ПОЛОЖЕНИЕ

X областного конкурса-фестиваля
музыки эпохи барокко и классицизма «ЭХО»

26.01.2025, г. Екатеринбург

1-2. Учредитель и организатор конкурса-фестиваля: муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие».
При информационной поддержке Управления культуры Администрации города Екатеринбурга; ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»; Министерства культуры Свердловской области.
3. Время и место проведения: 26 января 2025 г. в ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»
(ул. Амундсена, 68-а).
4. Цель и задачи
– приобщение учащихся к изучению музыки эпохи барокко и классицизма;
– повышение исполнительского уровня учащихся, стимулирование их творческого и технического роста;
– обогащение репертуара; создание условий для обмена опытом и совершенствования педагогического мастерства преподавателей:
– повышение значимости курса специализированного и общего фортепиано в детских школах искусств.

5. Условия проведения конкурса-фестиваля
Конкурс-фестиваль «Эхо» проводится в один тур, в очном формате. Для иногородних участников возможно дистанционное участие (по видеозаписям).
К участию приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, обучающиеся по предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам, в том числе внебюджетным и адаптированным (для детей с ОВЗ).
Участие преподавателей в качестве иллюстраторов или в составе ансамблей не допускается.

Специальности и номинации
Специализированное и общее фортепиано
– соло;
– фортепианный ансамбль;
– камерный ансамбль с участием фортепиано;
– искусство аккомпанемента (выступление с учащимся-вокалистом).
Специализированное фортепиано — предмет учебных планов образовательной программы «Хоровое пение», а также других программ, где фортепиано является единственным инструментом. Общее фортепиано — предмет образовательных программ, где фортепиано является вторым инструментом.

Деревянные духовые инструменты (флейта продольная (блокфлейта), флейта поперечная, гобой, кларнет, фагот)
– соло (в сопровождении концертмейстера-пианиста или иного исполнителя генерал-баса);
– ансамбль деревянных духовых инструментов;
– камерный ансамбль с участием деревянных духовых.

Академический вокал
– соло
– малый ансамбль (дуэт, трио)

6. Возрастные категории
первая (1-2 класс)
вторая (3-4 класс)
третья (5-6 класс)
четвертая (7-9 класс)

7. Конкурсные требования
На конкурсе-фестивале «Эхо» исполняется музыка эпохи барокко и классицизма, а также музыка более ранних периодов. Программа может включать либо только музыку эпохи барокко, либо одно произведение эпохи барокко, второе — эпохи классицизма.
Приветствуется включение в программу произведений композиторов-юбиляров 2025 года: Баха, Генделя, Скарлатти.
В номинациях *фортепианный ансамбль, академический вокал* оба произведения могут относиться к эпохе классицизма.
Программа может состоять из сочинений одного композитора.
Не допускается включение в программу музыкальных мистификаций XX века, таких как «Аве Мария» Каччини - Вавилова или Адажио Альбинони - Джазотто.

Специализированное и общее фортепиано
Фортепиано соло: не менее двух разнохарактерных произведений. Возможно исполнение инвенций, частей барочной сюиты, любых частей крупной формы, пьес и др.
Искусство аккомпанемента: два разнохарактерных произведения в рамках обозначенных стилей.
Камерный ансамбль: два разнохарактерных произведения в рамках обозначенных стилей.
Фортепианный ансамбль: два произведения в рамках обозначенных стилей (в этой номинации оба произведения могут относиться к эпохе классицизма).
Допускается исполнение переложений.

Деревянные духовые инструменты:
Первая возрастная группа: два разнохарактерных произведения.
Вторая возрастная группа: два разнохарактерных произведения, одно из которых – часть барочной сюиты или сонаты.
Третья возрастная группа: два разнохарактерных произведения, одно из которых – часть барочной сюиты или сонаты. Либо по требованиям четвертой возрастной группы.
Четвертая возрастная группа: либо две части концерта/сонаты, либо три-четыре части барочной сюиты. Для блокфлейтистов одну часть циклического произведения можно заменить сольным произведением Якоба ван Эйка.
В ансамблевых номинациях исполняются два разнохарактерных произведения в рамках обозначенных стилей.
Допускается исполнение переложений.

Академический вокал:
Два произведения в рамках обозначенных стилей (в этой номинации оба произведения могут относиться к эпохе классицизма).

8. Жюри

Выступления участников оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие музыканты и преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений Екатеринбурга.

Жюри имеет право остановить участника во время исполнения программы в случае очевидности неудовлетворительного уровня выступления.

Решение жюри окончательное, обжалованию и пересмотру не подлежит.

9. Подведение итогов и награждение участников

В каждой номинации и в каждой возрастной группе присваиваются следующие звания: лауреат I, II, III степени; дипломант. Участники, не ставшие лауреатами и дипломантами, получают благодарственные письма за участие в конкурсе-фестивале.

Возможно присуждение одного диплома Гран-при.

Возможно присуждение специальных дипломов за лучшее исполнение произведения композиторов-юбиляров 2025 года — Баха, Генделя, Скарлатти. Жюри может также присуждать дополнительные специальные дипломы.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами, а также, по решению жюри, персональными дипломами.

Лауреаты конкурса-фестиваля будут приглашены для выступления на заключительном концерте.

10. Финансовые условия участия в конкурсе

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Оплата принимается только от юридических лиц в форме безналичного перечисления. Документы для оплаты предоставляются после получения заявки.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

	Очный формат	*Дистанционный формат (для иногородних участников)*
Солист	2 000 р.	1 000 р.
Ансамбль	3 000 р.	1 500 р.

Участникам с ОВЗ при предъявлении подтверждающих документов будет предоставлена скидка в размере 50 %. Информацию нужно указать в заявке.

11. Порядок предоставления заявок

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо **до 20 января 2025 г.** подать заявку в **формате word** на электронный адрес **fest-echo@yandex.ru**.

Дистанционный формат возможен только для иногородних участников. Заявки и ссылки на видеозапись принимаются на электронный адрес fest-echo@yandex.ru.

Запись выступления должна быть сделана в декабре-январе 2024–2025 г. и размещена на видеохостинге, с доступом по ссылке. В описании следует указать фамилию и имя участника, возрастную группу, исполняемую программу.

Требования к видеозаписи: высокое разрешение и качество звука, горизонтальный формат экрана. Запись крупным планом, без выключения и остановки камеры с начала и до конца программы, то есть вся программа записывается единым роликом без монтажа. Форма одежды концертная. Видеоролик не должен содержать логотипов, анимации и других дополнений.

12. Контакты

Иванова Марина Александровна (фортепиано), тел. 8 (903)-086-1270

Шукурова Вера Гафуровна (деревянные духовые), тел. 8 (908)-926-4160

Реут Светлана Андреевна, зам. директора по АХЧ (оформление договоров), тел. 8 (904)-981-9740