ПОЛОЖЕНИЕ
I Всероссийский конкурс исполнителей на гитаре
«Классическая гитара на Урале» (Ural Classic Guitar)
02 – 04 мая 2025 года

1. Учредитель конкурса
Министерство культуры Свердловской области

2. Организаторы конкурса
Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

3. Время и место проведения конкурса
I Всероссийский конкурс исполнителей на гитаре «Классическая гитара на гитаре» (Ural Classic Guitar) (далее – конкурс) проводится с 02 по 04 мая 2025 года в городе Екатеринбурге. Основная площадка конкурса – камерный зал Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования.

4. Цели и задачи конкурса
- сохранение традиций музицирования на классической гитаре;
- пропаганда отечественного и мирового музыкального наследия;
- повышение исполнительского уровня и активизация творческой деятельности исполнителей на классической гитаре;
- развитие сольного и ансамблевого исполнительства среди обучающихся детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства.

5. Условия проведения конкурса
5.1. Конкурс проводится в номинациях «Классическая гитара (соло)» и «Классическая гитара (ансамбли, оркестры)» в форме очных прослушиваний.
5.2. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специальных школ-десятилеток, студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства, студенты и аспиранты образовательных организаций высшего образования в области искусства.

6. Категории конкурса
6.1. Конкурс проводится в следующих категориях для номинации «Классическая гитара (соло)»:

«A1» - солисты, обучающиеся детских музыкальных школ отделений раннего эстетического развития (до 6 лет включительно);
«A2» - солисты, обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специальных школ-десятилеток (возраст 7-8 лет);
«A3» - солисты, обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специальных школ-десятилеток (возраст 9-10 лет);
«A4» - солисты, обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специальных школ-десятилеток (возраст 11-12 лет);
«A5» - солисты, обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специальных школ-десятилеток (возраст 13-14 лет);
«A6» - солисты, обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специальных школ-десятилеток (возраст 15-17 лет);
«B1» - солисты, студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства (I-II курсы);
«B2» - солисты, студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства (III-IV курсы);
«B3» - солисты, студенты, магистранты, аспиранты и ассистенты-стажеры высших учебных заведений сферы культуры и искусства, концертные исполнители (возраст от 21 до 35 лет включительно).

6.2. Конкурс проводится в следующих категориях для номинации «Классическая гитара (ансамбли, оркестры)»:
«C1» - ансамбли, обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специальных школ-десятилеток (возраст до 10 лет включительно);
«C2» - ансамбли, обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специальных школ-десятилеток (возраст 11-13 лет);
«C3» - ансамбли, обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специальных школ-десятилеток (возраст 14-17 лет);
«C4» - ансамбли, студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства (I-II курсы);
«C5» - ансамбли, студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства (III-IV курсы);
«C6» - ансамбли, студенты высших учебных заведений сферы культуры и искусства (I-II курсы);
«C7» - ансамбли, студенты высших учебных заведений сферы культуры и искусства (III-IV-V курсы);
«D1» - оркестры образовательных организаций сферы культуры и искусства от 12 человек, с партитурами не менее 4-х партий;
«D2» - ансамбли, в которых принимают участие обучающиеся детских школ искусств и/или профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства и их преподаватели/наставники (категория «Учитель-Ученик»).

7. Программные требования

7.1. Для участников категории «A1» допускается исполнение двух разнохарактерных произведений по выбору участника. Общее время звучания не должно превышать 5 минут.

7.2. Для участников категории «A2», «A3», «A4» допускается исполнение двух разнохарактерных произведений, одно из которых произведение западноевропейского композитора, рожденного не позднее 1850 года. Общее время звучания не должно превышать 10 минут.

7.3. Для участников категории «A5», «A6», «B1» допускается исполнение двух разнохарактерных произведений, одно из которых произведение западноевропейского композитора, рожденного не позднее 1850 года. Общее время звучания не должно превышать 12 минут.

7.4. Для участников категории «B2» допускается исполнение произведения западноевропейского композитора, рожденного не позднее 1850 года, а также свободная программа по выбору участника. Общее время звучания не должно превышать 20 минут.

7.5. Для участников категории «B3» конкурс проводится в два тура:

- Первый тур. Исполнение произведения западноевропейского композитора, рожденного не позднее 1850 года, а также свободная программа по выбору участника. Общее время звучания не должно превышать 15 минут.
- Второй тур. Исполнение произведения крупной формы и произведения по выбору участника. Общее время звучания не должно превышать 20 минут. В случае, если время звучания крупной формы занимает 17 и более минут, исполнение произведения по выбору не требуется.

7.6. Для участников категории «C1», «C2», «C3» допускается исполнение двух разнохарактерных произведений по выбору участника, при этом в ансамбле партия гитары должна быть равноправной с другим инструментом. Общее время звучания не должно превышать 10 минут.

7.7. Для участников категории «C4», «C5», «C6», «C7», «D2» допускается исполнение двух разнохарактерных произведений по выбору участника, при этом партия гитары в ансамбле должна быть равноправной с другим инструментом. Общее время звучания не должно превышать 15 минут.

7.8. Для участников категории «D1» допускается исполнение двух и более разнохарактерных произведений по выбору участника. Общее время звучания не должно превышать 15 минут.

8. Дополнительные разъяснения и уточнения к категориям конкурса и конкурсным требованиям

8.1. Возраст участников конкурса и соответствие конкурсной категории определяется по состоянию на 01 мая 2025 года.

8.2. В категории «B3» для участия во втором туре допускается не более 50% конкурсантов от числа участников первого тура в этой же категории.

8.3. Для участников категории «D1». В составе оркестра допускается участие конкурсантов старше 17 лет, но не более 10% от общего количества.

8.4. Разновозрастные ансамбли (категории «С1», «С2», «С3») распределяются в группу по среднему возрасту участников.

9. Критерии оценивания

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (постановка игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения;
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- соответствие исполняемой программы возможностям обучающегося;
- для ансамблей: сыгранность, равноправие партий;
- общее художественное впечатление.

10. Система оценивания, премии и награды

10.1. Конкурсные выступления участников оцениваются по 100-балльной системе.

10.2. По итогам конкурса участники, набравшие максимальное количество баллов, становятся победителями конкурса с присвоением, соответствующего сумме баллов звание лауреата конкурса I, II, III степени, диплома с присуждением звания «Дипломант», благодарственного письма:

- от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени;
- от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени;
- от 70 до 79 – лауреаты III степени;
- Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант»;
- Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

10.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

10.4. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.
10.5. Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.
10.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
10.7. Обладателям званий лауреатов I, II, III степени в категории «В3» присуждаются денежные премии в следующем объёме:
- Лауреат I степени – 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей;
- Лауреат II степени – 30 000 (тридцать тысяч) рублей;
- Лауреат III степени – 20 000 (двадцать тысяч) рублей.
10.8. Денежная премия Лауреата I степени в категории «В3» может быть присуждена только одному конкурсанту и не может быть разделена между участниками.
10.9. Все призёры конкурса (лауреаты I, II, III степени в каждой номинации) награждаются памятными дипломами и призами.
10.10. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

11. Жюри конкурса
11.1. Состав жюри утверждается приказом директора ГАУК СО РРЦ в сроки, установленные организацией.
11.2. Председатель жюри – Финкельштейн Евгений Юльевич, профессор кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов института «Академия имени Маймонида» (РГУ им. А. Н. Косыгина), лауреат международных конкурсов, (г. Москва);
- Нагорнов Михаил Михайлович, доцент кафедры струнных народных инструментов Казанской государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова, лауреат всероссийских и международных конкурсов, художественный руководитель Всероссийского фестиваля «Дни гитары в Казанской консерватории» (г.Казань)
- Суханова Алевтина Владимировна, лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель Астраханского музыкального колледжа им. М. П. Мусоргского и Астраханской государственной консерватории (г.Астрахань)
11.3. В состав жюри входит художественный руководитель конкурса, доцент Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, преподаватель Уральской специальной музыкальной школы (колледжа), лауреат всероссийских и международных конкурсов Нестеров Станислав Валерьевич (г. Екатеринбург).
11.4. Члены жюри не принимают участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре конкурсанта, обучающегося или закончившего у него обучение менее трех лет назад на любом этапе обучения.

12. Финансовые условия участия в конкурсе

12.1. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- в номинации «Классическая гитара (соло)» для участников категории «А1», «А2», «А3» - 2000 рублей;
- в номинации «Классическая гитара (соло)» для участников категории «А4», «А5» - 2500 рублей;
- в номинации «Классическая гитара (соло)» для участников категории «А6», «В1», «В2», «В3» - 3000 рублей;
- в номинации «Классическая гитара (ансамбли, оркестры)» для участников категории «С1» - «С7»: для ансамблей до 4 чел. – 4000 рублей; для ансамблей от 5 до 12 чел. – 5000 рублей;
- в номинации «Классическая гитара (ансамбли, оркестры)» для участников категории «D2» - 2500 рублей.
- в номинации «Классическая гитара (ансамбли, оркестры)» для участников категории «D1» - 5000 рублей.

12.2. Порядок оплаты организационного взноса предусмотрен следующими способами:

- При помощи интернет-эквайринга (кнопка «Оплатить картой») на официальном сайте организатора;
- В отделении любого банка по квитанции для оплаты (опубликована на сайте);
- Безналичным переводом на расчетный счет организатора по предоставленным финансовым документам (для юридических лиц).

12.3. Организационный взнос оплачивается одновременно с подачей заявки.

12.4. Расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей и др., производит направляющая организация либо сам участник.

12.5. В случае неявки на конкурс организационный взнос не возвращается.

13. Порядок и условия приема заявок

13.1. Заявки на участие в I Всероссийском конкурсе исполнителей на гитаре «Классическая гитара на гитаре» (Ural Classic Guitar) принимаются по 18 апреля 2025 года через электронную форму приема заявок на официальном сайте организатора по ссылке: https://clck.ru/3Gac8N.

13.2. Заявки, направленные в адрес оргкомитета после указанного срока или не в полном объеме, рассматриваться не будут.

14. Контакты оргкомитета

620014, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

Нестеров Станислав Валерьевич – художественный руководитель конкурса, доцент УГК имени М.П. Мусоргского, тел. +7 (912) 619-63-73;

Кривенцев Максим Владимирович – заместитель директора ГАУК СО РРЦ,

тел. +7 (912) 628-86-29, e-mail: mk@rrc-ural.ru;
Шитякова Анастасия Александровна, бухгалтер ГАУК СО РРЦ, тел. +7 (343) 372-79-70, e-mail: buch.rrc@yandex.ru (только по вопросам оплаты участия).