**Министерство культуры Свердловской области**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**«УРАЛЬСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ Е.П. РОДЫГИНА»**

**ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

**«Национальный оркестр в современной реальности»**

**II Уральского форума национальных оркестров России**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Время** | **Мероприятие** |
| **03 ноября 2022** | 11.00 - 12.30 |
| **Открытая научно-практическая конференция**  «Национальные оркестры России в современной реальности»  **Часть 1.**  **Пленарные выступления по теме:**  «Роль национального оркестра в современном мире»  Модератор:  ***Андропов Владимир Павлович (Москва)*,**  художественный руководитель и главный дирижер Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова, народный артист Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, кавалер ордена Дружбы  Доклад 1: **«Основные тенденции развития народно-оркестровой музыки в XX-XXI веке».** Презентация творчества М.Д. Смирнова на примере «Молодежной увертюры для оркестра русских народных инструментов».  Презентация книги В.В. Бычкова «История отечественной баянной и аккордеонной музыкальной культуры».  ***Бычков Владимир Васильевич (Челябинск),*** профессор Челябинского государственного института культуры, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, действительный член Международного Совета аккордеонистов (Финляндия), член Союза ученых России, член Союза композиторов России  Доклад 2: **«Вопросы художественного руководства в оркестровом исполнительстве»**  ***Лукин Сергей Федорович (Москва),***  профессор Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, солист Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова**,** заслуженный артист РСФСР, народный артист Российской Федерации, лауреат всероссийских и международных конкурсов  Доклад 3: **«Роль и значение оригинального репертуара в концертном исполнительстве на русских народных инструментах. Современные произведения для балалайки с оркестром»**  ***Горбачев Андрей Александрович (Москва),*** профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных  Доклад 4: **«О репертуаре народных оркестров: наблюдения исполнителя и слушателя»**  ***Дукальтетенко Виктор Викторович***  ***(Санкт-Петербург),*** солист Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Петербург-Концерт», заслуженный артист Российской Федерации  Доклад 5: **«Психология оркестрового музыканта в процессе коллективного исполнения музыки»**  ***Горобцов Михаил Анатольевич (Москва),***  профессор Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке и кафедры струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, преподаватель кафедры музыковедения и композиции государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, народный артист Российской Федерации |
| 13.30 - 15.00 | **Открытая научно-практическая конференция**  «Национальные оркестры России в современной реальности»  **Часть 2.**  **Пленарные выступления по теме:**  «Креативные индустрии в современном народно-оркестровом исполнительстве»  **Модератор:**  **Шутиков Анатолий Иванович (Казань),**  художественный руководитель и дирижёр **г**осударственного оркестра народных инструментов **р**еспублики Татарстан, заслуженный деятель искусств Татарской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист Российской Федерации, **л**ауреат Государственной премии республики Татарстан имени Г. Тукая  Доклад 6: **«Пути развития народно-оркестрового исполнительства в контексте изменений социокультурной среды и предпочтений современного слушателя»**  ***Шелепов Валерий Николаевич (Красноярск),***  художественный руководитель и главный дирижер Красноярского филармонического русского оркестра имени А.Ю. Бардина, лауреат I Всероссийского конкурса дирижёров русских оркестров, лауреат **п**ремии «Золотая маска» в номинации «Лучший дирижёр мюзикла или музыкального спектакля»  Доклад 7: **«Красноярский филармонический русский оркестр имени А.Ю. Бардина в инфолентах (опыт продвижения креативных событий)»**  ***Рачковская Маргарита Алексеевна (Красноярск),*** директор Красноярского филармонического русского оркестра имени А.Ю. Бардина  Доклад 8: **«Творческие проекты своими руками»**  ***Мусафина Светлана Хатамовна (Екатеринбург***)***,*** заведующ**ая** отделением «Инструменты народного оркестра» Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского, профессор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, лауреат всероссийских и международных конкурсов, директор НКО «Поддержка народной музыкальной культуры»  Доклад 9: **«20 лет Всероссийскому фестивалю современной музыки для русского национального оркестра «Музыка России»: как это было, как есть и как будет»**  ***Шкуровский Владимир Михайлович (Москва),***  профессор кафедры оркестрового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных, художественный руководитель**,** дирижер Русского народного оркестра «Душа России», лауреат всероссийских и международных конкурсов |
| **4 ноября 2022** | **10.00 – 11.30** | **Открытая научно-практическая конференция**  «Национальные оркестры России в современной реальности»  **Часть 3.**  **Пленарные выступления по теме:**  «Национальный оркестр: от концепции развития до ее реализации»  Модератор: **Шелепов Валерий Николаевич (Красноярск),**  художественный руководитель и главный дирижер Красноярского филармонического русского оркестра имени А.Ю. Бардина, лауреат I Всероссийского конкурса дирижёров русских оркестров, лауреат **п**ремии «Золотая маска» в номинации «Лучший дирижёр мюзикла или музыкального спектакля»  Доклад 10: **«Концепция развития национального оркестра»**  ***Андропов Владимир Павлович (Москва),***  художественный руководитель и главный дирижер Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова, народный артист Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, кавалер ордена Дружбы  Открытый урок 11: **«Некоторые актуальные вопросы дирижерской профессии»**  ***Карташов Вячеслав Леонидович (Екатеринбург)***  профессор, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского»  Открытый урок 12:  **«Выразительные средства в дирижировании»**  ***Винокур Анатолий Яковлевич (Краснодар),***  художественный руководитель и главный дирижер государственного концертного русского народного оркестра «Виртуозы Кубани» Краснодарской филармонии имени Г.Ф. Пономаренко, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Краснодарского государственного института культуры, народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, кандидат педагогических наук |
| **11.30 - 13.00** | **Дискуссия по актуальным вопросам развития народно-оркестрового исполнительства**  ***Модератор:***  **Шкуровский Владимир Михайлович,**  доцент кафедры оркестрового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных, художественный руководитель и дирижер Русского народного оркестра «Душа России», лауреат всероссийских и международных конкурсов (Москва)  **Андропов Владимир Павлович,**  художественный руководитель и главный дирижер Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова, народный артист Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, кавалер ордена Дружбы (Москва)  **Шкарупа Леонид Павлович,**  главный дирижер Уральского государственного русского оркестра, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, обладатель знака отличия «За заслуги перед Свердловской областью III степени» (Екатеринбург)  **Шутиков Анатолий Иванович,**  художественный руководитель и дирижёр **г**осударственного оркестра народных инструментов **р**еспублики Татарстан, заслуженный деятель искусств Татарской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист Российской Федерации, **л**ауреат Государственной премии республики Татарстан имени Г. Тукая (Казань, республика Татарстан)  **Шелепов Валерий Николаевич,**  художественный руководитель и главный дирижер Красноярского филармонического русского оркестра имени А.Ю. Бардина, лауреат I Всероссийского конкурса дирижёров русских оркестров, лауреат **п**ремии «Золотая маска» в номинации «Лучший дирижёр мюзикла или музыкального спектакля» (Красноярск)  **Винокур Анатолий Яковлевич,**  художественный руководитель и главный дирижер **г**осударственного концертного русского народного оркестра «Виртуозы Кубани», профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Краснодарского государственного института культуры, народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, кандидат педагогических наук (Краснодар) |