**Всероссийский конкурс «Наши надежды»**

**по музыкально-теоретическим дисциплинам**

**для обучающихся средних, старших классов ДМШ и ДШИ,**

**студентов исполнительских отделений**

**образовательных учреждений СПО,**

**преподавателей ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений СПО**

**28 - 31 марта 2024 года, г. Нижний Тагил**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области,

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств».

**3. Время и место проведения конкурса**

Всероссийский конкурс «Наши надежды» по музыкально-теоретическим дисциплинам для обучающихся средних, старших классов ДМШ и ДШИ,

студентов исполнительских отделений образовательных учреждений СПО,

преподавателей ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений СПО

проводится 28 – 31 марта 2024 года в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств» по адресу: Свердловская область, город Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, д. 28, корп. 2.

**4. Цели конкурса**

1. Сохранение лучших традиций профессионального музыкального образования в России.

2. Выявление наиболее талантливой молодежи – будущих абитуриентов музыкальных отделений и факультетов профильных высших и средних учебных заведений.

3. Создание дополнительного стимула для профессионального роста преподавателей.

4. Повышение роли и значимости музыкально-теоретических дисциплин в образовательном процессе.

**5. Задачи конкурса**

1. Совершенствование педагогических технологий, повышение роли методического сопровождения в цикле музыкально-теоретических дисциплин.

2. Совершенствование качества обучения по предметам музыкально-теоретического цикла; повышение уровня подготовки учащихся.

3. Укрепление творческих контактов между учебными заведениями всех звеньев; создание условий для обмена педагогическим опытом.

**6. Условия проведения конкурса**

1. Конкурс проводится с обязательным использованием технических возможностей: мультимедийное сопровождение, видеосъемка, онлайн трансляция.

2. Конкурс проводится в один тур.

3. Соревнования – командные (кроме возрастной категории «ж»).

4.В составе команды – 3 - 4 участника (кроме возрастной категории «ж»)

5. Каждая команда должна иметь название (для возрастных категорий «а-е»)

6.Количество команд, представленных учебным заведением, не ограничено.

7.Форма участия:

- очная (для возрастных категорий «а - е»),

- заочная (возрастная категория «ж»),

- online (по желанию участников возрастных категорий «а – е», проживающих за пределами Свердловской области). Для участия online обязательные технические требования: наличие компьютера/ноутбука, веб-камеры (желательно с HD разрешением), микрофона и колонок, синтезатора/фортепиано. Задания выполняются с помощью программы Skype, Яндекс Телемост

8. Программные требования устанавливаются согласно Приложению к настоящему Положению. **Приложение будет размещено на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»** [**http://art-nt.ru**](http://art-nt.ru) **(раздел «Методобъединение») до 25 августа 2023 г.**

**7. Возрастные категории**

**Конкурс проводится по семи возрастным категориям:**

1. Средние классы ДМШ и ДШИ: обучающиеся 3-х классов по 5(6) -летнему сроку обучения по программе ДПОП и 4-5-х классов по 8(9) -летнему сроку обучения по программе ДПОП («Зарубежная музыкальная литература»);
2. Старшие классы ДМШ и ДШИ: обучающиеся 4-х классов по 5(6) -летнему сроку обучения по программе ДПОП и 6-7-х классов по 8(9) - летнему сроку обучения по программе ДПОП («Русская музыкальная литература»);
3. Студенты 1 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования;
4. Студенты 2 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования;
5. Студенты 3 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования;
6. Студенты 4 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования;
7. Преподаватели ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений среднего профессионального образования.

**8. Номинации:**

I. «Сольфеджио» (возрастные категории «а – б»);

II. «Сольфеджио и элементарная теория музыки» (возрастная категория «в»);

III. «Сольфеджио и гармония» (возрастные категории «г – е»);

IV. «Музыкальная литература» (возрастные категории «а – е»);

V. «Методическая разработка» (возрастная категория «ж»).

Для участников возрастных категорий «а – е» возможно участие в одной или двух номинациях.

В заявке необходимо указывать выбранную (выбранные) номинацию (номинации).

**9. Конкурсные (программные) требования**

Конкурсные соревнования включают следующие задания:

**1.Возрастные категории**

**а) Средние классы ДМШ и ДШИ**

**б) Старшие классы ДМШ и ДШИ»**

***Номинация I. «Сольфеджио»***

1. Одноголосный диктант в форме периода.
2. Чтение с листа одноголосного фрагмента с аккомпанементом (концертмейстер - преподаватель Нижнетагильского колледжа искусств).
3. Слуховой анализ музыкальных фрагментов (не более 2).
4. Творческое музыкальное домашнее задание.

***Номинация IV. «Музыкальная литература»***

1.Тема номинации:

-для возрастной категории «а» - «Жизнь и творчество В. А. Моцарта»

-для возрастной категории «б» - «Жизнь и творчество М. И. Глинки»

2. В данной номинации соревнования для всех возрастных категорий включают в себя следующие задания:

1. Музыкальная викторина
2. Тестовые задания
3. Анализ музыкального фрагмента на слух
4. Творческое музыкальное домашнее задание

3.Список музыкальных произведений для викторины, а также круг вопросов для тестовых заданий прописан в Приложении к настоящему Положению.

**2. Возрастная категория**

**в) Студенты I курса исполнительских отделений средних специальных учебных заведений культуры и искусства»**

***Номинация II.* «*Сольфеджио и элементарная теория музыки»***

1. Одноголосный музыкальный диктант в форме периода.
2. Чтение с листа одноголосного примера c самостоятельным аккомпанементом.
3. Анализ музыкального произведения (фрагмента) по предложенному нотному тексту и вопросам.
4. Блиц – турнир по элементарной теории музыки.
5. Творческое музыкальное домашнее задание.

***Номинация IV. «Музыкальная литература»***

1.Тема номинации:

-для возрастной категории «в» - «Жизнь и творчество В. А. Моцарта»

2. В данной номинации соревнования для всех возрастных категорий включают в себя следующие задания:

д) Музыкальная викторина

е) Тестовые задания

ж) Анализ музыкального фрагмента на слух

з) Творческое музыкальное домашнее задание

3.Список музыкальных произведений для викторины, а также круг вопросов для тестовых заданий прописан в Приложении к настоящему Положению.

**3. Возрастные категории**

**г) Студенты 2 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования;**

**д) Студенты 3 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования;**

**е) Студенты 4 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования**

***Номинация III. «Сольфеджио и гармония»***

1. Двухголосный музыкальный диктант в форме периода.
2. Чтение с листа двухголосного примера с самостоятельным аккомпанементом.
3. Анализ музыкального произведения (фрагмента) по предложенному нотному тексту и вопросам.
4. Игра на фортепиано диатонической или хроматической секвенции с досочинением каденции.
5. Творческое музыкальное домашнее задание

***Номинация IV. «Музыкальная литература»***

1.Тема номинации:

-для возрастной категории «г» - «Жизнь и творчество Дж. Верди»

-для возрастной категории «д» - «Жизнь и творчество М. П. Мусоргского»

-для возрастной категории «е» - «Жизнь и творчество С. В. Рахманинова»

2. В данной номинации соревнования для всех возрастных категорий включают в себя следующие задания:

1. Музыкальная викторина
2. Тестовые задания
3. Анализ музыкального фрагмента на слух
4. Творческое музыкальное домашнее задание

3.Список музыкальных произведений для викторины, а также круг вопросов для тестовых заданий прописан в Приложении к настоящему Положению.

**4. Возрастная категория**

**ж) Преподаватели ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений среднего профессионального образования**

1. Для данной возрастной категории участие в конкурсе заочное.
2. Жанр работы – методическая разработка для любого предмета музыкально-теоретического цикла ДМШ, ДШИ и СПО.
3. Тематика работы определяется самим участником.
4. Возможно как индивидуальное, так и коллективное участие.

**Конкурсные работы участников возрастной категории Преподаватели ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений среднего профессионального образования присылаются на электронную почту** [**bnn\_ntmo@mail.ru**](mailto:bnn_ntmo@mail.ru) **до 7 марта 2024 года.**

**10. Жюри**

Для работы в жюри приглашаются ведущие деятели культуры и искусства, имеющие общественно значимые профессиональные достижения и пользующиеся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в объявленной номинации конкурсного мероприятия (ведущие преподаватели высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представители концертных организаций).

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации и возрастной категории.

Жюри конкурса имеет право присуждать не все призовые места, делить места между несколькими участниками.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе.

Решение жюри оглашается по окончанию выступлений всех участников, обсуждению и пересмотру не подлежит. Выставленные за выступления оценки членами жюри участникам конкурса не комментируются.

Результаты конкурса подлежат опубликованию на сайте

http://art-nt.ru в течение трех рабочих дней после окончания конкурса.

**11. Система оценивания.**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам выступлений участникам конкурса, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса I,II,III степени.

Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени;

от 70 до 79 баллов - лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, получившим оценку до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Возможно выявление победителей за лучшее выполнение отдельных конкурсных заданий.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются дипломами за высокие педагогические достижения в подготовке лауреата.

**Наградные документы в электронном виде будут отправлены на электронный адрес, указанный в заявке до 30 апреля 2024 г.**

**12. Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос за участие в конкурсе:

**- 3000 рублей за участие одной команды.**

**- 2000 рублей** **для возрастной категории Преподаватели ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений среднего профессионального образования. Оплата организационного взноса производится в порядке и сроки, предусмотренные договором.**

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**13. Порядок и условия предоставления заявки**

Заявка на участие принимается путем заполнения электронной формы на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <http://art-nt.ru> (раздел «Методобъединение») в срок **с 22 февраля по 7 марта 2024 года.**

**Конкурсные работы участников возрастной категории Преподаватели ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений среднего профессионального образования присылаются на электронную почту** [**bnn\_ntmo@mail.ru**](mailto:bnn_ntmo@mail.ru) **до 7 марта 2024 года.**

Заявки, присланные позднее указанного срока к рассмотрению не принимаются.

**14. Оргкомитет конкурса, контакты:**

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»:

методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», председатель Нижнетагильского территориального методического объединения, ответственный секретарь конкурса

Надежда Николаевна Беляевская,

**+79089188195**, **e-mail:** [bnn\_ntmo@mail.ru](mailto:bnn_ntmo@mail.ru)

председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин, зав. теоретическим отделением ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Татьяна Вячеславовна Панкова,

**+79086338587, e-mail:** [tanya\_pankova\_1979@mail.ru](mailto:tanya_pankova_1979@mail.ru)

бухгалтер Елена Борисовна Чечулина,

**8(3435) 41-90-95,** **e-mail:** [konkurs@art-nt.ru](https://e.mail.ru/compose?To=konkurs@art%2dnt.ru)

Адрес: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

телефон 8(3435) 41-90-93

**e-mail:** [ntki@art-nt.ru](mailto:ntki@art-nt.ru)