ПОЛОЖЕНИЕ

VI областного фестиваля-конкурса «ЭХО»

Музыка эпохи барокко и классицизма

1. Организатор фестиваля-конкурса

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие».

При информационной поддержке Управления культуры Администрации города Екатеринбурга; ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»; Министерства культуры Свердловской области.

2. Время и место проведения

Фестиваль-конкурс состоится 13 декабря 2020 г. в ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»
в онлайн-формате**.**

3. Цель и задачи

– вовлечение учащихся в изучение музыки эпохи барокко и классицизма;

– повышение исполнительского уровня учащихся, стимулирование их творческого и технического роста;

– обогащение репертуара; создание условий для обмена опытом и совершенствования педагогического мастерства преподавателей:

– повышение значимости курса специализированного и общего фортепиано в детских школах искусств.

4. Условия проведения фестиваля-конкурса

Конкурс проводится в один тур. Для участия приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, обучающиеся по предпрофессиональным и общеразвивающим дополнительным образовательным программам, в том числе внебюджетным.

Участие преподавателей в качестве иллюстраторов или в составе ансамблей не допускается.

Фестиваль-конкурс проводится по следующим специальностям:

специализированное и общее фортепиано

– специализированное фортепиано — предмет учебных планов образовательных программ «Хоровое пение», «Искусство театра», «Хореографическое творчество» и других программ, где фортепиано является единственным инструментом;

– общее фортепиано — предмет образовательных программ, где фортепиано является вторым инструментом

деревянные духовые инструменты

– флейта продольная (блокфлейта), флейта поперечная, гобой, фагот

Номинации

Специальность *фортепиано*:

– соло;

– фортепианный ансамбль;

– камерный ансамбль любого состава (допускается участие учащихся-вокалистов).

Специальности *блокфлейта, флейта, гобой, фагот*:
– соло (в сопровождении концертмейстера-пианиста или иного исполнителя генерал-баса);
– ансамбль духовых инструментов;
– камерный ансамбль любого состава (допускается участие учащихся-вокалистов).

6. Возрастные категории
первая (1-2 класс)
вторая (3-4 класс)
третья (5-6 класс)
четвертая (7-8 класс)

7. Конкурсные требования
На фестивале-конкурсе «Эхо» исполняется музыка эпохи барокко и классицизма, а также музыка более ранних периодов.
Наличие произведения/произведений эпохи барокко в программе обязательно. Произведение эпохи классицизма не является обязательным. Исключением является только номинация *фортепианный ансамбль*, где оба произведения могут относиться к эпохе классицизма.
Программа может состоять из сочинений одного композитора.
Не допускается включение в программу музыкальных мистификаций XX века, таких как «Аве Мария» Каччини - Вавилова или Адажио Альбинони - Джазотто.
Специальность *фортепиано*
Во всех возрастных группах исполняются не менее двух разнохарактерных произведений. Возможно исполнение инвенций, частей барочной сюиты, любых частей крупной формы, пьес.
В камерном ансамбле исполняются два разнохарактерных произведения в рамках обозначенных стилей.
В фортепианном ансамбле исполняются два разнохарактерных произведения в рамках обозначенных стилей, но для фортепианного ансамбля произведение эпохи барокко не является обязательным. Таким образом, оба произведения могут относиться к эпохе классицизма.
Допускается исполнение переложений.
Специальность *духовые инструменты:*
В первой возрастной группе исполняются два разнохарактерных произведения.
Во второй возрастной группе исполняются два разнохарактерных произведения, одно из которых – часть барочной сюиты или сонаты.
В третьей возрастной группе исполняется одна часть сонаты/концерта либо две части сюиты, и второе произведение по выбору.*
В четвертой возрастной группе исполняются либо две части концерта/сонаты, либо три-четыре части барочной сюиты.*

*Для блокфлейтистов третьей и четвертой группы предпочтительно исполнение одного сольного произведения Якоба ван Эйка и одной части сонаты/концерта/сюиты. Ноты Якоба ван Эйка размещены на сайте конкурса https://festecho.wordpress.com.

В ансамблевых номинациях исполняются два разнохарактерных произведения в рамках обозначенных стилей.
Допускается исполнение переложений.

8. Жюри

Выступления участников оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие музыканты и преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений Екатеринбурга.

9. Подведение итогов и награждение участников

В каждой номинации и в каждой возрастной группе присваиваются следующие звания: лауреат I, II, III степени; дипломант. Участники, не ставшие лауреатами и дипломантами, получают благодарственные письма за участие в фестивале-конкурсе.

Возможно присуждение одного диплома Гран-при.

Жюри может также присуждать дополнительные специальные дипломы. Преподаватели, подготовившие лауреатов, и лучшие концертмейстеры награждаются персональными дипломами по решению жюри.

Лауреаты и дипломанты фестиваля-конкурса будут приглашены для выступления на заключительном концерте.

10. Финансовые условия участия в конкурсе

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

солист — 600 рублей

ансамбль (два участника) — 1 000 рублей

ансамбль (три участника и более) — 1 500 рублей

Документы для оплаты предоставляются после получения заявки.

11. Порядок предоставления заявок и видеозаписей

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо **до 6 декабря 2020 г.** подать заявку в формате word на электронный адрес **fest-echo@yandex.ru** и прислать ссылку на видеозапись выступления участника. Ссылку можно прислать до 10 декабря.

Видеоролик должен быть размещен на видеохостинге YouTube, с доступом по ссылке. В описании следует указать фамилию и имя участника, возрастную группу, исполняемую программу.

Требования к видеозаписи: высокое разрешение и качество звука, горизонтальный формат экрана. Запись крупным планом, без выключения и остановки камеры с начала и до конца программы, то есть вся программа записывается единым роликом без монтажа.

Запись должна начинаться с объявления: имя и фамилия исполнителя, возрастная группа, исполняемая программа. Форма одежды концертная.

Видеозаписи участников будут обработаны третьей стороной. Жюри не будет иметь доступа к видео до начала трансляции конкурсной программы, которая состоится 13 декабря.

12. Контакты

Иванова Марина Александровна (фортепиано), тел. 8 (903)-086-1270

Шукурова Вера Гафуровна (деревянные духовые), тел. 8 (908)-926-4160

Сайт фестиваля-конкурса «Эхо» https://festecho.wordpress.com

ЗАЯВКА
на участие в VI областном фестивале-конкурсе «ЭХО»

Специальность *фортепиано*

Название муниципального образования _____
Полное название учреждения _____
Краткое название учреждения _____

Ф.И. участника, дата рождения _____
Название образовательной программы, по которой обучается участник _____
Специализированное или общее фортепиано _____
Основной инструмент (для общего фортепиано) _____

Номинация (соло, фортепианный ансамбль, камерный ансамбль) _____
Возрастная группа _____
Класс, год обучения на инструменте _____

Ф.И.О. преподавателя, телефон _____

Программа выступления, хронометраж _____
_____

Способ оплаты (юридич./физич. лицами) _____
Телефон, факс, электронная почта ОУ _____

Банковские реквизиты (для оплаты юридич. лицами)_____

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны _____
Согласие на прямую трансляцию /видеозапись _____

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей _____

Руководитель учреждения _____ _____
подпись Ф.И.О.

Печать Дата

ЗАЯВКА
на участие в VI областном фестивале-конкурсе «ЭХО»

Специальность *блокфлейта/флейта/гобой/фагот* _____
укажите нужное

Название муниципального образования _____
Полное название учреждения _____
Краткое название учреждения _____

Ф.И. участника, дата рождения _____
Название образовательной программы, по которой занимается участник _____

Номинация (соло, ансамбль духовых инструментов, камерный ансамбль) _____
Возрастная группа _____
Класс, год обучения на инструменте _____

Ф.И.О. преподавателя, телефон _____
Ф.И.О. концертмейстера _____

Программа выступления, хронометраж _____
_____

Способ оплаты (юридич./физич. лицами) _____

Телефон, факс, электронная почта ОУ _____

Банковские реквизиты (для оплаты юридич. лицами)_____

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны _____
Согласие на прямую трансляцию /видеозапись _____

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей _____

Руководитель учреждения _____ _____
подпись Ф.И.О.

Печать Дата