

Вторая Всероссийская Олимпиада
по музыкальной грамоте и теории музыки

DE QUINTO TONO

Участвуй в Олимпиаде! Стань детективом музыкальной теории, раскрой все секреты нотного текста!

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Организатор

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 3 «Арт-Олимп».

2. Информационная поддержка

– Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга;

– ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

– Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство»: музыкально-теоретические дисциплины.

3. Цель:

– повышение интереса у обучающихся детских школ искусств к музыкально-теоретическим дисциплинам и выявление одаренных детей с творческим и интеллектуальным потенциалом.

Задачи:

– повысить мотивацию у обучающихся к изучению музыкально-теоретических дисциплин, стимулировать их творческую активность;

– развивать творческие способности обучающихся, умение применить полученные знания в нетрадиционных формах работы;

– актуализировать знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения;

– выявление одаренных детей и профессионально перспективных «юных теоретиков»;

– повышение профессионального мастерства преподавателей музыкально-теоретических дисциплин.

4. Участники

Для участия во Второй Всероссийской олимпиаде по музыкальной грамоте и теории музыки «De Quinto tono» (далее – Олимпиада) приглашаются:

− обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам ДМШ, ДШИ, специальных музыкальных школ (лицеев и школ-десятилеток);

− обучающиеся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам ДМШ, ДШИ, учреждений культуры и любых других учреждений дополнительного образования детей.

Заявки принимаются от учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности из Екатеринбурга, Свердловской области, регионов Российской Федерации.

5. Сроки, формат и место проведения

Олимпиада проводится в **дистанционной форме** на базе Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 3 «Арт-Олимп» (адрес: г. Екатеринбург, ул. Латвийская, д. 19).

- *Подача заявок на участие:* с 16 марта по 19 апреля 2026 г. (включительно).
- *Рассылка заданий:* 26 апреля 2026 г. (до 23:59 по московскому времени).
- *Выполнение заданий и отправка готовых работ:* с 27 апреля по 12 мая 2026 г. включительно (до 23:59 по московскому времени).
- *Работа жюри по оценке выполненных работ:* с 13 по 21 мая 2026 г.
- *Публикация результатов:* 22 мая 2026 г.

С информацией и итогами олимпиады можно будет ознакомиться **официальном сайте** Олимпиады.

6. Номинации

Олимпиада проводится по следующим номинациям:

«Знаток»:

− обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам ДМШ, ДШИ, специальных музыкальных школ (лицеев и школ-десятилеток).

«Всезнайка»:

− обучающиеся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам ДМШ, ДШИ, учреждений культуры и любых других учреждений дополнительного образования детей

7. Возрастные группы

Олимпиада проводится по следующим возрастным группам:

Номинация «Знаток»

обучающиеся по предпрофессиональным программам

группа А (младшая группа) - 1 год обучения;
группа Б (младшая группа) - 2 год обучения;
группа В (средняя группа) - 3, 4 год обучения;
группа Г (средняя группа) - 5, 6 год обучения;
группа Д (старшая группа) - 7, 8, 9 год обучения.

Номинация «Всезнайка»

обучающиеся по общеразвивающим программам

группа А (младшая группа) - 1 год обучения;
группа Б (младшая группа) - 2 год обучения;
группа В (средняя группа) - 3 год обучения;
группа Г (старшая группа) – 4, 5 год обучения.

8. Условия проведения

Олимпиада проводится в **дистанционной форме (заочно)** в один тур.

Участие в Олимпиаде и выполнение заданий – индивидуальное.

Количество участников от одного образовательного учреждения не ограничено.

Задания Олимпиады соответствуют программным требованиям по учебному предмету *«Сольфеджио»* в рамках освоения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Олимпиада включает в себя 10 заданий, при выполнении которых от участников требуются следующие знания и умения:

– свободное владение профессиональной музыкальной терминологией и навыками грамотного нотного письма;

– навыки музыкального моделирования и творчества: уверенное построение ладовых и гармонических структур (лады, интервалы, аккорды) и умение применять их в практических задачах на гармонизацию, сочинение, досочинение и вариационное развитие музыкального материала;

– развитая музыкальная эрудиция и способность применять теоретические знания для анализа, стилизации и завершения музыкальных построений.

Ряд заданий имеют повышенный уровень сложности, могут содержать творческую составляющую.

Материалы заданий Олимпиады являются интеллектуальной собственностью авторов и используются оргкомитетом с их согласия. Публикация материалов заданий Олимпиады полностью или частично, а также правильных ответов к заданиям, возможна только с согласия оргкомитета Олимпиады. Использование материалов заданий в других конкурсах и олимпиадах не допускается.

9. Критерии оценивания

Работы участников оцениваются по следующим критериям:

– уровень музыкального развития;
– полнота ответа;
– точность и владение музыкальной терминологией;
– соответствие ответа содержанию заданного вопроса;
– умение интересно, живо, аргументировано, стилистически грамотно изложить свои мысли в ответе.

10. Жюри

Для оценки работ участников Олимпиады формируется жюри, в состав которого входят преподаватели профессиональных учебных заведений, ведущие деятели культуры и искусства России и Уральского Федерального округа.

Состав жюри формируется оргкомитетом и размещается на **официальном сайте** Олимпиады.

11. Система оценивания

Жюри определяет победителей Олимпиады во всех номинациях и возрастных группах.

Работы оцениваются по 100-бальной системе. Максимальная оценка – 100 баллов.

Оценка является суммарной и складывается из баллов, полученных за каждое из выполненных заданий.

По итогам Олимпиады участникам, набравшим максимальное количество баллов, присваиваются соответствующие сумме баллов звания:

- Гран-При и звание обладателя Гран-При - 100 баллов;
- Лауреат 1 степени - от 90,0 до 99,9 баллов;
- Лауреат 2 степени - от 80,0 до 89,9 баллов;
- Лауреат 3 степени - от 70,0 до 79,0 баллов;
- Дипломант - от 60,0 до 69,0 баллов;

Участникам конкурса, набравшим от 50,0 до 59,9 баллов, вручается грамота за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному участнику в каждой номинации.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Преподаватели, подготовившие лауреатов олимпиады, награждаются благодарностями «За подготовку лауреата».

Электронные дипломы победителей и участников Олимпиады рассылаются по указанным в заявках электронным адресам в течение 14 дней со дня подведения итогов.

Внимание! Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются. Апелляции по итогам проведения олимпиады не принимаются. Протоколы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Работы победителей не публикуются.

12. Условия подачи заявки

Для участия в Олимпиаде в срок до 19 апреля 2026 г. включительно необходимо заполнить электронную форму заявки:

– по **ссылке** (активна для заполнения);
– или на **официальном сайте** Олимпиады.

После заполнения заявки на электронный адрес отправителя автоматически направляется подтверждение о принятии заявки.

Заявки, заполненные и отправленные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Материалы (задания для выполнения) Олимпиады отправляются зарегистрированным участникам на электронную почту, указанную при регистрации 26 апреля 2026 г. (до 23:59 по московскому времени).

На выполнение заданий предусмотрено шестнадцать календарных дней с 27 апреля по 12 мая 2026 г. Заполненный бланк заданий необходимо отсканировать и отправить ответным письмом в оргкомитет олимпиады на официальную электронную почту Олимпиады **de_quinto_tono@mail.ru** не позднее 12 мая 2026 года до 23:59 по московскому времени.

13. Финансовые условия

Олимпиада проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие составляет:

Номинация	Организационный взнос
«Знаток»	1000 руб.
«Всезнайка»	1000 руб.

Участникам с ОВЗ при предъявлении подтверждающих документов предоставляется скидка в размере 50%. Информацию необходимо указать в заявке. Подтверждающие документы в течение 2-х дней с момента подачи заявки направляются на электронный адрес Олимпиады **de_quinto_tono@mail.ru**.

Организационный взнос принимается двумя способами:

1) Для юридических лиц - безналичное перечисление на расчетный счет МАУК ДО ЕДШИ № 3 «Арт-Олимп».

Пакет документов на оплату формируется и высылается после получения оргкомитетом всех заявок на участие от того или иного образовательного учреждения.

Сроки оплаты устанавливаются договором.

2) Для физических лиц - оплата картой через приложение интернет эквайринга на **официальном сайте** Олимпиады.

Внимание!
Оплата производится в период с 22 по 26 апреля 2026 г.
после получения участником договора.

В случае отказа от участия в Олимпиаде организационный взнос не возвращается.

Заявкой на участие конкурсант выражает согласие с условиями проведения Олимпиады в соответствии с настоящим Положением и на использование оргкомитетом персональных данных, указанных в заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения Олимпиады.

14. Контакты

- Азарова Яна Дмитриевна – член оргкомитета, заместитель директора по учебной работе.
- Конугурова Зоя Геннадьевна - член оргкомитета, заместитель директора по воспитательной работе.
- Леменкова Наталья Геннадьевна - член оргкомитета, методист.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ КОНКУРСА

Электронная почта:
de_quinto_tono@mail.ru

Телефоны:
8(343)328-88-07 / 8(922)036-88-07