УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СО «СМХК»
_____ А.В. Войня
«___» _____ 20___ г.

ПОЛОЖЕНИЕ
III Всероссийского конкурса хоровых дирижеров «Юный дирижер»
13.02.2026, г. Екатеринбург

1. Учредитель конкурса: Министерство культуры Свердловской области, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

2. Организатор конкурса: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж»

3. Время и место проведения конкурса: 13 февраля 2026 г., г. Екатеринбург, проспект Ленина, 13

4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:

Целью конкурса является сохранение и дальнейшее развитие традиций отечественной школы хорового дирижирования.

Задачи Конкурса:

- выявление, поддержка и поощрение одаренных молодых музыкантов;
- привлечение внимания к современному дирижерскому исполнительскому искусству;
- активизация интереса студентов к выбранной профессии;
- обмен творческим, профессиональным опытом и развитием связей между образовательными учреждениями СПО.

5. Условия проведения конкурса:

5.1 Конкурс проводится в 2 тура.

5.2 Первый тур включает в себя четыре этапа–сольфеджио, дирижирование под рояль, фортепиано и коллоквиум.

5.3 Порядок выступлений участников каждого тура определяется согласно списку, составленному Оргкомитетом Конкурса.

5.4 Ко второму туру (Работа с хором) допускается не более 12 участников.

5.5 Участникам предоставляется возможность осуществления репетиций в аудиториях колледжа до начала Конкурса.

5.6 Конкурсные выступления проходят публично в концертном зале и аудиториях СМХК.

6. Возрастные категории

- младшая группа – 1 курс/8 класс

- старшая группа –II курс/9 класс

7. Конкурсные требования (требования к исполняемым программам).

Первыйтур состоит из 4 этапов.

Первый этап 1 тура - ***сольфеджио*** – включает в себя диктант и слуховой анализ.

Примерный уровень сложности диктанта для обучающихся I курса (8 класс):



Примерный уровень сложности диктанта для обучающихсяIIкурса (9 класс):



Диктант проигрывается 8-10 раз в умеренном темпе в течение 20-25 минут. До начала диктанта объявляется тональность и дается настройка.

Слуховой анализ. Участникам конкурса предлагается после трех прослушиваний аудиозаписи и изучения нотного текста определить неточности в исполнении хорового сочинения (интонационные, ритмические, агогические, динамические и т.д.)

Второй этап 1 тура - ***Дирижирование под рояль*** наизусть *двух разнохарактерных произведений:*

1. Сочинение для хора a'cappella.
2. Произведение для хора с сопровождением фортепиано.

Оба сочинения дирижируются наизусть. Продолжительность

звучания программы не более 10 минут. Перед началом дирижирования сочинения a'cappella конкурсант должен задать тон. Произведения для исполнения выбираются самостоятельно, уровень сложности должен соответствовать требованиям типовых учебных программ по специальности «Хоровое дирижирование».

Дирижирование сочинений на первом туре осуществляется при участии концертмейстера(-ов). Каждый участник может прибыть со своим(-и) концертмейстером(-ами), о чем обязан указать в заявке. В случае отсутствия концертмейстера(-ов), Оргкомитет бесплатно предоставляет участнику концертмейстера(-ов) с репетицией до 30 минут.

Третий этап 1 тура – ***Коллоквиум*** включает в себя:

- Исполнение на фортепиано хоровой партитуры acappella(целиком) из заявленной программы по дирижированию;
- чтение с листа 2 строчной (I курс,8 класс) или 3- хстрочной (II курс, 9 класс) партитуры для однородного хора ;

  примерный уровень сложности: Л. Бетховен «Походная песня» (I курс, 8 класс), М. Ипполитов - Иванов «Сосна» (II курс, 9 класс)

- Блиц – опрос на знание отечественных хоровых дирижеров XX-XXI вв. Участникам Конкурса предлагается узнать по фотографии выдающегося представителя отечественной хоровой культуры, назвать коллектив (ы), с которым (и) он работал.

Четвертый этап I тура – ***Фортепиано*** включает в себя исполнение на рояле двух сочинений:

- полифоническое произведение;
- пьеса

Второй тур - Работа с хором юношей СМХК.

Для работы с хором конкурсанту предоставляется10 минут. Конкурсант сам выбирает объем работы (все сочинение или только его фрагмент).

Во втором туре участникам конкурса разрешается пользоваться партитурой.

Конкурсант имеет право для настройки хора использовать фортепиано или камертон.

Произведения для работы с хором во II туре выбираются конкурсантами в порядке жеребьевки непосредственно после оглашения

результатов Iтура. Ноты можно получить по ссылке: https://disk.yandex.ru/d/7fGib1_DQt0w6A

Список сочинений 2 тура:

М. Анцев «Ива», перел. В. Цыганова
М. Ипполитов-Иванов «Сосна»
Современная русская песня «Ой, понад Волгой» в обр. Вл. Соколова
Норвежская нар.песня «Пер - музыкант» в обр. Я Дубравина
К. Вебер «В лесу»
Рус.нар. песня «Вейся, вейся, капустка» в обр. В.М. Орлова

Критерии оценки:

- Владение техникой дирижирования;
- яркость и стилистическая грамотность исполнения;
- выразительное исполнение хоровой партитуры на фортепиано;
- владение пианистическими навыками;
- проявление волевых качеств при работе с хоровым коллективом;
- слуховые навыки;
- артистизм.

8. Жюри конкурса. В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разныхвысших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

9. Система оценивания.Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе. Все участники конкурса получают дипломы участника.В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту. За каждый этап 1 тура предусмотрены отдельные специальные призы.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)*награждаются персональными дипломами по решению жюри.

10. Финансовые условия участия в конкурсе

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1000 рублей за одного участника, принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБПОУ СО «СМХК»

11. Порядок и условия предоставления заявки:

Приём заявок на участие в Конкурсе производится **до 25 декабря 2025 года (включительно).** Заявки принимаются по электронной почте на официальный электронный адрес Конкурса: ydirigent@mail.ru . Замена конкурсных программ после подачи заявки категорически запрещена.

12. Контакты (Степаненкова Олеся Валерьевна, ydirigent@mail.ru, 89126134776)

13. Форма заявки.

ЗАЯВКА

на участие в III Всероссийском конкурсе хоровых дирижеров «Юный дирижер»

Название муниципального образования_____

Полное название учреждения_____

Краткое название учреждения_____

Ф.И.О. участников, год рождения, класс/курс _____

_____

Возрастная группа (младшая, старшая группы) _____

Ф.И.О. преподавателя по специальности_____

Ф.И.О. преподавателя по ЧХП_____

Ф.И.О. преподавателя по фортепиано_____

Ф.И.О. преподавателя по ЧХП_____

Ф.И.О. преподавателя по сольфеджио_____

Ф.И.О. концертмейстеров_____

Программа выступления (дирижирование, фортепиано) хронометраж_____

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ_____

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)_____

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны._____

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись _____

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей_____

Подпись руководителя учреждения _____

Печать Дата

Реквизиты для оплаты

1.	Полное название	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж»
2.	Краткое название	ГБПОУ СО «СМХК»
3.	ИНН	6661010552
4.	КПП	665801001
5.	ОКВЭД	85.21
6.	ОКПО	25935269
11.	ОКТМО	65701000
12.	ОКФС	13
13.	ОКОПФ	75203
14.	ОГРН	1036602632406
15.	КБК	00000000000000000130
16.	Банк	ОКЦ № 1 УГУ Банка России// УФК по Свердловской области г.Екатеринбурга
17.	БИК	016577551
18.	Казначейский счет (расчетный счет)	03224643650000006200
19.	Единый казначейский счет	40102810645370000054
21.	Л/Сч.	23014905020
22	Назначение платежа	Конкурс «Юный дирижер» (фамилия участника)