ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ЕКАТЕРИНБУРГА

Система художественного образования детей города Екатеринбурга

АРТ-ОЛИМП Детская школа искусств № 3

ЕКАТЕРИНБУРГ

II Всероссийский конкурс исполнителей
на народных инструментах

Уральский скоморох

Уральский скоморох

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Организатор

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 3 «Арт-Олимп».

Конкурс проводится в соответствии с планом мероприятий общегородского проекта «Народная культура».

2. Информационная поддержка

– Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга;

– ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

– Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство»: народные инструменты.

3. Цель и задачи

Цель: стимулирование и популяризация творчества исполнителей на народных инструментах.

Задачи:

– развитие исполнительского мастерства обучающихся и молодежи;
– ориентирование участников конкурса на профессиональное обучение;
– пропаганда, сохранение и развитие музыкального образования и культуры;
– создание среды профессионального общения преподавателей, расширение творческих контактов между образовательными организациями, развитие сетевых партнерских связей.

4. Сроки и место проведения

Конкурс проводится **31 января - 01 февраля 2026 года** на площадке Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 3 «Арт-Олимп» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Латвийская, д. 19.

Информация о конкурсе размещена на официальном сайте конкурса https://konkurs-ekb.ru/ («Уральский скоморох»).

5. Условия проведения

Конкурс проводится в двух формах по выбору участника - очно и заочно (дистанционно - по видеозаписи).

Конкурсные прослушивания осуществляются в один тур.

Церемония награждения победителей и участников проводится в день проведения конкурса.

6. Участники конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются:

– учащиеся ДМШ, ДШИ, учреждений культуры, клубов и любых других учреждений дополнительного образования детей;

– студенты образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования;

– преподаватели ДМШ, ДШИ;

– самодеятельные (не профессиональные) исполнители.

Заявки принимаются от учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности из Екатеринбурга, Свердловской области, регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

7. Конкурсные номинации

Конкурс проводится по трем номинациям.

Сольное исполнительство»:

– домра;

– балалайка;

– гитара;

– гусли;

– баян, аккордеон;

– гармонь;

– иные народные инструменты, в том числе духовые инструменты народов Урала и народные ударные инструменты (жалейка, свирель, рожок, русская волынка, кугиклы, варган, ложки, трещетки, бубенцы и др.).

Ансамблевое исполнительство»:

– ансамбли малых форм (2-4 человека);

– ансамбли (5-11 человек);

– учитель и ученик (дуэт);

– учитель и ученики (ансамбль не более 11 человек с участием одного преподавателя).

Оркестры народных инструментов» **(проводится только в дистанционной форме)*:***

– детские оркестры (школьные, самодеятельные);

– оркестры учреждений среднего профессионального образования;

– оркестры учреждений высшего профессионального образования.

Инструментальный состав номинации «Ансамблевое исполнительство» может быть однородным или смешанным.

В творческих коллективах номинации «Оркестры народных инструментов» допускается участие иллюстраторов - не более 30% от общего состава. Исполнение иллюстраторами ведущей партии исключается.

8. Возрастные группы

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

А младшая группа - до 9 лет включительно;

Б средняя группа - 10-11 лет;

Б1 средняя группа - 12-13 лет;

В старшая группа -14-17 лет;

Г студенты учреждений среднего профессионального образования;

Д студенты учреждений высшего профессионального образования;

Е преподаватели музыкальных образовательных учреждений (от 20 лет и старше);

Ж самодеятельные исполнители (без ограничения возраста).

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастная группа ансамбля определяется по самому старшему исполнителю.

9. Конкурсная программа

• Программа участников всех номинаций и возрастных групп (кроме иных народных инструментов):

– 2 разнохарактерных разнотемповых произведения, одно из которых написано на народной или песенной основе, либо является обработкой народной песни (мелодии).

• Программа участников, исполняющих на иных народных инструментах (все номинации и возрастные группы):

– свободная программа из 2-х произведений.

Продолжительность выступления (включая выход на сцену, исполнение конкурсной программы, уход со сцены):

– солисты и ансамбли возрастных групп А, Б, Б1, В - до 10 минут;

– солисты и ансамбли возрастных групп Г, Д, Е, Ж, оркестры – до 15 минут.

Программа солистов и ансамблей всех возрастных групп исполняется наизусть.

В ансамблевых номинациях «учитель и ученик», «учитель и ученики» допускается исполнение партии педагога по нотам.

Оркестры исполняют конкурсную программу по нотам.

Последовательность исполнения произведений устанавливается участниками и указывается в заявке.

10. Жюри конкурса

Для оценки выступлений участников формируется жюри конкурса, в состав которого входят преподаватели профессиональных учебных заведений, известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства.

11. Критерии оценивания

Выступление участников оценивается с учетом следующих критериев:

– степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной группой, исполнительское мастерство;

– степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;

– глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;

– технический уровень исполнительства;

– эмоциональность исполнения, сценическая культура, артистизм.

12. Система оценивания, подведение итогов

Жюри определяет победителей во всех конкурсных номинациях и возрастных группах.

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваиваются соответствующие сумме баллов звания обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1, 2, 3 степени, Дипломанта конкурса:

- 100 баллов - Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса;
- от 90 до 99 баллов - Лауреат 1 степени;
- от 80 до 89 баллов - Лауреат 2 степени;
- от 70 до 79 баллов - Лауреат 3 степени;
- от 60 до 69 баллов - Дипломант.

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручается грамота за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному участнику в каждой номинации.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Член жюри, ученик которого принимает участие в конкурсе, не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

Конкурсанты очной и заочной (дистанционной) формы участия оцениваются раздельно.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются Благодарственными письмами «За подготовку лауреата конкурса».

По решению жюри лучшие концертмейстеры награждаются дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Жюри вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, либо в случае очевидности неудовлетворительного уровня выступления.

Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев и фиксируется в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Председатель жюри имеет дополнительный голос при решении спорных вопросов.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Результаты конкурса (в том числе результаты заочной формы участия) публикуются на официальном сайте конкурса в течение 3-х рабочих дней по окончании конкурса.

Внимание: при заочной (дистанционной) форме участия электронные дипломы победителей и участников конкурса рассылаются участникам по электронной почте в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

14. Условия подачи заявки

Для участия в конкурсе необходимо в срок **до 22 января 2026 года** включительно заполнить электронную форму заявки на официальном сайте конкурса или по ссылке: https://gclnk.com/CPnkfHEu (активна для заполнения).

После заполнения заявки на электронный адрес отправителя автоматически направляется подтверждение о принятии заявки.

Участники заочной (дистанционной) формы при заполнении заявки указывают ссылку на облачный сервис Яндекс. Диск или Облако Mail.ru с размещенным видео конкурсной программы. Перед оформлением заявки необходимо удостовериться, что доступ по ссылке открыт и будет работать на момент проведения конкурса.

15. Финансовые условия

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Участники	Очная форма	Заочная форма
Солист	2500 руб.	1500 руб.
Ансамбль (2-4 человека)	3500 руб.	2250 руб.
Учитель и ученик (дуэт)		
Ансамбль от 5 человек	5000 руб.	3750 руб.
Учитель и ученики (до 11 человек)		
Оркестр народных инструментов	-	4500 руб.

Участникам с ОВЗ при предъявлении подтверждающих документов предоставляется скидка в размере 50%. Информацию необходимо указать в заявке.

Организационный взнос принимается двумя способами:

1) Для юридических лиц - безналичное перечисление на расчетный счет МАУК ДО ЕДШИ № 3 «Арт-Олимп».

Пакет документов на оплату формируется и высылается после получения оргкомитетом всех заявок на участие от того или иного образовательного учреждения.

Сроки оплаты устанавливаются договором.

2) Для физических лиц - оплата картой через приложение интернет эквайринга на официальном сайте конкурса https://konkurs-ekb.ru/ («Уральский скоморох»).

Оплата должна быть произведена не позднее 30 января 2026 г.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

16. Требования к видеозаписи (для дистанционной формы участия)

– Участником предоставляется **один видеоролик**, на котором без остановки камеры с начала и до конца снято исполнение всей конкурсной программы (оба произведения);

– положение экрана камеры - *горизонтальное*;

– видео должно быть записано специально для конкурса «Уральский скоморох», что отражается в начале записи в виде голосового пояснения, либо титра;

– на видеозаписи должны быть отчетливо видны детали исполнения - руки, инструмент и лицо исполнителя, а также все участники выступления: солист и концертмейстер (при его наличии), весь состав оркестров и ансамблей;

– место съемки – сцена, форма одежды конкурсанта – концертная;

– в видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж;

– видеозапись может быть сделана любым видеозаписывающим устройством при соблюдении всех указанных выше требований.

ВНИМАНИЕ! Организационный комитет конкурса оставляет за собой право не допускать к конкурсным прослушиваниям участников, предоставивших видеозаписи, не соответствующие требованиям, заявленным в конкурсе. Взнос за участие не возвращается.

17. Организационные вопросы

Прослушивания участников всех номинаций и возрастных групп (в том числе очередность выступлений) определяется регламентом, который размещается на сайте конкурса за **2 дня до начала конкурса**.

Участнику необходимо заранее прибыть на площадку проведения конкурса и зарегистрироваться. При прохождении регистрации участники предъявляют копию свидетельства о рождении или паспорт.

За 10 минут до своего выступления участник конкурса должен находиться около входа в зал конкурсных прослушиваний.

Акустические репетиции на сцене осуществляются в день конкурса в порядке «живой» очереди в перерывах между блоками конкурсных прослушиваний.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, конкурсантов, гостей конкурса, несет направляющая организация или сами участники.

Ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса несет направляющая сторона или сами участники.

Участники конкурса должны:

– соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций, создающих опасность для окружающих;

– бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса;

– вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса.

В случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается.

Фото - и видеосъемка во время мероприятий конкурса возможна по согласованию с оргкомитетом и в случае, если действия фотографа или видеооператора не мешают выступлению участников конкурса, работе жюри или зрителям.

Конкурсные мероприятия транслируются в режиме on-line. Ссылка на трансляцию публикуется в день проведения конкурса на сайте конкурса и официальной странице МАУК ДО ЕДШИ № 3 «Арт-Олимп» в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/uralskiy_skomorokh («Уральский скоморох»).

Оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео, аудио, фотосъемку, запись CD, трансляцию конкурсных прослушиваний, по телевидению, радио и в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, использование материалов конкурса в некоммерческих целях (изготовления афиш, каталогов, размещение в информационных и методических изданиях и др.) в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса и далее без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам конкурса/представителям участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее положение и программу конкурса.

Заявкой на участие конкурсант выражает согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим положением и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса.

18. Контакты

- *Азарова Яна Дмитриевна* – член оргкомитета, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУК ДО ЕДШИ № 3 «Арт-Олимп».
- *Конугурова Зоя Геннадьевна* - член оргкомитета, заместитель директора по воспитательной работе МАУК ДО ЕДШИ № 3 «Арт-Олимп».
- *Леменкова Наталья Геннадьевна* - член оргкомитета, методист МАУК ДО ЕДШИ № 3 «Арт-Олимп».
- Телефоны: 8(343)328-88-07; 8(922)036-88-07.
- Официальный сайт конкурса: https://konkurs-ekb.ru/
- Официальная страница в «ВК»: https://vk.com/uralskiy_skomorokh
- Электронная почта: muz_school9@mail.ru