УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ СО УрСМШ
Э.Г. Архангельская
«29» августа 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
IV международного конкурса пианистов «KLAVISSIMO!»
25-28 марта 2026 года

1. Учредитель конкурса

Министерство культуры Свердловской области

2. Организаторы конкурса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)»;

Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи.

3. Время и место проведения

IV международный конкурс пианистов **«KLAVISSIMO!»** (далее Конкурс) проводится с 25 по 28 марта 2026 года

По категориям:

Категория 1. Учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ

Категория 2. Учащиеся и студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования (специальных музыкальных учебных заведений, музыкальных училищ (колледжей).

В номинациях:

1. Фортепиано (солисты)
2. Фортепианный дуэт
3. Концертмейстерский класс
4. Камерный ансамбль

Конкурс проводится в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» по адресу: город Екатеринбург, улица Антона Валека, 25.

4. Цели и задачи конкурса

- выявление и поддержка музыкально одаренных детей и молодежи;
- сохранение лучших традиций профессионального музыкального образования;
- формирование исполнительской культуры;

- развитие сольного и ансамблевого исполнительства;

- обобщение педагогического опыта, повышение профессионального мастерства;

- привлечение внимания широкой общественности к поддержке и продвижению талантливых детей и молодежи в конкурсах исполнительского мастерства.

5. Условия проведения конкурса

Конкурсу предшествует **отборочное прослушивание**, которое проводится по видеозаписям. Видеозаписи (ссылки на видеозаписи) принимаются оргкомитетом **с 12 по 25 января 2026 года** вместе с пакетом документов **(скан согласия на обработку персональных данных, скан свидетельства о рождении или паспорта, фотография)** по электронной почте по адресу: sms_odm@mail.ru.

Лауреаты межрегионального конкурса инструментального исполнительства «Золотая нота» 2025 года отборочное прослушивание не проходят и допускаются к основному туру.

Результаты размещаются не позднее **10 февраля 2026 года** на сайте Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) www.uralsms.ru.

Основной тур Конкурса проводится с **25 по 28 марта 2026** года.

Номинации Конкурса:

1. Фортепиано (солисты);
2. Фортепианный дуэт (в 4 руки, 2 рояля);
3. Концертмейстерский класс;
4. Камерный ансамбль.

Допускается участие одного участника в нескольких номинациях.

В состав камерных и фортепианных ансамблей входят только обучающиеся в настоящий момент в образовательном учреждении, участие иллюстраторов не допускается.

Регламент конкурсных мероприятий и порядок конкурсных выступлений размещается на сайте Уральской специальной музыкальной школы (колледжа).

Конкурсные мероприятия транслируются в режиме on-line. Видеоматериалы конкурсных выступлений участников размещаются на сайте Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) www.uralsms.ru, существуют в открытых источниках и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

Символика конкурса, логотип, макеты проспекта, дипломов утверждаются Оргкомитетом конкурса.

6. Возрастные категории

Возрастная категория участников-солистов определяется по возрасту на 25.03.2026 года. Возрастная категория в номинациях «Фортепианный дуэт», определяется по возрасту младшего участника на 25.03.2026 года.

Участники конкурса могут заявить свое участие в старших возрастных группах при условии исполнения соответствующих программных требований.

Участники конкурса могут исполнять программу старшей возрастной группы.

В случае если возраст участника, являющегося студентом образовательного учреждения среднего профессионального образования, превышает 20 лет, вместе с заявкой представляется справка с места учебы в сканированном виде.

Номинация 1. Фортепиано (солисты)

Группа А – до 11 лет;
Группа В – 12-14 лет;
Группа С – 15-17 лет;
Группа D – 18-20 лет.

Номинация 2. Фортепианный дуэт (в 4 руки, 2 рояля)

Группа А – до 11 лет;
Группа В – 12-15 лет;
Группа С – до 20 лет

Номинация 3. Концертмейстерский класс

Группа А – до 15 лет;
Группа В – до 20 лет.

Номинация 4. Камерный ансамбль

до 20 лет (нижняя граница возраста не оговаривается).

7. Конкурсные требования:

На отборочное прослушивание по видеозаписям с 12 по 25 января 2026 года участники Конкурса предоставляют:

- в номинации 1. Фортепиано (солисты) – 2 произведения с обязательным включением одного произведения из конкурсной программы Основного тура (приветствуется исполнение этюда);

- в номинациях 2. Концертмейстерский класс; 3. Фортепианный дуэт (в 4 руки, 2 рояля) – 1 произведение из конкурсной программы Основного тура;

- в номинации 4. Камерный ансамбль: одну часть классической сонаты (приветствуется исполнение сонатного allegro). Камерный ансамбль в составе виолончель – фортепиано в видеозаписи представляет вариации целиком.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ ОСНОВНОГО ТУРА

Номинация 1. Фортепиано (солисты).

Группа А (до 11 лет), **до 12 минут:**

1. Этюд инструктивного характера.

2. Крупная форма – I или II-III части сонатины (классической сонаты); вариации, рондо.

3. Одна развернутая пьеса (написанная во второй половине XX века – начале XXI века), или две пьесы разного характера (одна из которых написана во второй половине XX века – начале XXI века).

Группа В (12-14 лет), **до 15 минут:**

1. Этюд инструктивного характера.

2. Крупная форма – I или II-III части сонатины (классической сонаты); вариации, рондо.

3. Одна развернутая пьеса (написанная во второй половине XX века – начале XXI века – начала XXI века), или две пьесы разного характера (одна из которых написана во второй половине XX века – начале XXI века).

Группа C (15-17 лет), **до 20 минут:**

1. Виртуозный этюд.

2. Крупная форма – I или II-III части классической сонаты.

3. Одна развернутая пьеса (написанная во второй половине XX века – начале XXI века), или две пьесы разного характера (одна из которых написана во второй половине XX века – начале XXI века).

Группа D (18-20 лет), **до 25 минут:**

1. Виртуозный этюд.

2. Крупная форма – I или II-III части классической сонаты, вариации, рондо, фантазия.

3. Одна развернутая пьеса (написанная во второй половине XX века – начале XXI века), или две пьесы разного характера (одна из которых написана во второй половине XX века – начале XXI века).

В программе:

- могут быть использованы только оригинальные произведения, написанные для фортепиано, либо авторские или изданные переложения;
- возможно исполнение отдельных частей циклического произведения, либо целого цикла, если он укладывается во временной регламент;
- не допускается исполнение переложений для фортепиано с оркестром;
- программа не предусматривает включение произведений в эстрадной или джазовой обработке;

Номинация 2. Фортепианный дуэт (в 4 руки, 2 рояля).

Группа A (до 11 лет), **до 12 минут:**

Два разнохарактерных произведения (одно произведение – классического периода (И. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Кулау, К. Вебер, Ф. Шуберт и современники); второе – романтическое или современное сочинение западноевропейского или отечественного композитора XIX – XXI веков).

Группа B (до 15 лет), **до 15 минут:**

Два разнохарактерных произведения (одно произведение – классическое; второе – романтическое или современное сочинение западноевропейского или отечественного композитора XIX – XXI веков).

Группа C (до 20 лет), **до 30 минут:**

Три разнохарактерных произведения (классическое, романтическое, современное).

В программе:

- могут быть использованы только оригинальные произведения, написанные для фортепианного ансамбля, либо авторские или изданные переложения;
- возможно исполнение отдельных частей циклического произведения, либо целого цикла, если он укладывается во временной регламент;
- не допускается исполнение переложений для фортепиано с оркестром;
- программа не предусматривает включение произведений в эстрадной или джазовой обработке;

- не допускается исполнение сочинений для фортепиано в 4 руки на 2 роялях;

Возможно исполнение программы как наизусть, так и по нотам.

Номинация 3. Концертмейстерский класс

В программе должны быть представлены вокальное и инструментальное произведения.

Группа А (до 15 лет):

Два разнохарактерных произведения (одно из которых – аккомпанемент оперной арии или части инструментального концерта).

Группа В (до 20 лет):

Три разнохарактерных произведения (одно из которых – аккомпанемент оперной арии или части инструментального концерта).

Номинация 4. Камерный ансамбль (струнные и (или) духовые, фортепиано).

До 20 лет (нижняя граница возраста не оговаривается), **до 30 минут.**

Скрипка и фортепиано:

1. Одна из сонат И.Гайдна, В.Моцарта, Л.Бетховена.

2. Сочинение по выбору участников (романтическое или произведение современного композитора).

Альт и фортепиано:

1. Одна из сонат И.С. Баха, или сочинение композитора классического периода.

2. Сочинение по выбору участников (романтическое или произведение современного композитора).

Виолончель и фортепиано:

1. Один из циклов вариаций Л. Бетховена, или одна из сонат Л. Бетховена.

2. Сочинение по выбору участников (романтическое, или произведение современного композитора).

Духовой инструмент (флейта, гобой, кларнет, фагот) и фортепиано:

1. Сочинение, написанное до 1830 года.

2. Сочинение по выбору участников (романтическое, или произведение современного композитора).

Фортепианное трио, квартет:

1. Одно из сочинений И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, И.Н. Гуммеля.

Для трио с участием духовых инструментов или смешанного состава возможно исполнение сочинений других композиторов, написанное до 1830 года.

2. Сочинение по выбору участников (романтическое, или XX-XXI веков).

Возможно исполнение произведения не целиком (одна или две части). Исполнение произведений в джазовой и эстрадной обработке не допускается.

8. Жюри

В состав жюри Конкурса входят известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели профессиональных учебных учреждений

Российской Федерации и стран Европы.

В случае, если член жюри конкурса связан с участником или является его преподавателем, он не участвует в голосовании при оценке выступления этого конкурсанта.

Недопустимо участие в составе жюри представителей Уральской специальной музыкальной школы (колледжа).

Жюри имеет право:

- присуждать специальные призы;
- присуждать не все призовые места;
- делить места между несколькими участниками.

Оценки и решение членов жюри по результатам конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Председатель жюри имеет дополнительный голос при решении спорных вопросов. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Жюри определяет состав участников, выступающих на торжественном закрытии конкурса.

Результаты оглашаются на торжественном закрытии конкурса.

9. Критерии оценок

Итоговая оценка формируется с учетом следующих критериев по номинациям и возрастным группам:

- подбор репертуара;
- профессионализм и грамотное отношение к тексту;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- уровень технического мастерства;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- артистизм и сценическая культура.

10. Награждение победителей

Результаты исполнения конкурсных программ оцениваются по 100-бальной системе.

Гран-При конкурса присуждается участнику, выступление которого получило наивысшую оценку всех членов жюри (100 баллов).

В каждой возрастной группе каждой номинации присуждаются дипломы:

- лауреата первой степени,
- лауреата второй степени,
- лауреата третьей степени.

Участники конкурса, не ставшие лауреатами конкурса, по решению жюри могут награждаться дипломами «За творческие успехи в конкурсе» или благодарственными письмами «За участие в конкурсе».

Преподаватели участников – лауреатов конкурса – награждаются дипломами «За подготовку лауреата».

Лауреаты и дипломанты конкурса получают право на получение консультационной помощи преподавателей Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) на безвозмездной основе.

Результаты Конкурса оглашаются на торжественном закрытии Конкурса, утверждаются директором ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» и подлежат опубликованию на официальном сайте в течение трех рабочих дней.

11. Финансовые условия участия в конкурсе.

Первый отборочный тур по видеозаписям проводится на безвозмездной основе.

Размер организационного взноса за участие в основном туре Конкурса составляет:

Номинация 1. Фортепиано (солисты) – 2500 рублей,

Номинация 2. Фортепианный дуэт – 2500 рублей,

Номинация 3. Концертмейстерский класс – 2500 рублей,

Номинация 4. Камерный ансамбль:

дуэт, трио –2500 рублей,

квартет – 3000 рублей;

Организационный взнос должен быть оплачен не позднее 16 марта 2026 года.

Реквизиты ГБПОУ СО «УрСМШ» для оплаты организационного взноса размещены на сайте www.uralsms.ru в разделе Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи / Конкурсы. Фестивали. Олимпиады / «KLAVISSIMO!».

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Расходы на проезд, проживание и питание участников, их преподавателей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны или самих участников. Вопросами размещения в гостиницах города Екатеринбурга участники занимаются самостоятельно.

12. Порядок и условия предоставления заявок на конкурс

Все присланные материалы (фото, видео и текстовые) не рецензируются, существуют в открытых источниках и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ «Об авторских и смежных правах».

1. Заявка. Электронная форма заявки заполняется на сайте www.uralsms.ru в разделе Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи / Конкурсы. Фестивали. Олимпиады / «KLAVISSIMO!».

2. ***Свидетельство(а) о рождении или паспорт(а) участника(ков)*** в сканированном виде.

3. ***Согласие на обработку персональных данных*** в сканированном виде.

4. ***Фотография(и) участника(ков)*** **высокого качества** (принимаются для создания проспекта конкурса).

5. ***Видеозаписи (ссылки на видеозаписи).*** Лауреаты межрегионального конкурса инструментального исполнительства «Золотая нота» 2025 года видеозаписи не предоставляют.

Сканы свидетельства о рождении или паспорта, согласия на обработку персональных данных, фотография высокого качества, видеозаписи (ссылки на

видеозаписи) высылаются единым пакетом **с 12 января по 25 января 2026 года** по электронной почте: sms_odm@mail.ru.

Получение оргкомитетом пакета документов рассматривается как согласие со всеми условиями, отраженными в данном Положении.

Документы, присланные позднее указанного срока и с некачественными фотографиями, к рассмотрению не принимаются.

Требования к отправляемым документам

1. ***Фотография(и) участника(ков)*** **высокого качества** (принимаются для создания проспекта конкурса). Технические требования к фотографиям:

- фотография в цифровом изображении, форматов графических редакторов (для солистов портретный вариант, для ансамблей – групповой портрет);

- допустимые типы файлов: tif, psd, jpg, png, tga, bmp (коэффициент сжатия не менее 10); размер по большей стороне - не менее 800 px;

- контрастность и резкость фотографии достаточная с четким изображением лица (лиц); фон: однотонный, спокойных цветов (без пересветов и теней); композиция: участник(и) стоит(ят) или сидит(ят), в спокойной позе (как вариант, с инструментом);

Не принимаются фотографии отсканированные, с датой в углу фотографии, вложенные в программу WINWORD, CorelDraw, выполненные с мобильных телефонов, айпадов, планшетов и пр.

Участники, приславшие фотографии, не соответствующие требованиям, или позже указанного срока приема (25 января 2026 года) будут исключены из официального проспекта конкурса. Проспект конкурса безвозмездно получает каждый участник во время конкурсных мероприятий.

2. Видеозапись с программой отборочного прослушивания.

Каждое исполняемое произведение должно быть оформлено **отдельным видеофайлом**. Имя видеофайла содержит (в точной последовательности):
годмесяцчисло_номинация_фамилияисполнителя_имяисполнителя_композитор _произведение *(без пробелов, слова чередуются нижним подчеркиванием).*

Технические требования к видеозаписям:

Видеозапись принимается в формате 4:3 в популярных форматах воспроизведения: DVD-видео (720x576px), MPEG-2, MPEG-4, AVI.

ВНИМАНИЕ! Видеосъемка должна производиться без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между частями. Нелинейный монтаж не допускается. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей).

13. Контактные лица, телефоны, e-mail

620014, г. Екатеринбург, ул. Антона Валека, 25, ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)».

Вопросы организации и проведения мероприятий конкурса:

Методический отдел – +7 (343) 371-33-40

Первушина Дарья Викторовна, методист УРЦ – +7 (961) 773-27-16

Ильясова Екатерина Анатольевна, методист УРЦ – +7 (901) 230-03-81

Вопросы по конкурсным требованиям:

Номинация 1. Фортепиано (солисты) – Макарова Ирина Евгеньевна, заведующая фортепианным отделением, +7 (922) 222-78-80

Номинации: 2. Фортепианный дуэт (в 4 руки, 2 рояля); 3. Концертмейстерский класс; 4. Камерный ансамбль – Одинцова Ирина Николаевна, +7 (904) 384-34-89

Прием заявок, организация акустических репетиций:

методист Первушина Дарья Викторовна +7 (961) 773-27-16.

Для участников, не достигших возраста 18 лет, согласие законного представителя:

Согласие на обработку персональных данных
от законного представителя несовершеннолетнего

Я,

_____

(полностью ФИО законного представителя (родителя) участника IV международного конкурса пианистов «KLAVISSIMO!»)

паспорт: _____ _____ выдан _____

серия номер

_____,

(орган, выдавший документ)

дата выдачи: _____, код подразделения: _____,

зарегистрированный по адресу:

_____,

(адрес постоянной регистрации)

Телефон: _____

Адрес электронной почты: _____

являясь законным представителем

_____,

(полностью ФИО несовершеннолетнего)

в соответствии с пунктом 1 статьи 26 Гражданского кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, № 32, ст. 3301; 2012, № 53, ст. 7627) даю свое согласие на обработку ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)», находящимся по адресу: Российская Федерация, Свердловская область, город Екатеринбург, улица Антона Валека, д. 25, индекс 620014, моих персональных данных и персональных данных в отношении указанного несовершеннолетнего.

Подтверждаю, что права и обязанности оператора и субъекта персональных данных в области сохранения конфиденциальности и защиты персональных данных в процессе их обработки, в том числе сбора, хранения, использования и распространения, предусмотренные Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», мне понятны.

Я подтверждаю, что принимаю решение о предоставлении персональных данных несовершеннолетнего и даю согласие на обработку ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» (далее – ГБПОУ СО УрСМШ), находящимся по адресу: Российская Федерация, Свердловская область, город Екатеринбург, улица Антона Валека, д. 25, индекс 620014, информации, необходимой в связи с возникновением отношений, и касающейся несовершеннолетнего и меня лично, а именно:

- паспортные данные;
- адрес места жительства;
- номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования;
- сведения об образовании, включая: место обучения (наименование организаций, осуществляющих образовательную деятельность); наименование образовательных программ;
- сведения о законном представителе;
- контактные данные: адрес электронной почты (e-mail), телефон.

Перечень действий с персональными данными, в отношении которых дано согласие, включают: обработку моих персональных данных

неавтоматизированным, и автоматизированным способом, а также сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Подтверждаю, что мной дано согласие на рассылку информационного характера от ГБПОУ СО УрСМШ и уполномоченных ГБПОУ СО УрСМШ лиц на указанный электронный адрес.

Персональные данные, предоставлены мной сознательно и добровольно, соответствуют действительности и корректны.

_____	_____ /	_____
(дата подписания)	(подпись)	(расшифровка подписи)

Для участников от 14 лет

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(полностью ФИО участника IV международного конкурса пианистов «KLAVISSIMO!»))
паспорт: _____ _____ выдан _____
серия номер
_____,
(орган, выдавший документ)
дата выдачи: _____, код подразделения: _____,
зарегистрированный по адресу:
_____,
(адрес постоянной регистрации)
подтверждаю, что права и обязанности оператора и субъекта персональных данных в области сохранения конфиденциальности и защиты персональных данных в процессе их обработки, в том числе сбора, хранения, использования и распространения, предусмотренные Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», мне понятны.

Я подтверждаю, что принимаю решение о предоставлении своих персональных данных и даю согласие на обработку ГБПОУ СО «Уральская специальная музыкальная школа (колледж)» (далее – ГБПОУ СО УрСМШ), находящимся по адресу: Российская Федерация, Свердловская область, город Екатеринбург, улица Антона Валека, д. 25, индекс 620014, информации, необходимой в связи с возникновением отношений и касающейся меня лично, а именно:

- паспортные данные;
- адрес места жительства;
- номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования;
- сведения об образовании, включая: место обучения (наименование организаций, осуществляющих образовательную деятельность); наименование образовательных программ;
- сведения о законном представителе;
- контактные данные: адрес электронной почты (e-mail), телефон.

Перечень действий с персональными данными, в отношении которых дано согласие, включают: обработку моих персональных данных неавтоматизированным, и автоматизированным способом, а также сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Подтверждаю, что мной дано согласие на рассылку информационного характера от ГБПОУ СО УрСМШ и уполномоченных ГБПОУ СО УрСМШ лиц на указанный электронный адрес.

Персональные данные, предоставлены мной сознательно и добровольно, соответствуют действительности и корректны.

_____ _____ / _____
(дата подписания) (подпись) (расшифровка подписи)