МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

620014, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24 тел. 8 (343) 372-79-70, e-mail:rrc@egov66.ru

П Р И К А З

15.08.2025 № 112-О г. Екатеринбург

О проведении регионального этапа Всероссийской выставки-конкурса изобразительного искусства «Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников» в 2025 году

Во исполнение Приказа Министерства культуры Свердловской области от 28.07.2025 № 314 «Об организации проведения регионального отбора в рамках Всероссийской выставки-конкурса изобразительного искусства «Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников» в 2025 году».

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении регионального этапа Всероссийской выставки-конкурса изобразительного искусства «Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников» в 2025 году Приложением № 1 к настоящему Приказу.
2. Информировать детские школы искусств и училища, расположенные на территории Свердловской области о проведении регионального отборочного тура конкурса путем организации рассылки и размещения информации на официальном сайте ГАУК СО РРЦ.
3. Осуществить прием конкурсных документов до 22 сентября 2025 года.
4. Предоставить в Министерство культуры Свердловской области результаты работы отборочной комиссии и документы победителя регионального отборочного тура конкурса в течение 3-х дней после подведения итогов регионального отборочного тура.
5. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

И.о. директора М.В. Кривенцев

Приложение №1
к приказу от 15.08.2025 г. № 112-О

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа Всероссийской выставки-конкурса изобразительного искусства «Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников»

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийской выставки-конкурса «Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников» (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса – Министерство культуры Российской Федерации. Организатор – Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных.

1.3. Для проведения регионального этапа Конкурса формируется региональная отборочная комиссия, в состав которой входят ведущие преподаватели и руководители образовательных организаций региона, представители регионального отделения Союза художников России, представители организаций отрасли культуры. Состав жюри утверждается приказом ГАУК СО РРЦ.

1.4. Конкурс приурочен к проведению в Российской Федерации Года защитника Отечества в целях выражения уважения и сохранения исторической памяти, ознаменования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов, благодарности ветеранам, участникам специальной военной операции.

1.5. Конкурс направлен на выявление и поддержку одаренных детей в области изобразительного искусства, трансляцию творческих достижений молодых художников, лучшего педагогического опыта преподавателей детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций в области искусств (далее – образовательные организации, ДШИ, училища).

2. Участники, требования к конкурсным работам

2.1. Конкурс проводится среди:

1) обучающихся ДШИ;

2) студентов училищ, находящихся в ведении исполнительных органов субъектов Российской Федерации в области культуры.

2.2. Участники соревнуются отдельно в следующих категориях:

1) обучающиеся ДШИ, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы в области искусств, в следующих возрастных группах (возраст участника определяется по количеству полных лет на 1 сентября 2025 года):

возрастная группа № 1: 5 – 8 лет,

возрастная группа № 2: 9 – 12 лет,

возрастная группа № 3: 13 – 15 лет,

возрастная группа № 4: 16 – 18 лет.

2) студенты училищ, осваивающие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области культуры и искусств.

2.3. Конкурс проводится в трех номинациях:

1) «Живопись»;

2) «Графика»;

3) «Скульптура».

2.4. Форматы и требования к конкурсным работам.

2.4.1. Номинация «Живопись». Работы выполняются на бумаге в любых живописных техниках. Возможные форматы работ — А3, А2, А1.

2.4.2. Номинация «Графика». Работы выполняются на бумаге в любых техниках. Формат работ не ограничен.

2.4.3. Номинация «Скульптура». Произведения в области скульптуры, керамической скульптуры, мелкой пластики.

2.5. Тематика работ должна быть посвящена защитникам Отечества: участникам и ветеранам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, участникам и ветеранам специальной военной операции.

От каждой образовательной организации может быть представлено не более 5 работ (в любой из номинаций и возрастных категорий).

3. Этапы и сроки проведения Конкурса

3.1. Этапы Конкурса:

1) до 22 сентября 2025 года выдвижение на Конкурс работ на региональный этап.

2) до 13 октября 2025 года – региональный отбор лучших работ.

3) с 3 ноября по 1 декабря 2025 года – проведение Конкурса, работа жюри федерального этапа;

4) не позднее 22 декабря 2025 года — объявление результатов Конкурса.

4. Порядок выдвижения работ образовательными организациями на региональный этап

4.1. Образовательные организации самостоятельно проводят отбор работ (внутри своей организации), направляемых на участие в Конкурсе, с привлечением методического объединения или педагогического совета образовательной организации и направляют заявку на электронную почту izo@rrc-ural.ru в сроки, указанные в п. 3.1. настоящего Положения.

4.2. Для представления работ на Конкурс (региональный этап) образовательная организация создает отдельную папку на каждого участника на **Яндекс.Диске**

4.3. Заявка на каждого участника должна содержать следующие файлы:

1) фото представляемой на Конкурс работы в формате jpg. Вес фото — не менее 1 Мб и не более 3 Мб, разрешение — не менее 300 dpi. Для работ в номинации «Скульптура» возможно представление не более двух фото двух ракурсов;

2) согласие родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника на обработку персональных данных или согласие на обработку

персональных данных совершеннолетнего участника по утвержденной форме (сканированная копия с подписью в формате pdf);

3) согласие преподавателя участника на обработку персональных данных по утвержденной форме (сканированная копия с подписью в формате pdf).

4.4. Архивирование файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

4.5. Доступ и активность ссылок на конкурсные материалы участников должны быть обеспечены на протяжении всего срока проведения Конкурса. В случае, если доступ к конкурсным материалам закрыт, участник выбывает из участия в Конкурсе.

4.6. По итогам рассмотрения поступивших конкурсных материалов региональная отборочная комиссия определяет не более 18 лучших работ, направляемых на участие в Конкурсе, в том числе:

1) среди обучающихся ДШИ – по одной работе в каждой из четырех возрастных групп в каждой из трех номинаций (всего не более 12-ти работ);

2) среди студентов СПО в области культуры и искусств, - не более 2 работ в каждой номинации (всего не более 6 работ);

4.7. Онлайн-выставка работ, признанных лучшими в ходе регионального отбора, публикуется в открытом доступе на одном из официальных ресурсов исполнительного органа субъекта Российской Федерации в области культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» вместе с информацией о проведении регионального отбора.

5. Порядок и критерии оценки конкурсных работ

5.1. Работы участников оцениваются по следующим критериям:

1) художественный образ и оригинальность решения;

2) композиционное решение;

3) мастерство исполнения;

4) соответствие тематике Конкурса, историческая достоверность.

5.2. Решения жюри Конкурса окончательны и пересмотру не подлежат.