МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

624170 Свердловская обл., Невьянский р-н, пгт Верх-Нейвинский, ул. Ленина, дом 17
тел.(834370) 59608; тел/факс. 8(34370)59384
ОГРН 1036601180912 ОКПО 51822867 ИНН 6621007948 КПП 668201001
e-mail: muzschool2011@yandex.ru; сайт:www.дши-вн.рф

ПОЛОЖЕНИЕ
Второго Международного конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Н. Р. Бакалейникова
14–20.04.2025
пгт. Верх-Нейвинский Свердловской области

1. Учредители конкурса

- Министерство культуры Свердловской области;
- ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;
- ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

2. Организатор конкурса

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств», пгт Верх-Нейвинский,
при поддержке Некоммерческого благотворительного фонда «Достойным – лучшее!»

3. Время и место проведения конкурса

Второй Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Н. Р. Бакалейникова проводится с 14 по 20 апреля 2025 года (очные выступления – **19–20 апреля 2025 года)** в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств».
Адрес проведения конкурса: 624170 Свердловская область, Невьянский район, пгт Верх-Нейвинский, площадь Революции, д. 7, улица Ленина, д. 17

4. Цели и задачи конкурса

Второй Международный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах посвящается выдающемуся педагогу, профессору Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского Николаю Романовичу Бакалейникову.

Конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций отечественной духовой исполнительской школы, к выявлению молодых одаренных музыкантов, пропаганде и широкой популяризации музыки для духовых и ударных инструментов, способствовать повышению педагогического мастерства преподавателей и

профессионального мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах.

5. Условия проведения конкурса

Конкурс проводится в один тур, в смешанном формате (очно, заочно по видеозаписям).

В конкурсе могут принимать участие:

- обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств (ДМШ и ДШИ), обучающиеся средних специальных музыкальных школ (ССМШ);
- студенты средних профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства (СПО);
- студенты высших профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства (ВПО);
- участники духовых оркестров различных студий при домах культуры и творчества.

Конкурс проводится по специальностям:

1) деревянные духовые инструменты:
   флейта,
   гобой,
   кларнет,
   фагот,
   саксофон.

Исполнители на блокфлейте принимают участие в конкурсе заочно по видеозаписям;

2) медные духовые инструменты:
   труба,
   валторна,
   тромбон,
   туба,
   баритон;
   ударные инструменты: малый барабан, ксилофон, ударная установка, маримба, вибрафон.

Заочное участие в форме прослушивания видеозаписей возможно для конкурсантов, проживающих за пределами Свердловской области, а также для исполнителей на блокфлейте, в том числе и для проживающих на территории Свердловской области.

Требования к видеозаписям выступлений конкурсантов:

- запись выступления должна быть произведена не ранее 1 января 2025 года;

- видеозапись выступления должна быть сделана единым файлом, без следов монтажа и редактирования; съёмка должна быть произведена в неподвижном положении камеры (на штативе) в горизонтальном расположении;

- качество видеозаписи HD (1280x720) или FullHD (1920x1080);

- на записи должны быть хорошо видны все исполнители и инструменты;

- видеозапись должна быть сделана на сцене с соблюдением сценической культуры исполнителей;

- видео размещается на Youtube-канале, корректная ссылка прикрепляется к электронной заявке (п.14);

- файл видеозаписи должен иметь название, включающее фамилию и имя исполнителя, учебное заведение, номинацию и возрастную категорию;

- в описании файла или в титрах должна содержаться подробная информация (фамилия, имя исполнителя, учебное заведение, номинация, возрастная категория, ФИО преподавателя и концертмейстера, исполняемая программа – авторы с инициалами, названия произведений, сочинение, тональность, часть – при необходимости).

Неисполнение данных требований влечет за собой снятие участника с конкурса. Взнос за участие не возвращается.

Произведения эстрадно-джазового направления на конкурсные прослушивания не допускаются, за исключением исполнителей на ударных инструментах.

Исполнение под фонограмму не разрешается, за исключением исполнителей на ударных инструментах в эстрадно-джазовом стиле.

Организатор конкурса не предоставляет концертмейстера.

Порядок выступлений определяет оргкомитет.

Символика конкурса, логотип, макеты афиш, дипломов утверждаются Оргкомитетом конкурса.

6. Номинации и возрастные категории

Номинации:

I. Солисты;

II. Ансамбли духовых/ударных инструментов (все специальности):

- малые составы (дуэт, трио, квартет),
- большие составы (от 5 человек);

III. Камерные ансамбли с участием духовых/ударных инструментов и фортепиано, включая смешанные составы со струнными инструментами (дуэт, трио, квартет, квинтет и т.д.)

Допускается участие одного участника в нескольких номинациях.

Возрастные категории:

1. обучающиеся 1–2 классов ДМШ, ДШИ, ССМШ;
2. обучающиеся 3–4 классов ДМШ, ДШИ, ССМШ;
3. обучающиеся 5–6 классов ДМШ, ДШИ, ССМШ;
4. обучающиеся 7–8 (9) классов ДМШ, ДШИ, 7–8 классов ССМШ;
5. участники духовых оркестров различных студий при домах культуры и творчества;
6. студенты 1–2 курсов СПО и обучающиеся 9–10 классов ССМШ;
7. студенты 3–4 курсов СПО и обучающиеся 11–12 классов ССМШ;

8. студенты ВПО, обучающиеся по программам специалитета, бакалавриата, магистратуры, а также ассистенты-стажёры.

7. Конкурсные (программные) требования

Программа в номинации **«Солисты»** исполняется наизусть. Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника.

Программа конкурсного выступления должна включать:

в возрастных категориях 1–3, 5 – исполнение двух разнохарактерных, разнотемповых, разностилевых произведений;

в возрастных категориях 4, 6–8 исполняются:

1) произведение крупной формы: концерт (I или II-III части), соната (I или II-III части в трёхчастном цикле, I-II или III-IV части в четырёхчастном цикле), вариации;

2) пьеса по выбору участника.

Для исполнителей **на ударных инструментах** всех возрастных категорий в конкурсную программу включаются два произведения: в сопровождении фортепиано обязательно исполнение одного произведения, второе – по желанию:

1) произведение по выбору – ксилофон, маримба, вибрафон;

2) произведение по выбору – малый барабан, перкуссия (возможно исполнение по нотам во всех возрастных группах).

Участники возрастных групп 1–3, 5 исполняют два разнохарактерных, разнотемповых, разностилевых произведения.

Участники возрастных групп 4, 6–8 исполняют:

1) произведение крупной формы: концерт (I или II-III части), соната (I или II-III части в трёхчастном цикле, I-II или III-IV части в четырёхчастном цикле), вариации;
2) произведение по выбору.

На ударных инструментах допускается исполнение программы эстрадно-джазового стиля с использованием фонограммы-«минус»:

1) произведение по выбору – ударная установка;

2) произведение по выбору – маримба или вибрафон.

Время исполнения программы:

для возрастных категорий 1 и 2: не более 10 минут;

для возрастных категорий 3–5: не более 15 минут;

для возрастных категорий 6–8: не более 25 минут.

В номинациях **«Ансамбли», «Камерные ансамбли»** программа может исполняться по нотам.

В номинации **«Ансамбли»** конкурсное выступление должно включать исполнение двух разнохарактерных, разнотемповых, разностилевых произведений. Не допускается участие преподавателей (кроме концертмейстера).

Время исполнения программы:

для возрастных категорий 1 и 2: не более 10 минут;

для возрастных категорий 3–5: не более 15 минут;

для возрастных категорий 6–8: не более 25 минут.

В номинации **«Камерные ансамбли»** партии инструментов должны быть равноправными. В состав ансамбля могут входить преподаватели и иллюстраторы. Возможен смешанный состав инструментов (духовые, струнные, фортепиано).

Конкурсное исполнение должно включать исполнение одного произведения крупной формы целиком – для возрастной категории 8, для возрастных категорий 6 и 7 возможно исполнение отдельных частей такого произведения (I или II-III части в трёхчастном цикле, I-II или III-IV части в четырёхчастном цикле). Время исполнения не более 25 минут.

8. Особые условия проведения конкурса

Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения конкурса.

9. Жюри конкурса

В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

В случае, если член жюри конкурса связан с участником или является его педагогом, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места и дипломы;
- делить призовые места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- назначать дополнительные поощрительные дипломы;
- награждать дипломами лучших концертмейстеров и преподавателей.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе. Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит. Выставленные за выступления оценки членами жюри участникам конкурса не комментируются.

10. Результаты конкурса

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех рабочих дней.

11. Критерии оценки выступлений:

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений, соответствие стилю;

- артистизм и уровень сценической культуры.

12. Система оценивания

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-балльной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса I, II, III степени.

Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов – лауреат I степени; от 80 до 89 баллов – лауреат II степени; от 70 до 79 баллов – лауреат III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

13. Финансовые условия участия в конкурсе

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- 1000 (одна тысяча) рублей за каждого участника в номинации «Солисты», возрастные категории 1–5 («ДШИ, ДМШ, специальная музыкальная школа», «Участники духовых оркестров различных студий при домах культуры и творчества»);

- 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей за каждого участника в номинации «Солисты», возрастные категории 6–8 («СПО и обучающиеся 9-12 классов ССМШ»; «ВПО»).

- 2000 (две тысячи) рублей за малый коллектив (дуэт, трио, квартет) в номинациях «Ансамбли», «Камерные ансамбли» (все возрастные категории);

- 3000 (три тысячи рублей) за большой коллектив (от 5 человек) в номинациях «Ансамбли», «Камерные ансамбли» (все возрастные категории).

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет МАУ ДО «ДШИ» городского округа Верх-Нейвинский. Документы на оплату высылаются после подачи электронной заявки на конкурс по адресу, указанному в заявке.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

14. Порядок предоставления заявок на конкурс

Заявки на участие подаются **с 1 февраля по 31 марта 2025 года** в электронном виде по ссылке:

- специальность «Деревянные духовые инструменты»:
https://forms.gle/RfEiDxxFPLrypNbH8

- специальность «Медные духовые и ударные инструменты»: https://forms.gle/MMornR6syY1hLzWM7

Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.

15. Контакты

1) *Епифанова Ольга Павловна,* директор МАУ ДО «ДШИ», заслуженный работник культуры РФ
   Телефон: 8(34370)5-93-84, 8(952)725-08-47
   e-mail: muzschool2011@yandex.ru
2) *Федулова Инна Николаевна,* преподаватель МАУ ДО «ДШИ» (куратор конкурса)
   Телефон: 8(912)608-06-26
   e-mail: lenolin@mail.ru
3) *Гончарова Анна Дмитриевна,* главный бухгалтер МАУ ДО «ДШИ»
   Телефон: 8(34370)5-96-08, 8(908)912-80-49
   e-mail: muzschool2011@yandex.ru