть оформлено **отдельным видеофайлом**. Имя видеофайла содержит (в точной последовательности):

годмесяцчисло*\_*номинация\_фамилияисполнителя\_имяисполнителя\_композитор\_произведение *(без пробелов, слова чередуются нижним подчеркиванием).*

**Технические требования к видеозаписям:**

Видеозапись принимается в формате 4:3 в популярных форматах воспроизведения: DVD-видео (720х576рх), MPEG-2, MPEG-4, AVI.

**ВНИМАНИЕ!** Видеосъемка должна производиться без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между частями. Нелинейный монтаж не допускается. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей).

**13. Контакты** (ФИО, e-mail, телефоны)

620077, г. Екатеринбург, ул. Антона Валека, 25, ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)».

Вопросы организации и проведения мероприятий конкурса:

Мыльникова Анастасия Александровна, руководитель методического отдела –

[urc\_metod@mail.ru](mailto:urc_metod@mail.ru) с пометкой «ДУДАС»,

+7(343)371-33-40; +79222214431,

Вопросы по конкурсным требованиям:

Голованов Александр Владимирович, заведующий отделением духовых и ударных инструментов +79049818131,

Прием заявок – [sms\_odm@mail.ru](mailto:sms_odm@mail.ru) с пометкой «ДУДАС»

Организация акустических репетиций – методист Первушина Дарья Викторовна +79617732716.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

VII Региональный конкурс обучающихся

отделений художественного моделирования одежды ДШИ, ДХШ и СПО

«Юный Кутюрье»

22 марта 2024

**1. Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

**2.Организатор конкурса:** (полное наименование образовательного учреждения):

государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Рефтинская детская школа искусств»

**3. Время и место проведения конкурса:** (в т.ч. адрес места проведения):

VII Региональный конкурс обучающихся отделений художественного моделирования одежды ДШИ, ДХШ и СПО «Юный Кутюрье», далее Конкурс, состоится 22 марта 2024 года на базе ГАУДОСО «Рефтинская ДШИ» по адресу: Свердловская область, пгт. Рефтинский, ул. Молодежная, 6.

Время проведения конкурса с 11.00 до 17.00.

Размер сцены: 5 x 8 метров.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

**Цель**: развитие творческого потенциала детей и молодежи.

**Задачи конкурса:**

- выявление одарённых учащихся;

- активизация деятельности отделений художественного моделирования одежды;

- повышение педагогического мастерства преподавателей.

**5. Условия проведения конкурса**:

1. Конкурс проводится в один тур. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся ДХШ, ДШИ и СПО.

2. Форма участия в Конкурсе: очная. Все заявленные на Конкурс работы оцениваются Жюри в соответствии с критериями оценки.

3. Конкурсные номинации:

I. «Конкурс творческих коллекций» (коллективная работа – коллекция):

- классическая коллекция;

- авангардная коллекция;

- коллекция в фольклорном стиле;

- карнавальная коллекция;

- коллекция в стиле «Фэнтези»;

- разработка авторской темы;

- коллекция аксессуаров;

- коллекция «hand made» (ручная работа);

- коллекция в стиле «Кантри»;

- коллекция в спортивном стиле;

- коллекция в романтическом стиле;

- экологический костюм;

- исторический костюм (костюмы народов мира)

II. «Конкурс одной модели» (индивидуальная работа – одна модель):

- лучший костюм;

- лучшая демонстрация костюма.

III. «Конкурс эскизов»:

- классическая коллекция;

- авангардная коллекция;

- коллекция в фольклорном стиле;

- карнавальная коллекция;

- коллекция в стиле «Фэнтези»;

- разработка авторской темы;

- коллекция в стиле «Кантри»;

- коллекция в спортивном стиле;

- коллекция в романтическом стиле;

- экологический костюм;

- исторический костюм (костюмы народов мира).

**6. Возрастные категории:** (целевая группа участников по классам или возрастам):

- младшая группа (до 12 лет);

- средняя группа (13-15 лет);

- старшая группа (16-17 лет);

- профессиональная группа (18-20 лет)

В коллективных работах возрастная группа рассчитывается по большинству участников определенного возраста.

**7. Конкурсные требования:** (требования к конкурсным работам):

Для участия в Конкурсе необходимо представить:

1. Коллекцию одежды.

Коллекции должны быть созданы и отшиты обучающимися без участия преподавателей.

2. Музыкальную фонограмму конкурсного выступления.

Звуковые файлы присылаются на Конкурс за 10 дней до конкурсного дня по электронной почте [dsi\_reft@mail.ru](mailto:dsi_reft@mail.ru)

3. Продолжительность конкурсного выступления не более 4 минут.

Порядок конкурсных выступлений определяется организаторами Конкурса и сообщается участникам за неделю до начала Конкурса.

Для участия в номинации«Конкурс эскизов» предоставляются эскизы в формате А2, А3, используются любые техники исполнения эскизов, работы не оформляются. На обороте указать Ф.И.О. автора (авторов), возраст, название коллекции, номинацию, Ф.И.О. преподавателя (ей), образовательное учреждение.

**Заочно-дистанционное участие в конкурсе.**

Для заочного участия необходимо представить:

1. Презентацию коллекции в формате PowerPoint. В Презентации использовать фотографии с высоким разрешением. Первый слайд презентации – титульный. На нем указывается: название конкурса, название коллекции, ФИО автора, ФИО руководителя, город, учебное заведение. Презентация должна содержать музыкальное сопровождение, соответствующее представленной коллекции.

2. Заявку по форме с указанием названия коллекции, номинации, авторов, Ф.И.О. преподавателей.

Для заочного участия в конкурсе эскизов необходимо:

2.1 отправить фотографию работы в электронном формате (рекомендуется с расширением jpg не менее 200 Кб не более 10 Мб) по электронной почте [dsi\_reft@mail.ru](mailto:dsi_reft@mail.ru) с пометкой «на конкурс Юный кутюрье»;

2.2 указать автора, название коллекции, номинацию, Ф.И.О. преподавателя.

**8. Жюри конкурса:** в состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9.Система оценивания (строго – по данному тексту, дипломы других наименований не допускаются):**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

• 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени

• 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени

• 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Работы оцениваются по номинациям и возрастным категориям. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.8. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. По решению жюри преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами.

9.9. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.10. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.11. Результаты конкурса утверждаются директором ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУК СО СОМЦ в течение трех дней.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за одну коллекцию, принимается только в форме безналичного перечисления на лицевой счет учреждения.

Реквизиты для перечисления взносов:

Получатель: Министерство финансов Свердловской области (ГАУДОСО «Рефтинская ДШИ», л/с 33014015190), казначейский счет 03224643650000006200, Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург БИК 016577551, счёт 40102810645370000054

ИНН 6603010218 КПП 668301001

**11.Порядок и условия предоставления заявки:** (период и способ предоставления заявок):

1. Заявку на участие в Конкурсе по установленной форме на фирменном бланке ОУ (приложение №1) необходимо отправить в ГАУДОСО «Рефтинская ДШИ» до 13 марта 2024 года по адресу: 624285, Свердловская область, пос. Рефтинский, ул. Молодёжная, д.6, а/я 24 МАУДО «Рефтинская ДШИ» или по электронной почте e-mail: [dsi\_reft@mail.ru](mailto:dsi_reft@mail.ru)

2. Заявка направляется в двух видах: текстовый файл формате \*.doc и сканированная с синей печатью учреждения. Заявка печатная и заверенная синей печатью передается в оргкомитет.

3. Вместе с заявкой необходимо предоставить реквизиты плательщика (юридического лица/учреждения или физического лица) для составления договора и выставления счёта на оплату взноса.

4. В приложение к заявке необходимо включить списочный состав участников коллекции.

5. Каждая коллекция подаётся отдельной заявкой

**12. Контакты:** (ФИО, e-mail, тел.)

Контактный телефон/факс: 8(34365)3-06-60, 8(34365)3-14-11

E-mail: [dsi\_reft@mail.ru](mailto:dsi_reft@mail.ru)

Официальный сайт школы: <https://dsi-reft.ekb.muzkult.ru>

По финансовым вопросам обращаться в ГАУДОСО «Рефтинская ДШИ» по телефону/факсу 8(34365) 3-23-05, 8-904-54-44-561 (Башмакова Татьяна Александровна, зам.директора) с 9.00 ч. до 17.00 ч.

По организационным вопросам обращаться по телефону ГАУДОСО «Рефтинская ДШИ» по телефону 8(34365) 3-14-11 (Жугрина Полина Борисовна, зам. директора) с 09.00 ч. до 19.00 ч.

**13. Форма заявки:**

*на фирменном бланке учреждения*

ЗАЯВКА

на участие в VII Региональном конкурсе обучающихся

отделений художественного моделирования одежды ДШИ, ДХШ и СПО

«Юный Кутюрье»

(для коллективной работы, коллекции)

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое наименование учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, телефон учебного заведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. директора учебного заведения (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. авторов коллекции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс (ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников показа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива (класс), руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллекции, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация «Конкурс творческих коллекций»: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма оплаты (физическим/юридическим лицом), указать: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка образовательного учреждения (в случае оплаты юрид. лицом), или данные физ. лица: Ф.И.О., адрес, телефон (в случае оплаты физ. лицом)

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, видеосъемку и трансляцию показа согласны. Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних (с расшифровкой подписей).

Подписи участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Подпись преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Подпись сопровождающего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Подпись руководителя ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Печать учреждения

Дата

***Приложение к заявке - списочный состав всех участников коллекции. Количество обедов.***

ЗАЯВКА

на участие в VI Региональном конкурсе обучающихся

отделений художественного моделирования одежды ДШИ, ДХШ

«Юный Кутюрье»

(для индивидуальной работы, одна модель)

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое наименование учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, телефон учебного заведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. директора учебного заведения (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. автора-участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация «Конкурс одной модели»: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма оплаты (физическим/юридическим лицом), указать: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка образовательного учреждения (в случае оплаты юрид. лицом), или данные физ. лица: Ф.И.О., адрес, телефон (в случае оплаты физ. лицом)

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, видеосъемку и трансляцию показа согласен. Подпись участника или законных представителей несовершеннолетних (с расшифровкой подписи): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Подпись преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Подпись сопровождающего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Подпись руководителя ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Печать учреждения

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Региональный фестиваль-конкурс инструментального исполнительства

«В лабиринте современной музыки»

23.03.2024

1. **Учредитель конкурса**:

Министерство культуры Свердловской области,

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

1. **Организатор конкурса:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» ГО Среднеуральск.

1. **Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится 23 марта 2024 г. в 10.00, в большом и малом залах МБУ ДО "Детская школа искусств" ГО Среднеуральск по адресу: 624070, Свердловская область, г. Среднеуральск, ул. Уральская, 26/28.

1. **Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

* популяризация современной академической музыки;
* повышение уровня культуры подрастающего поколения, воспитание художественного восприятия произведений современных композиторов;
* создание условий для реализации творческих способностей детей;
* расширение репертуара ДМШ и ДШИ;
* повышение уровня квалификации, профессионального мастерства преподавателей ДШИ и ДМШ, обмен педагогическим опытом.

1. **Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в 1 тур в очной форме. Конкурсные выступления проводятся публично. Участникам конкурса предоставляются классы для размещения и репетиций, а также возможность репетиции в зале (по предварительному согласованию).

Творческие номинации:

* Сольное инструментальное исполнительство;
* Инструментальный ансамбль (без ограничения по количеству участников).

1. **Возрастные категории:**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДШИ и ДМШ, бывшие выпускники, преподаватели ДШИ и ДМШ.

1.младшая группа – 1-3 класс;

2.средняя группа – 4-5 класс;

3. старшая группа– 6-8 класс;

4. выпускники ДМШ и ДШИ (без профессионального образования);

5. мастер-ученик (учащиеся совместно с преподавателями);

6.преподаватели ДМШ и ДШИ.

1. **Конкурсные требования:**

Программа конкурсного выступления участников должна состоять из 2 разнохарактерных произведений современных композиторов. Продолжительность выступления не более 8-10 минут.

Примерный перечень композиторов:

Р.Щедрин, С.Слонимский, В.Гаврилин, Е. Поплянова, С. Сиротин, М. Басок, У.Гиллок, Г.Портнов, О. Хромушин, Ж Металлиди, И.Парфенов, Т.Смирнова, О.Киселев, А. Виницкий, В. Козлов, В. Ходош, Л.Гуревич, В. Птушкин, В. Коровицын, И.Тамарин, А. Бызов, А.Иванько, Е.Дербенко, А.Шувалов, О.Геталова, С.Халаимов, А. Красильщикова, Б. Печерский и другие.

1. **Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

1. **Система оценивания**

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУК СО СОМЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы (при наличии) награждаются персональными дипломами по решению жюри.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

**-** *Сольное инструментальное исполнительство* - 1500 рублей с участника;

**-** *Инструментальный ансамбль (дуэт, трио*) - 2000 рублей;

**-** *Инструментальный ансамбль (малые формы от 4 до 12 чел.)* - 2500 рублей.

Участие одного учащегося в разных коллективах и номинациях оплачивается отдельно за каждую номинацию. Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения до 15 марта 2024 года. Предварительно заключается договор об оказании услуг, выставляется счет на оплату, на основании этого счета перечисляются денежные средства по следующим реквизитам:

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области, г. Екатеринбург

ИНН 6606009309 КПП 668601001

р/с 03234643657570006200 л/с 23901080750

БИК 016577551

ОГРН 1026600732410

ОКТМО 65757000

ОКПО 43086615

1. **Порядок и условия предоставления заявки**

Заявки предоставляются на фирменном бланке учреждения в электронном виде до 15 марта 2024 г. на e-mail: **dshisugres2012@yandex.ru,** в теме письма «Конкурс».

Убедительная просьба к руководителям при составлении заявок:

- грамотно оформлять репертуар (композитор, название произведения; ставить ударение в фамилиях участников и композиторов, прописывать тональности на латинском языке).

1. **Контакты:**

Гагунова Галина Михайловна, директор, ответственное лицо за проведение мероприятия; тел. 8(34368) 2-16-10; 8-965-517-98-70.

Игнатьева Ольга Анатольевна, зам. директора по учебной работе, координатор конкурса; тел. 8(34368) 2-16-09.

1. **Форма заявки**

**ЗАЯВКА**

**на участие в IV Региональном фестивале-конкурсе**

**инструментального исполнительства**

**«В лабиринте современной музыки»**

**(соло)**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс, инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы)

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию/видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ЗАЯВКА**

**на участие в IV Региональном фестивале-конкурсе**

**инструментального исполнительства**

**«В лабиринте современной музыки**

**(ансамбль)**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. телефон преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О.(концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Областной конкурс по станковой композиции "Эскиз"**

25.03.2024

**1.Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организаторы конкурса**

Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное учреждение культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд») г.Екатеринбург

Социально-культурный фонд «Арт-Этюд» г. Екатеринбург

**3. Время и место проведения конкурса:**

Областной конкурс по станковой композиции «Эскиз», далее Областной конкурс, состоится 25 марта 2024 года на площадке МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд».

**4. Цели и задачи**

- выявление и поощрение наиболее талантливых учащихся художественных школ и школ искусств Свердловской области;

- развитие творческих способностей учащихся через освоение базовой программы по станковой композиции и создание качественных условий для её реализации;

- определение по результатам конкурса общих для ДХШ и ДШИ проблем в преподавании станковой композиции для последующей корректировки требований к процессу обучения.

**5. Условия участия в конкурсе**

1.К участию в Областном конкурсе приглашаются учащиеся ДХШ и ДШИ Свердловской области.

2. Возрастные категории учащихся:

* младшая возрастная группа 13-14 лет (3 чел);
* старшая возрастная группа 15-17 лет (3 чел).

В каждую возрастную группу образовательное учреждение может представить трёх конкурсантов. Заявки на участие в конкурсе в электронном виде принимаются до 20 марта 2024 г.

**6. Конкурсные требования:**

1. Регистрация участников Областного конкурса пройдёт 25 марта в 9.00. в МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» по адресу: г. Екатеринбург, Уралмаш, ул. Победы 10 Б; тел. 301-91-29 доб. 5, станция метро – «Проспект Космонавтов», трамваи: 8, 22, 17, 24, остановка «Ильича».

При себе иметь копии свидетельств о рождении (для 13 летних) или копию паспорта.

2. Материалы для работы на Областном конкурсе участник обеспечивает себе самостоятельно. **Бумагу для проведения конкурса предоставляют организаторы.**

3. Продолжительность конкурса – 6 академических часов. В день приезда 25 марта с 10.00 до 15.30 часов (с перерывом на обед).

**7. Конкурсное задание**

Содержание конкурсного задания.

1.Выполнить эскиз живописной композиции по заданной теме на сюжетной основе акварелью, гуашью или смешанной техникой (по выбору).

2.Композиция должна включать изображение во внешнем пространстве (экстерьере) или внутреннем пространстве (интерьере) двух, трёх фигур в состоянии взаимодействия, определяемом темой и авторским решением (возможно и изображение животных).

3. Время выполнения – 6 академических часов.

4.Манера исполнения работы – эскизная, без проработки подробностей.

Задачи конкурсного задания

1.Найти своё собственное композиционное решение темы.

2.Самостоятельно выбрать формат изображения в соответствии с замыслом (от размера листа бумаги для работы А3).

3.Продемонстрировать владение основными правилами и законами станковой композиции (целостность, соподчинение главному второстепенных композиционных элементов с учётом ритмической организации изображения, линейной и световоздушной перспективы, плановости, гармоничного цветового решения и т.д.)

4.Объединить используемые изобразительные средства для передачи эмоциональной выразительности композиции.

**8. Жюри конкурса**

1. Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних учебных заведений сферы культуры и искусства, образования, членов Союза художников России, Международного Союза педагогов-художников.

2. Жюри конкурса работает в один тур.

3. Жюри определит обладателя Гран-при, лауреатов и дипломантов Областного конкурса по каждой возрастной группе.

4. Жюри имеет право учредить дополнительную номинацию, в зависимости от представленных работ. Имеет право не присудить Гран-при, звание лауреата 1 степени, в случае не высокого уровня конкурсных работ.

5. Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

Обязанности членов жюри:

- обеспечение неразглашения сведений об окончательных результатах Областного конкурса не ранее даты его завершения;

- обеспечение нераспространения сведений об участниках Областного конкурса

(имена участников, их данные и т.д.) в Интернете или в иных средствах массовых коммуникации.

7. Механизм голосования членов жюри.

- жюри оценивает все конкурсные работы по 10 бальной системе в соответствии с критериями Областного конкурса;

- жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ;

- итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении, равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри; победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл;

- дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

- Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри 10 баллов;

- Лауреатами I, II, III степени становятся участники, набравшие:

8,1 – 9,0 баллов Диплом Лауреата I степени

7,1 – 8,0 баллов Диплом Лауреата II степени

6,1 – 7,0 баллов Диплом Лауреата III степени

- Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе; который подписывают все члены жюри.

- Жюри оставляет за собой право наградить преподавателей лауреатов конкурса дипломом «За лучшую педагогическую работу» и благодарственными письмами участников конкурса. Решение жюри фиксируется в итоговом протоколе Областного конкурса.

- Решение жюри оглашается в день завершения конкурса.

- Оригинал протокола конкурса в течение 3-х дней передаётся в ГБУК СО СОМЦ.

**8. Критерии оценок:**

- раскрытие темы;

- выстроенность сюжета;

- целостность композиционного решения;

- грамотная компоновка изображения в формате;

- соподчинение второстепенного главному;

- построение изображения с учётом линейной перспективы, масштаба, пропорций;

- пространство;

- выразительность тональных и цветовых отношений, эмоциональность;

- профессиональные навыки при работе выбранным материалом;

**9. Награждение победителей**

1. Подведение итогов и награждение победителей состоится в день завершения Областного конкурса, после работы жюри.

2. Победители Областного конкурса награждаются дипломами Гран-при, лауреатов I, II, III степени с присвоением звания «Лауреат».

3. Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 5,1 до 6,0 баллов, награждаются дипломами с присвоением звания «Дипломант»

4. Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос за участие в конкурсе – 1500 рублей за одного участника вносится в день приезда, или предварительно, по безналичному расчёту.

Реквизиты:

Форма договора находится на сайте гимназии. Договор заполняете самостоятельно, отравляете на почту: janepris123@gmail.com подписанный экземпляр, привозится в день проведения конкурса.

**Реквизиты**:

Социально-культурный фонд «Арт-Этюд»

ИНН 6673123381/КПП 668601001

ОГРН 1056604799570

Р/с 40703810200000000503

Филиал Западно-Сибирский ПАО Банка «ФК Открытие» г. Екатеринбург

к/с 30101810465777100812 в РКЦ Ханты-Мансийск

БИК 047162812

620088 г. Екатеринбург, ул. Кировоградская дом 68 - 17

Тел/факс (343) 301-91-29 доб. 5. (Кочкина В.А. доб.602, Кондратенко Е.В. доб. 603)

На основании Устава директор Семенова Анастасия Анатольевна

[art-etud@yandex.ru](mailto:art-etud@yandex.ru)

Расходы на проезд, проживание в гостинице и питание участников конкурса и сопровождающих лиц оплачивает направляющая сторона.

**11.Порядок и условия предоставления заявки**

Заявка на участие в Областном конкурсе принимается до 20.03.2024 г. тел/факс 301-91-29 доб.603

Заявки на конкурс принимаются через форму заявки по ссылке:

https://forms.gle/LNrFBgjGyMxLWtZ56

Сканированный вариант заявки с подписью руководителя образовательного учреждения, заверенной синей печатью школы и подписями участников (либо их законных представителей) отправить на почту janepris123@gmail.com с пометкой: Областной конкурс по композиции

Заявку с синей печатью и согласия иметь при себе в день регистрации.

**12. Контакты** Кочкина Вера Александровна, зам. директора по УВР художественного образования, тел. 8 (343) 301-91-29 доб. 602, 8-912-258-49-03.

620012, г. Екатеринбург, ул. Победы 10 б, Художественное образование МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд».

**Форма заявки**

(на официальном бланке)

**ЗАЯВКА**

**на участие в Областном конкурсе по станковой композиции "Эскиз"**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника материала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Габариты (ш\*в\*г, см.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Печать учреждения

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Всероссийский конкурс «Наши надежды» по музыкально-теоретическим дисциплинам для обучающихся средних, старших классов ДМШ и ДШИ, студентов исполнительских отделений образовательных учреждений СПО, преподавателей ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений СПО

28-31.03.2024

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области,

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств».

**3. Время и место проведения конкурса**

Всероссийский конкурс «Наши надежды» по музыкально-теоретическим дисциплинам для обучающихся средних, старших классов ДМШ и ДШИ,

студентов исполнительских отделений образовательных учреждений СПО,

преподавателей ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений СПО

проводится 28 – 31 марта 2024 года в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств» по адресу: Свердловская область, город Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, д. 28, корп. 2.

**4. Цели конкурса**

1. Сохранение лучших традиций профессионального музыкального образования в России.

2. Выявление наиболее талантливой молодежи – будущих абитуриентов музыкальных отделений и факультетов профильных высших и средних учебных заведений.

3. Создание дополнительного стимула для профессионального роста преподавателей.

4. Повышение роли и значимости музыкально-теоретических дисциплин в образовательном процессе.

**5. Задачи конкурса**

1. Совершенствование педагогических технологий, повышение роли методического сопровождения в цикле музыкально-теоретических дисциплин.

2. Совершенствование качества обучения по предметам музыкально-теоретического цикла; повышение уровня подготовки учащихся.

3. Укрепление творческих контактов между учебными заведениями всех звеньев; создание условий для обмена педагогическим опытом.

**6. Условия проведения конкурса**

1. Конкурс проводится в один тур.

2. Соревнования – командные (кроме возрастной категории «ж»).

3.В составе команды – 3 - 4 участника (кроме возрастной категории «ж»)

4. Каждая команда должна иметь название (для возрастных категорий «а-е»)

5.Количество команд, представленных учебным заведением, не ограничено.

6.Форма участия:

- очная (для возрастных категорий «а - е»),

- заочная (возрастная категория «ж»),

- online (по желанию участников возрастных категорий «а – е», проживающих за пределами Свердловской области). Для участия online обязательные технические требования: наличие компьютера/ноутбука, веб-камеры (желательно с HD разрешением), микрофона и колонок, синтезатора/фортепиано. Задания выполняются с помощью программы Skype, Яндекс Телемост

7. Программные требования устанавливаются согласно Приложению к настоящему Положению. **Приложение будет размещено на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»** [**http://art-nt.ru**](http://art-nt.ru) **(раздел «Методобъединение») до 25 августа 2023 г.**

**7. Возрастные категории**

**Конкурс проводится по семи возрастным категориям:**

1. Средние классы ДМШ и ДШИ: обучающиеся 3-х классов по 5(6) -летнему сроку обучения по программе ДПОП и 4-5-х классов по 8(9) -летнему сроку обучения по программе ДПОП («Зарубежная музыкальная литература»);
2. Старшие классы ДМШ и ДШИ: обучающиеся 4-х классов по 5(6) -летнему сроку обучения по программе ДПОП и 6-7-х классов по 8(9) - летнему сроку обучения по программе ДПОП («Русская музыкальная литература»);
3. Студенты 1 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования;
4. Студенты 2 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования;
5. Студенты 3 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования;
6. Студенты 4 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования;
7. Преподаватели ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений среднего профессионального образования.

**8. Номинации:**

I. «Сольфеджио» (возрастные категории «а – б»);

II. «Сольфеджио и элементарная теория музыки» (возрастная категория «в»);

III. «Сольфеджио и гармония» (возрастные категории «г – е»);

IV. «Музыкальная литература» (возрастные категории «а – е»);

V. «Методическая разработка» (возрастная категория «ж»).

Для участников возрастных категорий «а – е» возможно участие в одной или двух номинациях.

В заявке необходимо указывать выбранную (выбранные) номинацию (номинации).

**9. Конкурсные (программные) требования**

Конкурсные соревнования включают следующие задания:

**1.Возрастные категории**

**а) Средние классы ДМШ и ДШИ**

**б) Старшие классы ДМШ и ДШИ»**

***Номинация I. «Сольфеджио»***

1. Одноголосный диктант в форме периода.
2. Чтение с листа одноголосного фрагмента с аккомпанементом (концертмейстер - преподаватель Нижнетагильского колледжа искусств).
3. Слуховой анализ музыкальных фрагментов (не более 2).
4. Творческое музыкальное домашнее задание.

***Номинация IV. «Музыкальная литература»***

1.Тема номинации:

-для возрастной категории «а» - «Жизнь и творчество В. А. Моцарта»

-для возрастной категории «б» - «Жизнь и творчество М. И. Глинки»

2. В данной номинации соревнования для всех возрастных категорий включают в себя следующие задания:

1. Музыкальная викторина
2. Тестовые задания
3. Анализ музыкального фрагмента на слух
4. Творческое музыкальное домашнее задание

3.Список музыкальных произведений для викторины, а также круг вопросов для тестовых заданий прописан в Приложении к настоящему Положению.

**2. Возрастная категория**

**в) Студенты I курса исполнительских отделений средних специальных учебных заведений культуры и искусства»**

***Номинация II.* «*Сольфеджио и элементарная теория музыки»***

1. Одноголосный музыкальный диктант в форме периода.
2. Чтение с листа одноголосного примера c самостоятельным аккомпанементом.
3. Анализ музыкального произведения (фрагмента) по предложенному нотному тексту и вопросам.
4. Блиц – турнир по элементарной теории музыки.
5. Творческое музыкальное домашнее задание.

***Номинация IV. «Музыкальная литература»***

1.Тема номинации:

-для возрастной категории «в» - «Жизнь и творчество В. А. Моцарта»

2. В данной номинации соревнования для всех возрастных категорий включают в себя следующие задания:

д) Музыкальная викторина

е) Тестовые задания

ж) Анализ музыкального фрагмента на слух

з) Творческое музыкальное домашнее задание

3.Список музыкальных произведений для викторины, а также круг вопросов для тестовых заданий прописан в Приложении к настоящему Положению.

**3. Возрастные категории**

**г) Студенты 2 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования;**

**д) Студенты 3 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования;**

**е) Студенты 4 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования**

***Номинация III. «Сольфеджио и гармония»***

1. Двухголосный музыкальный диктант в форме периода.
2. Чтение с листа двухголосного примера с самостоятельным аккомпанементом.
3. Анализ музыкального произведения (фрагмента) по предложенному нотному тексту и вопросам.
4. Игра на фортепиано диатонической или хроматической секвенции с досочинением каденции.
5. Творческое музыкальное домашнее задание

***Номинация IV. «Музыкальная литература»***

1.Тема номинации:

-для возрастной категории «г» - «Жизнь и творчество Дж. Верди»

-для возрастной категории «д» - «Жизнь и творчество М. П. Мусоргского»

-для возрастной категории «е» - «Жизнь и творчество С. В. Рахманинова»

2. В данной номинации соревнования для всех возрастных категорий включают в себя следующие задания:

1. Музыкальная викторина
2. Тестовые задания
3. Анализ музыкального фрагмента на слух
4. Творческое музыкальное домашнее задание

3.Список музыкальных произведений для викторины, а также круг вопросов для тестовых заданий прописан в Приложении к настоящему Положению.

**4. Возрастная категория**

**ж) Преподаватели ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений среднего профессионального образования**

1. Для данной возрастной категории участие в конкурсе заочное.
2. Жанр работы – методическая разработка для любого предмета музыкально-теоретического цикла ДМШ, ДШИ и СПО.
3. Тематика работы определяется самим участником.
4. Возможно как индивидуальное, так и коллективное участие.

**Конкурсные работы участников возрастной категории Преподаватели ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений среднего профессионального образования присылаются на электронную почту** [**bnn\_ntmo@mail.ru**](mailto:bnn_ntmo@mail.ru) **до 7 марта 2024 года.**

**10. Жюри**

Для работы в жюри приглашаются ведущие деятели культуры и искусства, имеющие общественно значимые профессиональные достижения и пользующиеся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в объявленной номинации конкурсного мероприятия (ведущие преподаватели высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представители концертных организаций).

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации и возрастной категории.

Жюри конкурса имеет право присуждать не все призовые места, делить места между несколькими участниками.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе.

Решение жюри оглашается по окончанию выступлений всех участников, обсуждению и пересмотру не подлежит. Выставленные за выступления оценки членами жюри участникам конкурса не комментируются.

Результаты конкурса подлежат опубликованию на сайте

http://art-nt.ru в течение трех рабочих дней после окончания конкурса.

**11. Система оценивания.**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам выступлений участникам конкурса, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса I,II,III степени.

Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени;

от 70 до 79 баллов - лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, получившим оценку до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Возможно выявление победителей за лучшее выполнение отдельных конкурсных заданий.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются дипломами за высокие педагогические достижения в подготовке лауреата.

**Наградные документы в электронном виде будут отправлены на электронный адрес, указанный в заявке до 30 апреля 2024 г.**

**12. Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос за участие в конкурсе:

**- 3000 рублей за участие одной команды.**

**- 2000 рублей** **для возрастной категории Преподаватели ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений среднего профессионального образования. Оплата организационного взноса производится в порядке и сроки, предусмотренные договором.**

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**13.Порядок и условия предоставления заявки**

Заявка на участие принимается путем заполнения электронной формы на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <http://art-nt.ru> (раздел «Методобъединение») в срок **с 22 февраля по 7 марта 2024 года.**

**Конкурсные работы участников возрастной категории Преподаватели ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений среднего профессионального образования присылаются на электронную почту** [**bnn\_ntmo@mail.ru**](mailto:bnn_ntmo@mail.ru) **до 7 марта 2024 года.**

Заявки, присланные позднее указанного срока к рассмотрению не принимаются.

**14. Оргкомитет конкурса, контакты:**

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»:

методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», председатель Нижнетагильского территориального методического объединения, ответственный секретарь конкурса

Надежда Николаевна Беляевская,

**+79089188195**, **e-mail:** [bnn\_ntmo@mail.ru](mailto:bnn_ntmo@mail.ru)

председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин, зав. теоретическим отделением ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Татьяна Вячеславовна Панкова,

**+79086338587, e-mail:** [tanya\_pankova\_1979@mail.ru](mailto:tanya_pankova_1979@mail.ru)

системный администратор

Рамиль Зефэрович Сабитов,

**e-mail:** [roms2@ya.ru](mailto:roms2@ya.ru)

бухгалтер Елена Борисовна Чечулина,

**8(3435) 41-90-95,** **e-mail:** [konkurs@art-nt.ru](https://e.mail.ru/compose?To=konkurs@art%2dnt.ru)

Адрес: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

телефон 8(3435) 41-90-93

**e-mail:** [ntki@art-nt.ru](mailto:ntki@art-nt.ru)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

VII Всероссийского конкурса по компьютерной графике

«Мастерская дизайнера»

01.04 – 15.05.2024 г.

**1. Учредитель конкурса.**

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга

**2.Организатор конкурса** (полное наименование образовательного учреждения):

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» (МАУК ДО ДШИ № 5)

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения).

Сроки проведения конкурса указывать со дня приема заявок. Если известен конкурсный день или дни (очное участие детей в конкурсе, работа жюри), указывать их дополнительно:

VII Всероссийский конкурс по компьютерной графике «Мастерская дизайнера» (далее – конкурс) проводится дистанционно с 01.04.2024 по 15.05.2024 в заочной форме в три этапа:

первый этап «подготовительный» – прием заявок и творческих работ участников до 17.04.2024;

второй этап «отборочный» – работа жюри с 18.04.2024 по 30.04.2024; третий этап «заключительный» – подведение итогов и награждение

победителей конкурса (рассылка каталогов и дипломов) с 02.05.2024 по 15.05.2024.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

Цель

Содействие развитию художественного творчества в области компьютерной графики.

Задачи:

1) создание условий для развития и реализации творческого потенциала учащихся и преподавателей ДШИ;

2) популяризация значимости компьютерной графики, развития информационной культуры и художественно-эстетического вкуса;

3) создание условий, способствующих активизации внедрения информационных технологий в систему художественного образования России.

**5. Условия проведения конкурса**: количество туров, их форма (очная/заочная) участие преподавателей в качестве иллюстраторов и в составе коллектива и т.д.:

Конкурс проводится в заочной форме в один тур

**6. Участники и возрастные категории**.

1)Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений культуры, студенты средних профессиональных и высших образовательных учреждений;

2)Участие в конкурсе без организационного взноса (бесплатно);

3)Просмотр конкурсных работ проводится в четырех категориях: младшая группа (8 – 11 лет);

средняя группа (12 – 14 лет);

старшая группа (15 – 17 лет);

категория «Профи» (студенты 18 – 25 лет).

**7. Конкурсные требования** (требования к конкурсным работам):

6. Конкурсные требования:

1) конкурс проводится в номинациях:

«Дизайн объектный» (транспортные средства, мебель, техника, дизайн интерьера или фасада здания, дизайн одежды и др.);

«Дизайн графический» (афиши, буклеты, плакаты, открытки, фирменный стиль, веб-дизайн);

«Иллюстрация, комикс» (нарисованная история, комикс, последовательность изображений, образующих связный сюжет);

«Компьютерная анимация» (последовательный показ заранее подготовленных графических файлов, а также компьютерная имитация движения с помощью изменения (и перерисовки) формы объектов или показа последовательных изображений с фазами движения);

«Цифровое искусство» (компьютерные коллажи, фотомонтажи);

2) каждый участник имеет право направить на конкурс не более 2 работ в каждой номинации;

3) требования к графическим работам, выполненным в Adobe PhotoShop, Adobe Illustrator, CorelDraw, 3d max:

работы, выполненные в программе Adobe PhotoShop, представляются в электронном виде – исходный файл с расширением psd без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением jpeg;

работы, выполненные в программе Adobe Illustrator, представляются в электронном виде – исходный файл с расширением eps без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением jpeg;

работы, выполненные в программе 3d max, представляются в электронном виде – исходный файл с расширением max, т.е. исходный рабочий вариант и файл с расширением jpeg;

работы, выполненные в программе CorelDraw, представляются в электронном виде – исходный файл с расширением cdr и файл с расширением jpeg;

4)конкурсные работы должны иметь разрешение не менее 300dpi, изображение должно быть растрировано.

**8. Жюри конкурса.**

Конкурсные работы оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в области художественного образования, компьютерной графики, дизайна.

**9. Система оценивания.**

1)Критерии оценки:

художественный уровень представленных работ, профессиональный (технический) уровень подготовки участников;

раскрытие выбранной темы;

оригинальность мышления в создании художественного образа; композиционное и цветовое решение;

стилевое единство.

2)Подведение итогов и награждение участников

1) работы конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе.

2) в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

лауреат I степени (9,0 – 9,9 балла); лауреат II степени (8,0 – 8,9 балла); лауреат III степени (7,0 – 7,9 балла); дипломант конкурса (6,0 – 6,9 балла); участник конкурса (от 5,9 балла и ниже);

3) в соответствии с решением жюри в конкурсе может быть определен один победитель, набравший 10 баллов – обладатель Гран-при (с вручением соответствующего диплома);

4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:

присудить не все звания; не присудить Гран-при;

делить звания между конкурсантами;

наградить специальными дипломами участников конкурса;

наградить персональными дипломами преподавателей, подготовивших лауреатов конкурса;

5) все промежуточные баллы участников конкурса и итоговое решение жюри фиксируется в общем протоколе, который подписывают все члены жюри;

6) решение жюри окончательно, обжалованию и пересмотру не подлежит;

7) результаты конкурса опубликовываются в информационно телекоммуникационной сети Интернет на сайте Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская школа искусств №5» (школаискусств5.екатеринбург.рф в группе в вк https://vk.com/clubdesigner5).

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится без организационного взноса

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок):

1)для участия в конкурсе необходимо до 16.04.2024 заполнить электронную форму Заявки на сайте [https://школаискусств5.екатеринбург.рф](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2F%F8%EA%EE%EB%E0%E8%F1%EA%F3%F1%F1%F2%E25.%E5%EA%E0%F2%E5%F0%E8%ED%E1%F3%F0%E3.%F0%F4&cc_key=) (гугл форма)

2)заявкой на участие конкурсант выражает согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим Положением, на использование организаторами конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках информационной и организационной деятельности на период проведения конкурса и после него, гарантирует, что является автором направленных на конкурс работ;

3) работы участников конкурса могут быть использованы организаторами в информационных, методических, справочниках материалах конкурса, а также для изготовления полиграфической, широкоформатной сувенирной и прочей продукции без дополнительно согласования и без каких-либо выплат участникам конкурса / представителям участников конкурса.

**12. Контакты** (ФИО, e-mail, тел., адрес):

8-904-161-62-34 – Поспелова Ольга Александровна

8-922-178-41-87 – Зайцева Анна Юрьевна

8-982-621-40-50 – Павлова Инна Андреевна

**13. Форма заявки.**

Для участия в конкурсе необходимо в срок до 16.04.2024 заполнить гугл форму Заявки на сайте [https://школаискусств5.екатеринбург.рф](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2F%F8%EA%EE%EB%E0%E8%F1%EA%F3%F1%F1%F2%E25.%E5%EA%E0%F2%E5%F0%E8%ED%E1%F3%F0%E3.%F0%F4&cc_key=)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Десятый Всероссийский конкурс юных

музыкантов имени П.И.Чайковского.

08-11.04.2024

**1. Учредители конкурса:**Министерство культуры Свердловской области,   
ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса:**ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И.Чайковского,  
Филиал Свердловского областного краеведческого музея им. О.Е.Клера Дом – музей П.И.Чайковского в Алапаевске.

**3. Время и место проведения конкурса:**

08-11 апреля 2024 г.  
624601 Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23  
ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И.Чайковского».

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:  
-** изучение и популяризация творчества П.И. Чайковского; **-** стимулирование развития детского творчества в области музыкального   
 искусства; **-** повышение уровня профессиональной подготовки учащихся детских   
 музыкальных школ и школ искусств; **-** содействие развитию исполнительского мастерства.

**5. Условия проведения конкурса:**   
Конкурсные прослушивания участников проводятся по видеозаписям.

Ссылка на видеозаписи конкурсных прослушиваний будет размещена в сети

интернет на сайте aldshi.ru

Видеозапись с выступлением участников конкурса размещается на **yandex**

**диске**, ссылка прикрепляется к заявке. Участники самостоятельно несут

ответственность за работоспособность ссылок.

Требования к видеозаписям:

- принимаются видеозаписи, снятые в текущем учебном году;

- на видеозаписи должен быть виден исполнитель в полный рост. Инструмент и

исполнитель должны находиться в неразрывном единстве. Записи, где лицо и

руки на инструменте не видны, рассматриваться не будут;

- видео должно быть снято на сцене;

- в видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука

и пр. технические вставки.

- Выключение камеры между произведениями возможно, но в этом случае оба   
 произведения должны быть оформлены одним файлом.

- разрешение видеозаписи не менее 720 х 480.

- неисполнение данного пункта влечет за собой снятие работы с конкурса.

Взнос за участие не возвращается.

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ по специальностям:  
08 апреля - академический вокал (солисты и вокальные ансамбли до 12 человек включительно);  
09 апреля - фортепиано;  
10 апреля - оркестровые инструменты (струнные, духовые, ударные);  
11 апреля - народные инструменты.  
**6. Возрастные категории:**    
- подготовительная группа до 8 лет включительно;  
- младшая группа (9 - 11 лет)   
- средняя группа (12 – 14лет)   
- старшая группа (15 – 17 лет)

**7. Конкурсные требования**:   
Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерных произведения:  
1. Произведение П.И.Чайковского или русского, отечественного композитора.  
2. Произведение по выбору.   
Программа должна соответствовать возрасту и исполнительским возможностям учащегося.  
Время исполнения конкурсной программы до 10 мин.  
Исполнение под фонограмму не разрешается.

**8. Жюри конкурса:**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.  
На каждый конкурсный день приглашается новый состав жюри по соответствующим специальностям.  
Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.  
Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.  
Решение жюри оглашается в день проведения конкурса.   
Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**9. Система оценивания:**   
Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе, по каждой специальности.

Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов.

Итоговая оценка формируется с учетом критериев:

- профессионализм;

- уровень технического мастерства;

- глубина воплощения художественного замысла;

- эмоционально – художественная выразительность исполнения программы;

- артистизм, уровень сценической культуры.

По итогам конкурса участники могут быть награждены:  
Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;  
от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени;

от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.  
Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».  
Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.  
Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту по каждой из указанных специальностей.   
Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие обладателя Гран – При награждаются персональными дипломами Лучший преподаватель, Лучший концертмейстер конкурса.  
Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов конкурса 1 степени, награждаются дипломами за лучшую преподавательскую/ концертмейстерскую работу.   
Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов конкурса 2 и 3 степени, награждаются дипломами за подготовку лауреата.  
По результатам Десятого Всероссийского конкурса юных музыкантов им. П.И.Чайковского по каждой специальности присуждаются памятные призы:  
- Приз самому юному участнику конкурса;  
- Приз за лучшее исполнение произведение П.И.Чайковского.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**  
Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.  
Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:   
- солисты - 1 500 рублей;  
- вокальные ансамбли – 2 000 рублей.  
Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского».

**Реквизиты ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное Наименование** | Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» |
| **Сокращённое наименование** | ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского» |
| **Юридический адрес** | Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Почтовый адрес** | 624601, Россия, Свердловская область, г. Алапаевск, ул. Ленина, 23 |
| **Телефон** | 8 (34346) 2-15-39, 2-10-18 |
| **ИНН/КПП** | 6601004353/ 667701001 |
| **ОГРН** | 1026600509330 |
| **Единый казначейский счет** | 40102810645370000054 |
| **Казначейский счет** | 03224643650000006200 |
| **БИК банка** | 016577551 |
| **Банк** | Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург |
| **Платежные реквизиты** | Министерство финансов Свердловской области (ГБУДОСО "Алапаевская ДШИ им.П.И.Чайковского", л/с) |
| **Лицевой счет** | 20014010170, 21014010170, 23014010170 |
| **Классификаторы в статистическом регистре** | |
| ОКПО 43099776;  ОКАТО 65403000000;  ОКТМО 65728000001;  ОКОГУ 2300223;  ОКФС 13;  ОКОПФ 75203;  ОКВЭД 85.41 | |
| **Директор** | Стяжкин Сергей Дмитриевич  Действует на основании Устава |
| **E-mail:** | [aldshi@mail.ru](mailto:aldshi@mail.ru), art-alapaevsk@egov66.ru |

|  |
| --- |
| **При онлайн-оплате в Сбербанке физическими лицами реквизиты для оплаты конкурса**  **ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»**  **Платеж по ИНН 6601004353**  **Выбрать КБК 00000000000000000130 (родительская плата)** |

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Прием заявок осуществляется **до 29 марта 2024 г.**

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского» <http://aldshi.ru/> в разделе «Конкурсы»  
К заявке прилагаются сканированные документы:   
- свидетельство о рождении или паспорт участника;  
- документы для составления Договора с физическим лицом:  
ИНН, паспорт (1-2 страницы + страница прописки);

для юридического лица – Карточка учреждения в формате word, квитанция об оплате за участие в конкурсе.   
Все прилагаемые документы необходимо выслать на электронный адрес: [aldshi@mail.ru](mailto:aldshi@mail.ru). В теме письма указать название конкурса: «Конкурс имени П.И.Чайкоского».

**12. Контакты:**

Директор ГБУДОСО «Алапаевская ДШИ им. П.И. Чайковского»:

Стяжкин Сергей Дмитриевич 8 (34346)2-15-39; +7 912 299 87 42

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

Топоркова Мария Леонидовна 8(34346)2-10-18; + 7 912 267 88 56

**ПОЛОЖЕНИЕ**

I Областного конкурса

по скульптуре «Объём, пространство, форма»

по литературным произведениям А.С. Пушкина

11.04.2024 г.

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области;

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» (далее – ГАУК СО РРЦ).

**2. Организатор конкурса**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Серовская детская художественная школа имени С.П. Кодолова» (далее – ГБУДОСО «Серовская ДХШ им. С.П. Кодолова»).

**3. Время и место проведения конкурса**

3.1. Областной конкурс по скульптуре «Объём, пространство, форма» по литературным произведениям А.С. Пушкина (далее - конкурс) проводится 11 апреля 2024 года. Начало в 10-30 часов.

3.2. Место проведения: ГБУДОСО «Серовская ДХШ им. С.П. Кодолова», 624993 Свердловская область, г. Серов, ул. Ленина, дом 193А.

3.3. Порядок проведения конкурса:

регистрация участников с 09-30 ч.;

начало конкурса и оглашение конкурсного задания в 10-30 ч.;

выполнение конкурсного задания с 10-30 ч. до 14-30 ч.;

перерыв с 12-30 ч. до 13-00 ч.;

работа жюри, подведение итогов конкурса с 14-30 ч.;

объявление победителей конкурса в 16-30 ч.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**

Цель - повышение значимости учебного предмета «Скульптура» в программе художественной школы.

Задачи:

* содействие развитию творческой активности обучающихся детских художественных школ (далее – ДХШ) и художественных отделений детских школ искусств (далее – ДШИ);
* выявление и поддержка одарённых обучающихся в процессе творческого становления;
* выявление уровня знаний, умений, навыков и творческих способностей обучающихся;
* повышение интереса детей к учебному предмету «Скульптура»;
* патриотическое воспитание детей через вовлечение в творческую деятельность;
* повышение интереса детей к литературному творчеству писателей и поэтов.

**5. Условия проведения конкурса**

5.1. Форма проведения конкурса - очная.

5.2.Конкурс проводится в один тур.

**6. Участники и возрастные категории конкурса**

6.1. Конкурс проводится среди обучающихся ДХШ и ДШИ.

6.2. Конкурс проводится по двум возрастным группам:

* младшая группа (10-13 лет);
* старшая группа (14-17 лет).

**7.** **Конкурсные требования**

7.1. Каждая школа-участник предоставляет не более двух участников в каждой возрастной группе (четыре участника от школы).

7.2. Тема конкурса: «Литературные произведения А.С. Пушкина»

7.3. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку (п.11 настоящего Положения).

7.4. Конкурсные задания для участников.

Содержанием конкурсного задания для всех участников является выполнение скульптуры по произведениям А.С. Пушкина:

* младшая возрастная группа - рельефная композиция по заданному произведению с фигурой человека и возможным включением фигуры животного (формат А4);
* старшая возрастная группа - круглая скульптура, однофигурная или двухфигурная композиция по заданному произведению, высота композиции не менее 15 см.

7.5. Конкурсные задания выполняются из пластилина без использования глаголя. Материалы (пластилин, плинт) предоставляются организатором конкурса. Для выполнения конкурсного задания участники конкурса используют свои инструменты.

7.6. Критерии оценки конкурсных работ:

* целостность и выразительность композиции, соответствие заданной теме;
* грамотная компоновка скульптурной композиции на плинте;
* выявление композиционного центра, ритма и взаимодействия фигур;
* умение передавать объём, пропорции и масштаб объектов;
* проработка главных элементов композиции;
* самостоятельность в решении и исполнении замысла.

**8. Жюри конкурса**

Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства, образования, членов Союза художников России, Общероссийского Союза педагогов-художников, заслуженных работников культуры.

**9. Система оценивания**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при.

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим 5,0 и менее баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Работы оцениваются по возрастным группам. Гран-При не может быть присуждён более чем одному конкурсанту.

9.8. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются дипломами по решению жюри.

9.9. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.10. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО РРЦ и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трёх рабочих дней.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счёт организационных взносов участников.

Учреждение заключает договор и оплачивает организационный взнос по договору путём перечисления денежных средств на лицевой счёт ГБУДОСО «Серовская ДХШ им. С.П. Кодолова» в размере 100% на основании счёта, из расчёта 800 рублей за одного участника.

Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Реквизиты учреждения направляются в день подачи электронной заявки на электронную почту [serov-dhsh@mail.ru](mailto:serov-dhsh@mail.ru) в формате JPEG (с подписью директора и печатью учреждения), в теме письма необходимо указать «Конкурс по скульптуре».

**11. Порядок и условия предоставления заявки на конкурс**

Для участия в конкурсе необходимо до 1 апреля 2024 года отправить заявку (в формате Word и формате PDF с печатью) на электронный адрес школы [serov-dhsh@mail.ru](mailto:serov-dhsh@mail.ru), в теме письма необходимо указать «Конкурс по скульптуре».

Оригинал заявки предоставляется в день проведения конкурса при регистрации участников.

Форма заявки представлена в Приложении № 1, оформляется на фирменном бланке учреждения на всех участников Конкурса.

**12. Контакты**

* 8(34385) 5-43-00 - приёмная директора ГБУДОСО «Серовская ДХШ им. С.П. Кодолова», директор - Решетко Ольга Сергеевна;
* 8(34385) 5-43-01, 89068591480 - Атрошенко Галина Николаевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУДОСО «Серовская ДХШ им. С.П. Кодолова»;
* 89120325801 - Баруткин Артём Валерьевич, преподаватель скульптуры ГБУДОСО «Серовская ДХШ им. С.П. Кодолова»
* E-mail: [serov-dhsh@mail.ru](mailto:serov-dhsh@mail.ru);
* Адрес: Свердловская область, г. Серов, ул. Ленина, 193А.

**13. Форма заявки**

*Приложение 1*

*на фирменном бланке учреждения*

**ЗАЯВКА**

на участие в I Областном конкурсе по скульптуре

«Объём, пространство, форма»

по литературным произведениям А.С. Пушкина

Название муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшая, старшая) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Подпись руководителя учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Печать учреждения

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

VII открытый областной конкурс детского музыкально-электронного

творчества « КЭМИ. НТ»

20.04.2024

**1. Учредители конкурса:**

- Министерство культуры Свердловской области

- ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2. Организатор конкурса:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского-Корсакова» г. Нижний Тагил.

**3. Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится **20 апреля 2024 г.** в МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова»,

**4. Цель** **и задачи конкурса:**

Конкурс проводится с целью:

- Популяризация детского электронного музыкального творчества.

Задачи конкурса:

- Выявление и поддержка юных исполнителей, композиторов и аранжировщиков, применяющих электронные музыкальные инструменты и музыкальный компьютер в процессе обучения.

- Инициирование интереса преподавателей и учащихся к новым цифровым технологиям в интерпретации музыкально-художественного замысла.

- Обмен опытом преподавателей, работающих в области музыкально - электронной педагогики.

- Активизация творческой деятельности учащихся и повышение профессиональной компетенции педагогов.

- Расширение педагогического и исполнительского репертуара в учреждениях дополнительного музыкального образования.

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в **очной форме.**

**6. Возрастные категории:**

- младшая группа 7- 9 лет

- средняя группа 10-12 лет

- старшая группа 14-16 лет

**7. Конкурсные требования:**

Конкурсанты исполняют **два разнохарактерных произведения** (не более 10 минут).

Общее время показа и звучания мультимедийного проекта не более 5 минут.

**В номинациях:**

***1.* *Исполнительств*о (**оценивается артистизм, выразительность, музыкальность, свободное владение панелью синтезатора, использование мультипэдов соразмерно уровню подготовки)

***2.* *Аранжировка*** (умение использовать все возможные функции синтезатора, использование мультипэдов соразмерно уровню подготовки)

***3.* *Композиция -*** создание оригинального музыкально-художественного образа, используя все технологические и выразительные возможности синтезатора или компьютера

***4.* *Ансамбль синтезаторов:***

*- ансамбль синтезаторов;*

*- ансамбль синтезатора с другими музыкальными инструментами*, либо с вокалом при условии *полноценной художественной роли синтезатора.*

***5.* *Музыкальный компьютер* - с**оздание мультимедийных проектов «Музыкально — художественная галерея»: «виртуальная галерея» изображений объединённых одной темой, сопровождающейся музыкальной композицией, усиливающей эмоциональное восприятие художественно - компьютерного ряда в непосредственном исполнении конкурсанта. Оцениваться будет сочетание звука и визуального образа для достижения особой выразительности в передаче сюжетной линии.

**8. Жюри конкурса.**

Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства Свердловской области. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**9. Система оценивания:**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 - лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата 1 степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе в размере: **солисты – 1500 рублей,** **ансамбль – 750 рублей за каждого участника ансамбля** принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского- Корсакова» по безналичному расчету по Договору или через ПАО «Сбербанк».

622034, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 73

Тел.: (3435) 41-59-63, 41-32-98; факс (3435) 41-59-63,

E-mail: [dmsh1-nt@mail.ru](mailto:dmsh1-nt@mail.ru)

ИНН 6668017645, КПП 662301001, ОГРН 1036601220270, БИК 016577551

УФК по Свердловской области (Финансовое управление города,

(МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова»)

**л/сч 22908000290** р/р 03234643657510006200 ,

кор/с 40102810645370000054

**УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области**

**г. Екатеринбург**

НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА – оплата за участие в конкурсе «КЭМИ.НТ»

**11. Порядок и условия предоставления заявки.**

Заявка на участие в конкурсе оформляется в электронном виде на сайте школы **до 17 апреля 2024 г. включительно и** предоставляется в формате doc (MS Word) c подписью и печатью на электронную почту [os-dmsh1@mail.ru](mailto:os-dmsh1@mail.ru)

**12. Контакты:**

Ушакова Алла Борисовна - телефон: 8 (3435) 41-59-63,e-mail: [dmsh1-nt@mail.ru](mailto:dmsh1-nt@mail.ru)

**13. Форма заявки:**

**ЗАЯВКА**

на участие в VII открытом областном конкурсе детского

музыкально-электронного творчества «КЭМИ.НТ»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с

расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Конкурс хоровых коллективов

«Каменские хоровые ассамблеи»

20.04.2024

**1.Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2. Организатор конкурса:** государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Каменск-Уральская детская музыкальная школа № 2», ГБУДОСО «КУДМШ № 2».

**3. Время и место проведения:**

623400, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, пр.Победы,2: 20.04.2024 в 11:00 местного времени.

**4. Цели и задачи конкурса:**

- Пропаганда хорового искусства

- Знакомство и установление творческих контактов с хоровыми коллективами города и области

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в 1 тур, форма очная

**6. Возрастные категории:** В конкурсе могут принять участие учебные хоровые коллективы и коллективы-спутники образовательных учреждений дополнительного образования детей. Конкурс проводится по возрастным группам:

1. Хор младших классов

2. Хор средних классов

3. Хор старших классов

4. Молодёжный хор (до 30 лет)

Количество участников, превышающих возрастные ограничения не должно превышать 20% от общего количества участников коллектива.

Программа выступления для 1 возрастной группы должна состоять из 3 произведений и не должна превышать 10 минут. Программа выступления для 2, 3 и 4 возрастных групп должна состоять из 4 произведений и не должна превышать 15 минут.

**7. Конкурсные требования:**

Для 1 возрастной группы:

- Произведение русского или зарубежного композитора 18-20 веков.

- Народная песня (обработка)

- По выбору руководителя.

Для 2, 3 и 4 возрастных групп:

-  Произведение патриотической направленности.

- Произведение русского или зарубежного композитора 18-20 веков.

- Народная песня (обработка).

- По выбору руководителя.

Для 2, 3 и 4 возрастной групп одно из произведений должно быть исполнено без сопровождения (a capella).

**8. Жюри:**

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие деятели культуры и искусства, имеющие общественно значимые профессиональные достижения и пользующиеся авторитетом и признанием у педагогического сообщества: ведущие преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представители творческих организаций Свердловской области.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

После выступления проводится круглый стол для руководителей коллективов.

**9. Система оценивания.** Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие с иногородних коллективов составляет 3000 рублей. Хоровые коллективы города Каменска-Уральского пользуются льготными условиями участия в конкурсе – 1500 рублей. Организационный взнос принимается только перечислением на казначейский счет ГБУДОСО «КУДМШ № 2» 03224643650000006200 до 01.04.2024г. При отсутствии оплаты организационного взноса до 01.04.2024г. коллектив к участию в конкурсе не допускается. Организационный комитет оставляет за собой возможность прекратить прием заявок при достижении максимального количества участников, чтобы обеспечить необходимые условия для комфортного размещения коллективов. Все расходы по пребыванию на конкурсе (проезд, питание, проживание) несёт направляющая сторона.

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок): заявки принимаются до 15.03.2024 в электронном виде по электронной почте.

**12. Контакты** (ФИО, e-mail, тел.)

Мельникова Ирина Геннадьевна директор ГБУДОСО «КУДМШ №2» т.8 (3439) 316-416 e-mail: [DMSchool2ku@yandex.ru](mailto:DMSchool2ku@yandex.ru)

Трухина Мария Леонидовна заместитель директора по УВР ГБУДОСО «КУДМШ №2» 8(3439)316044, e-mail: [DMSchool2ku@yandex.ru](mailto:DMSchool2ku@yandex.ru)

**ЗАЯВКА**

на участие в областном конкурсе хоровых коллективов

«Каменские хоровые ассамблеи»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (концертмейстера/иллюстратора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

II Межрегиональный конкурс ансамблей и

оркестров народных инструментов им. А.И. Ляшенко

20-21.04.2024

**1. Учредитель конкурса**

Министерство культуры Свердловской области,

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса**

государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Серовская детская музыкальная школа им. Г. Свиридова»

**3. Время и место проведения:**

Конкурс проводится **20-21 апреля 2024 года** в ГБУДОСО «Серовская детская музыкальная школа им. Г. Свиридова» по адресу: 624993, г. Серов, ул. Карла Маркса, 24.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**

Создание максимальных возможностей для творческой реализации в сфере коллективного музицирования; пропаганда народных инструментов и народного творчества; обмен и распространение передового педагогического опыта.

**5. Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур, форма очная для коллективов Свердловской области и заочная для коллективов из других регионов (по видеозаписям). Для оркестров Свердловской области возможно заочное участие.

В конкурсе могут принимать участие учащиеся и преподаватели ДМШ и ДШИ, Студенты СПО.

**6. Номинации:**

**1.Ансамбли, ДМШ, ДШИ**

**Возрастные категории:**

***1 категория*** – младшие классы (1-2 кл. по 5-летнему циклу, 1-3 кл. по 8-летнему циклу обучения)

***2 категория*** – средние классы (3-4 кл. по 5-летнему циклу, 4-5 кл. по 8-летнему циклу обучения)

***3 категория*** - старшие классы (5 кл. (6) по 5-летнему циклу, 6-8 кл. (9) по 8-летнему циклу обучения)

***4 категория*** – «учитель и ученик», количество преподавателей в составе не более 50%

***5 категория*** – преподаватели.

**Ансамбли малой формы**: от 2-х до 4-х человек;

**Ансамбли крупной формы**: от 5 человек и более.

В составе ансамбля разрешается присутствие любых инструментов, но при условии – наличие народных инструментов не менее 50%.

**2.Оркестр, ДМШ, ДШИ**

**Возрастные категории:**

***1 категория*** – оркестр средних классов (3-4 кл. по 5-летнему циклу, 4-5 кл. по 8-летнему циклу обучения)

***2 категория*** – оркестр старших классов (5 кл. (6) по 5-летнему циклу, 6-8 кл. (9) по 8-летнему циклу обучения)

***3 категория*** преподаватели

В составе детских оркестров разрешается участие преподавателей (концертмейстеров) не более 30% от общего числа участников оркестра.

Также в обеих номинациях разрешается применение электронных музыкальных инструментов (электрогитара, синтезатор и др.)

**3.Студенты СПО**

***1 категория***- I-II курс

***2 категория*** - III-IV курс

***3 категория*** – «Учитель-ученик»

***4 категория*** - преподаватели

***5 категория*** - оркестры СПО

При наличии в составе ансамбля участников из разных категорий, возраст учитывается по старшему участнику.

**7. Конкурсные требования**

Ансамбли исполняют 2 разнохарактерных произведения до 10 минут звучания.

Оркестры исполняют 3 разнохарактерных произведения, одно из которых с солистом, до 15 минут звучания.

**8. Жюри**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей РФ из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

Итоговый протокол с результатами Конкурса также размещается в сети Интернет на сайте Организатора (<https://serov-dmsch.ekb.muzkult.ru/> ) не позднее 3 дней с момента подведения итогов Конкурса.

Наградные материалы (дипломы, благодарности и пр.) будут разосланы Участникам в течение 30 календарных дней после завершения Конкурса.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет **2000** рублей за **ансамбль, 3000 рублей** за оркестр и осуществляется на расчётный счёт организатора по безналичному расчёту, как физическими, так и юридическими лицами.

**Реквизиты учреждения:**

государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Серовская детская музыкальная школа им. Г. Свиридова» (ГБУДОСО «СДМШ им. Г. Свиридова»)

ГБУДОСО «СДМШ им. Г. Свиридова»

Адрес: 624992, Свердловская обл., г. Серов, ул. Карла Маркса, д. 24.

ИНН 6632010043 КПП 668001001

ОГРН 1026601817945 ОКАТО: 65492000000

ОКПО:36409851 ОКТМО:65756000 ОКВЭД: 85.41.2

Министерство финансов Свердловской области (ГБУДОСО «СДМШ им. Г. Свиридова, л/с 23014010230)

Единый казначейский счет 40102810645370000054

Казначейский счет 03224643650000006200

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551

ОКТМО 65701000

КБК 00000000000000000130

Срок оплаты организационного взноса до 18 апреля 2024 года.

Для оформления договоров на оплату организационного взноса к электронной заявке необходимо приложить:

Для юридических лиц - банковские реквизиты организации с указанием полного наименования организации и руководителя организации (карточка организации).

Для физических лиц - ФИО плательщика полностью, паспортные данные (серия и номер паспорта, когда и кем выдан, прописка), контактный телефон, адрес электронной почты плательщика.

**11. Порядок и условия предоставления заявок на конкурс**

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГБУДОСО «СДМШ им. Г. Свиридова» <https://serov-dmsch.ekb.muzkult.ru/>.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 13 апреля 2024 года. Заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются.

В заявке для заочного участия  необходимо  прикрепить  ссылку  на  видеозапись конкурсного  выступления на  видеохостинге YouTube. Ссылка должна быть в открытом доступе и доступна для встраивания на другие интернет ресурсы на протяжении всего времени конкурса.Для оркестроввидеозапись должна быть произведена не ранее 01 апреля 2023 года, для ансамблей – не ранее 01.01.2024 года.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны: дирижер и весь коллектив исполнителей.

Каждое произведение записывается целиком без остановки видеосъемки. Монтаж видео и аудио запрещен. За применение монтажа участники дисквалифицируются, взносы не возвращаются.

В названии видеофайла указать: II Межрегиональный конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов им.А.И.Ляшенко, название коллектива, город, а также в описании указать исполняемую программу в строгом соответствии с видеозаписью. В заявке порядок произведений должен соответствовать порядку исполнения.

Проживание участников очного формата, транспортные расходы - за счет направляющей стороны.

**12. Контакты**

Оргкомитет конкурса:

Фридрих Наталья Владимировна, директор, 8(34385)7-51-27, e-mail: [serov-tonica@mail.ru](mailto:serov-tonica@mail.ru)

Терентьева Ирина Борисовна, заместитель директора по учебной части, 8(34385)7-51-27, e-mail: [serov-tonica@mail.ru](mailto:serov-tonica@mail.ru)

Аксенович Ольга Валерьевна, зав. секцией баян, аккордеон отдела народных инструментов, 8-982-648-38-36 e-mail: [o.aksenovich@mail.ru](mailto:o.aksenovich@mail.ru) (прием заявок).

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Открытый областной фестиваль-конкурс детских, юношеских,

молодежных и взрослых вокальных ансамблей и хоровых коллективов

«Поющая весна Победы»

27.04.2024

1. **Учредитель конкурса:**

**-** Министерство культуры Свердловской области

**-**Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

**1.1. Организатор конкурса:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Сухоложская детская музыкальная школа»

1. **Общие положения**
   1. Настоящее положение о проведении Открытого областного конкурса детских, юношеских, молодежных и взрослых коллективов (далее Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса (далее Конкурса), его обеспечение, порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей конкурса.
   2. Основной целью Конкурса является:

**-** приобщение участников к отечественной национальной культуре и истории, воспитание любви к Родине через повышение художественного уровня репертуара коллективов, повышение уровня творческого и исполнительского мастерства участников.

2.3. Задачи Конкурса:

**-** способствовать росту интереса участников к художественно - исполнительской деятельности;

**-** осуществление духовно – нравственного, музыкально – эстетического и патриотического воспитания через приобщение к традиционному певческому искусству;

**-** сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений вокальных ансамблей и хоровых коллективов;

**-** сохранение и развитие отечественных традиций хорового искусства;

**-** популяризация вокальных ансамблей и хоровых коллективов;

**-** обмен опытом между коллективами, руководителями, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках конкурсного движения;

**-** укрепление дружеских связей между коллективами.

* 1. Направления Конкурса:

**-** «Профессиональное образование – направление, в котором могут принять участие детские и педагогические творческие коллективы, занимающиеся на базе ДМШ, ДШИ;

**-** «Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские, молодежные и взрослые творческие коллективы, занимающиеся на базе центров досуга и ДК.

**3. Место проведения**

3.1. Конкурс проводится **27 апреля 2024 года.**

1. **Условия участия в Конкурсе**
   1. В Конкурсе могут принимать участие вокальные ансамбли и хоровые коллективы академического и народного направления, занимающиеся на базе ДМШ, ДШИ, досуговых центров, ДК.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

**-** вокальные ансамбли (от 2 до 12 человек);

**-** хоровые коллективы (от 13 и выше человек)

4.3. Использование фонограмм «минус» в качестве музыкального сопровождения в данном Конкурсе не разрешается, участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера, в случае не соблюдения требований участники не будут допущены к выступлению.

1. **Возрастные категории**

5.1. Возраст участников определяется на день проведения Конкурса:

- младшая группа (7-10 лет);

- средняя группа (11-13 лет);

- старшая группа (14-17 лет);

- смешанная группа (18-60 лет)

1. **Программные требования**
   1. Конкурс проводится в один тур (очное участие).
   2. Участники представляют на Конкурс:

‑ младшая и средняя группы – 2 разнохарактерных произведения;

**-**старшая и смешанная группы ‑2 произведения, одно из которых **acapella.**

* 1. Одно из произведений должно отражать патриотическую тематику и направленность Фестиваля.
  2. Каждый коллектив – участник исполняет программу до 10 минут звучания. Выступление меньше 10 минут нарушением регламента не является. Исполняемые произведения должны соответствовать по характеру и сложности возрасту исполнителей.

1. **Жюри Конкурса**
   1. Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусств и культуры.
   2. Участники Конкурса будут оцениваться по следующим критериям:

- подбор репертуара;

- соответствие репертуара тематике Конкурса;

- художественная ценность и оригинальность репертуара;

- исполнительское мастерство конкурсантов (владение певческими, вокально- хоровыми навыками, выразительность, соответствие приемов и стиля исполнения содержанию материала, органичность творческого решения);

- сценическая культура (внешний вид, умение держаться на сцене)

1. **Награждение победителей Конкурса**

Победители принимают участие в Гала-концерте фестиваля.

* 1. Выступление конкурсантов оценивается по 100-бальной системе. По итогам Конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени.
  2. Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;
  3. от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.
  4. Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».
  5. Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.
  6. В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата 1 степени.
  7. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.
  8. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.
  9. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.
  10. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

1. **Финансовые условия участия в Конкурсе**
   1. Организационный взнос за участие в конкурсе:

- вокальные ансамбли 2000 рублей;

- хоровые коллективы 3 000 рублей.

1. **Порядок и условия предоставления заявок на Конкурс**
   1. Для участия в Конркусе необходимо предоставить заявку в сканированном виде и в формате Word по форме (Приложение 1) **до 19.04.2024г.**. Заявки принимаются по e-mail: [dmsh-sl@rambler.ru](mailto:dmsh-sl@rambler.ru).
   2. Организационный взнос принимается только перечислением на расчетный счет МБУ ДО «Сухоложская детская музыкальная школа».
   3. Заявки, высланные позже указанного срока или не соответствующие конкурсным требованиям, а также при отсутствии оплаты организационного взноса **до 27.04.2024 г.**, не принимаются.
2. **Оргкомитет, контактные лица, телефоны, e-mail**

Адрес: г.Сухой Лог ул. Кирова 7б, «Сухоложская детская музыкальная школа».

* 1. Брызгалов Максим Аркадьевич – директор МБУ ДО «Сухоложская детская музыкальная школа», г. Сухой Лог; тел./факс:

8-(34373)64-600;

8-(982)-705-51-48; e-mail: [dmsh-sl@rambler.ru](mailto:dmsh-sl@rambler.ru)

Мурзина Наталья Валерьевна – главный бухгалтер;

тел/факс:8-(34373)64-600; 8-(908)920-06-03;

e-mail: [nata-murzina67@rambler.ru](mailto:nata-murzina67@rambler.ru)

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

**на участие в IV Открытом областном фестивале – конкурсе**

**детских, юношеских, молодежных и взрослых**

**вокальных ансамблей и хоровых коллективов,**

**«Поющая весна Победы» В честь Героя Советского Союза С.А.Неустроева**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное/краткое наименование образовательного учреждения, банковские реквизиты, тел/факс,  e-mail |  |
| ФИО директора ОУ |  |
| Направление конкурса: Профессиональное образование/Любительское искусство |  |
| Название  коллектива-участника |  |
| Количество участников  в коллективе |  |
| Возрастная категория |  |
| Номинация |  |
| ФИО руководителя, контактный телефон, e-mail |  |
| ФИО концертмейстера |  |
| Программа выступления, хронометраж | 1.  2. |

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен.

Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(с расшифровкой)

Подпись руководителя ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(с расшифровкой)

М.п. Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III Областной очный конкурс «**Kamyshlov - art Sand»

01.05 – 03.08.2024 г.

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

Комитет по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации Камышловского городского округа.

**2.Организатор конкурса** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Камышловская детская художественная школа».

**3. Время и место проведения конкурса**

Сроки проведения конкурса с 01.05. по 05.08.2024 г. Место проведения конкурса территория МБУДО «Камышловская ДХШ», 624860, Свердловская область, город Камышлов, улица Карла Маркса, дом 24.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

Конкурс проводится в целях повышения уровня подготовки учащихся в области академической скульптуры и выявления одаренных учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ в области скульптуры.

Задачи конкурса:

- формирование интереса учащихся к учебному предмету «Скульптура», его развитие и совершенствование;

- осуществление обмена творческим опытом;

- стимулирование творческой активности учащихся и их педагогов;

- повышение заинтересованности жителей Камышлова к деятельности ДХШ.

**5. Условия проведения конкурса**:

1 тур - заочный отборочный с 01.05. по 31.05.2024 г. Для участия в отборочном туре команды участники направляют организатору заявку и фотографии эскизов в трех и более проекциях: объемной композиции, выполненной самостоятельно в классе или дома. Размер скульптуры не менее 25х25х25см. Материал – пластилин, глина.

Работы принимаются в виде цифровых изображений (сфотографированные на цифровой фотоаппарат). Файл с цифровым изображением должен быть подписан: название работы, название команды, наименование учреждения, населенный пункт. Расширение файла JPEG, PDF. Объем файла до 3 Mb.

Образовательное учреждение может представить неограниченное количество заявок для отборочного тура.

Заявка на участие в отборочном туре конкурса принимается до 31 мая 2024 года на электронную почту hudozhka@mail.ru с пометкой конкурс песчаных скульптур. Заявка подается в электронном виде.

С 28 по 31 мая 2024 года работа отборочной комиссии, формирование списка команд-участников очного тура, подготовка благодарственных писем командам-участникам отборочного тура.

2 тур – очный с 02 июня по 31 июля, согласно утвержденного графика. На выполнение работ командам отводится 10 дней.

Материалами для работы команд-участников в очном-туре на конкурсе обеспечивает организатор конкурса. Участникам предоставляется: набитый песок в опалубке, размером указанном в заявке, вода, лопаты, тенты.

Инструментами необходимыми для работы, команды обеспечивают себя самостоятельно.

ДХШ и художественные отделения ДШИ самостоятельно формируют команды из учащихся, не менее 2 учеников в команде. Можно сформировать команду из учеников разных классов. Школьники могут участвовать в конкурсе в составе только одной команды. Преподаватель может быть наставником у нескольких команд. Обеспечение проезда, проживания и питания команд-участников конкурса, приглашенных для участия во 2-ом очном-туре – за счет средств направляющей стороны или самих участников.

Работа жюри и награждение победителей состоится 3 августа 2024 года (в день проведения праздничного торжества, посвященного Дню города)

**6. Участники и возрастные категории** (целевая группа участников по возрастам).

- команды ДХШ, художественных отделений ДШИ (возраст от 12 до 18 лет);

- студенты ВУЗов, колледжей, училищ, самодеятельные художники, профессиональные художники и скульпторы, мастера прикладного искусства (возраст от 19 лет).

**7. Конкурсные требования** (требования к конкурсным работам).

- выразительность скульптурной композиции;

- оригинальность решения темы;

- объем, пропорции, масштаб;

- цельность и завершенность композиции;

- соответствие заданной теме;

- раскрытие свойств скульптурного материала.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

**9. Система оценивания.**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников, спонсорской помощи и средств организатора конкурса. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 рублей за одну конкурсную работу, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения по реквизитам: МБУДО «Камышловская ДХШ» ИНН 6613001692 КПП 663301001 р/счет 03234643657410006200 в Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург БИК 016577551 к/счет 40102810645370000054. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**11.Порядок и условия предоставления заявки**

Для участия в отборочном туре команды участники направляют организатору заявку и фотографии эскизов в трех и более проекциях: объемной композиции, выполненной самостоятельно в классе или дома. Размер скульптуры не менее 25х25х25см. Материал – пластилин, глина.

Работы принимаются в виде цифровых изображений (сфотографированные на цифровой фотоаппарат). Файл с цифровым изображением должен быть подписан: название работы, название команды, наименование учреждения, населенный пункт. Расширение файла JPEG, PDF. Объем файла до 3 Mb.

Образовательное учреждение может представить неограниченное количество заявок для отборочного тура.

Заявка на участие в отборочном туре конкурса принимается до 31 мая 2023 года на электронную почту hudozhka@mail.ru с пометкой конкурс песчаных скульптур. Заявка подается в электронном виде с приложением №1.

**12. Контакты**

Теркулова Екатерина Александровна, директор МБУДО «Камышловская ДХШ», тел. (34375)23326, hudozhka@mail.ru.

Шейбак Наталья Михайловна, заместитель директора по УВР МБУДО «Камышловская ДХШ», тел. (34375) 23326, [hudozhka@mail.ru](mailto:hudozhka@mail.ru).

**13. Форма заявки.**

*на фирменном бланке*

**ЗАЯВКА**

**на участие в III Областном очном конкурсе**

**«Kamyshlov - art Sand»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Габариты работ очного тура (минимальная длина стороны 50 см, шаг 25 см., высота 50 см. Приложение к № 1 к заявке)

Ф.И.О. преподавателя, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

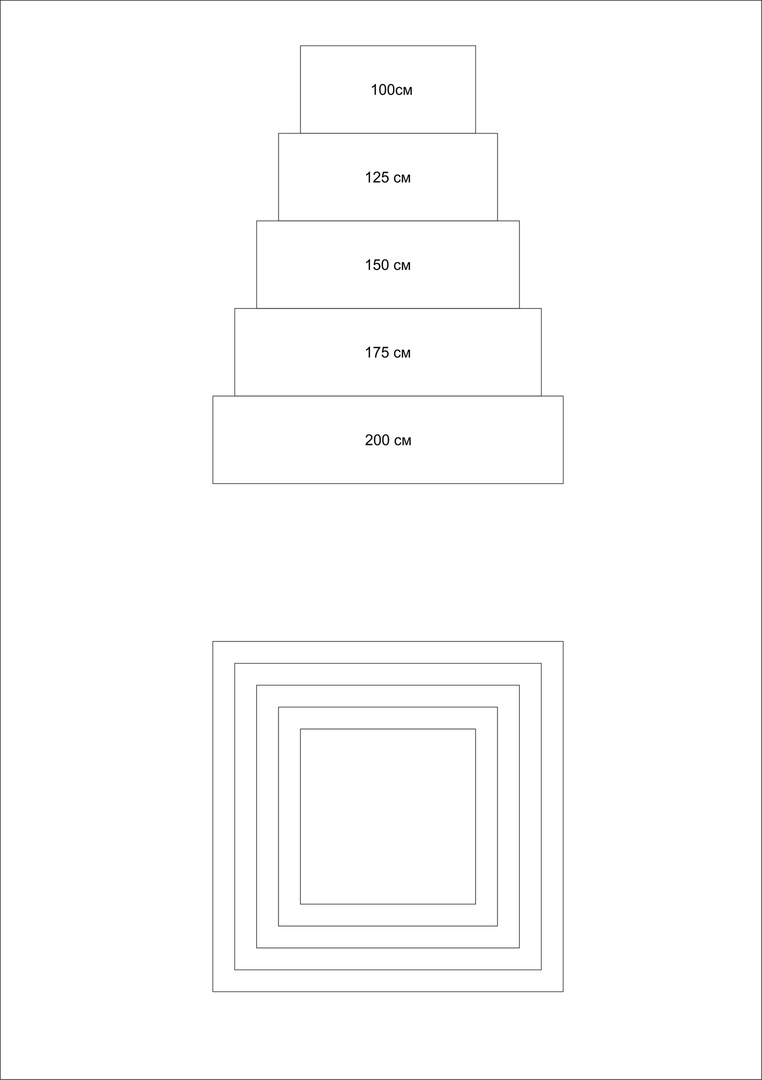
Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

подпись расшифровка

Печать учреждения

Дата

Приложение к заявке № 1



**ПОЛОЖЕНИЕ**

IV Областной очный конкурс по живописи «Мой первый натюрморт» для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым в ДХШ и ДШИ. 11 мая 2024 год, г. Ревда

11.05.2024

**Учредитель конкурса:** Министерство культуры Свердловской области;ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования

1. **Организатор конкурса:** Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Ревдинская детская художественная школа».
2. **Время и место проведения:**

11 мая 2024 год, ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ», г. Ревда, ул. Мира, 42.

**4. Цели и задачи конкурса:**

Цель: Выявление результатов реализации предмета «Живопись» первого года обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств.

Задачи:

* повышение уровня предпрофессиональной подготовки обучающихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств

Свердловской области;

* создание условий для мотивации обучающихся к конкурсной деятельности;

- выявление творческого потенциала, мастерства и индивидуальности обучающихся;

* создание условий для творческого взаимодействия коллективов ДХШ и ДШИ.

1. **Условия проведения конкурса:**
   1. Конкурс проходит очно в один тур.
   2. Количество участников конкурса от школы не более 10 человек.
   3. Каждое учреждение самостоятельно обеспечивает своих участников конкурса необходимыми материалами и инструментами. Необходимо: бумага формата А3, простые карандаши, ластик, баночка для воды, кисти, гуашевые или акварельные краски, малярный скотч или зажимы канцелярские для крепления листа.
   4. Организатор вправе закрыть электронную форму подачи заявок ранее установленного срока в случае большого количества поступивших заявок.
2. **Возрастная категория и номинации:**
3. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся детских художественных школах и художественных отделениях детских школ искусств по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств – 1 класс по программе сроком реализации 5(6) лет и 4 класс по программе сроком реализации 8(9) лет.
4. Номинации конкурса:

-Живопись акварелью;

-Живопись гуашью

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Участники | Время выполнения задания | Задание, формат, материалы | Задачи |
| 1 класс  ДПП сроком реализации 5 (6) лет    4 класс  ДПП  сроком  реализации 8 (9) лет | 1 день,  4 академических часа  (с перерывом)    С 10.00 до 13.00 | Натюрморт из 3-х предметов быта  и 2-х драпировок  без складок с чётко выраженными цветовыми и тональными  отношениями    Формат листа А3. Материал: акварель, гуашь  Техника по выбору конкурсанта | 1. Грамотно выстроить композицию листа и закомпоновать предметы в листе  2. Передать характер формы и пропорции предметов.  3. Найти большие тональные отношения  4. Найти верные локальные цвета  5. Выявить объем форм предметов в упрощенном варианте (большой свет и большая тень с добавлением промежуточных градаций). |

1. **Конкурсное задание:**
2. **Жюри конкурса:**

8.1. В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных детских школ искусств, высших или средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры Свердловской области, членов творческих союзов. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ».

8.2. Обязанности членов жюри:

- обеспечение неразглашения сведений об окончательных результатах Областного конкурса не ранее даты его завершения;

- обеспечение нераспространения сведений об участниках Областного конкурса (имена участников, их данные и т.д.) в Интернете или в иных средствах массовой коммуникации.

1. **Система оценивания.**
2. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.
3. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.
4. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении, равна среднеарифметическому числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.
5. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.
6. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призера Гран-при. Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается одному участнику во всех номинациях.
7. Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

ГРАН-ПРИ 10 баллов +1 балл

Лауреат I премии 9,1 – 10,0 баллов

Лауреат II премии 8,1 – 9,0 баллов

Лауреат III премии 7,1 – 8,0 баллов

Диплом Дипломанта 6,1 – 7,0 баллов

1. Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие ниже 6,0 баллов, награждаются благодарственными письмами в электронном виде.
2. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.
3. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.
4. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.
5. Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех рабочих дней.
6. Работы оцениваются по следующим критериям:

- компоновка в формате;

- передача основных пропорций предметов;

- передача больших локальных цветовых отношений;

- первоначальные навыки моделировки формы;

- видение тональных отличий и отношений предметов;

- навыки последовательного ведения живописной работы;

- соответствие уровня развития ребенка его возрасту;

- раскрытие технических особенностей выбранного материала;

- общее художественное впечатление от работы.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе:** 
   1. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Расходы на проезд, проживание в гостинице и питание участников конкурса и сопровождающих лиц оплачивается за счет направляющей стороны.
   2. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 500 рублей за одного участника, принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения после заключения договора. Для заключения договора необходимо предоставить карточку предприятия на e-mail rdhs@mail.ru. Документы по Договору (договор, счет, акт об оказании услуг) отправляются и подписываются с использованием системы электронного документооборота с применением усиленных электронных квалифицированных подписей («Диадок»), с целью осуществления электронного документооборота. Организационный взнос физическими лицами может быть внесен по QR коду (приложение к настоящему положению).

Реквизиты для безналичного платежа: ГБУДОСО "Ревдинская ДХШ"

Юр. Адрес: РФ, 623280, Свердловская обл., г. Ревда, ул. Мира, д. 42, тел/факс

(34397) 3–15–74, бухгалтерия 3-03-80; e-mail rdhs@mail.ru ОГРН 1026601644190, ИНН 6627012430, ОКТМО 65719000

КПП 668401001, ОКПО 44643874, БИК 016577551 Расчетный счет № 40102810645370000054

Казначейский счет №» 03224643650000006200

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург Директор - Софьина Анна Владимировна.

Срок оплаты организационного взноса конкурса до 11 мая 2024 года включительно**.**

По вопросам оплаты и заключения договоров обращаться: бухгалтер ГБУДОСО

«Ревдинская ДХШ» Дубровская Виктория Валентиновна, телефон – 8(34397) 30380, пн-пт с 8.00 до 16.00.

(Квитанция для оплаты в Приложении 1)

1. **Порядок предоставления заявки и проведения конкурса:** 
   1. Для участия в конкурсе до 05 мая 2024 года необходимонаправить заявки в электронной форме по ссылке

https://forms.yandex.ru/u/6482f9905d2a061c5f5fba19/

* 1. Регистрация участников: 11 мая 2024 года с 9.00 до 9.45, при регистрации каждому участнику присваивается персональный номер-шифр. Этот номер фиксируется (изображается) в правом верхнем углу конкурсной работы. Всеми материалами для работы конкурсант обеспечивает себя самостоятельно.
  2. 11 мая 2024 года в субботу в течение 4 академических часов с 10.00 до 13.00 (с 10-ти минутным перерывом) участники самостоятельно выполняют конкурсные задания.
  3. Пользование телефоном и консультация с преподавателем во время проведения конкурса запрещены, фотографирование итоговой работы разрешено по истечение конкурсного времени.
  4. После выполнения конкурсного задания готовые зашифрованные работы (без подписей и иных пометок) остаются на коллегиальный просмотр для оценки жюри. (Приложение 2 – «Регламент конкурса»)
  5. Конкурсные работы остаются в фонде организатора конкурса.
  6. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник соглашается с условиями настоящего Положения и дает согласие на обработку, публикацию, публичный показ конкурсных работ, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, либо демонстрацию иным способом.
  7. Срок оплаты организационного взноса конкурса до 11 мая 2024 года включительно**.**

В рамках конкурса состоится Круглый стол для преподавателей ДХШ и ДШИ Свердловской области.

Тема для обсуждения «Натюрморт как средство развития и повышения изобразительного мастерства учащихся ДХШ».

Участие в мероприятии – бесплатное.

Заявка на участие и выступление на методическом мероприятии «Круглый стол» оформляется в электронной форме

https://forms.yandex.ru/u/6482f8fbc09c021c5b72d8e9/

1. **Контакты**

ГАУК СО «РРЦ» Кузьмина Елена Олеговна, 8(343)372-79-35.

Прием заявок ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ», г. Ревда, ул. Мира, 42, 8(34397)

3-15-72, artmetodist@mail.ru Мочалова Ольга Леонидовна, методист

**13. Форма заявки**

Заявка на участие в IV Областном очным конкурсе по живописи «Мой первый натюрморт» https://forms.yandex.ru/u/6482f9905d2a061c5f5fba19/

Заявка на участие и выступление на методическом мероприятии «Круглый стол»

https://forms.yandex.ru/u/6482f8fbc09c021c5b72d8e9/

Приложение 1

Оплатите счет, отсканировав код через мобильное приложение банка на смартфоне

ГБУДОСО "Ревдинская ДХШ" л/с 23014010240

(Организация получатель платежа)

ИНН: 6627012430

КПП: 668401001

Р/С: 03224643650000006200

Наименование банка: УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА

РОССИИ//УФК по Свердловской области г Екатеринбург

БИК: 016577551

К/С: 40102810645370000054 Плательщик:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участника конкурса

Адрес плательщика:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назначение: Организационный взнос за участие в конкурсе по живописи «Мой первый натюрморт»

КБК: 00000000000000000130

ОКТМО: 65719000

Сумма 500 руб. \_\_\_ коп.

Подпись:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: "\_\_\_ " \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приложение 2

Регламент проведения

IV Областного очного конкурса по живописи «Мой первый натюрморт» для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым в ДХШ и ДШИ.

11 мая 2024 год, Свердловская область, г. Ревда, ул. Мира, д.42,

ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Время | Наименование мероприятия |
| 1. | до 05 мая 2024 г. | Прием заявок на участие в конкурсе в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы на официальном сайте ГАУК СО «РРЦ» в разделе «Конкурсы», на официальном сайте ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ» в разделе «Конкурсы» по ссылке https://forms.yandex.ru/u/6482f9905d2a061c5f5fba19/ |
| 2. | до 11 мая 2024 г. | Срок оплаты организационного взноса |
| 3. | 11 мая 2024 г.  09.00-09.45 | Регистрация участников, «чайный стол» |
| 4. | 11 мая 2024 г.  10.00-11.20 | Конкурс, круглый стол |
| 5. | 11 мая 2024 г.  11.20-11.30 | Перерыв |
| 6. | 11 мая 2024 г.  11.30-13.00 | Конкурс, круглый стол |
| 7. | 11 мая 2024 г.  13.00-13.40 | Обед (по предварительной заявке) |
| 8. | 11 мая 2024 г.  с 14.00 | Получение справок об участии в круглом столе. Разьезд конкурсантов. |
| 9. | 11 мая 2024 г.  с 14.30 | Работа жюри конкурса |
| 10. | 15 мая 2024 г. | Размещение итогов конкурса на официальном сайте ГАУК СО «РРЦ», на официальном сайте  ГБУДОСО «Ревдинская ДХШ» |

Обратите внимание! Материалы для конкурса нужно привезти с собой!

Наличие сменной обуви (бахил) для всех обязателен!

Телефон для справок 8(34397)3-15-72, 89222190359

методист Мочалова Ольга Леонидовна

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Открытый областной конкурс живописных и графических работ для учащихся и преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств «Пленэр на Заводе»

18.05 – 05.07.2024

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организаторы конкурса**:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская художественная школа г. Сысерть».

**3. Время и место проведения конкурса.**

Открытый областной конкурс живописных и графических работ для учащихся и преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств «Пленэр на Заводе» (далее – конкурс) состоится 18 июня 2024 года. Начало конкурса в 11.00 час. Завершение в 15.00 часов. Место проведения: территория Сысертского чугуноплавильного и железоделательного завода Турчаниновых-Соломирских, гора Бессонова, набережная Сысертского пруда (ул. Свободы –ул. Большевиков, - ул. Коммуны, ул. Быкова– ул. Токарей); регистрация в Туристско-информационном центре по адресу: г. Сысерть, ул. Быкова, 51 (автостоянка на 15 автомобилей по адресу ул. Быкова, 45).

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

Цель: *выявление и поощрение наиболее талантливых учащихся и преподавателей детских художественных школ и детских школ искусств Свердловской области в области пленэрной практики и популяризация памятника культурного и исторического наследия.*

Задачи проекта:

* формирование и развитие устойчивого профессионального интереса к пленэрным занятиям в ДХШ и ДШИ;
* создание общего информационно-художественного поля, влияющего на процесс преподавания пленэрной практики в ДХШ и ДШИ;
* культивирование ситуации личностного роста и успеха в условиях учебно-творческого общения очного конкурса;
* популяризация значимости результатов пленэрных занятий;
* создание благоприятных условий для выявления одаренных детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
* создание условий для педагогического взаимодействия, обмена опытом, повышения квалификации;
* определение по результатам конкурса общих для ДХШ и ДШИ проблем в преподавании пленэра для последующей корректировки требований к процессу обучения.

**5. Условия проведения конкурса:**

5.1. Обязательная регистрация всех участников Областного конкурса и шифрование рабочего листа проводится с 09.30 – 10.30 часов по месту проведения пленэрного дня: Туристко-информационный центр (город Сысерть, улица Быкова, дом 51). Всем сопровождающим участников конкурса при себе иметь заверенную заявку на участие в конкурсе, а также точные данные: о преподавателе (ФИО) участника, о школе (полное и сокращённое название в соответствии с Уставом образовательного учреждения), копию свидетельства о рождении участника. После регистрации - продвижение к пленэрным местам (территория чугуноплавильного и железоделательного завода (разрешённые зоны креативного кластера «Лето на Заводе»), берег Сысертского пруда и его окрестности). Время, затраченное на дорогу, входит в конкурсное время.

5.2. В течение четырёх часов (с 11.00 до 15.00) участники самостоятельно выполняют конкурсную работу - этюд или зарисовку с натуры выбранного пейзажа.

5.3. Каждый участник обеспечивает себя необходимым оборудованием, инструментами и материалами для работы (этюдник, планшет, художественные материалы, бумагу, стул, воду и т.д.).

5.4. Формат изображения на усмотрение автора: от минимального А3 до максимального А2. Разрешается использовать тонированную бумагу.

5.5. Художественный материал выбирается участником заранее самостоятельно (карандаш, цветной карандаш, пастель, мягкие материалы, гелиевая ручка, рапидограф, тушь, акварельный карандаш, акварель, гуашь, темпера, акрил, масло). При подаче заявки на участие выбранный материал определяет номинацию конкурса. При сдаче работы заявленная участником номинация конкурса может поменяться в связи со сменой художественного материала из-за погодных условий.

5.6. Готовые зашифрованные работы (без собственного подрамника или мольберта, без подписей и иных пометок) после пленэрного дня сдаются в туристко-информационный центр на месте регистрации участников, для организации коллегиального просмотра и оценки жюри. Возврат конкурсных работ будет происходить после фотографирования и сканирования конкурсных работ для виртуальной выставки и после экспонирования работ победителей конкурса в выставочном пространстве.

Представляя свои работы на конкурсе, участники дают согласие на их публикацию/публичный показ, в том числе в сети Интернет, либо демонстрацию иным способом.

5.7. Этапы реализации конкурса:

* 18 мая 2024 года – рассылка информационных материалов, освещение в СМИ;
* с 18 мая до 11 июня 2024 года сбор заявок участников, формирование списка участников конкурса;
* 18 июня 2024 года – работа участников на конкурсе;
* 20 июня – 22 июня 2024 года – оценка жюри,
* 25 июня 2024 года – подведение итогов конкурса, публикация и рассылка информации о результатах конкурса и награждении победителей.

**6. Возрастные категории учащихся и номинации:**

В конкурсе могут принять участие обучающиеся и преподаватели ДХШ и художественных отделений ДШИ по следующим возрастным категориям:

* Младшая группа **– 12 - 13** лет;
* Средняя группа **– 14 - 15** лет;
* Старшая группа **– 16 - 17** лет;
* **Преподаватели.**

Номинации конкурса:

* живопись (акварель, гуашь, темпера, акрил, масло);
* графика (акварельный карандаш, карандаш, цветной карандаш, гелиевая ручка, рапидограф, тушь);
* мягкий материал (пастель, соус, сангина, уголь, сепия);
* авторская техника.

**7. Конкурсные требования:**

Тема конкурса – промышленный и исторический пейзаж с натуры, включая всё разнообразие его видов. В раскрытии темы важен современный или ретроспективный взгляд на объекты культурного наследия, индивидуальное видение исторического центра Сысерти, образный подход к природному мотиву в этюде или зарисовке. При работе в условиях очного конкурса требуется:

* определение места работы с натуры над этюдом, зарисовкой;
* соответствие выбора художественных материалов;
* наблюдение и перенос природного мотива пейзажа в заданный формат с композиционной точки зрения;
* включение элементов окружающей среды, архитектурных форм, силуэты людей и т.д. для создания индивидуальности пейзажной композиции;
* использование технических приёмов, характерных для ритмического построения выбранного мотива, равновесия и цельности композиции, передачи состояния природы.

**8. Жюри конкурса:**

В состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних профессиональных учебных заведений искусства и культуры, членов Союза художников России, Общероссийского Союза педагогов-художников.

Жюри не может состоять менее чем из трех человек. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть».

**9. Система оценивания.**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.12. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

* Композиция пейзажа - от 0 до 3,0 баллов;
* Образное решение, передача состояния природы - от 0 до 3,0 баллов;
* Качество и выразительность техники исполнения - от 0 до 3,0 баллов.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 500 рублей за одну конкурсную работу. Оплата принимается в форме безналичного перечисления физическим лицом на расчетный счет учреждения. Образец квитанции для оплаты - Приложение 2. При необходимости заключения договора с юридическими лицами, нужно выслать карточку организации на электронный адрес организатора. При получении всех необходимых данных об организации, Вам будут направлены следующие документы: договор, счет на оплату, акт выполненных работ.

Фото или скан оплаченной квитанции направлять на почту учреждения [arttrakt@inbox.ru](mailto:arttrakt@inbox.ru) (с пометкой «Пленэр на Заводе»). Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (предоставляются необходимые подтверждающие документы).

**11.** **Порядок и условия предоставления заявки:**

Для участия в Областном конкурсе необходимо до 11.06.2024 года включительно подать заявку.

Прием заявок может быть завершен раньше установленного Положением срока, при превышении максимально возможного количества участников конкурса.

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы по ссылке. Ссылка на форму заявки будет опубликована также на официальном сайте ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть» <http://arttrakt.ru> на странице с информацией о конкурсе.

Заявку на бумажном носителе (на фирменном бланке с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы) необходимо предоставить при регистрации участника в день конкурса. Возможно предоставление заверенной заявки, полученной после заполнения специальной электронной формы. Регистрация участников происходит по оригиналу заявки.

Содержание заявки представлено в *Приложении 1* данного Положения.

**12. Контакты:**

Кизерова Тамара Аркадьевна, директор ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть», тел. (34374)70411, [arttrakt@inbox.ru](mailto:arttrakt@inbox.ru)

Первухина Людмила Дмитриевна, заместитель директора по УВР ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть», тел. (34374) 70411, [gbudoso\_dhsh\_pervuhina\_ld@mail.ru](mailto:gbudoso_dhsh_pervuhina_ld@mail.ru)

**13. Форма заявки.**

Форма заявки на конкурс в Приложении 1.

Приложение 1. Форма заявки.

*на фирменном бланке учреждения*

**ЗАЯВКА**

**на участие в Открытом областном конкурсе живописных и графических работ для учащихся и преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств «Пленэр на Заводе» 18.06.2024**

1. Муниципальное образование.
2. Населенный пункт.
3. Полное наименование учебного заведения в соответствии с уставом.
4. Сокращенное наименование учебного заведения в соответствии с уставом.
5. ФИО (полностью) участника конкурса, контактный телефон.
6. Полных лет, год рождения.
7. Возрастная группа: младшая группа – 12 -13 лет; средняя группа – 14 -15 лет; старшая группа – 16 -17 лет, преподаватели.
8. Номинация: живопись; графика; мягкий материал; авторская техника.
9. ФИО (полностью) преподавателя, подготовившего участника к конкурсу. (для учащихся).
10. Сопровождающий участника на конкурс ФИО (полностью), должность, статус (преподаватель, родитель), контактный телефон (для учащихся).
11. Способ оплаты (юридич. / физич. лицами).
12. Контакты учреждения (ФИО директора, тел/факс/е-mail).

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей:

Подпись участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Подпись директора ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Печать учреждения

Дата

Приложение 2.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ИНН 6652011214 КПП 668501001 Министерство финансов Свердловской области (ГБУДОСО «ДХШ г. Сысерть», л/с 23014010160) | | | | | | | |
| **КВИТАНЦИЯ** |  |
|  |  | (ИНН и наименование получателя платежа) | | | | | | | |
|  |  | р/с № 03224643650000006200 | | | | | | | |
|  |  | (номер счета получателя платежа) | | | | | | | |
|  |  | УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург | | | | | | | |
|  |  | (наименование банка и банковские реквизиты) | | | | | | | |
|  |  | БИК 016577551 | | | к/с 40102810645370000054 | | | | |
|  |  | **КБК 00000000000000000130 ОКТМО 65722000001** | | | | | | | |
|  |  | **Организационный взнос в Открытом областном конкурсе живописных и графических работ для учащихся и преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств «Пленэр на Заводе». НДС не облагается.** | | | | | | | |
|  |  | (наименование платежа)  **Ф.И.О. участника конкурса:** | | | | | | | |
|  | Дата | |  | | Сумма платежа | | | **500-00** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ФИО Плательщика | | | | | | | |
|  |  | (Ф.И.О., адрес плательщика) | | | | | | | |
| **Кассир** |  | **Плательщик** | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |