ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ЕКАТЕРИНБУРГА

Система художественного образования детей города Екатеринбурга

АРТ-ОЛИМП Детская школа искусств № 3

ЕКАТЕРИНБУРГ

РОЯЛИКА

II ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ОБЩЕГО И СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ФОРТЕПИАНО

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Организатор

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 3 «Арт-Олимп».

2. Информационная поддержка

– Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга;

– ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

– Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство»: фортепиано.

3. Цель и задачи

– повышение значимости общего и специализированного фортепиано;

– повышение уровня исполнительской культуры учащихся и студентов по общему и специализированному фортепиано;

– совершенствование профессионального мастерства и активизация творческой деятельности;

– распространение педагогического опыта среди преподавателей общего и специализированного фортепиано города, региона, страны;

– сохранение и развитие традиций фортепианного исполнительства.



4. Сроки и место проведения

II Всероссийский конкурс исполнителей общего и специализированного фортепиано «РОЯЛИКА» (далее – Конкурс) проводится **21 февраля 2026 года.**

Конкурсные прослушивания состоятся в большом концертном зале МАУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 3 «Арт-Олимп» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Латвийская, д. 19.

Информация о конкурсе размещена на **официальном сайте** конкурса.

5. Условия проведения

Конкурс проводится в двух формах по выбору участника - **очно и дистанционно (по видеозаписям)**. Для конкурсантов из г. Екатеринбурга предпочтительной формой участия является очная.

Конкурсные прослушивания осуществляются в один тур. Церемония награждения победителей и участников проводится в день проведения конкурса.

В рамках конкурса состоится круглый стол с участием членов жюри.

6. Участники конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, студенты СПО и ВПО, учреждений культуры и любых других учреждений дополнительного образования детей.

Заявки принимаются от учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности из Екатеринбурга, Свердловской области, регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

7. Конкурсные номинации

Конкурс проводится по номинациям:

«Сольное исполнительство»:

– специализированное фортепиано (хоровые, вокально-хоровые, хореографические, театральные отделения);

– общее фортепиано (инструментальные отделения).

«Ансамблевое исполнительство»:

– ансамбль (специализированное фортепиано);

– ансамбль (общее фортепиано);

– ансамбль «Преподаватель-ученик» (специализированное фортепиано);

– ансамбль «Преподаватель-ученик» (общее фортепиано).



8. Возрастные группы

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

А младшая группа - до 9 лет включительно;

Б средняя группа - 10-12 лет;

В средняя группа - 13-16 лет;

Г студенты учреждений среднего профессионального образования;

Д студенты учреждений высшего профессионального образования.

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

В ансамблевых номинациях определены те же возрастные группы, что и у солистов. Возрастная группа ансамбля определяется по самому старшему исполнителю.

9. Конкурсная программа

Конкурсанты номинаций «Сольное исполнительство» и «Ансамблевое исполнительство» исполняют *две разнохарактерные пьесы* (полифонические произведения к исполнению не допускаются).

Продолжительность выступления (включая выход на сцену, исполнение конкурсной программы, уход со сцены) не должна превышать 10 минут.

Программа солистов и фортепианных ансамблей исполняется наизусть.

В ансамблевых номинациях «Преподаватель-ученик» допускается исполнение партии преподавателя по нотам.

Последовательность исполнения произведений устанавливается участниками и указывается в заявке.

10. Жюри конкурса

Для оценки выступлений участников формируется жюри конкурса, в состав которого входят преподаватели профессиональных учебных заведений, известные музыканты, ведущие деятели культуры и искусства России, Свердловской области и Уральского Федерального округа.

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на официальном сайте конкурса.

11. Критерии оценивания

Выступление участников оценивается с учетом следующих критериев:

- художественная выразительность;
- уровень сложности исполняемого репертуара;

– соответствие стилистике жанра;
– техника исполнения;
– сценическая культура;
– артистизм.

12. Система оценивания

Жюри определяет победителей во всех конкурсных номинациях и возрастных группах.

Выступления конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваиваются соответствующие сумме баллов звания: обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1, 2, 3 степени, Дипломанта конкурса:

– Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса - 100 баллов;
– Лауреат 1 степени - от 90,0 до 99,9 баллов;
– Лауреат 2 степени - от 80,0 до 89,9 баллов;
– Лауреат 3 степени - от 70,0 до 79,0 баллов;
– Дипломант - от 60,0 до 69,0 баллов.

Участникам конкурса, набравшим от 50,0 до 59,9 баллов, вручается грамота за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному участнику в каждой номинации.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Конкурсанты очной и заочной формы участия оцениваются раздельно.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными благодарственными письмами «За подготовку лауреата конкурса».

Жюри вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, либо в случае очевидности неудовлетворительного уровня выступления.

Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев и фиксируется в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри. Председатель жюри имеет дополнительный голос при решении спорных вопросов.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Результаты конкурса (в том числе результаты заочного формата участия) публикуются на официальном сайте конкурса в течение 3-х рабочих дней с момента окончания конкурса.

При заочной форме участия электронные дипломы победителей и участников конкурса рассылаются по указанным в заявках электронным адресам в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

13. Условия подачи заявки

Для участия в конкурсе необходимо в срок до 16 февраля 2026 года включительно заполнить электронную форму заявки по ссылке **https://clck.ru/3RR9VE** (активна для заполнения) или на **официальном сайте** конкурса.

После заполнения заявки на электронный адрес отправителя автоматически направляется подтверждение о принятии заявки.

Участники заочного формата при заполнении заявки указывают ссылку на облачный сервис Яндекс. Диск или Облако Mail.ru с размещенным видео конкурсной программы. Перед оформлением заявки необходимо удостовериться, что доступ по ссылке открыт и будет работать на момент проведения конкурса (21 февраля 2026 г.).

14. Финансовые условия

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Номинация	Очный формат	Заочный формат (по видеозаписям)
«Сольное исполнительство»	2500 руб.	1500 руб.
«Ансамблевое исполнительство»	3000 руб.	2250 руб.

Участникам с ОВЗ предоставляется скидка в размере 50%. Информацию необходимо указать в заявке. Подтверждающие документы в течение 2-х дней с момента подачи заявки направляются на электронный адрес МАУК ДО «ЕДШИ № 3 «Арт-Олимп» dshi3_art-olimp@mail.ru.

Организационный взнос за участие принимается двумя способами:

1) Для юридических лиц - безналичное перечисление на расчетный счет МАУК ДО «ЕДШИ № 3 «Арт-Олимп».

Пакет документов на оплату формируется и высылается после получения оргкомитетом всех заявок на участие от того или иного образовательного учреждения.



Сроки оплаты устанавливаются договором.

2) Для физических лиц - оплата картой через приложение интернет эквайринга на **официальном сайте** конкурса.

Внимание! Оплата производится в период с 18 по 21 февраля 2026 г. после получения участником договора.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

15. Требования к видеозаписи (для заочной формы участия)

– Участником предоставляется один видеоролик, на котором без остановки камеры с начала и до конца снято исполнение всей конкурсной программы (оба произведения);

– положение экрана камеры - горизонтальное;

– видео должно быть записано специально для конкурса «РОЯЛИКА», что отражается в начале записи в виде голосового пояснения, либо титра;

– на видеозаписи должны быть отчетливо видны детали исполнения - руки, инструмент и лицо исполнителя, а также все участники ансамбля;

– место съемки – сцена, форма одежды конкурсанта – концертная;

– в видеозаписи недопустимо наложение, кадровка, видеомонтаж;

– видеозапись может быть сделана любым видеозаписывающим устройством при соблюдении всех указанных выше требований.

ВНИМАНИЕ! Организационный комитет конкурса оставляет за собой право не допускать к конкурсным прослушиваниям участников, предоставивших видеозаписи, не соответствующие требованиям, заявленным в конкурсе. Взнос за участие не возвращается.

16. Организационные вопросы

Прослушивания участников всех номинаций и возрастных групп (в том числе очередность выступлений) определяется регламентом, который размещается на сайте конкурса **за 2 дня до начала конкурса**.

Участнику необходимо заранее прибыть на площадку проведения конкурса и зарегистрироваться. При прохождении регистрации участники предъявляют копию свидетельства о рождении или паспорт.

За 10 минут до своего выступления участник конкурса должен находиться около входа в зал конкурсных прослушиваний.



Акустические репетиции на сцене осуществляются только в день конкурсных прослушиваний в порядке «живой» очереди в перерывах между блоками конкурсных прослушиваний.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, конкурсантов, гостей конкурса, несет направляющая организация или сами участники.

Ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса несет направляющая сторона или сами участники.

Участники конкурса должны:

– соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций, создающих опасность для окружающих;

– бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса;

– вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса.

В случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается.

Фото - и видеосъемка во время мероприятий конкурса возможна по согласованию с оргкомитетом и в случае, если действия фотографа или видеооператора не мешают выступлению участников конкурса, работе жюри или зрителям.

Конкурсные мероприятия транслируются в режиме online. Ссылка на трансляцию публикуется в день проведения конкурса на официальной странице конкурса в социальной сети «ВКонтакте».

Оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео, аудио, фотосъемку, запись CD, трансляцию конкурсных прослушиваний, по телевидению, радио и в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, использование материалов конкурса в некоммерческих целях (изготовления афиш, каталогов, размещение в информационных и методических изданиях и др.) в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса и далее без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам конкурса/представителям участников конкурса.



Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее Положение и программу конкурса.

Заявкой на участие конкурсант выражает согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим положением и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса.

14. Контакты

- Азарова Яна Дмитриевна – член оргкомитета, заместитель директора по учебной работе МАУК ДО «ЕДШИ № 3 «Арт-Олимп».
- Конугурова Зоя Геннадьевна - член оргкомитета, заместитель директора по воспитательной работе МАУК ДО «ЕДШИ № 3 «Арт-Олимп».
- Леменкова Наталья Геннадьевна - член оргкомитета, методист МАУК ДО «ЕДШИ № 3 «Арт-Олимп».

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ КОНКУРСА

Электронная почта:
dshi3_art-olimp@mail.ru

Телефоны:
8(343)328-88-07 / 8(922)036-88-07