

ПОЛОЖЕНИЕ
III Всероссийского конкурса
самостоятельных творческих (режиссерских) работ
«Пролог»
15-17 марта 2022 года
г. Екатеринбург

1. Учредители конкурса

Министерство культуры Свердловской области, Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

2. Организатор конкурса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»; предметно-цикловая комиссия «Театральное творчество».

Партнеры конкурса

Свердловское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»; Екатеринбургская академия современного искусства

3. Время и место проведения

III Всероссийский конкурс самостоятельных творческих (режиссерских) работ проводится в два тура:

1 тур - в феврале 2022 года на базе учебных заведений Российской Федерации. Лучшие работы получают право участия во втором туре. Представительство: не более 3 работ от учебного заведения.

2 тур – 15-17 марта 2022 года в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Свердловский колледж искусств и культуры» по адресу: г. Екатеринбург, проезд Решетникова, 5.

В программу конкурса входит просмотр творческих работ, мастер-классы ведущих театральных педагогов учебных заведений г. Екатеринбурга, «круглый стол», студенческая научно-практическая конференция.

4. Цели и задачи

Основная цель конкурса – создание площадки для формирования творческих связей и обмена опытом студентов и преподавателей учреждений среднего профессионального образования в области обучения театральному искусству;

Задачи конкурса:

- Создание условий для творческой самореализации студентов, обучающихся театральному искусству;
- Стимулирование творческой самостоятельности студентов;
- Поддержка творчески одарённых студентов.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Лучшая режиссёрская работа
- Лучшая актёрская работа
- Лучшая женская роль
- Лучшая мужская роль

- Лучшее сцениграфическое решение
- Лучшее музыкальное решение

5.2. Конкурсные выступления проводятся публично.

5.3. Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.

5.4. Порядок выступления коллективов проводится по графику, утвержденному организационным комитетом. Очередность выступления будет размещена на сайте Свердловского колледжа искусств и культуры <http://www.socic.ru/>.

6. Целевая группа участников

6.1. В конкурсе принимают участие студенты специализаций «Театральное творчество», «Музыкальный театр» и «Актёр театра» образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования.

6.2. Слушателями мастер-классов могут являться студенты и преподаватели ВУЗов, колледжей искусств и культуры, музыкальных училищ, детских школ искусств; учреждений дополнительного образования, руководители театральных студий.

7. Конкурсные программные требования

7.1. К участию в конкурсе допускаются самостоятельные творческие (режиссёрские) работы и актёрские моноработы студентов.

7.2. На конкурс могут быть представлены отрывки из драматических произведений, музыкальных и пластических спектаклей, произведений собственного сочинения, инсценировки литературных произведений, выполненные самими студентами (без помощи преподавателя) по собственному выбору участника продолжительностью от 15 до 30 минут.

8. Жюри конкурса

8.1. В состав жюри входит не менее 3-х ведущих деятелей культуры и искусства, имеющих общественно-значимые профессиональные достижения и пользующихся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в сфере театрального искусства (ведущие преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры представители концертных организаций).

8.2. Состав жюри фестиваля-конкурса формируется организационным комитетом.

9. Система оценивания

9.1. Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации.

9.2. Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Критерии оценки выступления:

- выбор материала, актуальность темы;
- оригинальность решения;
- владение выразительными средствами;
- исполнительское мастерство;
- сценическая культура.

9.3. По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

9.4. Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.5. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.6. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.7. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.8. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.9. Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

9.10. Руководители, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

10. Финансовые условия участия в конкурсе

10.1. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

1000 рублей за моноработу,

2000 рублей за коллективную работу,

принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет колледжа.

10.2. Мастер-классы оплачиваются дополнительно в размере 300 рублей с человека.

РЕКВИЗИТЫ

Полное наименование: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»

Краткое наименование: ГБПОУ СО СКИиК

ИНН 6661002664

КПП 667101001

ОГРН 1026605236020

Адрес: 620147, г. Екатеринбург, проезд Решетникова, д.5

Лицевой счет № 23014905200

к/с 40102810645370000054

расчётный счет 03224643650000006200

Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551

КБК 014000000000000000130

ОКТМО 65701000

ОКАТО 65401377000

10.2. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

10.3. Оплату всех расходов конкурсантов и сопровождающих лиц (проезд, питание, транспортные расходы в городе в период проведения конкурса), связанных с пребыванием на конкурсе, производят рекомендующие организации, спонсоры или сами участники.

11. Порядок и условия предоставления заявки

11.1. Для участия в конкурсе необходимо представить в организационный комитет конкурса заявку по предложенному образцу до 7 марта 2022 г.

11.2. Заявки, направленные по электронной почте предоставляется в формате WORD и скан заявки с печатью О/У и подписью директора.

12. Контактная информация

По всем вопросам, связанным с проведением конкурса, обращаться к заместителю директора по научно-методической работе Владимировой Наталье Александровне, (343) 286-27-72 доб. 403, +7-908-630-29-69

Е-mail: info@socic.ru

Сайт: www.socic.ru

13. Форма заявки

ЗАЯВКА

на участие в III Всероссийском конкурсе самостоятельных творческих (режиссерских) работ «Пролог»

Название муниципального образования _____

Полное название учреждения, адрес _____

Краткое название учреждения _____

Ф.И. участника, дата рождения _____

Коллектив _____

Список участников коллектива (Ф.И., дата рождения) _____

Руководитель коллектива (Ф.И.О., телефон) _____

Название работы, хронометраж _____

Технический райдер _____

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта учреждения _____

Способ оплаты (юридич./физич. лицами) _____

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны. _____

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись _____

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей _____

Подпись руководителя учреждения _____

Печать _____ Дата _____