Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств №9»

620027, Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 98.
e-mail: edshi9@ekadm.ru
сайт школы: http://школаискусств9.екатеринбург.рф
ИНН 6659076468 КПП 667801001 ОГРН 1026602958425

ПОЛОЖЕНИЕ

II Регионального конкурса педагогического мастерства им. Е. Ф. Гнесиной для преподавателей по специальному и общему фортепиано 15 октября - 29 ноября 2024 года, город Екатеринбург

1. Организатор

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств №9»

2. Время, сроки и место проведения

II Региональный конкурс педагогического мастерства им. Е. Ф. Гнесиной для преподавателей по общего и специального фортепиано (далее – конкурс) проводится с 15 октября по 29 ноября 2024 года в очном и дистанционном форматах.
Информация о конкурсе размещена на сайте https://школаискусств9.екатеринбург.рф/ в разделе «События/Проекты» - «Конкурс им. Е. Ф. Гнесиной»

3. Цель и задачи конкурса

3.1. Цели конкурса:

- привлечение внимания к ценности и значимости педагогической деятельности в сфере музыкального образования;
- поддержка талантливых педагогов, содействующих активному развитию современной музыкальной культуры;

3.2. Задачи конкурса:

- раскрытие креативного потенциала педагогов, работающих с молодыми музыкантами-пианистами в целях предпрофессиональной подготовки;
- привлечение внимания к современным методико-педагогическим разработкам в области профессиональной музыкальной педагогики, распространение инновационного опыта педагогов;
- сохранение лучших традиций отечественной музыкальной педагогики и их развитие в контексте современных тенденций;
- апробация новых форм, методов и средств профессионального обучения в сфере фортепианного искусства;
- создание благоприятных условий для активного творчества детей и преподавателей.

4. Участники и номинации

4.1. К участию в конкурсе приглашаются преподаватели по классу общего и специального фортепиано детских музыкальных школ и детских школ искусств.

4.2. Конкурс проводится в двух номинациях:
«Педагогическое мастерство»
Формат участия – очный
- проведение открытого урока с учащимся

«Педагогическое мастерство -online урок»
Формат участия – дистанционный
- видеоматериалы открытого урока

5. Условия проведения

5.1. Конкурс проводится с 15 октября по 29 ноября 2024 года.

- с 15 октября по 22 ноября 2024 года – приём конкурсных заявок для участников очного формата номинации «Педагогическое мастерство»;
- с 15 октября по 19 ноября - приём конкурсных заявок для участников дистанционного формата «Педагогическое мастерство -online урок»;
- 20 ноября – 28 ноября – работа конкурсной комиссии с работами участников дистанционного формата «Педагогическое мастерство -online урок»;
- 29 ноября – конкурсные выступления участников очного формата номинации «Педагогическое мастерство», круглый стол по итогам конкурса

5.2. Результаты конкурса оглашаются 29 ноября во время проведения круглого стола, публикация протокола жюри на официальном сайте до 5 декабря 2024 года.
5.3. Дипломы и благодарственные письма отправляются до 10 декабря 2024 года в электронном виде на адреса участников, указанные в заявках.

6. Конкурсные требования, порядок и условия предоставления заявки

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную заявку https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdQ-uxLTEeXn6pQvPVsBc8ftPyvbS1Uwce-XPvaMQCu_Mxnvg/viewform на сайте МБУК ДО «ЕДШИ №9». После заполнения заявки на электронный адрес отправителя автоматически направляется подтверждение о принятии заявки. Необходимо внимательно проверить форму и в случае обнаружения ошибки написать на электроннуюпочту МБУК ДО «ЕДШИ №9».

Заявки, заполненные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

6.1. Требования к содержанию открытого урока для участников очного формата:

1. Преподаватель может представить занятие с учеником (ансамблем) на любом этапе работы над музыкальным произведением;
2. Педагогом должны быть ясно сформулированы тема, цели и задачи урока, продемонстрированы конкретные методы работы с учеником, сделаны выводы о результатах и дальнейших перспективах художественного освоения произведения;
3. Тема урока должна быть выбрана в соответствии с программными требованиями и возрастом. Не допускаются к участию в конкурсе уроки, основанные исключительно на демонстрации выученного, заранее подготовленного обучающимися материала (урок-повторение, контрольная проверка знаний и т.п.);
4. К заявке прилагается план-конспект урока (Приложение 1);
5. Продолжительность урока до 25 минут.

6.2 Требования к содержанию работы и технические требования к видеозаписи открытого урока для участников дистанционного формата:

1. К участию могут быть заявлены видео, представляющие занятие педагога с учеником (ансамблем) на любом этапе работы над музыкальным произведением;
2. Педагогом должны быть ясно сформулированы тема, цели и задачи урока, продемонстрированы конкретные методы работы с учеником, сделаны выводы о результатах и дальнейших перспективах художественного освоения произведения;
3. Тема урока должна быть выбрана в соответствии с программными требованиями и возрастом. Не допускаются к участию в конкурсе уроки, основанные исключительно

на демонстрации выученного, заранее подготовленного обучающимися материала (урок-повторение, контрольная проверка знаний и т.п.);
4. К заявке прилагается план-конспект урока (Приложение 1);
5. Продолжительность видеозаписи урока до 25 минут.

Требования к видеозаписи:
- принимаются видеоматериалы, снятые в 2023 – 2024 и 2024-2025 учебных годах;
- видео может быть снято на любом устройстве, обеспечивающем хорошеекачество изображения и звука;
- раскладка видео строго горизонтальная.

Вместе с заявкой прикрепляется видеофайл с открытым уроком/ мастер-классом в срок до 19 ноября 2024 года, который может **быть** размещен участником на облачных сервисах: Яндекс.Диск, Гугл. Диск, Mail Ru с доступом по ссылке. Ответственность за доступность ссылок лежит на участнике конкурса.

7. Жюри конкурса и система оценивания

7.1. Состав жюри формируется из ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры Свердловской области, членов творческих союзов.

7.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников по следующим критериям:

Для открытого урока:

№ п/п	Критерий	Максимальный балл за критерий
1.	Урок имеет ясную цель, ход урока направлен на еедостижение и получение результатов, которые отражают степень эффективности учебного процесса.	20
2.	Преподаватель владеет методами воспитания музыкального слуха, формирования активного восприятия; приоритетными на уроке являются практические формы работы.	20
3.	Методы, используемые преподавателем, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, преподаватель применяет индивидуальный подход.	20
4.	На уроке продемонстрированы активность обучающихся, их эмоциональная отзывчивость и заинтересованность, эффективное взаимодействие участников образовательного процесса.	20
5.	Урок демонстрирует накопленный опыт преподавателя, системность применяемой преподавателем методики, грамотное применение терминов и понятий.	20

Максимальный итоговый балл за конкурсную работу – 100 баллов.

Оценки каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурсафиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

По итогам конкурса участникам присваивается соответствующее сумме набранных баллов звание в номинациях «Педагогическое мастерство», «Педагогическое мастерство-online урок»:
- 100 баллов – обладатель Гран-При;
- от 90 до 99 баллов – лауреат I степени;

- от 80 до 89 баллов – лауреат II степени;
- от 70 до 79 – лауреат III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».
Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаютсяблагодарственные письма за участие в конкурсе.
Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые местамежду несколькими участниками.
Решение жюри оглашается 29 ноября, протокол жюри подлежит публикации на официальном сайте МБУК ДО «ЕДШИ №9» до 5 декабря 2024 года.
Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8. Финансовые условия участия в конкурсе

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за одного участника.
Оплата организационного взноса производится только в форме безналичного перечисления на расчетный счет МБУК ДО «ЕДШИ №9» до 29 ноября 2024 включительно по следующим реквизитам:

Полное наименование -
Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств №9»
Краткое наименование – МБУК ДО «ЕДШИ №9»
Юридический и почтовый адрес: 620027, г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 98
Тел.8(343)354-19-19; эл. почта: edshi9@mail.ru
Плательщик: Департамент финансов Екатеринбурга (МБУК ДО «ЕДШИ №9»)
ИНН / КПП 6659076468/667801001
р/счет 03234643657010006200
Банк: Уральское ГУ Банка России/УФК по Свердловской области г. Екатеринбург
БИК 016577551
Кор/Счет 40102810645370000054
Л/счет 89081000057
ОГРН 1026602958425
ОКПО 26439822
ОКВЭД 85,41

Пакет документов на оплату формируется и высылается после получения оргкомитетом заявки на участие.
В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

9. Контакты

Организация и проведение:

- Шуракова Людмила Витальевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУК ДО «ЕДШИ №9», тел: 8 (343) 354-19-19 (доб. 202)
- Мыльникова Анастасия Александровна – ответственная за методическую работу МБУК ДО «ЕДШИ №9», тел: 8 (343) 354-19-19 (доб. 203)
- Ежикова Ирина Николаевна – ответственна за проектную деятельность, преподаватель МБУК ДО «ЕДШИ №9», тел.: +7-(961) -778-14-06

Договоры, оплата:
Вохмякова Ирина Александровна – Заместитель директора по АХЧ.
Телефон: 8-(343)-354-19-19 (доб. 204).
Электронная почта МБУК ДО «ЕДШИ №9»: edshi9@ekadm.ru

Приложение 1
к положению II Регионального конкурса
педагогического мастерства
им. Е. Ф. Гнесиной для преподавателей
по специальному и общему фортепиано

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА

_____

(ФИО участника конкурса)

Тема урока:

Цель урока:

Задачи урока:

Прогнозируемые результаты:

Дидактические средства (при наличии):

Оборудование:

Этапы урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия	Формируемые знания, умения, навыки	Планируемые результата