**VI областной конкурс технического мастерства**

**учащихся оркестрового отделения струнно-смычковых**

**инструментов ДМШ и ДШИ «VIVACE»**

**02.12.2023, г. Нижний Тагил**

 **ПОЛОЖЕНИЕ**

**1. Учредитель конкурса**

- Министерство культуры Свердловской области,

- ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2. Организатор конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского-Корсакова»

**3. Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится **2 декабря 2023 года** в МБУ ДО «ДМШ №1 им. Н.А. Римского-Корсакова», по адресу: г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 73.

**4. Цель и задачи конкурса:**

Конкурс проводится с целью привлечения внимания педагогического сообщества к техническим формам обучения.

Задачи конкурса:

- повышение исполнительского уровня учащихся;

- повышение мотивации к обучению за счет самосовершенствования;

- выявление талантливых юных музыкантов;

- обмен опытом преподавателей музыкальных дисциплин.

**5. Условия проведения.**

Конкурс проходит очно в один тур.

**6. Номинации и возрастные категории**

Конкурс проводится в номинации «**Струнно-смычковые инструменты**»

 с 3-го по выпускной класс. Возможно участие учащихся 2 класса, соответствующих требованиям не ниже 3 класса.

**Возрастные категории: Младшая – учащиеся (2)3-4 классов;**

 **Средняя - учащиеся 5-6 классов;**

 **Старшая - учащиеся 7-8(9) классов.**

**7. Конкурсные требования**:

***Струнно-смычковые инструменты (скрипка, виолончель):***

1. **этюд на различные виды техники, кроме дубль-штриха у скрипачей**

 ***(без аккомпанемента )***

**2) виртуозная пьеса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Скрипка**: Этюд на различные виды техники,кроме дубль-штриха и виртуозная пьеса на легато и смешанные штрихи. Примерные варианты:Н. Бакланова «Этюд – легато»Л. Обер «Тамбурин»В. Бах «Весной»Н. Рубинштейн «Прялка»А. Яньшинов «Прялка»И. Иордан «Волчок»Р. Глиэр «У ручья»С. Монюшко «Багатель»Ф. Давид «Каприччио»Ф. Шуберт «Пчелка»Л. Дакен «Кукушка»Ф. Куперен «Ветряные мельницы» и другиеТарантеллы: Г. Эллертон, А. Комаровский, Г. Купер, Н. Соколовский, С. Прокофьев, и др; Ф. Фиорилло Этюд. | **Виолончель**: Пьесы подвижного и виртуозного характера на легато и смешанные виды техники. Примерные варианты:Л. Бетховен «Контрданс»Н. Римский – Корсаков «Мазурка»Г. Шммюллер «Непрерывное движение»А. Комаровский «Вперегонки»Ф. Шуман «Дед Мороз»Э. Дженкинсон «Танец»Г. Гольтерман «На охоте», «В непогоду»М. Букиник «Юмореска»П. Яковенко «Скерцо»А. Рубинштейн «Прялка»Дж. Валентини «Менуэт»А. Айвазян «Грузинский танец»Г. Гольтерман «Этюд – каприс», «Каприччио»А. Артюнян «Экспромт»К. Димитреску «Крестьянский танец»Д. Гоэнс «Скерцо»А. Айвазян «Концертный этюд»К. Сен-Санс «Аллегро аппассионато»Д. Поппер «Тарантелла» и другие |

**8. Жюри конкурса.**

 Для оценки выступлений участников формируется жюри конкурса, в состав которого входят преподаватели ВУЗов и средних профессиональных учебных организаций Свердловской области.

**9. Система оценивания:**

 Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе. По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Целевой взнос составляет **1500 рублей** за одного участника и предназначен для технического обеспечения конкурса. Взнос вносится перечислением на расчетный счет Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского- Корсакова» по безналичному расчету по Договору или через ПАО «Сбербанк».

622034, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 73

Тел.: (3435) 41-59-63, 41-32-98; факс (3435) 41-59-63, E-mail: os-dmsh1@mail.ru

ИНН 6668017645, КПП 662301001, ОГРН 1036601220270, БИК 016577551

УФК по Свердловской области (Финансовое управление города,

(МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова»)

**л/сч 22908000290** р/р 03234643657510006200 , кор/с 40102810645370000054

УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области

г. Екатеринбург

**11. Порядок и условия предоставления заявок на участие в конкурсе.**

Заявка на участие в конкурсе подается в срок с 13 по 27 ноября 2023г. путем заполнения электронной формы на официальном сайте МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова» dmsh1-nt.edusite.ru. и в формате doc (MS Word) на электронную почту os-dmsh1@mail.ru

**12.Контактные лица.**

Контактный телефон (факс): 8 (3435) 41-59-63 - Ушакова Алла Борисовна

 8 (3435) 41-32-98 - Голоднова Олеся Сергеевна

**13. Форма заявки.**

ЗАЯВКА

на участие в **VI** Областном конкурсе технического мастерства учащихся

струнно- смычковых инструментов оркестровых отделений ДМШ и ДШИ **«VIVACE»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных*

 *в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с

расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата