

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VI Всероссийского конкурса «Уральские самоцветы» (специальности «фортепиано», «скрипка»)

1. Учредители конкурса

Министерство культуры Свердловской области;
ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;
Администрация Нижнетуринского городского округа.

2. Организаторы конкурса

ГАУДО СО «Нижнетуринская детская школа искусств»;
Ассоциация музыкальных конкурсов России.

3. Время и место проведения конкурса

VI Всероссийский конкурс «Уральские самоцветы» по специальностям «фортепиано, скрипка» проводится с 23 по 25 февраля 2024 года в Нижнетуринской детской школе искусств по адресу: Свердловская область, г. Нижняя Тура, ул. Молодёжная, д. 2.

4. Цели и задачи конкурса

- обмен достижениями в области инструментального исполнительства, содействие возникновению творческих контактов между участниками конкурса;
- повышение уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов;
- выявление юных и молодых талантливых исполнителей.

5. Условия проведения конкурса:

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, образовательных учреждений среднего профессионального образования (в т.ч. средних специальных музыкальных учебных заведений).

Конкурс проводится в очной форме. В номинациях «солисты (скрипка, фортепиано)» конкурс проводится в два тура. При подведении итоговых результатов баллы полученные участниками в 1 и 2 турах суммируются.

Участникам конкурса, по согласованию с оргкомитетом, предоставляется время для акустических репетиций на сцене. Изменения в заявленной программе допускаются по согласованию с оргкомитетом в срок не позднее 10 дней до начала конкурса.

Регламент конкурсных мероприятий (в т.ч. даты проведения конкурсных прослушиваний в каждой из номинаций) размещаются на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>) 10.02.2024.

Порядок конкурсных выступлений (внутри номинаций и возрастных групп) определяется организаторами и размещается на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>) 20.02.2024.

Итоговые результаты, а также иная официальная информация конкурса размещается на сайте Нижнетуринской ДШИ (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>).

6. Номинации и возрастные категории участников

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- А - «солисты (фортепиано)»
- В - «солисты (скрипка)»
- С - «фортепианный дуэт»
- D – «камерный ансамбль»

Возраст участников в номинациях конкурса определяется на 23.02.2024 г.

В номинациях А и В (солисты) конкурс проводится по следующим возрастным категориям

I – до 9 лет (включительно);

II – 10-12 лет;

III – 13-14 лет;

IV – 15-17 лет;

V – студенты I и II курсов СПО (9-10 классы средних специальных музыкальных школ);

VI – студенты III и IV курсов СПО (11-12 классы средних специальных музыкальных школ).

В номинации С («фортепианный дуэт») и D «камерный ансамбль» конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

I - до 17 лет включительно (учащиеся ДМШ, ДШИ);

II - студенты СПО (учащиеся 9-12 классов средних специальных музыкальных школ).

В номинации «камерный ансамбль» участвуют ансамбли от двух участников (скрипка) в сопровождении фортепиано.

7. Конкурсные (программные) требования

Номинация А «солисты (фортепиано)»

Возрастная категория I (до 9 лет)

I тур:

1. Полифоническое произведение.
2. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. Инструктивный этюд.
2. I (или II и III) части сонатины или сонаты А. Диабелли, М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, либо вариации перечисленных авторов.
3. Пьеса композитора 20-21 веков.

Возрастная категория II (10-12 лет)

I тур:

1. Полифоническое произведение.
2. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. Этюд К. Черни, А. Лёшгорна, М. Мошковского (по выбору участника).
2. I (или II и III) части сонатины или сонаты А. Диабелли, М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, либо вариации перечисленных авторов.
3. Пьеса композитора 20-21 веков.

Возрастная категория III (13-14 лет)

I тур:

1. Полифония (И.С. Бах - 3-хголосная инвенция, прелюдия и fuga их ХТК или две разнохарактерных пьесы из «Французских сюит», «Английских сюит», «Партит»).
2. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. Этюд (К.Черни op. 299, op. 740, М. Мошковский op. 72).
2. I (или II и III) часть сонаты М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, либо вариации перечисленных авторов.
3. Пьеса композитора 20-21 веков.

Возрастная категория IV (15-17 лет)

I тур:

1. Полифония (прелюдия и фуга из ХТК).
2. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. Этюд (К. Черни ор. 740, М. Мошковский ор. 72).
2. I или II-III (IV) части сонаты Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена.
3. Пьеса композитора 20-21 веков.

Возрастные категории V и VI (студенты СПО, учащиеся 9-12 классов ССМШ)

I тур:

1. Полифония (прелюдия и фуга из ХТК).
2. Пьеса композитора 19 века.

II тур:

1. Этюд Ф. Шопена, Ф. Листа, С. Рахманинова, А. Скрябина, И. Стравинского, С. Прокофьева, К. Дебюсси (по выбору участника)
2. I или II-III (IV) части сонаты Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена.
3. Пьеса композитора 20-21 веков.

Продолжительность звучания конкурсной программы 1 тура:

- Возрастная категория I - не более 12 минут.
Возрастная категория II - не более 15 минут.
Возрастная категория III - не более 20 минут.
Возрастная категория IV - не более 20 минут.
Возрастная категория V - не более 25 минут.
Возрастная категория VI - не более 25 минут.

Продолжительность звучания конкурсной программы 2 тура:

- Возрастная категория I - не более 15 минут.
Возрастная категория II - не более 20 минут.
Возрастная категория III - не более 25 минут.
Возрастная категория IV - не более 25 минут.
Возрастная категория V - не более 30 минут.
Возрастная категория VI - не более 30 минут.

Номинация В «солисты (скрипка)»

Возрастная категория I (до 9 лет)

I тур: Две разнохарактерных пьесы;

II тур:

1. Этюд (каприс)
2. I или II и III части концерта по выбору участника.

Возрастная категория II (10-12 лет)

I тур: Две разнохарактерных пьесы

II тур:

1. Этюд (каприс), например: Мазас, Крейцер, Роде, Венявский и т.п.;
2. I или II и III части концерта по выбору участника, например: А. Вивальди, Ж. Акколай, Ш. Данкля, Ш. Берио и т.п.

Возрастная категория III (13-14 лет)

I тур: Две разнохарактерных пьесы

II тур:

1. Этюд (каприс), например: Крейцер, Роде, Донт, Венявский, Паганини и т.п.;
2. I или II и III части концерта по выбору участника, например: Ш. Берио, Л. Шпор, Г. Венявский – Концерт №2, Ф. Мендельсон, Э. Лало, К. Сен-Санс и т.п.

Возрастная категория IV (15-17 лет)

I тур: Две разнохарактерных пьесы

II тур:

1. Этюд (каприс), например: Крейцер, Роде, Донт, Венявский, Паганини и т.п.;
2. I или II и III части концерта по выбору участника, например: Ш. Берио, Л. Шпор, Г. Венявский – Концерт №2, Ф. Мендельсон, Э. Лало, К. Сен-Санс и т.п.

Возрастная категория V (студенты I и II курсов СПО, учащиеся 9-10 классов ССМШ)

I тур: Две разнохарактерных пьесы

II тур:

1. Один этюд (каприс) на выбор: Роде, Донт, Венявский, Паганини, Эрнст;
2. I или II и III части концерта по выбору участника, например: А. Вьетан – Концерт №5, К. Сен-Санс – Концерт №3, Ф.Мендельсон, Г.Венявский – Концерт №1, С.Прокофьев, П.И.Чайковский, Н.Паганини или любой другой аналогичной сложности.

Возрастная категория VI (студенты III и IV курсов СПО, учащиеся 11-12 классов ССМШ)

I тур:

1. И.С.Бах. Две части из любой партиты или сонаты (Double из Первой партиты за отдельную часть не считается);
2. Виртуозная пьеса по выбору участника.

II тур:

1. Один этюд (каприс) на выбор: Донт, Венявский, Паганини, Эрнст;
2. I или II и III части концерта по выбору участника, например: А. Вьетан – Концерт №5, К. Сен-Санс – Концерт №3, А.Хачатурян, Ф.Мендельсон, Г.Венявский – Концерт №1, С.Прокофьев, П.И.Чайковский, Н.Паганини или любой другой концерт аналогичной сложности.

Продолжительность звучания конкурсной программы 1 тура:

- Возрастная категория I - не более 10 минут.
- Возрастная категория II - не более 12 минут.
- Возрастная категория III - не более 15 минут.
- Возрастная категория IV - не более 20 минут.
- Возрастная категория V - не более 25 минут.
- Возрастная категория VI - не более 25 минут.

Продолжительность звучания конкурсной программы 2 тура:

- Возрастная категория I - не более 15 минут.
- Возрастная категория II - не более 15 минут.
- Возрастная категория III - не более 20 минут.
- Возрастная категория IV - не более 25 минут.
- Возрастная категория V - не более 30 минут.
- Возрастная категория VI - не более 30 минут.

Номинация С «фортепианный дуэт»

Два разнохарактерных произведения (одно произведение – классическое; второе – романтическое или современное сочинение западноевропейского или отечественного композитора 19 - 21 веков) общей длительностью до 15 минут.

Номинация D «камерный ансамбль»

Свободная программа, включающая в себя две разнохарактерных пьесы общей продолжительностью до 15 минут.

8. Жюри конкурса.

В состав жюри конкурса входят известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели профессиональных учебных учреждений.

В случае, если член жюри конкурса связан с участником конкурса или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

9. Система оценивания. Награждение участников.

По итогам конкурса жюри определяет Лауреатов конкурса I, II и III степени, Дипломантов конкурса. Остальные участники награждаются Благодарственными письмами «За участие в конкурсе».

В каждой возрастной категории и номинации не может быть более одного лауреата I степени. Дипломы II и III степени могут быть поделены между участниками.

Жюри наделено правом награждать дипломами педагогов, концертмейстеров, не присваивать ту или иную премию, присуждать Гран-При конкурса и специальные призы. Гран-При конкурса не может быть присужден более чем одному конкурсанту (или коллективу).

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Результаты конкурса объявляются на закрытии конкурса и публикуются на сайте Нижнетуринской ДШИ в течение 2 дней по окончании конкурса.

10. Условия участия в конкурсе

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос составляет:

- номинации А, В (солисты) - 2500 рублей;
- номинации С, D (ансамбли) - 3000 рублей;

Организационный взнос вносится в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГАУДО СО «Нижнетуринская детская школа искусств» в порядке и в сроки, предусмотренные договором. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся - конкурсантов несет направляющая организация или сами участники.

11. Порядок и условия предоставления заявки

Заявка на участие в конкурсе подаётся с 15 декабря 2023 г. по 31 января 2024 г. путем заполнения электронной формы на сайте Нижнетуринской ДШИ в разделе «Уральские самоцветы – 2024» (<https://n-tura.ekb.muzkult.ru/uralskiesamozvety>). К заявке прикрепляется фото участника для издания буклета конкурса.

Оргкомитет вправе приостановить приём заявок в случае превышения количества участников, соответствующего условиям организации и проведения конкурса.

12. Контакты

624222 г. Нижняя Тура, ул. Молодёжная, д.2, Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Нижнетуринская детская школа искусств», e-mail: school_arts_tura@mail.ru

Вопросы организации и проведения мероприятий конкурса:

Голюдов Александр Александрович (заместитель директора ГАУДОСО «Нижнетуринская ДШИ») +7 (34342) 2-76-07; +7 (932) 127-53-98
e-mail: turakonkurs@mail.ru

Вопросы оплаты организационного взноса:

Мамонтова Ирина Владимировна (заведующий хозяйством ГАУДОСО «Нижнетуринская ДШИ») +7 (34342) 2-42-44;
e-mail: turakonkurs@mail.ru