I Всероссийский конкурс исполнителей
на народных инструментах

Уральский скоморох

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Организатор

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 9».

Конкурс проводится в соответствии с планом мероприятий общегородского проекта «Народная культура».

2. Информационная поддержка

– Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

– ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

– Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство»: народные инструменты.

3. Цель и задачи

Цель: стимулирование и популяризация творчества исполнителей на народных инструментах.

Задачи:

– развитие исполнительского мастерства обучающихся и молодежи;

– ориентирование участников конкурса на профессиональное обучение;

– пропаганда, сохранение и развитие музыкального образования и культуры;

– создание среды профессионального общения преподавателей, расширение творческих контактов между образовательными организациями, развитие сетевых партнерских связей.

4. Сроки и место проведения

Конкурс проводится **01 февраля 2025 года (суббота)** на площадке Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Свердловский областной педагогический колледж» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, д. 183.

Информация о конкурсе размещена на официальном сайте конкурса **https://konkurs-ekb.ru/skomoroxi** (ссылка актуальна).

5. Условия проведения

Конкурс проводится в двух формах по выбору участника - очная и заочная (по видеозаписям).

Конкурсные прослушивания осуществляются в один тур.

Церемония награждения победителей и участников проводится в день проведения конкурса.

В рамках конкурса пройдут мастер-классы членов жюри.

6. Участники конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются:

– учащиеся ДМШ, ДШИ, учреждений культуры, центров, клубов и любых других учреждений дополнительного образования детей;

– студенты образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования;

– преподаватели ДМШ, ДШИ;

– самодеятельные (не профессиональные) исполнители.

Заявки принимаются от учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности из Екатеринбурга, Свердловской области, регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

7. Конкурсные номинации

Конкурс проводится по трем номинациям.

«Сольное исполнительство»:

– домра;
– балалайка;
– гитара;
– гусли;
– баян, аккордеон;
– гармонь;
– иные народные инструменты.

«Ансамблевое исполнительство»:

– ансамбли малых форм (2-4 человека);

– ансамбли (5-11 человек);

– учитель и ученик (дуэт);

– учитель и ученики (ансамбль не более 11 чел. с участием одного преподавателя).

«Оркестры народных инструментов» (*внимание: проводится только в дистанционном формате*):

– детские оркестры (школьные, самодеятельные);

– оркестры учреждений среднего профессионального образования;

– оркестры учреждений высшего профессионального образования.

Инструментальный состав номинации «Ансамблевое исполнительство» может быть однородным или смешанным.

В творческих коллективах номинации «Оркестры народных инструментов» допускается участие иллюстраторов - не более 30% от общего состава. Исполнение иллюстраторами ведущей партии исключается.

8. Возрастные группы

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

А - младшая группа - до 9 лет включительно;

Б - средняя группа - 10-13 лет;

В - старшая группа -14-17 лет;

Г - студенты учреждений среднего профессионального образования;

Д - студенты учреждений высшего профессионального образования;

Е - преподаватели музыкальных образовательных учреждений (от 20 лет и старше);

Ж - самодеятельные исполнители (без ограничения возраста).

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

В ансамблевых номинациях определены те же возрастные группы, что и у солистов. Возрастная группа ансамбля определяется по самому старшему исполнителю.

9. Конкурсная программа

Участники номинации «Сольное исполнительство» (иные народные инструменты) исполняют свободную программу, состоящую из 2-х произведений.

Участники всех остальных номинаций и возрастных групп исполняют 2 разнохарактерных разнотемповых произведения, одно из которых написано на народной или песенной основе, либо обработка народной песни (мелодии).

Продолжительность выступления (включая выход на сцену, исполнение конкурсной программы, уход со сцены):

– солисты и ансамбли возрастных групп А, Б - до 10 минут;
– солисты и ансамбли возрастных групп Г, Д, Е, Ж, оркестры – до 15 минут.

Программа солистов и ансамблей всех возрастных групп исполняется наизусть.

В ансамблевых номинациях «учитель и ученик», «учитель и ученики» допускается исполнение партии педагога по нотам.

Последовательность исполнения произведений устанавливается участниками и указывается в заявке.

10. Жюри конкурса

Для оценки выступлений участников формируется жюри конкурса, в состав которого входят преподаватели профессиональных учебных заведений, известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства.

Председатель жюри:

МАМЕДКУЛИЕВ РОВШАН ШАХБАЗ ОГЛЫ (г. Москва, РФ) – гитарист-виртуоз, профессор ФГОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», доцент кафедры классической гитары в Академии имени Маймонида, лауреат Премии Президента РФ, лауреат международных и всероссийских конкурсов.

Сопредседатель жюри:

ИЛЬИНА МАРИНА ВИКТОРОВНА (г. Минск, Беларусь) - доцент кафедры струнных народных инструментов Белорусской государственной академии музыки, член Союза музыкальных деятелей Беларуси, дипломант Всероссийского конкурса, лауреат международного конкурса.

Члены жюри:

УЛЯШКИН МИХАИЛ ИВАНОВИЧ (г. Екатеринбург, РФ) – профессор, заведующий кафедрой народных инструментов ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», Заслуженный артист Российской Федерации, отмечен Благодарностью Президента Российской Федерации В.В. Путина, дважды Лауреат Премии губернатора Свердловской области «За выдающиеся достижения в области культуры и искусства», лауреат международных и всероссийских конкурсов.

ПИРОГОВ ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ (г. Екатеринбург, РФ) - доцент кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», преподаватель ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры», Лауреат Премии Губернатора Свердловской области «За выдающиеся достижения в области культуры и искусства», лауреат международных и всероссийских конкурсов.

11. Критерии оценивания

Выступление участников оценивается с учетом следующих критериев:

– степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной группой, исполнительское мастерство;

– степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;

– глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;

– технический уровень исполнительства;

– эмоциональность исполнения, сценическая культура, артистизм.

12. Система оценивания, подведение итогов

Жюри определяет победителей во всех конкурсных номинациях и возрастных группах.

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваиваются соответствующие сумме баллов звания обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1, 2, 3 степени, Дипломанта конкурса:

- 100 баллов - Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса;
- от 90 до 99 баллов - Лауреат 1 степени;
- от 80 до 89 баллов - Лауреат 2 степени;
- от 70 до 79 баллов - Лауреат 3 степени;
- от 60 до 69 баллов - Дипломант.

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручается грамота за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному участнику в каждой номинации.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Член жюри, ученик которого принимает участие в конкурсе, не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

Конкурсанты очной и заочной формы участия оцениваются раздельно.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами «За подготовку лауреата конкурса».

По решению жюри лучшие концертмейстеры награждаются дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Жюри вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, либо в случае очевидности неудовлетворительного уровня выступления.

Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев и фиксируется в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Председатель жюри имеет дополнительный голос при решении спорных вопросов.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Результаты конкурса (в том числе результаты заочного формата участия) публикуются на официальном сайте конкурса в течение 3-х рабочих дней по окончании конкурса.

При заочной форме участия электронные дипломы победителей и участников конкурса рассылаются участникам по электронной почте в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

13. Мастер-классы членов жюри

В рамках конкурса состоятся мастер-классы членов жюри - известными исполнителями, преподавателями, ведущими специалистами народного инструментального жанра:

председатель жюри

Мамедкулиев Ровшан Шахбаз оглы – *гитара*:

члены жюри

Ильина Марина Викторовна – *балалайка*;

Уляшкин Михаил Иванович – *домра*;

Пирогов Евгений Николаевич – *баян, гармонь*.

Форма участия в мастер-классах:

1. *«Участник мастер-класса».*
2. *«Слушатель мастер-класса».*

Запись на мастер-класс осуществляется путем заполнения заявки по ссылке: **https://forms.gle/VfdVHJmyA1iZJfCq8** (активна для заполнения).

По окончании мастер-классов выдается сертификат.

Стоимость участия в мастер-классах:

Формат участия	**Мастер-класс председателя жюри**	**Мастер-класс членов жюри**
«Участник мастер-класса»	4000 руб.	3000 руб.
«Слушатель мастер-класса»	700 руб.	

* Оплата производится только по безналичному расчету.

14. Условия подачи заявки

Для участия в конкурсе необходимо в срок до 22 января 2025 года включительно заполнить электронную форму заявки на официальном сайте конкурса или по ссылке: **https://forms.gle/J48iWJwBeK38r47A7** (активна для заполнения).

После заполнения заявки на электронный адрес отправителя автоматически направляется подтверждение о принятии заявки.

Участники заочного формата при заполнении заявки указывают ссылку на облачный сервис Яндекс. Диск или Облако Mail.ru с размещенным видео конкурсной

программы. Перед оформлением заявки необходимо удостовериться, что доступ по ссылке открыт и будет работать на момент проведения конкурса (01 февраля 2025 г.).

15. Финансовые условия

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Участники	Очный формат	Заочный формат (по видеозаписи)
Солист	2500 руб.	1500 руб.
Ансамбль до 4 человек Учитель-ученик	3500 руб.	2250 руб.
Ансамбль от 5 человек Учитель-ученики	5000 руб.	3750 руб.
Оркестр народных инструментов	-	4500 руб.

Участникам с ОВЗ при предъявлении подтверждающих документов предоставляется скидка в размере 50%. Информацию необходимо указать в заявке.

Организационный взнос принимается двумя способами:

1) Для юридических лиц - безналичное перечисление на расчетный счет МБУК ДО ЕДМШ № 9.

Пакет документов на оплату формируется и высылается после получения оргкомитетом всех заявок на участие от того или иного образовательного учреждения.

Сроки оплаты устанавливаются договором.

2) Для физических лиц - оплата картой через приложение интернет эквайринга на официальном сайте конкурса **https://konkurs-ekb.ru/skomoroxi** (ссылка актуальна).

Оплата должна быть произведена не позднее 30 января 2025 г.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

16. Требования к видеозаписи (для заочной формы участия)

– Участником предоставляется **один видеоролик**, содержащий запись всей конкурсной программы;

– видео должно быть записано специально для конкурса «Уральский скоморох», что отражается в начале файла в виде голосового пояснения, либо титра;

– видеозапись осуществляется с одной точки в *горизонтальном положении экрана* без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения всей конкурсной программы;

– на видеозаписи должны быть отчетливо видны детали исполнения - руки, инструмент и лицо исполнителя, а также все участники выступления: солист и концертмейстер (при его наличии), весь состав оркестров и ансамблей;

– место съемки – сцена, форма одежды конкурсанта – концертная;

– в видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж;

– видеозапись может быть сделана любым видеозаписывающим устройством при соблюдении всех указанных выше требований;

ВНИМАНИЕ! Организационный комитет конкурса оставляет за собой право не допускать к конкурсным прослушиваниям участников, предоставивших видеозаписи, не соответствующие требованиям, заявленным в конкурсе. Взнос за участие не возвращается.

17. Организационные вопросы

Прослушивания участников всех номинаций и возрастных групп (в том числе очередность выступлений) определяется регламентом, который размещается на сайте конкурса за 2 дня до начала конкурса.

Участнику необходимо заранее прибыть на площадку проведения конкурса и зарегистрироваться. При прохождении регистрации участники предъявляют копию свидетельства о рождении или паспорт.

За 10 минут до своего выступления участник конкурса должен находиться около входа в зал конкурсных прослушиваний.

Акустические репетиции на сцене осуществляются в день конкурсных прослушиваний в порядке «живой» очереди в перерывах между блоками.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, конкурсантов, гостей конкурса, несет направляющая организация или сами участники.

Ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса несет направляющая сторона или сами участники.

Участники конкурса должны:

– соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций, создающих опасность для окружающих;

– бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса;

– вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса.

В случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается.

Фото - и видеосъемка во время мероприятий конкурса возможна по согласованию с оргкомитетом и в случае, если действия фотографа или видеооператора не мешают выступлению участников конкурса, работе жюри или зрителям.

Конкурсные мероприятия транслируются в режиме on-line. Ссылка на трансляцию публикуется в день проведения конкурса на сайте конкурса и официальной странице МБУК ДО «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 9» в социальной сети «ВКонтакте» (**https://vk.com/uralskiy_skomorokh**).

Оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео, аудио, фотосъемку, запись CD, трансляцию конкурсных прослушиваний, по телевидению, радио и в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, использование материалов конкурса в некоммерческих целях (изготовления афиш, каталогов, размещение в информационных и методических изданиях и др.) в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса и далее без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам конкурса/представителям участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее положение и программу конкурса.

Заявкой на участие конкурсант выражает согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим положением и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса.

18. Контакты

✓ *Левицких Екатерина Германовна* – член оргкомитета, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУК ДО ЕДМШ № 9; телефон 8 (343) 252-03-40.

✓ *Леменкова Наталья Геннадьевна* - член оргкомитета, методист МБУК ДО ЕДМШ № 9; телефоны: 8(343)252-03-40; 8(904)172-18-64.

✓ Официальный сайт конкурса: **https://konkurs-ekb.ru/skomoroxi**

✓ Официальная страница конкурса в «ВК»: **https://vk.com/uralskiy_skomorokh**

✓ Электронная почта: **muz_school9@mail.ru**