**ПОЛОЖЕНИЕ**

**V Областного конкурса**

**по станковой композиции и истории искусства**

**«Любимый Урал»**

17.02.2024 г.

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2.Организатор конкурса.**

Управление культуры и спорта Березовского городского округа

Березовское муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2»

**3. Время и место проведения конкурса.**

V Областной конкурс по станковой композиции и истории искусства «Любимый Урал» состоится 17 февраля 2024 г. на площадке БМБУ ДО «Детская школа искусств № 2». Прием заявок начинается с 10 января 2024 года.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

Цель: Выявление и поощрение юных дарований, формирование бережного созидательного отношения к окружающему миру.

Задачи:

- найти свое собственное композиционное решение темы;

- самостоятельно выбрать формат изображения в соответствии с замыслом (размер листа бумаги для работы, А3);

- продемонстрировать владение основными правилами и законами станковой композиции (целостность, соподчинение главному второстепенных композиционных элементов с учетом ритмической организации изображения, линейной и световоздушной перспективы, плановости, гармоничного цветового решения и т.д.);

- объединить используемые изобразительные средства для передачи эмоциональной выразительности композиции;

- вызвать интерес к творчеству художников, скульпторов и архитекторов Урала.

**5. Условия проведения конкурса**:

5.1. К участию в областном конкурсе приглашаются учащиеся ДХШ и ДШИ Свердловской области, форма участия очная в номинации «Станковая композиция» и заочная в номинации «История искусств». Конкурс проходит в 1 тур.

5.2. Конкурс проводится по номинациям:

- **Станковая композиция** (очная форма участия)

- **История искусств** (дистанционная форма участия по видеороликам)

**6. Участники и возрастные категории.**

6.1. Номинация «Станковая композиция» проводится по группам (по классам):

- **младшая группа** – 1 класс Дополнительных предпрофессиональных программ (срок обучения 5 лет, далее ДПП-5), 4 класс Дополнительных предпрофессиональных программ (срок обучения 8 лет, далее ДПП-8);

- **средняя группа** – 2-3 класс ДПП-5, 5-6 класс ДПП-8;

- **старшая группа** – 4-5 класс ДПП-5, 7-8 класс ДПП-8.

В каждую возрастную группу в номинации «Станковая композиция» образовательное учреждение может представить не более 2 конкурсантов.

6.2. Номинация «История искусств» проводится по возрастным группам:

- **младшая группа** (13 – 14 лет)

- **старшая группа** (15 – 17 лет)

Количество участников в номинации «История искусств» не более 5 участников от учреждения.

**7. Конкурсные требования** (требования к конкурсным работам).

7.1. **Конкурсные требования в номинации «Станковая композиция»** (очный формат участия)

- необходимо выполнить эскиз живописной композиции по заданной теме на сюжетной основе акварелью или гуашью;

- композиция должна включать пейзаж с изображением фигур людей, животных, элементов архитектуры с передачей   пространства. Возможна ссылка на исторические события;

- для участников младшей группы - пейзаж со стаффажем;

- участники средней и старшей группы выполняют сюжетную композицию. Манера исполнения работы – эскизная, без проработки подробностей.

7.2. Тема конкурса будет объявлена в 10.00 ч. 17 февраля 2024 года в аудиториях, отведенных для выполнения работ конкурсантов.

7.3.Материал для работы на конкурсе участники обеспечивают самостоятельно. Продолжительность конкурса 6 академических часов с 10:00 до 15.00 ч. с перерывом на обед.

7.4. **Конкурсные требования в номинации «История искусств»** (дистанционный формат участия)

Тема конкурса: **«Художественное наследие Урала» (знакомство с художниками, скульпторами, архитекторами Урала).**

Участники конкурса должны предоставить до 13 февраля 2024 г. на почту [dshi2.bgo@yandex.ru](mailto:dshi2.bgo@yandex.ru) ссылку на видеоролик с пометкой «Конкурс Любимый Урал, номинация История искусств». В видеоролике должен быть представлен художник, скульптор или архитектор вашего края, его биография, творчество, представление (анализ) его произведений искусства или разбор одного из них. Формат видеоролика может быть в виде: презентационный ролик, видео-экскурсия, интервью с автором и другие видео - форматы.

Общая продолжительность видеозаписи должна составлять не более 7 минут. Технические требования: горизонтальный формат, рекомендованное разрешение – 1080 пикселей по вертикали.

**8.Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

**9.Система оценивания.**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.3. Критерии оценки творческих видеороликов в номинации «История искусств»

- новизна, оригинальность, ценность творческого замысла, выполненной работы;

- уровень сложности техники исполнения, выбранного материала;

- качество исполнения работы;

- образность, выразительность, целостность, смысловое наполнение работы;

- грамотно и красиво построенная и озвученная речь;

- знание и использование искусствоведческих терминов.

9.4.Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.5. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.6. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.7. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областного конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени
* 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени
* 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 4,1 до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.8. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.10. Работы оцениваются по группам. В каждой категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден, более чем одному конкурсанту.

9.11. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

9.12. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.13. Решение жюри оглашается в течение 3 дней после проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен. Конкурс проводится за счет принимающей стороны. Расходы на проезд и питание оплачивает направляющая сторона.

**11.Порядок и условия предоставления заявки (период и способ предоставления заявок).**

Заявки на участие в областном конкурсе принимаются **до 10 февраля 2024 года** по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeO_FK_WAd9ElwDJfg3Bnq00vSdpPsaPu6J6zrczkFQ8BrO4w/viewform?usp=sf_link>

На конкурс в номинации «Станковая композиция» принимается ограниченное количество участников. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до окончания объявленного срока, если количество участников превысило установленные санитарные нормы.

На конкурс в номинации «История искусств» количество участников не более 5 человек от учреждения.

**12. Контакты** (ФИО, e-mail, тел., адрес).

Пахомова Юлия Александровна (Заместитель директора по учебно-творческой практике учащихся) 89089096788. Почта школы: [dshi2.bgo@yandex.ru](mailto:dshi2.bgo@yandex.ru) (по вопросам заявок и организации);

Хромцова Татьяна Владимировна (зав. художественным отделением) 89502048673 (по вопросам в номинации «Станковая композиция»);

Васипуллина Татьяна Леонидовна 8(34369)4-73-63 (по вопросам в номинации «История искусств»)