УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБПОУ СО «АКИ»
№148о от 08.09.2025

ПОЛОЖЕНИЕ
V Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.М. Борисова, 12-15.03.2026, г Асбест

1. Учредители конкурса: Министерство культуры Свердловской области

2. Организатор конкурса:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Асбестовский колледж искусств».

3. Время и место проведения конкурса: 12-15 марта 2026 года

624266 Свердловская область, г. Асбест, ул. Советская, 10.

ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».

4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:

- пропаганда, сохранение и развитие традиций духового инструментального жанра;
- повышение творческого уровня исполнительского мастерства на духовых и ударных инструментах;
- выявление новых имен и стимулирование их творчества;
- расширение творческих связей, обмен опытом среди исполнителей на духовых и ударных инструментах.

5. Условия проведения конкурса:

Конкурс проводится в 1 тур, в форме очных прослушиваний. В конкурсе принимают участие исполнители на духовых и ударных инструментах (учащиеся ДМШ, ДШИ, специализированных школ-десятилеток, студенты ССУЗов, ВУЗов, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах, профессиональные и любительские духовые оркестры). Конкурсанты прибывают на конкурс со своим концертмейстером.

6. Возрастные категории: Возраст участников определяется на 12 марта 2026 года (т.е. на момент начала проведения конкурса).

номинация — солисты 1) Учащиеся ДМШ, ДШИ, специализированных школ-десятилеток (1-8 кл.) - младшая группа (8-10 лет) – деревянные, медные духовые и ударные инструменты; - средняя группа (11 – 13 лет) - деревянные и медные духовые и ударные инструменты; - старшая группа (14 – 16 лет) – деревянные, медные духовые и ударные инструменты.

2) Студенты ССУЗов, специализированных школ-десятилеток:_- I-II курс (9-10 классы специализированных школ-десятилеток) - деревянные, медные духовые и ударные инструменты; - III-IV курс (11-12 классы специализированных школ-десятилеток) - деревянные, медные духовые и ударные инструменты.

3) Студенты ВУЗов, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах: - деревянные духовые инструменты; - медные духовые; - ударные инструменты.

номинация — ансамбли Составы ансамблей (без учета концертмейстера): - дуэт – трио; - квартет — квинтет; - большие составы (от 6-ти до 10-ти участников). Возрастные категории: 1. Учащиеся ДМШ, ДШИ, специализированных школ-десятилеток (1-8 кл.) – время исполнения до 10 мин. **Участие преподавателей (кроме концертмейстеров) в ансамбле не допускается!** 2. Студенты ССУЗов, специализированных школ-десятилеток (9-12 кл.) – время исполнения до 15 мин. 3. Студенты ВУЗов, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах – время исполнения до 20 мин.

номинация – оркестры (по видеозаписям) 1) Оркестры ДМШ, ДШИ, студий, специализированных школ-десятилеток (1-8 кл.); 2) Оркестры ССУЗов, специализированных школ-десятилеток (9-12 кл.); 3) Оркестры ВУЗов; 4) Любительские духовые оркестры; 5) Профессиональные духовые оркестры

7. Конкурсные требования: номинация – солисты. Программа исполняется наизусть. 1) Учащиеся ДМШ, ДШИ, специализированных школ-десятилеток (1-8 кл.): - младшая группа (8-10 лет), - средняя группа (11 – 13 лет). Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерных произведения под аккомпанемент фортепиано. Выбор произведений свободный. Время исполнения – до 10 мин. - старшая группа (14 – 16 лет) Конкурсанты исполняют 2 произведения (крупная форма: Соната (I – II или III-IV части) или Концерт (I часть или II-III части) и пьеса по выбору). Время исполнения – до 15 мин. 2) Студенты ССУЗов, специализированных школ-десятилеток: I-II курс (9-10 кл.) - конкурсанты исполняют 2 произведения (крупная форма: Соната (I – II или III-IV части) или Концерт (I часть или II-III части) и пьеса по выбору). Время исполнения – до 15 мин.; III-IV курс (11-12 кл.) - конкурсанты исполняют 2 произведения (крупная форма: Соната (I – II или III-IV части) или Концерт (I часть или II-III части) и пьеса по выбору). Время исполнения – до 20 мин. 3) Студенты ВУЗов, профессиональные исполнители на духовых и ударных инструментах. Конкурсанты исполняют 2 произведения (крупная форма: Соната (I – II или III-IV части) или Концерт (I часть или II-III части) и пьеса по выбору). Время исполнения – до 25 мин. Для исполнителей на ударных инструментах. Программа включает: 1) произведение на ксилофоне (исполнение на маримбе - не допускается), в сопровождении фортепиано; 2) произведение на малом барабане или перкуссии (программа исполняется наизусть).

номинация – ансамбли. Исполнение программы допускается по нотам. Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерных произведения разных авторов. Допускается исполнение отдельных частей произведений крупной формы (2 части одного произведения не являются разнохарактерными произведениями). Требования для ансамблей ударных инструментов: а) Одна пьеса на выбор на мелодических ударных инструментах; б) Одна пьеса на выбор на шумовых ударных инструментах.

номинация – оркестры (по видеозаписям): 1) Оркестры ДМШ, ДШИ, студий, специализированных школ-десятилеток (1-8 кл.). Конкурсная программа должна включать: 1. Марш, 2. Вальс, 3. Произведение по выбору. Время звучания до 15 минут. 2) Оркестры ССУЗов, специализированных школ-десятилеток (9-12 кл.). Конкурсная программа должна включать: 1. Марш, 2. Переложение классического произведения, 3. Произведение по выбору (возможно исполнение произведения с солистами-вокалистами или солистами-инструменталистами). Время звучания до 20 минут. 3) Оркестры ВУЗов Конкурсная программа должна включать: 1. Марш, 2. Переложение классического произведения, 3. Произведение по выбору (возможно исполнение произведения с солистами-вокалистами или солистами-инструменталистами). Время звучания до 20 минут. 4) Любительские духовые оркестры Конкурсная программа должна включать: 1. Марш, 2. Переложение классического произведения, 3. Произведение по выбору (возможно исполнение произведения с солистами-вокалистами или солистами-инструменталистами). Время звучания до 20 минут. 5) Профессиональные духовые оркестры Конкурсная программа должна включать: 1. Марш, 2. Переложение классического произведения, 3. Произведение по выбору (возможно исполнение произведения с солистами-вокалистами или солистами-инструменталистами). Время звучания до 20 минут. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке.

Требования к видеозаписям: Видеозапись должна быть сделана не ранее 2025 года. Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца каждого произведения, т. е. полностью произведение исполняется в одно время без остановки видеокамеры. Последующая обработка видеозаписи не допускается! Запись всей программы оформляется одним файлом (не предусматривает изменения состава коллектива). Используйте для записи хорошую видеокамеру. Низкое качество видеозаписи к просмотру не принимается. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны: дирижер, весь коллектив исполнителей и солист (при наличии). Принимаются видеозаписи, сделанные во время концертов, конкурсов.

Видеозапись должна быть загружена на один из файловых сервисов - GoogleDisk (www.google.ru/drive/), Облако@mail.ru (cloud.mail.ru), Яндекс Диск (disk.yandex.ru), RuTube и иметь открытый доступ или доступ по ссылке, со следующим названием (именуем видеоролик, а не ссылку на него): • «Конкурс им. М.М.Борисова», название коллектива, номинация, школа (ССУз, ВУЗ).

Пример: Конкурс им. М.М. Борисова, Духовой оркестр «Мелодия», студенты ССУЗов, Асбестовский колледж искусств. Ссылка конкурсного выступления прикрепляется в форму электронной заявки.

Внимание преподавателям и руководителям коллективов! Требования для всех номинаций и возрастных категорий: - соответствие программы возрасту участника; - произведения джазово-эстрадного стиля на конкурсные прослушивания не допускаются; - исполнение под фонограмму не разрешается; - звучание программы не должно превышать временной регламент, указанный в положении; - для исполнителей на ударных инструментах исполнение программы в сопровождении фортепиано обязательно: одно произведение – ксилофон (не маримба), второе – малый барабан или перкуссия (исполнение программы наизусть). Соблюдайте пожалуйста требования по всем пунктам положения, в противном случае, жюри вправе прервать конкурсное выступление участника.

8. Жюри конкурса. В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

9. Система оценивания. Выступление конкурсантов оцениваются по 100-балльной системе. По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;
от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.
Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».
Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.
В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.
Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» и подлежат опубликованию на официальном сайте колледжа и сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри.

В V Всероссийском конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.М. Борисова, по решению жюри могут быть присуждены: Специальный приз Управления культуры Администрации Асбестовского городского округа и Специальный приз Асбестовского Муниципального духового оркестра имени М.М. Борисова.

10. Финансовые условия участия в конкурсе:

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

1. Учащиеся ДМШ и ДШИ (младшая, средняя и старшая возрастные категории) – 2500 рублей.
2. Студенты ССУЗов, солисты духовых оркестров (ансамблей) – 3000 рублей.
3. Студенты ВУЗов, профессиональные исполнители – 3000 рублей.
4. Ансамбли:

- дуэт – трио – 3000 рублей,
- квартет – квинтет – 4000 рублей,
- большие составы (от 6 до 10 участников) – 5000 рублей,
- оркестры (по видеозаписям) - 5000 рублей.

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБПОУ СО «АКИ» **за 10 дней до начала конкурса.**

Без оплаты организационного взноса участники не допускаются к участию в конкурсе, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров производит направляющая организация.

В случае неявки на конкурс, по причине участников, организационный взнос не возвращается.

Порядок оплаты:

1. Оплатить организационный взнос можно одним из следующих способов:

- В отделении любого банка по квитанции для оплаты (квитанцию для оплаты можно распечатать)

- Переводом через приложение «Сбербанк Онлайн» (выбирать Образовательные услуги)

- Безналичным переводом на расчетный счет организатора по предоставленным финансовым документам (для юридических лиц).

2. Для оплаты организационного взноса через отделение банка необходимо распечатать квитанцию, заполнить ее, вписав нужную сумму, ФИО и адрес плательщика, и предоставить ее в кассу любого банка на территории РФ.

После оплаты, полученный чек/квитанцию необходимо отсканировать/сфотографировать и выслать на электронную почту aki-metod@mail.ru В графе «ФИО плательщика» можно указать как имя конкурсанта, так и имя руководителя.

3. Для оплаты через приложение «Сбербанк Онлайн», необходимо в личном кабинете плательщика выбрать вкладку «Платежи и переводы», затем «Перевод организации», и далее, следуя указаниям программы, заполнить все поля, используя реквизиты, указанные в квитанции для оплаты.

4. Квитанцию можно взять из положения конкурса (см. в приложении), распечатать, и следуя инструкции по заполнению, оплатить организационный взнос.

Обратите внимание! Только после получения скана/фото чека/квитанции на электронную почту aki-metod@mail.ru Ваша заявка считается подтвержденной и передается жюри.

11. Порядок и условия предоставления заявки

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **19 февраля 2026 г.** по ссылке на электронную форму заявки https://forms.gle/ekPFPxHDnS9NBxGK6

После **указанного срока,** заявки не принимаются (электронная форма закрывается).

Заявка предоставляется:

- заполненная строго по форме, с обязательным заполнением каждого поля (в противном случае заявка к рассмотрению не принимается);

- вся переписка с оргкомитетом, ведется только с одного электронного адреса конкурсанта (или его руководителя), указанного при подаче заявки. Все другие адреса участника, возникшие во время переписки с оргкомитетом, во внимание не берутся!

К заявке прилагаются:

- фото участника или коллектива (для буклета). Фото в цифровом формате (не скан), портретного вида, на светлом фоне;
- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;
- пакет документов для составления договора на оплату (для физ лиц – паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС);

12. Контакты:

Григорьева Наталья Валерьевна, зав. методическим кабинетом тел: (34365) 74796, 89089225214, эл. почта aki-metod@mail.ru

Шамшеева Светлана Григорьевна, методист –тел.- 89501994598

Сайт Асбестовского колледжа искусств: www.artasb.ru

13. Форма заявки:

Заполняется заявка по ссылке на электронную форму https://forms.gle/ekPFPxHDnS9NBxGK6

Обратите пожалуйста, внимание, что заявка рассматривается, в случае полного заполнения формы и предоставлением полного пакета документов.

К заявке прилагаются:

- фото участника или коллектива (для буклета). Фото в цифровом формате (не скан), портретного вида, на светлом фоне;
- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;
- пакет документов для составления договора на оплату (для физ лиц – паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС);
- **скан/фото чека/квитанции об оплате организационного взноса на электронную почту aki-metod@mail.ru, с пометкой названия конкурса и название команды.**