УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра культуры
Российской Федерации

_____ А.В Малышев
«20» МАРТА 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств (далее – ДШИ).

1.3. Для организации Конкурса Министерством культуры Российской Федерации формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят выдающиеся деятели отечественной культуры, представители Министерства культуры Российской Федерации и подведомственных организаций (учреждений).

1.4 Конкурс проводится в три этапа: I – региональный этап; II – окружной этап; III – федеральный этап (финал).

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди преподавателей (за исключением преподавателей – финалистов и победителей Конкурсов в 2023 – 2025 годах) ДШИ, отвечающих следующим требованиям:

2.1.1. находятся в ведении исполнительных органов субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в области культуры;

2.1.2. функционируют как самостоятельные юридические лица (не входят в структуру профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования).

2.2. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ, которые:

2.2.1. участвуют в реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, архитектурное искусство, цирковое искусство);

2.2.2. достигли высоких результатов в области педагогики, подготовили лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов;

2.2.3. активно принимают участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;

2.2.4. имеют выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры и искусств;

2.2.5. внедряют эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

2.3. Конкурс проводится по двум номинациям:

2.3.1. «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств» – преподаватели в возрасте до 35 лет включительно (возраст участника определяется по количеству полных лет на 1 января 2027 г.);

2.3.2. «Лучший преподаватель детской школы искусств» – преподаватели в возрасте от 36 лет (возраст участника определяется по количеству полных лет на 1 января 2027 г.).

3. Порядок проведения регионального этапа Конкурса

3.1. Региональный этап проводится до 8 июня 2026 г.

3.2. К участию в региональном этапе допускаются преподаватели ДШИ, отвечающие требованиям пунктов 2.1 – 2.2 настоящего Положения.

3.3. Исполнительный орган субъекта Российской Федерации в области культуры:

3.3.1. самостоятельно определяет (утверждает) Порядок проведения регионального этапа, перечень конкурсных материалов, критерии, оценки и сроки приема заявок от участников (перечень конкурсных материалов, представляемых на региональный этап, может отличаться от перечня конкурсных материалов, представляемых на окружной этап);

3.3.2. формирует Отборочную комиссию, в состав которой должны входить не менее 5 человек, в том числе руководители и преподаватели образовательных организаций сферы культуры и искусств, деятели искусств;

3.3.3. оказывает содействие победителю (победителям) регионального этапа при подготовке участия в окружном этапе.

3.4. Оператором проведения регионального этапа является организация (учреждение), уполномоченная исполнительным органом субъекта Российской Федерации в области культуры, либо исполнительный орган субъекта Российской Федерации в области культуры (далее – Региональный оператор).

3.5. Рекомендуемые формы проведения регионального этапа: конкурс (смотр) профессионального мастерства преподавателей ДШИ, включающий представление участниками результатов своей педагогической деятельности, достижений учеников, эффективных форм работы с обучающимися и родителями.

3.6. По итогам рассмотрения и оценки конкурсных материалов преподавателей ДШИ Отборочная комиссия определяет одного победителя в каждой из двух номинаций, получающих право представить субъект Российской Федерации в окружном этапе.

3.7. Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя регионального этапа в одной или нескольких номинациях.

3.8. По итогам проведения регионального этапа исполнительный орган субъекта Российской Федерации в области культуры до 1 июля 2026 г.:

направляет в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации пакет

конкурсных материалов для участия в окружном этапе на материальных носителях согласно приложению 1 к настоящему Положению[1];

осуществляет регистрацию преподавателей, признанных победителями регионального этапа, на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: https://Артцентр.рус/ (раздел «Общероссийские конкурсы Минкультуры России»).

3.9. Исполнительные органы субъектов Российской Федерации в области культуры и преподаватели ДШИ, победившие в региональных этапах, несут ответственность за полноту и достоверность представленных материалов.

4. Порядок проведения окружного этапа Конкурса

4.1. Окружной этап проводится в период с 21 сентября по 18 октября 2026 г. по федеральным округам.

4.2. К участию в окружном этапе допускаются преподаватели ДШИ, победившие в региональных этапах.

4.3. Оргкомитет Конкурса определяет:

4.3.1. порядок формирования, состав и регламент работы жюри окружного этапа;

4.3.2. порядок и график проведения конкурсных испытаний окружного этапа;

4.3.3. образовательную организацию, подведомственную Министерству культуры Российской Федерации, для организации и проведения окружного этапа (далее – Окружной оператор).

4.4. Окружной этап проводится в очном формате и включает следующие конкурсные испытания:

4.4.1. «Самопрезентация»;

4.4.2. «Открытый урок»;

4.4.3. «Методический семинар».

4.5. Конкурсное испытание «Самопрезентация».

---

[1] Пакет конкурсных материалов рассматривается жюри окружного этапа Конкурса в порядке, установленном Оргкомитетом.

Цель: представление преподавателем ДШИ результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Регламент: выступление – до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов; замена выступления (доклада) видео и презентационными материалами не допускается.

4.6. Конкурсное испытание «Открытый урок».

Цель: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках проведения урока, результативности применяемых методов и технологий обучения.

Регламент: проведение урока по учебному предмету с обучающимися ДШИ, расположенной в месте проведения окружного этапа.

Конкретные площадки для проведения открытых уроков и график их проведения определяются Окружными операторами с учетом пожеланий участников окружного этапа (учебный предмет, возрастная группа, класс, необходимое техническое оснащение).

Продолжительность открытого урока определяется Окружными операторами в зависимости от вида искусства и учебного предмета.

Тема урока определяется преподавателем – участником окружного этапа в соответствии с календарно-тематическим планом, индивидуальным планом (для обучающихся по учебным предметам, предусматривающим индивидуальную форму обучения) и рабочей программой по соответствующему учебному предмету с учетом этапа ее реализации в ДШИ, предоставивших обучающихся для проведения окружного этапа[2].

4.7. Конкурсное испытание «Методический семинар».

Цель: демонстрация преподавателем профессиональной грамотности, критического мышления, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

---

[2] При проведении урока по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства («Специальность», «Ансамбль», «Хор», «Оркестровый класс» и др.) преподавателю – участнику окружного этапа предварительно сообщается программа, исполняемая обучающимися.

Регламент: круглый стол с участием членов жюри окружного этапа, в ходе которого участники представляют краткий анализ проведенных уроков (включая обозначение целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств, оценку результатов урока) и отвечают на вопросы членов жюри окружного этапа.

Продолжительность всего испытания, включая ответы на вопросы членов жюри, не более 3 часов (на всех участников).

4.8. Оценку конкурсных испытаний, а также материалов участников окружного этапа осуществляет жюри окружного этапа.

4.9. По итогам рассмотрения и оценки материалов и конкурсных испытаний жюри окружного этапа определяет по одному победителю окружного этапа в каждой из двух номинаций.

4.10. Жюри окружного этапа вправе принять решение об отсутствии победителя в одной или нескольких номинациях.

4.11. Окружной оператор по итогам окружного этапа в срок не позднее следующего дня после принятия жюри окружного этапа решения направляет на адрес электронной почты konkurs.mkrf@mail.ru следующие материалы:

4.11.1. решение жюри окружного этапа (сканированная копия протокола в формате .pdf);

4.11.2. информация о преподавателе – победителе окружного этапа в каждой из номинаций (в формате .doc/.docx).

4.12. Участники окружного этапа, не ставшие победителями, награждаются дипломами участников окружного этапа.

5. Порядок проведения федерального этапа (финала) Конкурса

5.1. Федеральный этап проводится Министерством культуры Российской Федерации в г. Москве в период с 16 ноября по 7 декабря 2026 г.

5.2. К участию в федеральном этапе допускаются преподаватели, победившие в окружных этапах.

5.3. Оргкомитет Конкурса определяет:

5.3.1. состав и регламент работы Большого жюри;

5.3.2. порядок и график проведения конкурсных испытаний федерального этапа.

5.4. Федеральный этап проводится в очном формате и включает следующие конкурсные испытания:

5.4.1. «Методическая лаборатория»;

5.4.2. «Творческая лаборатория».

5.5. Конкурсное испытание «Методическая лаборатория».

Цель: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках урока, результативности применяемых методов и технологий обучения, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Регламент:

демонстрация преподавателем фрагментов видеозаписи открытого урока, представленного в рамках конкурсных материалов, хронометраж демонстрируемых фрагментов до 15 минут; выбор и монтаж демонстрируемых фрагментов осуществляется преподавателем самостоятельно в рамках установленного хронометража;

представление преподавателем краткого анализа проведенного открытого урока, включающего обозначение его целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств обучения, оценку результатов урока (до 5 минут);

ответы преподавателей на вопросы членов Большого жюри (до 3 минут).

5.6. Конкурсное испытание «Творческая лаборатория».

Цель: выявление, оценка знаний и практических умений в области художественного образования, демонстрация готовности участника конкурса к обобщению и распространению педагогического опыта, построению современных траекторий развития дополнительного образования в области искусств.

Регламент: определяется Оргкомитетом не позднее чем за 1 неделю до проведения федерального этапа Конкурса.

5.7. Большое жюри по итогам конкурсных испытаний федерального этапа осуществляет комплексную оценку и определяет по одному победителю Конкурса в каждой из двух номинаций. Участники федерального этапа, не признанные победителями, признаются призерами в двух номинациях.

5.8. Решение Большого жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.9. Преподаватели, победившие в Конкурсе в каждой из двух номинаций, награждаются дипломами и денежными призами в размере 500 тыс. рублей (с учетом НДФЛ) каждый.

5.10. Преподаватели, ставшие призерами Конкурса в каждой из двух номинаций, награждаются дипломами и денежными призами в размере 200 тыс. рублей (с учетом НДФЛ) каждый.

5.11. По решению Большого жюри может быть присужден специальный приз одному из участников федерального этапа, который награждается дипломом и денежным призом в размере 300 тыс. рублей (с учетом НДФЛ).

5.12. Объявление результатов, награждение победителей и призеров осуществляется в ходе торжественной церемонии в г. Москве.

6. Дополнительные положения

6.1. Победители и призеры Конкурса награждаются ведомственными наградами Министерства культуры Российской Федерации.

6.2. Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных обеспечивает в течение года, следующего за годом проведения Конкурса:

6.2.1. организацию размещения на площадках ведущих организаций культуры и искусств выставочно-презентационных материалов победителей и призеров Конкурса;

6.2.2. трансляцию лучших практик победителей и призеров Конкурса путем размещения их материалов на портале «Артцентр.рус», а также

на мероприятиях, направленных на сохранение и развитие системы художественного образования.

6.3. Исполнительные органы субъектов Российской Федерации в области культуры в течение года, следующего за годом проведения Конкурса, оказывают содействие в части организации:

6.3.1. освещения проведения Конкурса в региональных и муниципальных средствах массовой информации, на официальных сайтах, в социальных сетях и иных информационных ресурсах;

6.3.2. официальных встреч победителей и призеров Конкурса с Главами субъектов Российской Федерации, руководителями исполнительных органов субъектов Российской Федерации в области культуры;

6.3.3. участия победителей и призеров Конкурса в теле- и радиопередачах муниципального и регионального уровней с целью трансляции опыта участия в Конкурсе.

7. Заключительные положения

7.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей и призеров в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

7.2. Оплата проезда и проживания преподавателей, допущенных к участию в федеральном этапе, осуществляется Оргкомитетом.

7.3. Оплата иных расходов, связанных с пребыванием в г. Москве преподавателей, участвующих в федеральном этапе, осуществляется за счет направляющей стороны.

7.4. Фото- и видеоматериалы, присланные для участия в Конкурсе, могут быть использованы Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом без согласования с участниками Конкурса.

7.5. Информация о Конкурсе и всех этапах его проведения размещаются на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-

аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: https://Артцентр.рус/.

Приложение 1
к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

I. Материалы преподавателя ДШИ – победителя регионального этапа Конкурса, направляемые для участия в окружном этапе Конкурса

1.1. Для участия в окружном этапе Конкурса преподаватель ДШИ, признанный Отборочной комиссией в региональном этапе Конкурса победителем, готовит и передает Региональному оператору следующий пакет материалов (в электронном виде):

1) анкета преподавателя ДШИ (по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению) в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия за подписью преподавателя);

2) справка о педагогической, методической и творческой деятельности (по форме согласно приложению 3 к настоящему Положению) в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия за подписью преподавателя).

Справка включает:

а) биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, об участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

б) информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

в) информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) (с приложением подтверждающих материалов) за последние пять лет;

г) информацию об обучающихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года;

д) информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года с приложением копий дипломов (в форматах .pdf, .jpg).

3) портретное фото преподавателя ДШИ в формате .jpg. Вес фото – не менее 1 Мб, разрешение – не менее 300 dpi, ориентация – вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы, посторонние люди в кадре, селфи-фото, фото на фоне природных или городских пейзажей, фото в низком разрешении;

4) видеозапись открытого урока (продолжительность записи – 30 – 45 минут). Допускается одно видео, фрагменты урока должны быть смонтированы в одно видео. Ссылка на видеозапись указывается в соответствующей строке анкеты (приложение 2 к настоящему Положению).

Формат видео – MP4, разрешение – не менее HD 1280×720 пикселей; профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; горизонтальная ориентация (видео с вертикальной ориентацией не допускаются); студийный дубляж (при наличии в видео дубляжа); аудиодорожка без помех, посторонних шумов. Не допускаются видеозаписи низкого качества. Видео должно быть записано в 2025 – 2026 учебном году.

Видеозапись размещается на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Предпочтительно размещение видеозаписей на официальных каналах / страницах школы, в которой работает преподаватель с открытым доступом по ссылке (для каждой видеозаписи отдельная ссылка).

5) методические комментарии к открытому уроку (файл в формате .doc/.docx);

6) По желанию преподавателя, участвующего в номинации «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств», возможно приложить рекомендательное письмо наставников в свободной форме.

II. Порядок направления в Минкультуры России материалов преподавателя ДШИ – победителя регионального этапа Конкурса

Перед направлением конкурсных материалов Региональным оператором обеспечиваются проверка материалов на соответствие требованиям настоящего Положения и контроль за активностью ссылок на конкурсные материалы на протяжении всего срока проведения Конкурса.

Конкурсные материалы преподавателей ДШИ, признанных победителями регионального этапа, согласно разделу I приложения 1 к настоящему Положению, должны быть размещены на облачных хранилищах исполнительных органов субъекта Российской Федерации в области культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для обеспечения доступа членов жюри к конкурсным материалам (для каждого преподавателя – отдельная папка). Архивирование папок и файлов в облачном хранилище не допускается.

Работоспособность ссылок на конкурсные материалы участников должна быть обеспечена исполнительными органами субъекта Российской Федерации в области культуры до конца 2026 года. В случае отсутствия доступа к конкурсным материалам участников в облачном хранилище, Оргкомитет Конкурса вправе принять решение об исключении участника из конкурсных испытаний в связи с невозможностью проведения их оценки.

Конкурсные материалы для участия преподавателя ДШИ в окружном этапе на материальных носителях направляются исполнительным органом субъекта Российской Федерации в области культуры одним почтовым отправлением в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России.

Состав документов и конкурсных материалов:

1) сопроводительное письмо исполнительного органа субъекта Российской Федерации в области культуры на официальном бланке за подписью ответственного лица с персональными данными преподавателей, направляемых к участию в окружном этапе;

2) флеш-накопитель, содержащий следующие документы и конкурсные материалы в электронном виде (для каждого преподавателя – отдельная папка, архивирование папок и файлов на флеш-накопителе не допускается):

а) копия решения (протокола) региональной Отборочной комиссии за подписью всех членов комиссии (формат .pdf);

б) информация о проведении регионального этапа, включающая:

список преподавателей ДШИ, принявших в нем участие (по форме согласно приложению 4 к настоящему Положению) в двух форматах: .doc/doc; .pdf (сканированная копия за подписью ответственного лица исполнительного органа субъекта Российской Федерации в области культуры);

ссылки на конкурсные материалы преподавателей ДШИ, признанных победителями регионального этапа, согласно разделу I приложения 1 к настоящему Положению, размещенные в облачном хранилище исполнительного органа субъекта Российской Федерации в области культуры.

После направления документов и конкурсных материалов на материальных носителях исполнительного органа субъекта Российской Федерации в области культуры осуществляет электронную регистрацию преподавателей, признанных победителями регионального этапа, на портале «Артцентр.рус» (раздел «Общероссийские конкурсы Минкультуры России») в соответствии с пунктом 3.8. Положения.

Заявка на участие победителей региональных этапов считается принятой после получения документов и конкурсных материалов на материальных носителях и подтверждения успешного прохождения электронной регистрации победителей региональных этапов на портале «Артцентр.рус».

Приложение 2
к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

АНКЕТА
участника Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»

Ф.И.О. *(полностью)* _____

Дата рождения _____

Образование
(среднее, высшее) _____

Место учебы, год выпуска _____

Специальность (квалификация) _____

Основное место работы *(полное наименование образовательной организации)*

_____

Адрес образовательной организации
(индекс, субъект Российской Федерации, населенный пункт, улица, дом, корпус) _____

_____

Место(а) работы по совместительству *(полное наименование организации, при наличии)*

_____

Стаж работы *(лет)* _____

Вид искусства _____

Преподаваемые дисциплины
(по предметам «Специальность», «Ансамбль» – с указанием музыкального инструмента) _____

Имеющиеся звания, награды
_____

Контактная информация
e-mail _____ Мобильный телефон _____

_____

Конкурсные материалы

Пакет документов преподавателя (согласно разделу I приложения 1 к настоящему Положению) *Ссылка на папку с документами в облачном хранилище*

Ссылка на видеозапись открытого урока *Ссылка на видео*

Фамилия, имя ученика / группы (класса) / название учебного коллектива _____

Наименование дополнительной предпрофессиональной программы, осваиваемой учеником / группой / коллективом, год(ы) обучения (класс(ы))	_____

Информация для организации открытого урока на окружном этапе

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа	_____
Учебный предмет, музыкальный инструмент *(при наличии)*	_____
Возраст обучающегося (-ихся), год (-ы) обучения	_____
Дополнительные сведения для организации урока *(необходимое материально-техническое оснащение, пожелания к помещению, продолжительности урока, обучающимся и т.д.)*	_____

Я, _____ (Ф.И.О. участника), подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 3
к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

СПРАВКА
о педагогической, методической и творческой деятельности

1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

Тип разработки *(пособие, авторская программа, публикация и т.д.)**	**Наименование** *с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года*

*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней за последние пять лет

Название мероприятия*	**Сроки и место проведения**	**Формат участия** *(спикер, организатор, преподаватель, иное)*

* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

4. Сведения об обучающихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	**Полное наименование образовательной организации**	**Год поступления**

5. Сведения о победах учеников в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название мероприятия, сроки проведения	Премия

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в форматах .pdf, .jpg).

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 4
к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Информация о проведении регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»

_____

(наименование субъекта Российской Федерации)

Даты проведения этапа в субъекте Российской Федерации	Количество членов региональной отборочной комиссии, чел.	Количество участников регионального этапа, чел.	
		номинация «Лучший преподаватель ДШИ»	номинация «Лучший молодой преподаватель ДШИ»

Список преподавателей ДШИ, принявших участие в региональном этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя (полностью)	Место работы – полное наименование ДШИ (в соответствии с Уставом)	Перечень дополнительных предпрофессиональных программ, в реализации которых принимает участие преподаватель	Учебные предметы (по предмету «Специальность», «Ансамбль» – с указанием музыкального инструмента)
Номинация «Лучший преподаватель ДШИ»				
1.				
…				
…				

Номинация «Лучший молодой преподаватель ДШИ»				
1.				
…				
…				

Должность ответственного лица исполнительного органа субъекта Российской Федерации в области культуры _____ Ф.И.О.

М.П.