УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра культуры
Российской Федерации

_____ А.В.Малышев
«20» МАРТА 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об Общероссийском конкурсе «Лучшая детская школа искусств»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, поддержку детских школ искусств (далее – ДШИ), реализацию пункта 16 Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

1.3. Для организации Конкурса Министерством культуры Российской Федерации формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят выдающиеся деятели отечественной культуры, представители Министерства культуры Российской Федерации и подведомственных организаций (учреждений).

1.4. Конкурс проводится в три этапа: I – региональный этап; II – окружной этап; III – федеральный этап (финал).

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди ДШИ (за исключением ДШИ – финалистов и победителей Конкурсов 2023 – 2025 годов), которые отвечают всем следующим требованиям:

2.1.1. относятся к ведению исполнительных органов субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в области культуры;

2.1.2. функционируют как самостоятельные юридические лица (не входят в структуру профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования);

2.1.3. реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств по одному или нескольким направлениям: музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, цирковое искусство, архитектурное искусство;

2.1.4. достигли высоких результатов в обучении детей, подготовили лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов, активно принимают участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;

2.1.5. имеют стабильные результаты поступления выпускников в профессиональные образовательные организации и (или) образовательные организации высшего образования в сфере культуры и искусств;

2.1.6. внедряют авторские методики, инновационные педагогические технологии.

2.2. Конкурс проводится по двум номинациям[1]:

2.2.1. «Лучшая детская школа искусств» – в номинации участвуют ДШИ, расположенные в городских поселениях;

2.2.2. «Лучшая сельская детская школа искусств» – в номинации участвуют ДШИ, расположенные в сельских поселениях.

3. Порядок проведения регионального этапа Конкурса

3.1. Региональный этап проводится до 8 июня 2026 г.

---

[1] Под сельскими ДШИ в настоящем Положении понимаются школы, расположенные в сельских поселениях, под городскими ДШИ – школы, расположенные в городских поселениях. Понятия «городское поселение» и «сельское поселение» определяются в соответствии со статьей 2 Федерального закона от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации». Перечень городских и сельских поселений на территории субъектов Российской Федерации определяется уполномоченными исполнительными органами субъектов Российской Федерации. В случае наличия у ДШИ территориально обособленных структурных подразделений и филиалов, статус школы определяется по месторасположению юридического лица.

3.2. К участию в региональном этапе допускаются ДШИ, отвечающие требованиям пункта 2.1 настоящего Положения.

3.3. Исполнительный орган субъекта Российской Федерации в области культуры:

3.3.1. самостоятельно определяет (утверждает) Порядок проведения регионального этапа, перечень конкурсных материалов, критерии, оценки и сроки приема заявок от участников (перечень конкурсных материалов, представляемых на региональный этап, может отличаться от перечня конкурсных материалов, представляемых на окружной этап);

3.3.2. формирует Отборочную комиссию, в состав которой должны входить не менее 5 человек, в том числе руководители и преподаватели образовательных организаций сферы культуры и искусств, деятели искусств;

3.3.3. оказывает содействие победителю (победителям) регионального этапа при подготовке участия в окружном этапе.

3.4. Оператором проведения регионального этапа является организация (учреждение), уполномоченная исполнительным органом субъекта Российской Федерации в области культуры, либо исполнительный орган субъекта Российской Федерации в области культуры (далее – Региональный оператор).

3.5. Рекомендуемые формы проведения регионального этапа: конкурс или смотр ДШИ субъекта Российской Федерации, включающие представление участниками результатов деятельности, достижений преподавателей, учащихся и выпускников, эффективных форм работы с обучающимися и родителями, программ развития ДШИ.

3.6. По итогам рассмотрения и оценки конкурсных материалов ДШИ Отборочная комиссия определяет по одной ДШИ в каждой из двух номинаций, получающих право представить субъект Российской Федерации в окружном этапе.

3.7. Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя регионального этапа в одной или нескольких номинациях.

3.8. По итогам проведения регионального этапа исполнительный орган субъекта Российской Федерации в области культуры до 1 июля 2026 г.:

направляет в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации пакет конкурсных материалов для участия в окружном этапе на материальных носителях согласно приложению 1 к настоящему Положению[2];

осуществляет регистрацию ДШИ, признанных победителями регионального этапа, на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: https://Артцентр.рус/ (раздел «Общероссийские конкурсы Минкультуры России»).

3.9. Исполнительные органы субъектов Российской Федерации в области культуры и директора ДШИ, победивших в региональных этапах, несут ответственность за полноту и достоверность представленных материалов.

4. Порядок проведения окружного этапа Конкурса

4.1. Окружной этап проводится в период с 21 сентября по 18 октября 2026 г. по федеральным округам.

4.2. К участию в окружном этапе допускаются ДШИ, победившие в региональных этапах.

4.3. Оргкомитет Конкурса определяет:

4.3.1. порядок формирования, состав и регламент работы жюри окружного этапа;

4.3.2. порядок и график проведения конкурсных испытаний окружного этапа;

4.3.3. образовательную организацию, подведомственную Министерству культуры Российской Федерации, для организации и проведения окружного этапа (далее – Окружной оператор).

---

[2] Пакет конкурсных материалов рассматривается жюри окружного этапа Конкурса в порядке, установленном Оргкомитетом.

4.4. Окружной этап проводится в онлайн-формате и включает следующие конкурсные испытания:

4.4.1. «Презентация деятельности ДШИ»;

4.4.2. «Беседа с представителями коллектива».

4.5. Конкурсное испытание «Презентация деятельности ДШИ».

Цель: демонстрация ДШИ успешного опыта мероприятий, проводимых в рамках основной деятельности, направленных на развитие системы художественного образования, выявление и поддержку молодых талантов, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, популяризацию отечественного культурного наследия, развитие профессиональных и творческих компетенций обучающихся, повышение их мотивации к обучению.

Регламент: выступление директора до 7 минут. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов, дополняющих выступление; замена выступления (доклада) видео и презентационными материалами не допускается.

4.6. Конкурсное испытание «Беседа с представителями коллектива».

Цель: построение диалога с представителями коллектива ДШИ, ответы на вопросы членов жюри по итогам ознакомления с презентацией творческого проекта и конкурсными материалами.

Конкурсное испытание проводится в форме беседы членов жюри с представителями коллектива ДШИ без участия директора.

Регламент: участвует не менее 5 человек (среди которых представители педагогического и административно-управленческого персонала), которые отвечают на вопросы членов жюри об организации образовательной, методической, творческой, хозяйственной и другой деятельности – до 8 минут.

4.7. Оценку конкурсных испытаний, а также материалов участников окружного этапа осуществляет жюри окружного этапа.

4.8. По итогам рассмотрения и оценки материалов и конкурсных испытаний жюри окружного этапа определяет по одному победителю окружного этапа в каждой из двух номинаций.

4.9. Жюри окружного этапа вправе принять решение об отсутствии победителя в одной или нескольких номинациях.

4.10. Окружной оператор по итогам окружного этапа в срок не позднее следующего дня после принятия жюри окружного этапа решения направляет на адрес электронной почты konkurs.mkrf@mail.ru следующие материалы:

4.10.1. решение жюри окружного этапа (сканированная копия протокола в формате .pdf);

4.10.2 список ДШИ – победителей окружного этапа в каждой из номинаций (в формате .doc/.docx).

4.11. ДШИ, участники окружного этапа, не ставшие победителями, награждаются дипломами участников окружного этапа.

5. Порядок проведения федерального этапа (финала) Конкурса

5.1. Федеральный этап проводится Министерством культуры Российской Федерации в г. Москве в период с 16 ноября по 7 декабря 2026 г.

5.2. К участию в федеральном этапе допускаются ДШИ, победившие в окружных этапах.

5.3. Оргкомитет Конкурса определяет:

5.3.1. состав и регламент работы Большого жюри;

5.3.2. порядок и график проведения конкурсных испытаний федерального этапа.

5.4. Федеральный этап проводится в очном формате и включает следующие конкурсные испытания:

5.4.1. «Беседа с представителями педагогического коллектива»;

5.4.2. «Презентация программы развития ДШИ».

5.5. Конкурсное испытание «Беседа с представителями педагогического коллектива».

Цель: знакомство с представителями педагогического коллектива ДШИ, ответы на вопросы членов Большого жюри.

Конкурсное испытание проводится в форме беседы членов жюри с представителями коллектива ДШИ без участия директора.

Регламент: в конкурсном испытании участвует не менее 5 и не более 7 педагогических работников (преподаватели, концертмейстеры, методисты, руководители постоянно действующих творческих коллективов, в том числе молодые специалисты), которые отвечают на вопросы членов Большого жюри в части осуществления образовательной, методической и творческой деятельности ДШИ – до 10 минут.

5.6. Конкурсное испытание «Презентация программы развития ДШИ».

Цель: демонстрация директором содержания программы развития ДШИ, разработанной и утвержденной по согласованию с учредителем в соответствии с пунктом 7 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Регламент: выступление директора – до 10 минут (возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов, отражающих содержание основных видов деятельности ДШИ; замена выступления (доклада) видео и презентационными материалами не допускается), ответы на вопросы членов Большого жюри – до 5 минут.

5.7. Большое жюри по итогам конкурсных испытаний федерального этапа осуществляет комплексную оценку и определяет по одному победителю Конкурса в каждой из двух номинаций. Участники федерального этапа, не признанные победителями, признаются призерами в двух номинациях.

5.8. Решение Большого жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.9. ДШИ, победившие в Конкурсе в каждой из двух номинаций, награждаются дипломами и денежными призами в размере 1 млн рублей каждая.

5.10 ДШИ, ставшие призерами Конкурса в каждой из двух номинаций, награждаются дипломами и денежными призами в размере 300 тыс. рублей каждая.

5.11. По решению Большого жюри может быть присужден специальный приз одному из участников федерального этапа, который награждается дипломом и денежным призом в размере 500 тыс. рублей.

5.12. Объявление результатов, награждение победителей и призеров осуществляется в ходе торжественной церемонии в г. Москве.

6. Дополнительные положения

6.1. Коллективы ДШИ, ставшие победителями и призерами Конкурса, награждаются ведомственными наградами Министерства культуры Российской Федерации.

6.2. Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных обеспечивает в течение года, следующего за годом проведения Конкурса:

6.2.1. организацию размещения на площадках ведущих организаций культуры и искусств выставочно-презентационных материалов победителей и призеров Конкурса;

6.2.2. трансляцию лучших практик победителей и призеров Конкурса путем размещения их материалов на портале «Артцентр.рус», а также на мероприятиях, направленных на сохранение и развитие системы художественного образования.

6.3. Исполнительные органы субъектов Российской Федерации в области культуры в течение года, следующего за годом проведения Конкурса, оказывают содействие в части организации:

6.3.1. освещения проведения Конкурса в региональных и муниципальных средствах массовой информации, на официальных сайтах, в социальных сетях и иных информационных ресурсах;

6.3.2. официальных встреч победителей и призеров Конкурса (директоров образовательных организаций, представителей педагогического коллектива) с Главами субъектов Российской Федерации, руководителями исполнительных органов субъектов Российской Федерации в области культуры;

6.3.3. участия победителей и призеров Конкурса в теле- и радиопередачах муниципального и регионального уровней с целью трансляции опыта участия в Конкурсе.

7. Заключительные положения

7.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей и призеров в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

7.2. Оплата проезда и проживания директоров ДШИ, допущенных к участию в федеральном этапе, осуществляется Оргкомитетом.

7.3. Оплата иных расходов, связанных с пребыванием в г. Москве директоров ДШИ, участвующих в федеральном этапе, осуществляется за счет направляющей стороны.

7.4. Фото- и видеоматериалы ДШИ, участвующих в Конкурсе, могут быть использованы Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом без согласования с организациями и представителями – участниками Конкурса.

7.5. Информация о Конкурсе и всех этапах его проведения размещаются на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: https://Артцентр.рус/.

Приложение 1
к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучшая детская школа искусств»

I. Пакет конкурсных материалов ДШИ, направляемых для участия в окружном этапе Конкурса

Для участия в окружном этапе Конкурса ДШИ, признанная Отборочной комиссией в региональном этапе Конкурса лучшей, готовит и передает Региональному оператору следующий пакет материалов (в электронном виде):

1) информационная справка о ДШИ (по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению) в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия за подписью руководителя ДШИ);

2) фото ДШИ: не менее 5 и не более 10 шт. в формате .jpg. Вес каждого фото – не менее 1 Мб, разрешение – не менее 300 dpi., ориентация – горизонтальная.

Возможные изображения на фото: общий вид здания (обязательное фото), интерьеры (возможно: фото фойе, концертного / выставочного зала, учебной аудитории), педагогического и творческих коллективов, урока / мастер-класса, фото с мероприятий, фото творческих работ в интерьере, на выставке. Коллажи, слайды, подписи и тексты на фото не допускаются;

3) программа развития ДШИ, утвержденная в установленном порядке (документ в формате .pdf);

4) отчет ДШИ по годовой форме федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств» на начало 2025/2026 учебного года.

5) видеоролик «Экскурсия по ДШИ» (продолжительность – от 3 до 5 минут). Допускается одно видео, при необходимости фрагменты монтируются в одно видео. Ссылка на видеоролик указывается в соответствующей строке в информационной справке о ДШИ (приложение 2 к настоящему Положению);

6) видеозаписи 3 (трех) открытых уроков преподавателей ДШИ. Допускается одно видео для каждого урока, при необходимости фрагменты урока должны быть смонтированы в одно видео. Ссылки на каждый открытый урок указываются в соответствующей строке в информационной справке о ДШИ (приложение 2 к настоящему Положению).

Формат видео – MP4; разрешение – не ниже HD 1920×1080 пикселей с соотношением сторон 16:9; профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; горизонтальная ориентация (видео с вертикальной ориентацией не допускаются); студийный дубляж (при наличии в видео дубляжа); аудиодорожка без помех, посторонних шумов. Не допускаются видеозаписи низкого качества.

Все видеозаписи размещаются на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Предпочтительно размещение видеозаписей на официальных каналах/страницах школы с открытым доступом (для каждой видеозаписи отдельная ссылка).

II. Порядок направления в Минкультуры России пакета конкурсных материалов ДШИ, принявших участие в региональном этапе Конкурса

Перед направлением конкурсных материалов Региональным оператором обеспечивается проверка материалов ДШИ на соответствие требованиям настоящего Положения и контроль за активностью ссылок на конкурсные материалы ДШИ на протяжении всего срока проведения Конкурса.

Конкурсные материалы ДШИ, признанных победителями регионального этапа, согласно разделу I приложения 1 к настоящему Положению, должны быть размещены на облачных хранилищах исполнительных органов субъекта Российской Федерации в области культуры в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для обеспечения доступа членов жюри к конкурсным материалам (для каждой ДШИ – отдельная папка). Архивирование папок и файлов в облачном хранилище не допускается.

Работоспособность ссылок на конкурсные материалы участников должна быть обеспечена исполнительными органами субъекта Российской Федерации в области культуры до конца 2026 года. В случае отсутствия доступа к конкурсным материалам участников в облачном хранилище, Оргкомитет Конкурса вправе принять решение об исключении участника из конкурсных испытаний в связи с невозможностью проведения их оценки.

Конкурсные материалы для участия ДШИ региона в окружном этапе направляются на материальных носителях исполнительными органами субъектов Российской Федерации в области культуры одним почтовым отправлением в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России.

Состав документов и конкурсных материалов:

1) сопроводительное письмо исполнительного органа субъекта Российской Федерации в области культуры на официальном бланке за подписью ответственного лица с наименованиями ДШИ, направляемых к участию в окружном этапе Конкурса (не более одной ДШИ в каждой из двух номинаций);

2) флеш-накопитель, содержащий следующие документы и материалы в электронном виде:

а) копия решения (протокола) региональной Отборочной комиссии за подписью всех членов комиссии (формат – .pdf);

б) информация о проведении регионального этапа Конкурса, включающая:

перечень ДШИ, принявших в нем участие (по форме согласно приложению 3 к настоящему Положению) в двух форматах: .doc/.doc; .pdf (сканированная копия за подписью ответственного лица исполнительного органа субъекта Российской Федерации в области культуры);

ссылки на конкурсные материалы ДШИ, признанных победителями регионального этапа, согласно разделу I приложения 1 к настоящему Положению, размещенные в облачном хранилище исполнительного органа субъекта Российской Федерации в области культуры.

После направления документов и конкурсных материалов на материальных носителях исполнительного органа субъекта Российской Федерации в области культуры осуществляет электронную регистрацию ДШИ, признанных победителями регионального этапа, на портале «Артцентр.рус» (раздел «Общероссийские конкурсы Минкультуры России») в соответствии с пунктом 3.8. Положения.

Заявка на участие победителей региональных этапов считается принятой после получения документов и конкурсных материалов на материальных носителях и подтверждения успешного прохождения электронной регистрации победителей региональных этапов на портале «Артцентр.рус».

Приложение 2
к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучшая детская школа искусств»

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА
о детской школе искусств, участвующей в окружном этапе Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»

_____

(полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом, без сокращений и аббревиатур)

1. Общие сведения о детской школе искусств

Номинация *(оставить нужную)*	☐ Лучшая детская школа искусств ☐ Лучшая сельская детская школа искусств
Учредитель ДШИ *(полностью)*	
Директор ДШИ *Ф.И.О. (полностью)*	
Контактный телефон директора	
E-mail *(указывается актуальный электронный адрес, на который будут направляться уведомления и иные информационные письма Оргкомитета)*	
Ссылка на официальный сайт ДШИ в сети Интернет	
Ссылки на официальные страницы ДШИ в социальных сетях	
Юридический адрес ДШИ	
Конкурсные материалы	
Пакет конкурсных материалов *(согласно разделу I приложения 1 к настоящему Положению)*	*Ссылка на пакет документов в облачном хранилище*
Экскурсия по ДШИ	*Ссылка на видео*
Открытый урок № 1	*Ссылка на видео*
Открытый урок № 2	*Ссылка на видео*
Открытый урок № 3	*Ссылка на видео*

2. Перечень реализуемых образовательных программ в 2025/2026 учебном году

	Наименование программы	Срок(и) обучения
	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	
1		
2		
3		
…		
	Дополнительные общеразвивающие программы	
1		
2		
3		
…		

3. Сведения о контингенте обучающихся

3.1. Сведения о контингенте обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

Наименование программы	Количество обучающихся (чел.) по учебным годам		
	2023/2024	2024/2025	2025/2026
Обучающиеся за счет средств государственного (муниципального) задания (за счет бюджетных средств)			
1.			
2.			
…			
Всего			
Обучающиеся за счет средств физических (юридических) лиц			
1.			
2.			
…			
Всего			
Общее количество обучающихся			

3.2. Сведения о контингенте обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам

Наименование программы	Количество обучающихся (чел.) по учебным годам		
	2023/2024	2024/2025	2025/2026
Обучающиеся за счет средств государственного (муниципального) задания (за счет бюджетных средств)			
1.			
2.			
…			
Всего			
Обучающиеся за счет средств физических (юридических) лиц			
1.			
2.			
…			
Всего			
Общее количество обучающихся			

4. Сведения об отчисленных обучающихся

Учебный год	Количество обучающихся (чел.)	Из них количество отчисленных (чел.) **с указанием причины отчисления*	Доля отчисленных в общем контингенте обучающихся (%)
2023/2024			
2024/2025			
2025/2026			
Итого			

5. Сведения о выпускниках

Учебный год	Количество выпускников (чел.)	Из них продолживших обучение по программам среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусств (чел.)	
		чел.	%
2022/2023			
2023/2024			

2024/2025			
Итого			

6. Сведения о выпускниках ДШИ, обучающихся в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях на основании договора о целевом обучении

Учебный год	Количество лиц, обучающихся в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях на основании договора о целевом обучении
2022/2023	
2023/2024	
2024/2025	
Итого	

7. Сведения о наличии и исполнении в 2023 – 2026 годах предписаний органов, осуществляющих государственный контроль (надзор)

Информация в текстовой форме об исполнении предписаний, наличии неисполненных предписаний.

8. Информация о творческой, методической и просветительской деятельности

Общая информация по каждому из перечисленных направлений деятельности в произвольной форме. В мероприятиях, проектах перечислить наименования наиболее значимых из них, состав, количество, географический охват участников, цели и задачи проведения, достигнутые результаты.

Объем информации – не более 15 листов.

8.1. Формы взаимодействия ДШИ с образовательными организациями отрасли культуры, учреждениями культуры, в том числе других субъектов Российской Федерации (при наличии).

8.2. Перечень фестивалей, конкурсов, смотров, выставок, иных социально значимых проектов регионального, федерального, международного уровней, организованных ДШИ.

8.3. Перечень конкурсов, фестивалей, смотров, выставок регионального, федерального, международного уровней, в которых обучающиеся принимали участие и становились победителями за последние три года.

8.4. Сведения об участии преподавателей и учащихся детской школы искусств в культурной и общественной жизни региона, других регионов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья (при наличии).

8.5. Сведения о преподавателях детской школы искусств – победителях Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», учащихся детской школы искусств – победителях Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» за последние пять лет, с указанием года участия в Общероссийских конкурсах (при наличии).

8.6. Сведения об инновационных и экспериментальных программах, учебно-методических разработках преподавателей детской школы искусств, используемых в образовательном процессе (при наличии).

8.7. Иные сведения – по усмотрению детской школы искусств.

Директор
детской школы искусств

_____ Ф.И.О.

М.П.

Приложение 3
к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучшая детская школа искусств»

Информация о проведении регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»

_____

(наименование субъекта Российской Федерации)

Даты проведения этапа в субъекте Российской Федерации	Количество членов региональной отборочной комиссии, чел.	Количество ДШИ, принявших участие в этапе, ед.	
		номинация «Лучшая детская школа искусств»	номинация «Лучшая сельская детская школа искусств»

Перечень детских школ искусств, принявших участие в региональном этапе Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств»

№ п/п	Полное наименование ДШИ (в соответствии с Уставом)	Местонахождение ДШИ (адрес)
Номинация «Лучшая детская школа искусств»		
1.		
…		
Номинация «Лучшая сельская детская школа искусств»		
1.		
…		

Должность ответственного лица исполнительного органа
субъекта Российской Федерации в области культуры _____ Ф.И.О.

М.П.