

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ СО  
«Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»  
Э.Г. Архангельская  
\_\_\_\_\_ 2023 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**III Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных**  
**инструментах «ДУДАС»**  
**18-21 марта 2024 года**

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области

**2. Организаторы конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»;  
Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи.

**3. Время и место проведения**

III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «ДУДАС» (далее Конкурс) проводится с 18 по 21 марта 2024 года в номинациях:

1. Солисты:

1.1. Деревянные духовые инструменты: флейта (кроме блок-флейты), гобой, кларнет, фагот, саксофон

1.2. Медные духовые инструменты: труба, валторна, тромбон, туба.

1.3. Ударные инструменты

2. Ансамбль духовых и ударных инструментов

3. Духовой оркестр

Конкурс проводится в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» по адресу: город Екатеринбург, улица Антона Валека, 25.

**4. Цели и задачи конкурса**

- выявление и поддержка музыкально одаренных детей и молодежи;
- сохранение лучших традиций профессионального музыкального образования;
- формирование исполнительской культуры;
- развитие сольного и ансамблевого исполнительства;
- повышение исполнительского уровня и активизация творческой деятельности духовых оркестров;
- обобщение педагогического опыта, повышение профессионального мастерства;

-привлечение внимания широкой общественности к поддержке и продвижению талантливых детей и молодежи в конкурсах исполнительского мастерства.

## **5. Условия проведения конкурса**

Конкурсу предшествует **отборочное прослушивание**, которое проводится по видеозаписям. Видеозаписи (ссылки на видеозаписи) принимаются оргкомитетом с **10 по 22 января 2024 года** вместе с пакетом документов (**скан согласия на обработку персональных данных, скан свидетельства о рождении или паспорта, фотография**) по электронной почте по адресу: [sms\\_odm@mail.ru](mailto:sms_odm@mail.ru).

Результаты размещаются не позднее **05 февраля 2024 года** на сайте Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) [www.uralsms.ru](http://www.uralsms.ru).

Основной тур Конкурса проводится с **18 по 21 марта 2024 года**.

В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений).

В рамках Конкурса предусмотрено проведение мастер-классов, концертов.

Конкурсные мероприятия транслируются в режиме on-line и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

Символика конкурса, логотип, макеты проспекта, дипломов утверждаются Оргкомитетом конкурса.

## **6. Возрастные категории.**

Состав участников в номинациях определяется по возрастным категориям. Возрастная категория участников определяется по возрасту на 18.03.2024 года.

Допускается участие одного участника в нескольких номинациях.

*В случае если возраст участника, являющегося студентом образовательного учреждения среднего профессионального образования, превышает 20 лет, вместе с заявкой представляется справка с места учебы в сканированном виде.*

Участники конкурса могут заявить свое участие в старших возрастных группах при условии исполнения соответствующих программных требований.

В составе ансамблей участие иллюстраторов не допускается. Количественный состав ансамблей не должен превышать 8 человек. Разрешается использовать только акустические инструменты (электроинструменты исключаются).

Возрастная категория в номинации «Ансамбли духовых и ударных инструментов» определяется по возрасту старшего участника ансамбля на 18.03.2024 года.

В оркестре допускается участие иллюстраторов (не более 25% от общего количества участников).

Организаторы Конкурса предоставляют участникам следующие ударные инструменты: ксилофон, маримба, вибрафон, малый барабан, литавры. Мелкие ударные инструменты (бубен, треугольник, кастаньеты и др.) участники привозят сами.

Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным группам:

**Номинация 1. Солисты.**

1.1. Деревянные духовые инструменты: флейта (кроме блок-флейты), гобой, кларнет, фагот, саксофон

1.2. Медные духовые инструменты: труба, валторна, тромбон, туба.

1.3. Ударные инструменты

*Группа А – до 11 лет;*

*Группа В – 12 - 15 лет;*

*Группа С – 16 - 20 лет;*

**Номинация 2. Ансамбль духовых и ударных инструментов**

*Группа А – до 11 лет;*

*Группа В – 12 - 15 лет;*

*Группа С – 16 - 20 лет;*

**Номинация 3. Духовой оркестр**

*Группа А – учащиеся детских школ искусств;*

*Группа В – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования.*

*Основной состав – учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ; студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования, не более 25% – иллюстраторы.*

## **7. Конкурсные требования (по номинациям и возрастным группам)**

На отборочное прослушивание по видеозаписям с **10 по 22 января 2024 года** участники Конкурса предоставляют:

– в номинации 1. Солисты – 2 произведения с обязательным включением одного произведения из конкурсной программы основного тура;

– в номинациях 2. Ансамбль духовых и ударных инструментов; 3. Духовой оркестр – 1 произведение из конкурсной программы основного тура.

## **КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ ОСНОВНОГО ТУРА**

### **Номинация 1. Солисты**

1.1. Деревянные духовые инструменты: флейта (кроме блок-флейты), гобой, кларнет, фагот, саксофон и 1.2. Медные духовые инструменты: труба, валторна, тромбон, туба.

*Группа А (до 11 лет), до 15 минут:*

1. Произведение западноевропейского композитора XVII-XVIII вв.

2. Произведение по выбору участника.

*Группа В (12-15 лет), до 20 минут:*

1. Концерт (I часть, или II и III части) или соната зарубежного композитора (I и II части, или III и IV части; I или II и III части) XVII-XVIII вв.

2. Произведение по выбору участника.

*Группа С (16-20 лет), до 20 минут:*

1. Произведение крупной формы (концерт, соната, вариации);

2. Произведение по выбору участника.

1.3. Ударные инструменты

*Группа А (до 11 лет) и группа В (до 15 лет), до 20 минут:*

Три произведения, из них:

- два разнохарактерных на мелодических инструментах.
- одно произведение на малом барабане.

*Группы С 16-20 лет, до 20 минут:*

1. Произведение крупной формы на мелодическом инструменте;
2. Виртуозное произведение на ксилофоне (маримбе);
3. Произведение на малом барабане.

*\*Программа исполняется наизусть*

### **Номинация 2. Ансамбль духовых и ударных инструментов**

*Группа А (до 11 лет), до 10 минут:*

Два разнохарактерных произведения.

*Группа В (12 - 15 лет), до 15 минут:*

Два разнохарактерных произведения.

*Группа С (16-20 лет), до 20 минут:*

Два разнохарактерных произведения.

*\*Допускается исполнение программы по нотам*

### **Номинация 3. Духовой оркестр**

*Группа А – учащиеся детских школ искусств;*

*Группа В – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования.*

**До 30 минут:**

1. Произведение западно-европейского композитора XVII века – первой половины XIX века.
2. Аккомпанемент в сопровождении духового оркестра (солист – инструменталист)
3. Произведение по выбору.

*\*Допускается исполнение программы по нотам*

## **8. Жюри**

Отборочное прослушивание оценивает жюри, в состав которого входят преподаватели Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) и Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского.

В состав жюри основного тура Конкурса входят известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели профессиональных учебных учреждений Российской Федерации.

Недопустимо участие в составе жюри основного тура Конкурса представителей Уральской специальной музыкальной школы (колледжа).

В случае, если член жюри основного тура Конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

Жюри основного тура имеет право:

- присуждать специальные призы;
- присуждать не все призовые места;
- делить места между несколькими участниками;
- останавливать конкурсное выступление в случае превышения установленного лимита времени.

Оценки и решение членов жюри основного тура Конкурса по результатам конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены

жюри. Председатель жюри основного тура Конкурса имеет дополнительный голос при решении спорных вопросов. Решение жюри основного тура Конкурса является окончательным и обсуждению не подлежит. Жюри основного тура Конкурса определяет состав участников, выступающих на торжественном закрытии конкурса. Результаты оглашаются на торжественном закрытии конкурса.

## **9. Критерии оценок.**

Итоговая оценка формируется с учетом следующих критериев по номинациям и возрастным группам:

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- подбор репертуара;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- уровень технического мастерства;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- артистизм и уровень сценической культуры.

## **10. Система оценивания.**

Результаты исполнения конкурсных программ оцениваются по 100-бальной системе.

Гран-При конкурса присуждается участнику, выступление которого получило наивысшую оценку всех членов жюри (100 баллов).

В каждой возрастной группе каждой номинации присуждаются дипломы:

- лауреата первой степени,
- лауреата второй степени,
- лауреата третьей степени.

Участники конкурса, не ставшие лауреатами конкурса, по решению жюри могут награждаться дипломами «За творческие успехи в конкурсе» или благодарственными письмами «За участие в конкурсе».

Преподаватели солистов, руководители ансамблей, оркестров – лауреатов конкурса – награждаются дипломами «За подготовку лауреата». По решению жюри концертмейстеры награждаются дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Лауреаты и дипломанты конкурса получают право на получение консультационной помощи преподавателей Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) на безвозмездной основе.

Результаты Конкурса оглашаются на торжественном закрытии Конкурса, утверждаются директором ГБ ПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» и подлежат опубликованию на официальном сайте в течение трех рабочих дней.

## **11. Финансовые условия участия в конкурсе.**

Отборочный прослушивание по видеозаписям проводится на безвозмездной основе.

**Размер организационного взноса за участие в основном туре Конкурса составляет:**

Номинация 1. **Солисты. 1.1. Духовые инструменты. 1.2. Ударные инструменты** – 2500 рублей

Номинация 2. **Ансамбль духовых и ударных инструментов** (до 8 человек):  
дуэт, трио – 2500 рублей,  
квартет, квинтет – 3000 рублей;

ансамбль от 6-ти человек – 800 рублей с каждого участника;

Номинация 3. Духовой оркестр – 5000 рублей с коллектива.

Организационный взнос должен быть оплачен не позднее 01 марта 2024 года.

Реквизиты ГБПОУ СО «УрСМШ» для оплаты организационного взноса:

ГБПОУ СО "Уральская специальная музыкальная школа (колледж)",

ГБПОУ СО "УрСМШ"

ИНН:6658041279

КПП:665801001

ОГРН:1026602346000

Адрес:620014, Свердловская обл, г Екатеринбург, ул Антона Валека, д 25

казначейский счет 03224643650000006200

к/с 40102810645370000054

л/с 23014905180

Банк: Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК: 016577551

**В назначении платежа указать: КБК (0000000000000000000130)**

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Расходы на проезд, проживание и питание участников, их преподавателей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны или самих участников. Вопросами размещения в гостиницах города Екатеринбурга участники занимаются самостоятельно.

## **12. Порядок и условия предоставления заявок на конкурс**

Все присланные материалы (фото, видео и текстовые) не рецензируются, существуют в открытых источниках и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

### **Требования к отправляемым документам**

Заявка, свидетельство о рождении или паспорт в сканированном виде, фотография высокого качества, **видеозапись с программой отборочного прослушивания** высылаются одновременно.

1. **Заявка.** Электронная форма заявки заполняется на сайте [www.uralsms.ru](http://www.uralsms.ru) в разделе Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи / Конкурсы. Фестивали. Олимпиады / ДУДАС. В сканированном виде (для подтверждения подписей и печати).

2. **Свидетельство(а) о рождении или паспорт(а) участника(ков)** в сканированном виде.

3. **Фотография(и) участника(ков) высокого качества** (принимаются для создания проспекта конкурса). Технические требования к фотографиям:

- фотография в цифровом изображении, форматов графических редакторов (для солистов портретный вариант, для ансамблей – групповой портрет);

- допустимые типы файлов: tif, psd, jpg, png, tga, bmp (коэффициент сжатия

не менее 10); размер по большей стороне - не менее 800 px;

- контрастность и резкость фотографии достаточная с четким изображением лица (лиц); фон: однотонный, спокойных цветов (без пересветов и теней); композиция: участник(и) стоит(ят) или сидит(ят), в спокойной позе (как вариант, с инструментом);

**Не принимаются фотографии** отсканированные, с датой в углу фотографии, вложенные в программу WINWORD, CorelDraw, выполненные с мобильных телефонов, айпадов, планшетов и пр.

Участники, приславшие фотографии, не соответствующие требованиям, или позже указанного срока приема (22 января 2024 года) будут исключены из официального проспекта конкурса. Проспект конкурса безвозмездно получает каждый участник во время конкурсных мероприятий.

Сканкопия заявки (листа с подписями и печатью), свидетельство о рождении или паспорт, фотография высокого качества высылаются единым пакетом с **10 по 22 января 2024 года** с по электронной почте: [sms\\_odm@mail.ru](mailto:sms_odm@mail.ru) с пометкой «**ДУДАС**».

Документы, присланные позднее указанного срока и с некачественными фотографиями, к рассмотрению не принимаются.

Получение оргкомитетом пакета документов рассматривается как согласие со всеми условиями, отраженными в данном Положении.

### **Требования к отправляемым документам**

Заявка, свидетельство о рождении или паспорт в сканированном виде, фотография высокого качества высылаются одновременно.

1. **Заявка** (формы на каждую номинацию прилагаются, заполнять строго по формам) оформляется в электронном виде (Word) и сканированном виде (для подтверждения подписей и печати).

2. **Свидетельство(а) о рождении или паспорт(а) участника(ков)** в сканированном виде.

3. **Фотография(и) участника(ков) высокого качества** (принимаются для создания проспекта конкурса). Технические требования к фотографиям:

- фотография в цифровом изображении, форматов графических редакторов (для солистов портретный вариант, для ансамблей – групповой портрет);

- допустимые типы файлов: tif, psd, jpg, png, tga, bmp (коэффициент сжатия не менее 10); размер по большей стороне - не менее 800 px;

- контрастность и резкость фотографии достаточная с четким изображением лица (лиц); фон: однотонный, спокойных цветов (без пересветов и теней); композиция: участник(и) стоит(ят) или сидит(ят), в спокойной позе (как вариант, с инструментом);

**Не принимаются фотографии** отсканированные, с датой в углу фотографии, вложенные в программу WINWORD, CorelDraw, выполненные с мобильных телефонов, айпадов, планшетов и пр.

*Во избежание проблем с приемом фотографий участников надлежащего качества Оргкомитет предлагает воспользоваться услугами фотоателье с записью фотографии, выполненной по требованиям, на флеш-носитель для дальнейшей отправки вместе с заявкой.*

Участники, приславшие фотографии, не соответствующие требованиям, или позже указанного срока приема (15 января 2020 года) будут исключены из

официального проспекта конкурса. Проспект конкурса безвозмездно получает каждый участник во время конкурсных мероприятий.

#### **4. Видеозапись с программой отборочного прослушивания.**

Каждое исполняемое произведение должно быть оформлено **отдельным видеофайлом**. Имя видеофайла содержит (в точной последовательности): годмесяцчисло\_номинация\_фамилияисполнителя\_имяисполнителя\_композитор\_произведение (*без пробелов, слова чередуются нижним подчеркиванием*).

#### **Технические требования к видеозаписям:**

Видеозапись принимается в формате 4:3 в популярных форматах воспроизведения: DVD-видео (720x576px), MPEG-2, MPEG-4, AVI.

**ВНИМАНИЕ!** Видеосъемка должна производиться без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между частями. Нелинейный монтаж не допускается. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей).

### **13. Контакты (ФИО, e-mail, телефоны)**

620077, г. Екатеринбург, ул. Антона Валека, 25, ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)».

Вопросы организации и проведения мероприятий конкурса:

Мыльникова Анастасия Александровна, руководитель методического отдела –

[urc\\_metod@mail.ru](mailto:urc_metod@mail.ru) с пометкой «ДУДАС»,

+7(343)371-33-40; +79222214431,

Вопросы по конкурсным требованиям:

Голованов Александр Владимирович, заведующий отделением духовых и ударных инструментов +79049818131,

Прием заявок – [sms\\_odm@mail.ru](mailto:sms_odm@mail.ru) с пометкой «ДУДАС»

Организация акустических репетиций – методист Первушина Дарья Викторовна +79617732716.