**Министерство культуры Свердловской области**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**«УРАЛЬСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Е.П. РОДЫГИНА»**

**ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

**«Национальный оркестр в современной реальности»**

**II Уральского форума национальных оркестров России**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Время**  | **Мероприятие** |
| **03 ноября 2022** | 11.00 - 12.30 |
| **Открытая научно-практическая конференция** «Национальные оркестры России в современной реальности» **Часть 1.****Пленарные выступления по теме:**«Роль национального оркестра в современном мире» Модератор: ***Андропов Владимир Павлович (Москва)*,**художественный руководитель и главный дирижер Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова, народный артист Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, кавалер ордена Дружбы Доклад 1: **«Основные тенденции развития народно-оркестровой музыки в XX-XXI веке».** Презентация творчества М.Д. Смирнова на примере «Молодежной увертюры для оркестра русских народных инструментов». Презентация книги В.В. Бычкова «История отечественной баянной и аккордеонной музыкальной культуры». ***Бычков Владимир Васильевич (Челябинск),*** профессор Челябинского государственного института культуры, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, действительный член Международного Совета аккордеонистов (Финляндия), член Союза ученых России, член Союза композиторов РоссииДоклад 2: **«Вопросы художественного руководства в оркестровом исполнительстве»*****Лукин Сергей Федорович (Москва),***профессор Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, солист Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова**,** заслуженный артист РСФСР, народный артист Российской Федерации, лауреат всероссийских и международных конкурсов Доклад 3: **«Роль и значение оригинального репертуара в концертном исполнительстве на русских народных инструментах. Современные произведения для балалайки с оркестром»*****Горбачев Андрей Александрович (Москва),*** профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных Доклад 4: **«О репертуаре народных оркестров: наблюдения исполнителя и слушателя»*****Дукальтетенко Виктор Викторович*** ***(Санкт-Петербург),*** солист Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Петербург-Концерт», заслуженный артист Российской Федерации Доклад 5: **«Психология оркестрового музыканта в процессе коллективного исполнения музыки»*****Горобцов Михаил Анатольевич (Москва),*** профессор Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке и кафедры струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, преподаватель кафедры музыковедения и композиции государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, народный артист Российской Федерации  |
| 13.30 - 15.00 | **Открытая научно-практическая конференция** «Национальные оркестры России в современной реальности» **Часть 2.****Пленарные выступления по теме:** «Креативные индустрии в современном народно-оркестровом исполнительстве»**Модератор:****Шутиков Анатолий Иванович (Казань),** художественный руководитель и дирижёр **г**осударственного оркестра народных инструментов **р**еспублики Татарстан, заслуженный деятель искусств Татарской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист Российской Федерации, **л**ауреат Государственной премии республики Татарстан имени Г. Тукая Доклад 6: **«Пути развития народно-оркестрового исполнительства в контексте изменений социокультурной среды и предпочтений современного слушателя»*****Шелепов Валерий Николаевич (Красноярск),***художественный руководитель и главный дирижер Красноярского филармонического русского оркестра имени А.Ю. Бардина, лауреат I Всероссийского конкурса дирижёров русских оркестров, лауреат **п**ремии «Золотая маска» в номинации «Лучший дирижёр мюзикла или музыкального спектакля»Доклад 7: **«Красноярский филармонический русский оркестр имени А.Ю. Бардина в инфолентах (опыт продвижения креативных событий)»*****Рачковская Маргарита Алексеевна (Красноярск),*** директор Красноярского филармонического русского оркестра имени А.Ю. БардинаДоклад 8: **«Творческие проекты своими руками»*****Мусафина Светлана Хатамовна (Екатеринбург***)***,*** заведующ**ая** отделением «Инструменты народного оркестра» Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского, профессор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, лауреат всероссийских и международных конкурсов, директор НКО «Поддержка народной музыкальной культуры»Доклад 9: **«20 лет Всероссийскому фестивалю современной музыки для русского национального оркестра «Музыка России»: как это было, как есть и как будет»*****Шкуровский Владимир Михайлович (Москва),***профессор кафедры оркестрового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных, художественный руководитель**,** дирижер Русского народного оркестра «Душа России», лауреат всероссийских и международных конкурсов  |
| **4 ноября 2022** | **10.00 – 11.30** | **Открытая научно-практическая конференция** «Национальные оркестры России в современной реальности» **Часть 3.****Пленарные выступления по теме:** «Национальный оркестр: от концепции развития до ее реализации»Модератор: **Шелепов Валерий Николаевич (Красноярск),**художественный руководитель и главный дирижер Красноярского филармонического русского оркестра имени А.Ю. Бардина, лауреат I Всероссийского конкурса дирижёров русских оркестров, лауреат **п**ремии «Золотая маска» в номинации «Лучший дирижёр мюзикла или музыкального спектакля»Доклад 10: **«Концепция развития национального оркестра»*****Андропов Владимир Павлович (Москва),***художественный руководитель и главный дирижер Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова, народный артист Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, кавалер ордена ДружбыОткрытый урок 11: **«Некоторые актуальные вопросы дирижерской профессии»** ***Карташов Вячеслав Леонидович (Екатеринбург)***профессор, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского»Открытый урок 12: **«Выразительные средства в дирижировании»*****Винокур Анатолий Яковлевич (Краснодар),***художественный руководитель и главный дирижер государственного концертного русского народного оркестра «Виртуозы Кубани» Краснодарской филармонии имени Г.Ф. Пономаренко, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Краснодарского государственного института культуры, народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, кандидат педагогических наук  |
| **11.30 - 13.00** | **Дискуссия по актуальным вопросам развития народно-оркестрового исполнительства*****Модератор:*** **Шкуровский Владимир Михайлович,** доцент кафедры оркестрового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных, художественный руководитель и дирижер Русского народного оркестра «Душа России», лауреат всероссийских и международных конкурсов (Москва)**Андропов Владимир Павлович,**художественный руководитель и главный дирижер Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова, народный артист Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, кавалер ордена Дружбы (Москва)**Шкарупа Леонид Павлович,**главный дирижер Уральского государственного русского оркестра, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, обладатель знака отличия «За заслуги перед Свердловской областью III степени» (Екатеринбург)**Шутиков Анатолий Иванович,** художественный руководитель и дирижёр **г**осударственного оркестра народных инструментов **р**еспублики Татарстан, заслуженный деятель искусств Татарской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист Российской Федерации, **л**ауреат Государственной премии республики Татарстан имени Г. Тукая (Казань, республика Татарстан)**Шелепов Валерий Николаевич,**художественный руководитель и главный дирижер Красноярского филармонического русского оркестра имени А.Ю. Бардина, лауреат I Всероссийского конкурса дирижёров русских оркестров, лауреат **п**ремии «Золотая маска» в номинации «Лучший дирижёр мюзикла или музыкального спектакля» (Красноярск)**Винокур Анатолий Яковлевич,** художественный руководитель и главный дирижер **г**осударственного концертного русского народного оркестра «Виртуозы Кубани», профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Краснодарского государственного института культуры, народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, кандидат педагогических наук (Краснодар) |