**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ «ГРАНИ МАСТЕРСТВА»**

**(НОМИНАЦИИ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО)**

**23-26.10.2023 г., г. Екатеринбург**

**1. Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области.

**2.Организатор конкурса:**

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр развития в сфере культуры   
и художественного образования».

**3. Время и место проведения конкурса:**

Областной конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Грани мастерства» по направлениям «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» состоится с 23 по 26 октября 2023 года. Место проведения: ГАУК СО РРЦ, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

- активизация и развитие художественного творчества преподавателей детских школ искусств и СПО;

- повышение творческой активности и профессиональной квалификации педагогов;

- расширение границ индивидуальных авторских тем, творческого поиска технических приемов и композиционных выразительных средств;

- выявление творческого потенциала и индивидуальности преподавателей–художников;

- обобщение и распространение передового опыта художественного творчества среди преподавателей детских школ искусств и СПО Свердловской области.

**5. Условия проведения конкурса**:

5.1. К участию в конкурсе приглашаются преподаватели ДХШ, ДШИ и СПО Свердловской области.

5.2. Конкурс проводится в один тур.

**6. Категории участников:**

Преподаватели, являющиеся студентами средних и высших профессиональных учебных заведений, выделяются в отдельную категорию участников и оцениваются отдельно.

Преподаватели СПО также выделяются в отдельную категорию   
и оцениваются отдельно.

**7. Конкурсные требования:**

7.1. **Тема конкурса:**

*Образ педагога: вклад педагогов-наставников в культурное наследие региона*

7.2. Конкурс по направлению «Изобразительное искусство» проводится по номинациям:

- живопись;

- графика;

- фотоискусство.

Конкурс по направлению «Декоративно-прикладное творчество» проводится по номинациям:

- прикладное творчество (вязание спицами и крючком, шитье и аппликация из ткани и кожи, лоскутная техника, вышивка, фриволите, макраме и др.).

- народные промыслы (художественная обработка дерева, бисероплетение, мягкая игрушка, соломка, лепка, выжигание, тестопластика, аппликация, бумажная пластика, батик, изделия из природного материала и др.).

- смешанная техника.

7.3. В конкурсе участвуют работы, созданные в 2022-2023 гг.

7.4. Количество представленных работ от школы неограниченно.

7.5. От одного участника по каждому направлению может быть представлено не более 2-х работ. Диптихи и триптихи небольших размеров, формата не более А3, считаются за одну конкурсную работу, крупнее формата А3 – по количеству представленных работ. От одного участника допускается не более одного диптиха или триптиха.

7.6. Оформление работ должно отвечать (не противоречить) идейному содержанию работы, цветовому или графическому строю композиции, быть гармоничным по отношению к выбранной технике исполнения, размеру изображения/фигуры; соответствовать высокому качеству оформления паспарту под пластик (без стекла).

7.7. Обязательное условие - рамы должны быть крепкие, иметь настенные крепления (на оборотной стороне) для развески и монтажа (леска, проволока, крючок). Не допускаются гвозди.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» на конкурс принимаются работы как объемные, так и плоскостные (с необходимыми креплениями).

7.8. Все конкурсные работы должны доставляться в прочной упаковке, обеспечивающей сохранность. Упаковка у организаторов не хранится.

7.9. Организаторы конкурса, в целях эстетичности и гармонизации выставочного пространства, оставляют за собой право - не включать   
в экспозицию заявленные работы, не соответствующие качественным требованиям оформления (т.е. качество оформления, которых, ниже среднего общего уровня представленных работ участников конкурса).

7.10. Требования к оформлению этикеток:

Этикетка прикрепляется к экспонату с обратной стороны. С лицевой стороны этикетка прикрепляется только в момент формирования экспозиции, в связи   
с чем необходимо приложить к заявке вырезанные этикетки, оформленные строго по образцу: шрифт Times New Roman, размер шрифта №14, междустрочный интервал 1,0, выравнивание по центру, размер этикетки 4\*13 см., без дополнительных рамок и декора:

|  |
| --- |
| **Иванова Александра Петровна**  **«Летний закат в деревне»**  акварель, 2022 г.  Детская художественная школа №3 им. А.И. Корзухина  г. Екатеринбург |

Конкурсные работы, состоящие из нескольких объектов (диптих, триптих   
и др.), дополнительно нумеруются (например, «часть 1 из 2», «часть 2 из 2» или др.). Возможно размещение таких работ под одной рамой. Этикетка в этом случае изготавливается одна, размер ее может быть увеличен в высоту.

Работы без этикеток не принимаются. Форма этикетки прилагается.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» каждая работа также снабжается визитной карточкой (шрифт Times New Roman № 10 размером 25х50 мм) и приклеивается с обратной стороны работы с указанием: названия работы; фамилии, имени, отчества автора (полностью); техники исполнения; учреждения.

7.11. Работы победителей конкурса участвуют в виртуальной выставке, размещенной на официальном сайте ГАУК СО РРЦ.

7.12. Экспозиционная комиссия оставляет за собой право принимать   
и выставлять не все заявленные работы.

**8. Жюри конкурса:**

Состав жюри формируется из ведущих деятелей культуры и искусства, имеющих профессиональные достижения в объявленной конкурсной номинации, ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов. Жюри не может состоять менее чем из трех человек. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГАУК СО РРЦ.

**9. Система оценивания:**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе   
в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

- 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени;

- 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени;

- 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим до 5,0 баллов вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Все заявленные на конкурс работы оцениваются по номинациям. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.8. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы в зависимости от общего уровня представленных работ с согласия организаторов конкурса. Жюри оставляет за собой право учреждать номинации, в зависимости от тематики, техники и мастерства общего уровня представленных конкурсных работ, выделять не равное количество победителей в каждой группе, в зависимости от количества и уровня представленных работ.

9.9. Оценки из индивидуальных протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.10. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.11. Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО РРЦ   
и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

9.12. Работы оцениваются по следующим критериям:

- мастерство;

- оригинальность идеи;

- выразительность языка;

- качество исполнения;

- соответствие содержания работы ее оформлению.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1200 рублей за одного участника и принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения.

В стоимость входит участие до двух работ в конкурсе в различных номинациях направлений «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество».

Срок оплаты организационного взноса до 23 октября 2023 года.

Оплата производится по безналичному расчету путём перечисления денежных средств по платёжным реквизитам ГАУК СО РРЦ (бланк платежного поручения с реквизитами ГАУК СО РРЦ и образец его заполнения размещены на официальном сайте ГАУК СО РРЦ rrc-ural.ru в рубрике «Конкурсы», далее подраздел «Регламент») или по договору с ГАУК СО РРЦ. Договор заключается по представленным в заявке реквизитам.

# По вопросам оплаты и заключения договоров обращаться: помощник руководителя – Мехоношин Николай Юрьевич, [tv@rrc-ural.ru](mailto:tv@rrc-ural.ru), (343) 372-79-70.

**11. Порядок и условия предоставления заявки и доставки работ:**

11.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку до  
20 октября 2023 года.

11.2. Заявка подается в двух видах:

11.2.1. В электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы на официальном сайте ГАУК СО РРЦ rrc-ural.ru в разделе «Конкурсы», «Онлайн-сервис «Конкурсы».

11.2.2. Заявку на бумажном носителе (с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы) необходимо предоставить при доставке работ в ГАУК СО РРЦ. Прием работ происходит по оригиналу заявки. К заявке участники прилагают этикетки.

11.3. Вместе с заявкой участники направляют качественные фотографии конкурсных работ в электронном виде в формате JPEG. В названии файла указать: Фамилия Имя Отчество автора полностью, Название работы, аббревиатура наименования ОУ, город, габариты работы в сантиметрах (например, 50х70см). Готовые конкурсные работы, должны быть сфотографированы или отсканированы без рамок, без стекла   
и ламинирования, объемные работы сфотографированы с наиболее удачного ракурса. Фотоматериалы направлять одним письмом по заявке на e-mail: izo@rrc-ural.ru.

11.4. На каждую конкурсную работу оформляется отдельная заявка.

11.5. Оплата за участие в конкурсе должна предшествовать доставке работ.

11.6. Экспонаты принимаются на конкурс только при наличии ранее поданной заявки, после оплаты и по общему регистрационному списку конкурсных работ, представленному в день доставки.

11.7. Прием конкурсных работ осуществляется организованно с 10 по 20 октября 2023 года в ГАУК СО РРЦ по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта. Доставка экспонатов осуществляется строго по согласованию   
с ответственным лицом. Доставка экспонатов осуществляется участниками самостоятельно.

**XII. Контакты:**

Волкова Анна Максимовна, ведущий специалист ГАУК СО РРЦ; izo@rrc-ural.ru, +7 (343) 372-79-35.

**XIII. Форма заявки:**

**ЗАЯВКА**

на участие в Областном конкурсе исполнительского

мастерства преподавателей «Грани мастерства»

1. ФИО (полностью) участника конкурса.

2. Наименование работы.

3. Техника исполнения.

4. Размер (ВхШхГ, см).

5. Год создания.

6. Номинация.

7. Стаж работы.

8. Квалификация.

9. Является ли конкурсант студентом учреждения СПО/ВПО? Да/нет

10. Название учреждения СПО/ВПО, курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Контактный телефон.

12. Электронный адрес.

13. Территориальный округ.

14. Муниципальное образование.

15. Населенный пункт.

16. Полное наименование учебного заведения в соответствии с уставом.

17. Сокращенное наименование учебного заведения в соответствии с уставом.

18. Контакты учреждения (ФИО директора, тел/факс/е-mail).

19. Способы оплаты: \_\_\_ безналичный по договору; \_\_\_ наличными при регистрации; \_\_\_ по квитанции в банке физическим лицом.

18. Реквизиты учреждения прилагаются (в случае оплаты юр.лицом, либо прочерк).

19. С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны:

Подпись участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Подпись директора ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

расшифровка

Печать учреждения Дата