Приложение № 1 к Распоряжению
начальника Управления культуры
Администрации города Екатеринбурга
от_____№_____

ПОЛОЖЕНИЕ

о XIV Уральском международном конкурсе юных пианистов
имени С.С. Прокофьева

1. Организаторы:

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 12 имени С.С. Прокофьева»;

Городская методическая секция специального фортепиано;

При поддержке Государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

2. Цели и задачи:

1) повышение интереса учащихся к культурному наследию России, овладению навыками инструментального исполнительства, содействие их творческой активности;

2) выявление талантливых пианистов, проявляющих способности и интерес к профессиональному обучению в сфере культуры и искусства;

3) создание условий для самореализации и самоопределения обучающихся муниципальных учреждений культуры дополнительного образования;

4) привлечение внимания преподавателей к вопросам совершенствования преподавания музыкальных дисциплин;

5) создание условий для творческой дискуссии и обмена опытом в области музыкальной педагогики;

6) привлечение внимания регионов к развитию культуры в муниципальном образовании «город Екатеринбург».

3. Сроки и место проведения.

1) XIV Уральский международный конкурс юных пианистов имени С.С. Прокофьева (далее – конкурс) проводится в три тура:

I тур – отборочный (территориальный, для участников из Екатеринбурга – районный), проходит по месту обучения конкурсантов;

II и III туры являются очными и проводятся с 01.05.2025 по 05.05.2025 года на площадке Муниципального бюджетного учреждения культуры

дополнительного образования «Екатеринбургская детская музыкальная школа № 12 имени С.С. Прокофьева» (далее – ЕДМШ № 12 им. С.С. Прокофьева) по адресу: г. Екатеринбург, ул. Декабристов, д. 49;

Гала-концерт и церемония награждения лауреатов конкурса состоятся 06.05.2025 в концертном зале имени И.З. Маклецкого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, д. 22;

2) по согласованию с оргкомитетом для зарубежных участников и участников из отдаленных регионов России (кроме Пермского края, Тюменской, Челябинской и Свердловской областей) возможно заочное участие в конкурсе (по видеозаписям, сделанным специально для XIV Уральского международного конкурса юных пианистов имени С.С. Прокофьева);

видеозаписи выступлений конкурсантов заочной формы участия отсматриваются членами жюри публично в дни проведения II и III туров конкурса согласно регламенту.

4. Участники.

1) для участия в конкурсе приглашаются обучающиеся по образовательной программе «музыкальное искусство». На конкурс принимаются заявки от учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности из Екатеринбурга, городов Свердловской области, регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья;

2) участники конкурса делятся на возрастные группы (возраст участников определяется на 01.05.2025):

группа «A» (до 10 лет)*;

группа «B» (11 – 12 лет);

группа «C» (13 – 14 лет);

группа «D» (15 – 16 лет).

*по согласованию с оргкомитетом конкурса младший возраст не ограничен.

5. Программные требования.

1) группа «A»

II тур

полифонические произведения И.С. Баха (маленькие прелюдии, инвенции);

инструктивный этюд;

произведение романтического характера композиторов XIX – начала XX вв.;

III тур

классическое сонатное аллегро М. Клементи, Ф. Кулау, В. Моцарта, Й. Гайдна, Л. Бетховена;

произведение С. Прокофьева или композиторов XX, XXI вв.;

продолжительность звучания конкурсной программы каждого тура до 10 минут;

2) группа «B»

II тур

полифонические произведения И.С. Баха (трехголосные инвенции, ХТК, или две разнохарактерных пьесы из французских и английских сюит, партит);

инструктивный этюд К. Черни, А. Лешгорна, М. Мошковского;

произведение романтического характера композиторов XIX – начала XX вв.;

III тур

классическое сонатное аллегро М. Клементи, Ф. Кулау, В. Моцарта, Й. Гайдна, Л. Бетховена;

произведение С. Прокофьева или композиторов XX, XXI вв.;

продолжительность звучания конкурсной программы каждого тура до 15 минут;

3) группа «C»

II тур

полифонические произведения И.С. Баха (трехголосные инвенции, ХТК, или две разнохарактерные пьесы из французских и английских сюит, партит);

инструктивный этюд К. Черни (op.299, op.740), М. Мошковского (op.72) М. Клементи;

произведение романтического характера композиторов XIX – начала XX вв.;

III тур

классическое сонатное аллегро В. Моцарта, Й. Гайдна, Л. Бетховена;

произведение С. Прокофьева или композиторов XX, XXI вв.;

продолжительность звучания конкурсной программы каждого тура до 20 минут;

4) Группа «D»

II тур

полифонические произведения И.С. Баха (трехголосные инвенции, ХТК, или две разнохарактерные пьесы из французских и английских сюит, партит);

этюды К. Черни (op.299, op.740), М. Мошковского (op.72), М. Клементи, Ф. Шопена, Ф. Листа, этюды-картины С. Рахманинова;

произведение романтического характера композиторов XIX – начала XX вв.;

III тур

классическое сонатное аллегро, В. Моцарта, Й. Гайдна, Л. Бетховена;

произведение С. Прокофьева или композиторов XX, XXI вв.;

продолжительность звучания конкурсной программы каждого тура до 20 минут.

6. Жюри.

Выступления участников конкурса оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят представители Екатеринбурга, других регионов

России и зарубежных стран. Члены жюри – заслуженные работники культуры, известные музыканты, педагоги средних профессиональных и высших образовательных учреждений.

7. Подведение итогов и награждение участников.

1) в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

лауреат I степени;

лауреат II степени;

лауреат III степени;

дипломант;

участник (все конкурсанты, не ставшие лауреатами или дипломантами);

2) в соответствии с решением жюри среди всех участников конкурса может быть определен победитель конкурса – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома и приза);

3) у конкурсантов, предоставивших для участия в конкурсе видеозапись выступления, в дипломе указывается «заочная форма участия»;

4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов жюри имеет право:

присудить не все звания;

не присудить гран-при;

делить звания между исполнителями;

наградить специальными дипломами и (или) призами и подарками за участие во втором или третьем турах конкурса;

рекомендовать участников гала-концерта конкурса;

5) конкурсанты могут быть награждены дипломами и призами партнеров конкурса;

6) конкурсанты группы «D», ставшие лауреатами конкурса, считаются абитуриентами государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)», сдавшими вступительный экзамен по специальности фортепиано на «отлично»;

7) преподаватели, подготовившие лауреата II, III степени награждаются дипломами «за подготовку лауреата конкурса»;

8) преподаватели, подготовившие лауреата I степени или обладателя гран-при, награждаются дипломами «за лучшую педагогическую работу»;

9) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

8. Условия организации и проведения конкурса.

1) для участия во II туре необходимо до 21.04.2025 заполнить на сайте конкурса (konkursprokof.ru) заявку на участие в конкурсе с указанием: фамилии, имени участника, фамилии, имени, отчества преподавателя, полного названия учреждения, класса, программы двух очных

туров, с точным указанием всех исполняемых произведений, их опусов и тональностей, хронометраж;

2) предоставить в оргкомитет конкурса:

копию свидетельства о рождении или паспорта;

художественную фотографию 10х15;

3) порядок выступления участников II тура определяется жеребьевкой 02.05.2025 и сохраняется до конца конкурса;

4) к участию в III туре будет допущено не более половины участников II тура;

5) для участников II и III туров предоставляются акустические репетиции в концертном зале, продолжительностью до 20 минут;

6) конкурсантам, принимающим участие в конкурсе по видеозаписям, необходимо до 30.04.2025 заполнить заявку на участие в конкурсе на сайте конкурса (музшкола12.екатеринбург.рф), в заявке указать ссылки на видеозаписи выступлений II и III тура (отдельная ссылка для конкурсной программы каждого тура), размещенные на YouTube или другом видео-хостинге.

Требования к видеозаписям:

видеозапись должна начинаться с отчетливого и разборчивого объявления имени и фамилии участника, авторов и названий произведений в порядке исполнения, с добавлением фразы «съемка сделана для участия в XIV Уральском международном конкурсе юных пианистов имени С.С. Прокофьева (второй тур/ третий тур)»;

конкурсная программа исполняется наизусть;

на каждый тур все произведения конкурсной программы записываются единым видеофайлом, включая объявление участника, исполнение произведений, паузы между исполняемыми произведениями;

съемка должна быть произведена с одного статичного устройства (ориентация съемки горизонтальная), при хорошем освещении, общим планом без эффектов приближения и удаления камеры, с постоянным присутствием в кадре участника конкурса (в обязательном порядке должно быть видно руки исполнителя). Монтаж и редакция видеозаписи выступления не допускается;

7) участники конкурса оплачивают организационный взнос за участие в конкуре в размере 5000 рублей за каждого участника. Взнос за участие перечисляется на расчётный счёт ЕДМШ № 12 им. С.С. Прокофьева. Пакет документов для оплаты предоставляется после получения оргкомитетом заявки на участие в конкурсе;

8) все транспортные расходы, расходы по проживанию и питанию в период проведения конкурса и пребывания участников в городе Екатеринбурге несёт направляющая сторона или сами участники. По предварительной заявке оргкомитет готов оказать информационную поддержку по возможным вариантам размещения в гостиницах Екатеринбурга, организации питания и экскурсионного обслуживания;

9) ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе

Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

10) участники конкурса должны:

соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;

бережно относится к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса;

вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса;

11) в случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

12) оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио-, фотосъёмку, запись CD, трансляцию конкурсных прослушиваний и гала-концерта по телевидению и радио, размещение аудио-, фото-, видео- и иных материалов конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях, использование материалов конкурса при проведении общественно-значимых мероприятий, а также их размещение в методических и информационных изданиях без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам конкурса/представителям участников конкурса;

13) оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее положение и регламент конкурса;

14) заявкой на участие участник выражает согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим положением, и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных участников в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса.

9. Контакты.

ЕДМШ № 12 им. С.С. Прокофьева, 620026, г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 49, тел.: (343) 251-33-38, факс (343) 251-33-87, e-mail: school12@mail.ru; музшкола12.екатеринбург.рф; техническая поддержка: https://t.me/prokofewkonkurs.