



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Министра культуры
Российской Федерации

А.В. Малышев

2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийской выставке-конкурсе
«Образ семьи в произведениях молодых художников»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников» (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – Министерство культуры Российской Федерации.

1.3. Организатор Конкурса – Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных.

1.4. Конкурс приурочен к проведению в Российской Федерации Года семьи и проводится в целях повышения внимания к семейным ценностям и традициям.

1.5. Конкурс направлен на выявление и поддержку одаренных детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, трансляцию творческих достижений молодых художников, лучшего педагогического опыта преподавателей детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования (далее соответственно – образовательные организации, ДШИ, училища, вузы).

1.6. Для проведения Конкурса Министерством культуры Российской Федерации утверждается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), в состав которого входят деятели отечественной культуры,

народные и заслуженные художники Российской Федерации, представители Российской академии художеств и Союза художников России, руководители образовательных организаций.

1.7. Положение, образцы документов и инструкции по направлению работ на Конкурс размещаются на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации (Министерство / Департаменты / Департамент регионально политики, образования и проектного управления / Новости) и на Федеральном портале системы образования в сфере культуры и искусств «Артцентр.рус»: <http://Артцентр.рус/> (далее – Портал художественного образования).

2. Участники, требования к конкурсным работам

2.1. Конкурс проводится среди:

- 1) обучающихся ДШИ;
- 2) студентов училищ и вузов, находящихся в ведении исполнительных органов субъектов Российской Федерации в области культуры;
- 3) студентов училищ и вузов, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации.

2.2. Участники соревнуются отдельно в трех категориях:

- 1) обучающиеся ДШИ¹, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы в области искусств, в следующих возрастных группах (возраст участника определяется по количеству полных лет на 1 апреля 2024 года):

возрастная группа № 1: 5 – 8 лет,

возрастная группа № 2: 9 – 12 лет,

возрастная группа № 3: 13 – 15 лет,

возрастная группа № 4: 16 – 18 лет;

¹ Включая ДШИ, являющиеся структурными подразделениями училищ и вузов, находящихся в ведении исполнительных органов субъектов Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации.

2) студенты училищ, обучающиеся по очной форме обучения, осваивающие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области культуры и искусств (включая интегрированные);

3) студенты вузов, обучающиеся по очной форме обучения, осваивающие образовательные программы высшего образования в области культуры и искусств.

2.3. Конкурс проводится в двух номинациях:

1) «Изобразительное искусство» (живопись, графика);

2) «Декоративно-прикладное искусство» (по следующим видам народных художественных промыслов и ремесел: керамика; роспись по дереву, металлу, фарфору, эмали; резьба по дереву и кости; художественная обработка бересты и лозы; ковроткачество; вышивка; кружевоплетение; куклы; народный костюм; художественнаяковка; чеканка).

2.4. Форматы и требования к конкурсным работам.

2.4.1. Номинация «Изобразительное искусство». Работы выполняются на бумаге в живописных или графических техниках. Возможные форматы работ – А3, А2.

2.4.2. Номинация «Декоративно-прикладное искусство». Размер работ не ограничен.

2.4.3. Тематика работ должна быть посвящена членам семьи, домашнему быту, семейным ценностям, традициям и праздникам.

2.5. Каждым участником представляется на Конкурс не более одной работы.

3. Этапы и сроки проведения Конкурса

3.1. Этапы Конкурса:

1) до 15 апреля 2024 года – выдвижение на Конкурс работ региональными и муниципальными образовательными организациями;

2) до 30 апреля 2024 года – региональные отборы лучших работ среди обучающихся региональных и муниципальных образовательных организаций в субъектах Российской Федерации;

3) до 30 апреля 2024 года – внутренние отборы и выдвижение на Конкурс работ федеральными училищами и вузами;

4) до 15 мая 2024 года (23:59 по московскому времени) – регистрация материалов Конкурса;

5) с 16 мая по 31 мая 2024 года – работа жюри;

6) не позднее 1 июля 2024 года – объявление результатов Конкурса.

3.2. Оргкомитет вправе принимать решение о продлении сроков проведения этапов Конкурса.

4. Порядок проведения региональных отборов среди обучающихся региональных и муниципальных образовательных организаций

4.1. Региональные и муниципальные образовательные организации самостоятельно проводят отбор работ, направляемых на участие в Конкурсе, с привлечением методического объединения или педагогического совета образовательной организации.

4.2. Работы обучающихся региональных и муниципальных образовательных организаций проходят отбор на уровне субъекта Российской Федерации².

4.3. Организацию проведения регионального отбора работ в субъектах Российской Федерации обеспечивают исполнительные органы субъектов Российской Федерации в области культуры.

4.4. От каждой образовательной организации на участие в Конкурсе может быть представлено не более 5 (пяти) работ (в любой из номинаций и возрастных категорий).

² Для обучающихся федеральных училищ и вузов прохождение регионального отбора не требуется.

4.5. Для представления работ на Конкурс образовательная организация в облачном хранилище в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для каждого участника Конкурса формирует пакет конкурсных материалов (отдельная папка для каждого участника, наименование папки – фамилия автора работы, название работы).

4.6. Папка каждого участника должна содержать следующие файлы:

1) фото представляемой на Конкурс работы в формате .jpg. Вес фото – не менее 1 Мб и не более 3 Мб, разрешение – не менее 300 dpi. Для работ в номинации «Декоративно-прикладное искусство» возможно представление не более двух фото с двух ракурсов;

2) согласие родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника на обработку персональных данных или согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника по форме согласно приложениям 1 или 2 к настоящему Положению (сканированная копия с подписью в формате .pdf);

3) согласие преподавателя участника на обработку персональных данных по форме согласно приложению 3 к настоящему Положению (сканированная копия с подписью в формате .pdf).

4.7. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается. Доступ и активность ссылок на конкурсные материалы участников должны быть обеспечены на протяжении всего срока проведения Конкурса. В случае, если доступ к конкурсным материалам закрыт, участник выбывает из участия в Конкурсе.

4.8. Для представления работ на региональный отбор образовательные организации в срок до 15 апреля 2024 года направляют на адрес электронной почты, определяемый исполнительным органом субъекта Российской Федерации в области культуры, заполненную регистрационную форму с информацией о работах, отобранных для участия в Конкурсе (один файл в формате .xlsx, данные обо всех участниках и работах, выдвигаемых к участию, заносятся в одну таблицу). Образец регистрационной

формы размещен на странице Конкурса на Портале художественного образования.

4.9. Для проведения регионального отбора работ исполнительными органами субъектов Российской Федерации в области культуры формируется региональная отборочная комиссия, в состав которой входят не менее 5 (пяти) человек, в том числе деятели культуры и искусств, преподаватели, методисты организаций отрасли культуры.

4.10. По итогам рассмотрения поступивших конкурсных материалов региональная отборочная комиссия определяет не более 16 лучших работ, направляемых на участие в Конкурсе, в том числе:

1) среди обучающихся ДШИ – по одной работе в каждой из четырех возрастных групп в каждой из двух номинаций (всего не более 8-ми работ);

2) среди студентов училищ, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования (включая интегрированные), – не более двух работ в каждой из двух номинаций (всего не более 4-х работ);

3) среди студентов вузов, осваивающих образовательные программы высшего образования, – не более двух работ в каждой из двух номинаций (всего не более 4-х работ).

4.11. Онлайн-выставка работ, признанных лучшими в ходе регионального отбора, публикуется в открытом доступе на одном из официальных ресурсов исполнительного органа субъекта Российской Федерации в области культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая информацию о проведении регионального отбора.

4.12. По итогам регионального отбора исполнительным органом субъекта Российской Федерации в области культуры формируется и загружается в облачное хранилище в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующий пакет материалов:

1) копия протокола заседания региональной отборочной комиссии (образец протокола размещен на Портале художественного образования);

2) форма регистрации с информацией о работах, признанных лучшими по итогам регионального отбора, а также информация об онлайн-выставке (образец формы регистрации размещен на Портале художественного образования). Внесение изменений в форму не допускается.

4.13. Направление материалов от субъекта Российской Федерации осуществляется через электронную форму на странице Конкурса на Портале художественного образования.

4.14. Регистрация материалов завершается 15 мая 2024 года в 23:59 (по московскому времени).

5. Порядок направления конкурсных материалов федеральными образовательными организациями

5.1. Федеральные образовательные организации самостоятельно осуществляют отбор работ, направляемых на участие в Конкурсе, с привлечением методического объединения или педагогического совета образовательной организации.

5.2. Для проведения внутренних отборов в образовательной организации формируется отборочная комиссия, в состав которой входят не менее 3 (трех) человек. Состав отборочной комиссии формируется федеральной образовательной организацией самостоятельно. В состав отборочной комиссии могут привлекаться лица, не работающие в образовательной организации из числа деятелей культуры и искусств, преподавателей, методистов и иных специалистов организаций отрасли культуры.

5.3. По итогам рассмотрения поступивших конкурсных материалов отборочная комиссия определяет не более 4 (четырёх) работ (в любой из номинаций и возрастных категорий).

5.4. По итогам отбора федеральной образовательной организацией формируется и загружается в облачное хранилище в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующий пакет материалов:

1) копия протокола заседания отборочной комиссии (образец протокола размещен на Портале художественного образования);

2) форма регистрации с информацией о работах, признанных лучшими по итогам отбора (образец формы регистрации размещен на Портале художественного образования). Внесение изменений в форму не допускается.

5.5. Направление материалов федеральными образовательными организациями осуществляется через электронную форму на странице Конкурса на Портале художественного образования. Регистрация материалов завершается 15 мая 2024 года в 23:59 (по московскому времени).

6. Порядок и критерии оценки конкурсных работ

6.1. Конкурсные работы оцениваются жюри, формируемым Оргкомитетом Конкурса.

6.2. В состав жюри включаются в том числе представители Российской академии художеств и Союза художников России, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования.

6.3. Работы участников Конкурса оцениваются по следующим критериям:

- 1) художественный образ и оригинальность решения;
- 2) композиционное решение;
- 3) мастерство исполнения (в том числе в номинации «Декоративно-прикладное искусство» в соответствии с традициями данного ремесла);
- 4) соответствие заявленной тематике Конкурса.

6.4. По итогам оценки работ жюри определяются лауреаты Конкурса в каждой их двух номинаций:

1) среди обучающихся ДШИ – лауреаты 1, 2 и 3 степеней в каждой из четырех возрастных групп;

2) среди студентов училищ – лауреаты 1, 2 и 3 степеней в каждой из двух номинаций;

3) среди студентов вузов – лауреаты 1, 2 и 3 степеней в каждой из двух номинаций.

6.5. Решением жюри также могут быть определены дипломанты Конкурса.

6.6. Решения жюри Конкурса окончательны и пересмотру не подлежат.

7. Награды. Выставки работ лауреатов и дипломантов Конкурса

7.1. Лауреаты, дипломанты Конкурса и их преподаватели награждаются дипломами. Дипломы направляются Оргкомитетом Конкурса в электронном виде не позднее 3-х месяцев после объявления результатов финала Конкурса.

7.2. Работы лауреатов и дипломантов Конкурса публикуются на Портале художественного образования в формате онлайн-выставки.

7.3. Министерство культуры Российской Федерации как учредитель Конкурса может принять решение об экспонировании работ лауреатов и дипломантов Конкурса в рамках различных мероприятий.

7.4. Для участия в выставках подлинники работ лауреатов и дипломантов Конкурса высылаются по запросу от организатора по адресу, определяемому Оргкомитетом Конкурса. Расходы по пересылке работ осуществляются за счет направляющей стороны.

7.5. Подлинники работ лауреатов и дипломантов Конкурса возврату не подлежат.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения

(для родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников)

Я, _____,
паспорт _____,
выдан _____,
зарегистрирован по адресу: _____,
номер телефона: _____, электронная почта: _____,
являющийся законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)
_____ г. рождения
(дата рождения)

в соответствии со статьями 6 и 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18, своей волей и в интересах **своего несовершеннолетнего ребенка** даю согласие Министерству культуры Российской Федерации, зарегистрированному по адресу: 125009, город Москва, пер. М. Гнезниковский, д. 7/6, стр. 1, 2, ИНН 7705851331, ОГРН 1087746878295, и Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – РАМ имени Гнесиных), зарегистрированному по адресу: 121069, город Москва, ул. Поварская, д. 30-36, ИНН 7704018247, ОГРН 1027739774589, на обработку персональных данных своего несовершеннолетнего ребенка в связи с его участием во Всероссийской выставке-конкурсе «Образ семьи в произведениях молодых художников», включая осуществление аудиозаписи, фото- и видеосъемки (далее – материалы), создание видеороликов с использованием указанных материалов, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», при проведении выставок в соответствии с Положением о выставке-конкурсе в следующем порядке и объеме:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к хранению, обработке, распространению Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных*	Условия и запреты**
Общие персональные данные несовершеннолетнего ребенка	Фамилия		
	Имя		
	Отчество		
	Дата рождения		
	Место обучения		

* В каждой ячейке собственноручно указать «разрешаю».

** При наличии условий и запретов указать, при отсутствии – поставить прочерк.

Настоящим даю согласие Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных поручить обработку моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка третьим лицам в предусмотренных настоящим соглашением целях, а также передавать данные третьим лицам без поручения обработки. Привлечение третьих лиц к обработке персональных данных и передача персональных данных третьему лицу может осуществляться только при наличии договора(ов) между Минкультуры России и третьими лицами, между РАМ имени Гнесиных и третьими лицами, обязывающими обеспечивать конфиденциальность и безопасность персональных данных при их обработке.

Под обработкой необходимо понимать: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, публикацию, распространение, обезличивание, блокирование, уничтожение, хранение данных при автоматизированной и без использования средств автоматизации обработке, запись на электронные носители и их хранение.

Подтверждаю(ем), что ознакомлен(ы) с Положением о проведении Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников». Оставляю за собой право потребовать прекратить обрабатывать персональные данные моего ребенка. Настоящее согласие дано добровольно и действует до момента его отзыва.

«___» _____ 2024 г.

ФИО

Подпись

Приложение 2
к Положению о Всероссийской выставке-конкурсе
«Образ семьи в произведениях
молодых художников»

СОГЛАСИЕ

**на обработку персональных данных, разрешенных субъектом
персональных данных для распространения**
(для совершеннолетних участников)

Я, _____,
паспорт _____,
выдан _____,
зарегистрирован по адресу: _____,
номер телефона: _____, электронная почта: _____,
в соответствии со статьями 6 и 10.1 Федерального закона от 27.07.2006
№ 152-ФЗ «О персональных данных», приказом Роскомнадзора от 24.02.2021
№ 18, своей волей даю согласие Министерству культуры Российской
Федерации, зарегистрированному по адресу: 125009, город Москва, пер.
М. Гнездииковский, д. 7/6, стр. 1, 2, ИНН 7705851331, ОГРН 1087746878295,
и Федеральному государственному бюджетному образовательному
учреждению высшего образования «Российская академия музыки имени
Гнесиных» (далее – РАМ имени Гнесиных), зарегистрированному по адресу:
121069, город Москва, ул. Поварская, д. 30-36, ИНН 7704018247, ОГРН
1027739774589, на обработку своих персональных данных в связи с участием
во Всероссийской выставке-конкурсе «Образ семьи в произведениях молодых
художников», включая осуществление аудиозаписи, фото- и видеосъемки
(далее – материалы), создание видеороликов с использованием указанных
материалов, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному
кругу лиц в течение неограниченного периода времени
на официальных ресурсах Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных
в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии
с Положением о Всероссийской выставке-конкурсе «Образ семьи
в произведениях молодых художников» в следующем порядке и объеме:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных*	Условия и запреты**
Общие персональные данные	Фамилия		
	Имя		
	Отчество		
	Дата рождения		
	Место обучения		

* В каждой ячейке собственноручно указать «разрешаю».

** При наличии условий и запретов указать, при отсутствии – поставить прочерк.

Настоящим даю согласие Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных поручить обработку моих персональных данных третьим лицам в предусмотренных настоящим соглашением целях, а также передавать данные третьим лицам без поручения обработки. Привлечение третьих лиц к обработке персональных данных и передача персональных данных третьему лицу может осуществляться только при наличии договора(ов) между Минкультуры России и третьими лицами, между РАМ имени Гнесиных и третьими лицами, обязывающими обеспечивать конфиденциальность и безопасность персональных данных при их обработке.

Под обработкой необходимо понимать: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, публикацию, распространение, обезличивание, блокирование, уничтожение, хранение данных при автоматизированной и без использования средств автоматизации обработке, запись на электронные носители и их хранение.

Подтверждаю, что ознакомлен с Положением о проведении Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников». Оставляю за собой право потребовать прекратить обрабатывать мои персональные данные. Настоящее согласие дано добровольно и действует до момента его отзыва.

« ____ » _____ 2024 г.

ФИО

Подпись

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (для преподавателей участников)

Я, _____,
 паспорт _____,
 выдан _____,
 зарегистрирован по адресу: _____,
 номер телефона: _____, электронная почта: _____,
 в соответствии со статьями 6 и 10.1 Федерального закона от 27.07.2006
 № 152-ФЗ «О персональных данных», приказом Роскомнадзора от 24.02.2021
 № 18, своей волей даю согласие Министерству культуры Российской
 Федерации, зарегистрированному по адресу: 125009, город Москва, пер.
 М. Гнездииковский, д. 7/6, стр. 1, 2, ИНН 7705851331, ОГРН 1087746878295,
 и Федеральному государственному бюджетному образовательному
 учреждению высшего образования «Российская академия музыки имени
 Гнесиных» (далее – РАМ имени Гнесиных), зарегистрированному по адресу:
 121069, город Москва, ул. Поварская, д. 30-36, ИНН 7704018247, ОГРН
 1027739774589, на обработку своих персональных данных в связи с участием
 моего ученика _____

ФИО ученика

во Всероссийской выставке-конкурсе «Образ семьи в произведениях молодых художников», включая осуществление аудиозаписи, фото- и видеосъемки (далее – материалы), создание видеороликов с использованием указанных материалов, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в следующем порядке и объеме:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешаю к распространению Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных*	Условия и запреты**
Общие персональные данные	Фамилия		
	Имя		
	Отчество		
	Дата рождения		
	Место обучения		

* В каждой ячейке собственноручно указать «разрешаю».

** При наличии условий и запретов указать, при отсутствии – поставить прочерк.

Настоящим даю согласие Минкультуры России и РАМ имени Гнесиных поручить обработку моих персональных данных третьим лицам в предусмотренных настоящим соглашением целях, а также передавать данные третьим лицам без поручения обработки. Привлечение третьих лиц к обработке персональных данных и передача персональных данных третьему лицу может осуществляться только при наличии договора(ов) между Минкультуры России и третьими лицами, между РАМ имени Гнесиных и третьими лицами, обязывающими обеспечивать конфиденциальность и безопасность персональных данных при их обработке.

Под обработкой необходимо понимать: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, публикацию, обезличивание, блокирование, уничтожение, хранение данных при автоматизированной и без использования средств автоматизации обработке, запись на электронные носители и их хранение.

Подтверждаю, что ознакомлен с Положением о проведении Всероссийской выставки-конкурса «Образ семьи в произведениях молодых художников». Оставляю за собой право потребовать прекратить обрабатывать мои персональные данные. Настоящее согласие дано добровольно и действует до момента его отзыва.

«___» _____ 2024 г.

ФИО

Подпись