**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ИСТОРИИ ИСКУССТВ УЧАЩИХСЯ ДМШ, ДХШ, ДШИ И КОЛЛЕДЖЕЙ ИСКУССТВ**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАССЛЕДОВАНИЯ»**

09 января – 09 февраля 2024 г.

**1. Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области

**2. Организатор конкурса:**

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**3. Время и место проведения конкурса:**

09 января – 09 февраля 2024 г., ГАУК СО РРЦ. г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 24

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:**

**-** создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений;

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства;

- развитие межпредметных связей в образовательных учреждениях.

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в один тур, форма участия – заочная.

Конкурс проводится по двум номинациям:

- музыкальная литература;

- история искусств.

**6. Возрастные категории:**

- обучающиеся детских школ искусств (4-8 класс);

- студенты СПО.

**7. Конкурсные требования:**

***В номинации «музыкальная литература»:***

на конкурс представляются сочинения на тему «Памятные даты 2024 года» (возможно оформление: в формате лекции, эссе, сценария теле-/ радиопередачи и т.д.) для обучающихся ДШИ объемом не более 3 листов А4, для студентов СПО объем не ограничен.

***В номинации «история искусств»:***

на конкурс представляются творческие работы на тему «Образ композитора и персонажи произведений Н.А. Римского-Корсакова в картинах и эскизах русских художников».

Для анализа учащимся предлагаются следующие художественные произведения (могут быть использованы иные работы):

1. Серов В.А. Портрет Н.А. Римского-Корсакова

2. Васнецов В.М. Снегурочка

3. Васнецов В.М. Снегурочка, эскиз костюма

4. Васнецов В.М. Снегурочка и Лель, эскизы костюмов

5. Васнецов В.М. Заречная слобода Берендеевка, эскиз декораций

6. Васнецов В.М. Палаты царя Берендея, эскиз декораций и другие эскизы к опере Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»

7. Врубель М.А. Царевна Лебедь

8. Врубель М.А. Эскизы декораций и костюмов к опере Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»

9. Коровин К.А. Эскизы декораций и костюмов к опере Н.А. Римского-Корсакова «Садко»

10. Репин И.Е. «Садко в подводном царстве»

11. Билибин И. Я. Эскизы декораций и костюмов к опере Н.А. Римского-Корсакова «Золотой петушок»

12. Репин И.Е. Портрет Н.А. Римского-Корсакова

13. Репин И.Е. "Иван Грозный и сын его Иван"/ Н. Римский-Корсаков Симфоническая сюита "Антар" (2 часть, "Месть")

14. Рерих Н. К. «Садко у морского царя»

15. Рерих Н.К. Эскизы декораций и костюмов к операм Н.А. Римского-Корсакова.

***Требования к авторскому тексту:***

Все работы будут проверены на антиплагиат. Возможно использование тестов из источников, уникальность авторского текста – не менее 75%. Написание текстов преподавателями категорически не допускается.

***Технические требования***:

Работа, представленная на конкурс, должна содержать титульный лист с указанием образовательной организации, фамилии и имени учащегося/студента, ФИО преподавателя (полностью), класса/курса, города; обязательной частью работы является список литературы.

Шрифт – Times New Roman, интервал – 1,5, кегль – 14, выравнивание текста – по ширине страницы. По решению жюри за некорректное оформление работы, наличие грамматических и орфографических ошибок балл за творческую работу может быть уменьшен.

Возможно оформление презентации к работе (PowerPoint, Prezi); презентации без печатного текста не принимаются.

Дополнительные сведения по написанию и оформлению конкурсных работ можно получить на установочном вебинаре для преподавателей, который состоится 25 октября 2024 года в 12.00 в дистанционном формате (ссылка на вебинар публикуется на официальном сайте ГАУК СО РРЦ за 2 дня до проведения мероприятия).

**8. Жюри конкурса:**

Состав жюри формируется из ведущих деятелей культуры и искусства, имеющих профессиональные достижения в объявленной конкурсной номинации, ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры. Жюри не может состоять менее чем из трех человек. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГАУК СО РРЦ.

**9. Система оценивания:**

Работы конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, работа которого получила оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени; от 70 до 79 – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов I степени, получают диплом «За лучшую педагогическую работу».

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 рублей за одного участника, принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявки на участие в конкурсе принимаются с 09 до 19 января 2024 года посредством электронной формы на официальном сайте ГАУК СО РРЦ. Заявки, поданные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

**12. Контакты:**

Глазкова Ирина Валерьевна, заместитель директора по основной деятельности ГАУК СО РРЦ, тел.: (343) 372-79-57