**ПОЛОЖЕНИЕ**

**РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЗВЕЗДОЧКИ»**

10-11 февраля 2024 г.

**1. Учредитель конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области.

**2. Организатор конкурса:**

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**3. Время и место проведения конкурса:**

Региональный конкурс «Звездочки» для учащихся 5-8 лет проводится в один тур (очный).

10 февраля (номинации: вокал, театр) – ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, 13)

11 февраля (номинация: инструментальное исполнительство) – МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа им. С.С. Прокофьева», г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 49)

**4.** **Цель и задачи конкурса:**

- воспитание художественного вкуса и создание условий для приобщения дошкольников и младших школьников к различным видам искусства;

- раннее выявление талантливых детей, проявляющих интерес к профессиональному обучению;

- выявление творческих задатков у начинающих исполнителей и содействие их творческой активности;

- создание новых форм творческого общения, способствующих возникновению позитивных досуговых стимулов.

**5.** **Условия участия в конкурсе:**

В конкурсе принимают участие дошкольники, обучающиеся на подготовительных отделениях и в группах развития, а также учащиеся младших классов ДМШ, ДШИ, ДХорШ, других учреждений дополнительного образования детей до 8 лет. Участие детей старше указанного возраста не допускается.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- инструментальное исполнительство (соло, ансамбль);

- вокальное исполнительство (соло, ансамбль);

- театральное искусство (театральные коллективы).

**6. Возрастные группы:**

дошкольники (5-6 лет);

младшие школьники (7-8 лет)

**7. Конкурсные требования:**

Конкурсная программа (инструментальное и вокальное исполнительство) включает исполнение двух разнохарактерных разнотемповых произведений общей продолжительностью не более 5-7 минут (не допускается исполнение двух произведений одного автора), театральное искусство – исполнение одной музыкально-литературной композиции продолжительностью 8 – 10 минут.

Участники выступают со своими концертмейстерами, допускается использование фонограмм «минус один» на отдельном USB-носителе. С фонограммами с низким уровнем качества участник конкурса не допускается к прослушиванию.

**8. Жюри конкурса:**

Для работы в жюри приглашаются ведущие преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представители концертных организаций. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГАУК СО РРЦ.

**9. Система оценивания:**

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации.

Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов.

Жюри конкурса имеет право присуждать не все призовые места, делить места между несколькими участниками.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса по окончанию выступлений участников, обсуждению и пересмотру не подлежит.

По итогам выступлений участникам конкурса, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса I, II, III степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени; от 70 до 79 – лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Жюри конкурса имеет право награждать участников конкурса специальными дипломами.

Преподаватели, подготовившие лауреатов I степени, награждаются дипломами «За лучшую педагогическую работу». По решению жюри отдельные концертмейстеры могут быть награждены дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

Организационный взнос за участие составляет:

Организационный взнос для участников в номинациях «инструментальное исполнительство», «вокал», соло – **1000** руб., ансамбль малых форм – **1500** руб., ансамбль (от 5 чел.) – 3000 руб.

Организационный взнос для участников в номинации «театр» – **2500** руб.

Оплата производится по безналичному расчету путём перечисления денежных средств по платёжным реквизитам ГАУК СО РРЦ (бланк платежного поручения с реквизитами ГАУК СО РРЦ и образец его заполнения размещены на официальном сайте РРЦ в рубрике «Конкурсы», далее подраздел «Регламент») или по договору с ГАУК СО РРЦ.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, несёт направляющая организация.

**11.** **Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявки на участие подаются до 01 февраля 2024 года. Заявка подается в электронном виде, путем заполнения специальной электронной формы. Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в разделе «Конкурсы» - «Звездочки».

Заявка может быть подана только от образовательной организации.

**12. Контакты**

Глазкова Ирина Валерьевна, 8 (343) 372-79-57, giv@rrc-ural.ru