

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о проведении VI Всероссийского конкурса «Уральские самоцветы» (специальность «народные инструменты»)

### 1. Учредители конкурса

Министерство культуры Свердловской области;  
ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;  
Администрация Нижнетуринского городского округа.

### 2. Организаторы конкурса

ГАУДО СО «Нижнетуринская детская школа искусств»;  
Ассоциация музыкальных конкурсов России.

### 3. Время и место проведения конкурса

VI Всероссийский конкурс «Уральские самоцветы» по специальности «народные инструменты» проводится с 19 по 21 февраля 2024 года в Нижнетуринской детской школе искусств по адресу: Свердловская область, г. Нижняя Тура, ул. Молодёжная, д. 2.

### 4. Цели и задачи конкурса

- обмен достижениями в области инструментального исполнительства, содействие возникновению творческих контактов между участниками конкурса;
- повышение уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов;
- выявление юных и молодых талантливых исполнителей.

### 5. Условия проведения конкурса:

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, образовательных учреждений среднего профессионального образования (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений).

Конкурс проводится в очной и заочной (для номинаций «Е» и «F») формах в один тур.

Одновременное участие в очной и в заочной формах, возможно только с разными программами.

Участникам очного конкурса, по согласованию с оргкомитетом, предоставляется время для акустических репетиций на сцене. Изменения в заявленной программе допускаются по согласованию с оргкомитетом в срок не позднее 10 дней до начала конкурса.

Регламент конкурсных мероприятий (в т.ч. даты проведения конкурсных прослушиваний в каждой из номинаций) размещаются на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>) 10.02.2024.

Порядок конкурсных выступлений (внутри номинаций и возрастных групп) определяется организаторами и размещается на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>) 17.02.2024.

Итоговые результаты, а также иная официальная информация конкурса размещается на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>).

### 6. Номинации и возрастные категории участников

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- А - «солисты (баян, аккордеон)»
- В - «солисты (домра, балалайка)»
- С - «солисты (гитара)»
- D - «ансамбли народных инструментов» /очное участие/
- Е - «ансамбли народных инструментов» /заочное участие/
- F - «оркестры народных инструментов» /очное участие/

• **G - «оркестры народных инструментов» /заочное участие/**

Возраст всех участников конкурса определяется на 19.02.2024 г.

**В номинациях «солисты»** конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

I – до 8 лет (включительно);

II – 9-10 лет;

III - 11-12 лет;

IV – 13-14 лет;

V – 15-17 лет;

VI – студенты I и II курсов СПО и 9-10 классов средних специальных музыкальных школ;

VII – студенты III и IV курсов СПО и 11-12 классов средних специальных музыкальных школ.

**В номинации «ансамбли народных инструментов»** конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

I - до 10 лет включительно;

II - 11-13 лет;

III - 14-17 лет;

IV – студенты СПО и учащиеся средних специальных музыкальных школ.

**В номинации «ансамбли народных инструментов»** участвуют смешанные и однородные ансамбли народных инструментов (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара) без привлечения педагогических сил (кроме концертмейстеров). Состав участников ансамблей – не более 12 человек.

В случаях, когда участники одного ансамбля относятся к разным возрастным категориям, возрастная категория определяется по среднему возрасту участников на 19.02.2024 (возрастная категория в дуэтах определяется по возрасту старшего участника).

**В номинации «оркестры народных инструментов»** конкурс проводится без деления на возрастные категории.

## **7. Конкурсные (программные) требования**

### **Номинация А - «солисты (баян, аккордеон)»**

Категории I, II, III. Два разнохарактерных, разнотемповых произведения. Продолжительность выступления – не более 12 минут.

Категория IV. Два разнохарактерных, разнотемповых произведения, одно из которых пьеса с элементами полифонии. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категория V. Три произведения: 1 - полифоническое произведение, два разнохарактерных, разнотемповых произведения. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории VI, VII. Три произведения: 1 - полифоническое произведение (фуга не менее трех голосов); 2 - виртуозное произведение; 3 - произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации). Продолжительность выступления – не более 20 минут.

### **Номинация В - «солисты (домра, балалайка)»**

Категории I, II. Два разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления – не более 10 минут.

Категория III. Три разнохарактерных произведения: 1 – виртуозное произведение русского или зарубежного классика; 2 – произведение кантиленного характера; 3 – обработка народной песни, пьеса на народной основе или оригинальное произведение. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории IV, V. Три разнохарактерных произведения: 1 – произведение крупной формы; 2 - произведение кантиленного характера; 3 – обработка народной песни, пьеса на народной

основе или оригинальное произведение. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории VI, VII. Три произведения 1 - произведение кантиленного характера; 2 - виртуозное произведение; 3 - произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трёх частей, фантазия, партита, вариации). Продолжительность выступления – не более 20 минут.

#### **Номинация С - «солисты (гитара)»**

Категории I, II. Два произведения: классическое произведение (Ф. Карулли, М. Каркасси, Ф. Сор и др); произведение современного композитора. Продолжительность выступления – не более 10 минут.

Категория III, IV, V. Три произведения: произведение крупной формы: соната (или части), классические вариации, рондо; два разнохарактерных произведения по выбору участника. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории VI, VII. Три произведения: 1 - произведение с элементами полифонии; 2 - произведение крупной формы (одна часть в сонатной форме или две части циклического произведения, сюита не менее трех частей, фантазия, партита, вариации); 3 - пьеса по выбору. Продолжительность выступления – не более 20 минут.

#### **Номинация D, E - «ансамбли народных инструментов»**

Категория I - 2 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления – не более 10 минут.

Категория II - 2 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Категории III, IV - 2 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления – не более 20 минут.

#### **Номинации F, G - «оркестры народных инструментов»**

3 произведения, одно из которых аккомпанемент. Продолжительность выступления – не более 15 минут.

### **8. Жюри конкурса.**

В состав жюри конкурса входят известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели профессиональных учебных учреждений.

В случае, если член жюри конкурса связан с участником конкурса или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

### **9. Система оценивания. Награждение участников.**

По итогам конкурса жюри определяет Лауреатов конкурса I, II и III степени, Дипломантов конкурса. Остальные участники награждаются Благодарственными письмами «За участие в конкурсе».

В дипломах и благодарственных письмах указывается номинация участника (*в соответствии с п.б данного положения*).

В каждой возрастной категории внутри номинации не может быть более одного лауреата I степени. Дипломы II и III степени могут быть поделены между участниками.

Жюри наделено правом награждать дипломами педагогов, руководителей коллективов, дирижеров, концертмейстеров, не присваивать ту или иную премию, присуждать Гран-При конкурса и специальные призы. Гран-При конкурса не может быть присужден более чем одному конкурсанту (или коллективу).

Призовой фонд конкурса распределяется жюри между участниками очных номинаций конкурса.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Результаты конкурса объявляются на закрытии конкурса и публикуются на сайте Нижнетуринской ДШИ в течение 2 дней по окончании конкурса.

## **10. Условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос в очных и заочных номинациях составляет:

- номинации «солисты» - 2500 рублей;
- номинации «ансамбли» (дуэты) - 2500 рублей;
- номинации «ансамбли» (от 3 до 5 участников включительно) – 3000 рублей;
- номинации «ансамбли» (от 6 участников) – 3500 рублей за одного участника;
- номинации «оркестры» – 4000 рублей за коллектив.

Организационный взнос вносится в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГАУДО СО «Нижнетуринская детская школа искусств» в порядке и в сроки, предусмотренные договором.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся – конкурсантов несет направляющая организация или сами участники.

## **11. Порядок и условия предоставления заявки**

Заявка на участие в конкурсе подаётся с 15 декабря 2023 г. по 31 января 2024 г. путем заполнения электронной формы на сайте Нижнетуринской ДШИ в разделе «Уральские самоцветы – 2024» (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>). К заявке прикрепляется фото участника для издания буклета конкурса.

Ссылка на видеозапись (в случае заочного участия) – высылается на электронную почту turakonkurs@mail.ru до 10.02.2024 (включительно).

*Оргкомитет вправе приостановить приём заявок в случае превышения количества участников, соответствующего условиям организации и проведения конкурса.*

## **12. Требования к видеозаписям**

Видеозапись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2023 года.

Видеозапись всей конкурсной программы производится без выключения и остановки видеорекамера между произведениями. Видео должно быть снято на сцене, с соблюдением сценической исполнительской культуры. Во время исполнения на видео должны быть отчетливо видны все участники выступления.

Видеозапись производится в горизонтальном положении экрана. Разрешение видеозаписи не менее 720x480. В видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж, монтаж звука и иная обработка.

Видеозаписи, сделанные в рамках участия в других конкурсах не принимаются.

Видеозапись с выступлением размещается на YouTube канале. Участники самостоятельно несут ответственность за работоспособность ссылок.

## **13. Контакты**

624222 г. Нижняя Тура, ул. Молодёжная, д.2, Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Нижнетуринская детская школа искусств», e-mail: school\_arts\_tura@mail.ru

### **Вопросы организации и проведения мероприятий конкурса:**

Голюдов Александр Александрович (заместитель директора ГАУДОСО «Нижнетуринская ДШИ») +7 (34342) 2-76-07; +7 (932) 127-53-98; e-mail: turakonkurs@mail.ru

### **Вопросы оплаты организационного взноса и заключения договоров:**

Мамонтова Ирина Владимировна (заведующий хозяйством ГАУДОСО «Нижнетуринская ДШИ») +7 (34342) 2-42-44; e-mail: turakonkurs@mail.ru