“УТВЕРЖДАЮ”
Директор ФГБПОУ
«СПГАХЛ
им. Б.В. Иогансона при РАХ»

/Мищенко Т. А./
01.11.2025.

Положение
о XI Международном осеннем конкурсе
изобразительного искусства
«Артлицей Петербург. Код единства»,
посвящённом Году единства народов России.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2026г

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения XI Международного осеннего конкурса изобразительного искусства «Артлицей Петербург. Код единства» (далее — Конкурс).

1.2.Конкурс проводится в рамках реализации государственной культурной, образовательной и воспитательной политики Российской Федерации, направленной на укрепление единства народов России, развитие межкультурного диалога, сохранение и популяризацию традиционных духовно-нравственных ценностей, в соответствии со следующими нормативными правовыми актами и стратегическими документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 г. № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р «О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённая Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

1.3. Учредителем и организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский

государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств» (далее – «СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона»).

1.4. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счёт внебюджетных средств организатора и партнёров Конкурса. Организационные взносы с участников не взимаются.

1.5. Конкурс направлен на:
— укрепление духовного, культурного и гражданского единства народов Российской Федерации;
— сохранение, популяризацию и развитие традиций изобразительного искусства народов России;
— формирование у детей и молодёжи уважительного отношения к культурному многообразию и историческому наследию страны;
— развитие межкультурного диалога и сотрудничества между представителями различных регионов и национальностей;
— сохранение и развитие системы академического художественного образования в Российской Федерации;
— выявление и поддержку одарённых детей и молодёжи в сфере изобразительного искусства, а также поддержку педагогических работников детских художественных школ и детских школ искусств.

1.6. Конкурсные работы выполняются по следующим темам:

— «Многообразие народов моей страны»;
— «Голос предков»;
— «Песни моей бабушки»;
— «Где живёт душа народа»;
— «Мосты культур»;
— «Палитра единства».

1.7. Участие в конкурсе является бесплатным

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса — популяризация изобразительного искусства как средства укрепления единства народов Российской Федерации и формирования культурного взаимопонимания между регионами страны.

2.2. Задачи Конкурса:
– сохранение и развитие традиций художественной культуры народов России;
– выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи в области изобразительного искусства;

– воспитание уважения к культуре, истории и духовным ценностям народов Российской Федерации
– развитие творческого потенциала обучающихся;
– укрепление межкультурных связей и формирование чувства общенационального единства средствами искусства.

III. Возрастные категории и номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится среди обучающихся и студентов в следующих возрастных категориях:

I категория — от 9 до 12 лет;
II категория — от 13 до 15 лет;
III категория — от 16 до 18 лет.

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся и студенты, продемонстрировавшие высокие результаты в процессе обучения и принимающие активное участие в творческой деятельности образовательных организаций, осваивающие:
— предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы в области изобразительного искусства в детских школах искусств и детских художественных школах;
— образовательные программы среднего общего образования в художественных лицеях;
— программы среднего профессионального образования в области изобразительного искусства

3.2. Конкурс проводится в 2 номинациях:

- **Живопись и графика.**
- **Скульптура.**

IV. Сроки и этапы Конкурса

этапы	**Даты проведения**	**Формат проведения этапов**	Регионы проведения
1 этап	01.09.2026 – 15.10.2026	Заочный	субъекты РФ, участники из других государств
2 этап	31.10.2026 - 03.11.2026	Очный с применением дистанционных технологий (онлайн):	Санкт-Петербург (главная площадка, очно). Дистанционные площадки конкурса (очно с применением дистанционных технологий)

В рамках второго (очного) этапа Конкурса проводятся следующие мероприятия:
31 октября 2026 года — выполнение конкурсных работ.

Формат проведения: очный, а также дистанционный с использованием электронных образовательных и дистанционных технологий на официальных дистанционных площадках Конкурса;
1 ноября 2026 года — проведение мастер-классов для участников Конкурса (юных художников);
2 ноября 2026 года — проведение научно-методической конференции «Артлицей Петербург — преподавателям изобразительного искусства».
Формат проведения: очный и дистанционный с использованием электронных и дистанционных образовательных технологий;
3 ноября 2026 года — организация выставки конкурсных работ, а также проведение торжественной церемонии награждения победителей и официального закрытия Конкурса.

V. Порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа.
Сроки проведения первого (отборочного) этапа Конкурса — с 1 сентября 2026 года по 15 октября 2026 года.

5.1.1. Для участия в первом (отборочном) этапе Конкурса участникам необходимо в период с 1 сентября 2026 года по 15 октября 2026 года:
— создать одну конкурсную работу по одной из тематик Конкурса;
— подготовить дополнительно две работы на свободную тему, выполненные участником в течение года, предшествующего дате подачи заявки (в жанрах: рисунок, живопись, композиция, скульптура).

5.1.2. В указанный период участникам необходимо заполнить электронную форму заявки и загрузить конкурсные работы и сопроводительные документы в электронную галерею Конкурса.
Ссылка на электронную форму заявки и загрузки материалов публикуется с 1 сентября 2026 года на официальной странице Конкурса по адресу: https://артлицей.рф/contests/xi-konkurs-artlitsei/
Ссылка на электронную форму заявки также размещается:
— на официальном сайте СПГАХЛ им. Б. В. Иогансона в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (артлицей.рф) в разделе «Конкурсы»;
— на странице официальной группы Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» по адресу: https://vk.com/konkurs_peterburg1 (группа «Конкурс Артлицей Петербург»).
При заполнении электронной заявки предусматривается загрузка изображений конкурсных работ и сопроводительных документов в форматах pdf, jpg, png, svg, bmp. Размер одного файла не должен превышать 2 МБ.

5.1.3. Участники, проживающие на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области, дополнительно предоставляют оригиналы конкурсных работ для участия в очной выставке.
Приём конкурсных работ для очной выставки осуществляется 31 октября 2026 года с

9:00 до 15:00 по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Детская, д. 17/1, СПГАХЛ им. Б. В. Иогансона.

5.2. Перечень сопроводительных документов к заявке участника Конкурса (Приложение № 1 к настоящему Положению):

5.2.1. Электронная заявка участника Конкурса, заполненная и размещённая на официальной странице Конкурса:
https://артлицей.рф/contests/xi-konkurs-artlitsei/
Подача электронной заявки и загрузка конкурсных материалов может осуществляться участником Конкурса либо его родителями (законными представителями) самостоятельно.

5.2.2. Копия страхового номера индивидуального лицевого счёта (СНИЛС) участника.

5.2.3. Согласие на обработку персональных данных участника Конкурса (или его законного представителя) в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации. Бланк согласия размещается с 1 сентября 2026 года на официальной странице Конкурса (https://артлицей.рф/contests/xi-konkurs-artlitsei/) и в официальной группе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте». https://vk.com/konkurs_peterburg1)

5.2.4. Фотографии работ, перечисленных в п. 5.1.1. настоящего Положения. Сведения и документы на участников Конкурса должны предоставляться с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

5.3.Отбор участников второго (очного) этапа Конкурса осуществляется экспертным советом, формируемым и утверждаемым организатором Конкурса.

5.4. Список участников, прошедших отбор и приглашённых к участию во втором (очном) этапе Конкурса, публикуется на официальном сайте СПГАХЛ им. Б. В. Иогансона не позднее 20 октября 2026 года.

5.5.Второй (очный) этап Конкурса проводится по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Детская, д. 17/1, на базе СПГАХЛ им. Б. В. Иогансона, а также на региональных дистанционных площадках партнёров Конкурса.
Перечень региональных дистанционных площадок публикуется на официальной странице Конкурса.
В ходе второго этапа Конкурса участники выполняют композиционные работы по темам Конкурса.
Организатор Конкурса вправе в случае возникновения обстоятельств, препятствующих проведению второго этапа в очном формате (в том числе при угрозе распространения инфекционных заболеваний), принять решение о

проведении второго этапа с использованием дистанционных технологий для всех участников.

5.6.Конкурсные работы, выполненные во втором этапе Конкурса, передаются организатору в день проведения этапа по завершении выполнения работ в соответствии с Регламентом второго этапа Конкурса.
Подведение итогов Конкурса и награждение победителей проводится в рамках торжественной церемонии закрытия Конкурса 3 ноября 2026 года.

5.7. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте СПГАХЛ им. Б. В. Иогансона в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (артлицей.рф).

VI. Руководство и жюри Конкурса

Для подготовки и проведения Конкурса организатором Конкурса формируются следующие коллегиальные органы:
6.1.1. Организационный комитет Конкурса, осуществляющий общее руководство подготовкой и проведением Конкурса.
К функциям Организационного комитета относятся:
— планирование и организация всех мероприятий Конкурса;
— информационное сопровождение Конкурса, включая информирование обучающихся, образовательных организаций и общественности;
— приём, систематизация и обработка информации об участниках Конкурса;
— организация и проведение мероприятий второго (очного) этапа Конкурса, в том числе мастер-классов, творческих встреч, выставки конкурсных работ и иных мероприятий программы Конкурса.

6.1.2. Экспертная комиссия Конкурса, осуществляющая предварительную экспертизу конкурсных работ, представленных на первый (отборочный) этап Конкурса.
Экспертная комиссия:
— рассматривает и оценивает конкурсные работы первого этапа;
— оформляет итоги своей деятельности протоколом заседания;
— формирует рекомендации по отбору участников для участия во втором (очном) этапе Конкурса;
— при необходимости вносит предложения по формированию программы второго этапа Конкурса.
В состав Экспертной комиссии входят художники, представители художественных и художественно-педагогических образовательных организаций. Состав Экспертной комиссии утверждается организатором Конкурса и приводится в Приложении № 2 к настоящему Положению.

6.1.3. Жюри Конкурса, которое на основании рассмотрения конкурсных работ второго (очного) этапа Конкурса определяет победителей и призёров Конкурса.
Жюри Конкурса:

— осуществляет оценку конкурсных работ в соответствии с утверждёнными критериями;
— принимает решения о присуждении призовых мест и специальных наград;
— оформляет результаты работы протоколом заседания.
В состав жюри Конкурса входят профессиональные художники, деятели культуры и искусства, представители образовательных организаций. Состав жюри утверждается организатором Конкурса и приводится в Приложении № 1 к настоящему Положению.

VII. Критерии оценки конкурсных работ

7.1.Оценка конкурсных работ и определение победителей и призёров Конкурса осуществляется жюри Конкурса на основании следующих критериев:
— степень раскрытия заявленной темы;
— художественная целостность работы и её эстетическая выразительность;
— уровень исполнительского мастерства;
— оригинальность творческого замысла, образность и самостоятельность художественного решения;
— чувство композиционной гармонии, пропорций и колористического решения;
— самостоятельность выполнения работы и соблюдение требований к оригинальности (отсутствие заимствований и элементов плагиата).

VIII. Награждение участников и дополнительные мероприятия для конкурсантов.

8.1. По итогам Конкурса победители и призёры награждаются дипломами I, II и III степени в каждой возрастной категории.
Участники, занявшие первое место в каждой возрастной категории, получают право на зачисление в СПГАХЛ им. Б. В. Иогансона без прохождения вступительных испытаний при условии наличия вакантных бюджетных мест и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации, в рамках приёмной кампании соответствующего учебного года.
По решению жюри Конкурса наиболее значимые и выразительные конкурсные работы могут быть дополнительно отмечены грамотами. Преподаватели участников Конкурса награждаются благодарственными письмами организатора Конкурса.

8.2. В рамках проведения Конкурса для его участников организуются дополнительные образовательные и просветительские мероприятия, в том числе:
— мастер-классы по изобразительному искусству (не менее четырёх);
— викторина, посвящённая вопросам культуры и искусства

IX. Заключительные положения

9.1. Контактные данные организаторов:
Адрес: Санкт-Петербург, ул. Детская, д.7/1,

телефон +7 (812) 322-03-81
Информация о сроках, месте проведения, победителях размещается:
- на сайте организатора **артлицей.рф** https://артлицей.рф/contests/xi-konkurs-artlitsei/
- в социальных сетях: https://vk.com/konkurs_peterburg1
Электронная почта Конкурса: artlitsei@yandex.ru

9.2.Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются Организационным комитетом Конкурса в пределах предоставленных ему полномочий, исходя из конкретной ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение 1

Состав жюри Конкурса

Ахмедов Эльшад, директор Колледжа изящных искусств при Академии художеств Азербайджана, преподаватель кафедры рисунка Азербайджанской государственной академии художеств.

Данчев Сергей Александрович, член-корреспондент Российской академии художеств, Старший преподаватель факультета живописи Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России.

Коваль Сергей Григорьевич, старший преподаватель факультета архитектуры Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России.

Крылов Александр Константинович, Заслуженный художник России, Академик Российской академии художеств, профессор кафедры живописи и композиции Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, Руководитель персональной мастерской церковно-исторической живописи.

Ловцова Ирина Владимировна, ведущий советник федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Минкультуры РФ.

Марков Никита Владимирович, директор МЦХШ при РАХ (с 2022г). Выпускник МГАХИ им. В.И. Сурикова, факультет живописи. 2008 г. Художник– монументалист, член-корреспондент РАХ, член ТСХР (секция : Академическое художественное образование), член научно-методического совета по художественному образованию РАХ.

Мищенко Татьяна Александровна, член-корреспондент Российской академии художеств, директор ФГБПОУ «СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ», член Союза художников России.

Савкуев Хамид Владимирович, академик Российской академии художеств, руководитель персональной мастерской Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России.

Скляренко Андрей Николаевич, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Отделения живописи Российской академии художеств, проректор по учебной работе Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина, член Союза художников России.

Полякова Ольга Александровна Доцент кафедры рисунка Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Российской Академии художеств. Профессор Академии русской словестности и изящных искусств имени Г.Р. Державина, член Союза художников России, член Союза Дизайнеров России, член Петровской академии наук и искусств.

Председатель жюри конкурса:

Церетели Василий Зурабович президент Российской академии художеств (РАХ) Директор Московского музея современного искусства.

Приложение 2

Состав Организационного комитета и Экспертной комиссии Конкурса

Председатель Организационного комитета и Экспертной комиссии Конкурса:
Мищенко Татьяна Александровна - директор Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств», преподаватель специальных предметов высшей категории, член Союза Художников России.

Состав Организационного комитета:

Мищенко Татьяна Александровна - директор Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств», преподаватель специальных предметов высшей категории, член Союза Художников России.
Дмитриенко Елена Васильевна, заведующий отделом выставочной и конкурсной деятельности ФГБПОУ «СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона при РАХ», член Союза художников России.
Филонова Анна Александровна, ФГБПОУ «СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона при РАХ», заведующий отделением дополнительных образовательных программ.
Терентьева Кристина Вячеславовна, ФГБПОУ «СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона при РАХ», заместитель директора по информационной безопасности.

Приложение 3

Заявка участника
XI Международный осенний конкурс изобразительного искусства «Артлицей Петербург. Код единства», посвящённый Году единства народов России.

2026

ФИО Участника _____

Возраст (полных лет) _____, дата рождения_____

Город (насел.пункт) проживания _____

ФИО Родителя _____

(законного представителя)

телефон _____

Работы, предоставленные на Конкурс:

☐ Тема 1 «Живопись и графика»

☐ Тема 2 «Скульптура»

Участники загружают работы в специальную форму, ссылка на которую размещена на сайте организатора (на странице Конкурса).

Работы дистанционно принимаются с 01.09.2026 до 15.10.2026 до 20:00 часов по Московскому времени.

Участники из Санкт-Петербурга и ЛО после загрузки конкурсных работ ДОПОЛНИТЕЛЬНО предоставляют эти же работы для участия в очной выставке. Работы для участия в выставке очно принимаются 31.10.2026. с 9:00 до 15:00 по Московскому времени.

Работы очно принимаются только вместе с распечатанной и заполненной заявкой.

Дата, подпись законного представителя: _____

Приложение 4

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных участника XI Международного осеннего конкурса изобразительного искусства «Артлицей Петербург. Код единства», посвящённый Году единства народов России.

Я, _____
(ФИО)

зарегистрирован/а по адресу
_____ документ,

удостоверяющий
личность:_____

_____
(наименование документа, N, серия)

являясь родителем /законным представителем несовершеннолетнего

_____
(ФИО ребенка)

_____

_____
(реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего: наименование документа, номер, серия, дата выдачи, кем выдан)

зарегистрированного по адресу:

_____

в целях участия моего ребенка **в конкурсе «Артлицей Петербург. Защитники Отечества в сердце каждого»** даю согласие ФГБПОУ «СПГАХЛ им.Б.В.Иогансона при РАХ», находящемуся по адресу: Санкт-Петербург, ул.Детская, д.17/1 на обработку персональных несовершеннолетнего, законным представителем которого я являюсь, в соответствии с законодательством РФ о персональных данных, в том числе в целях формирования и ведения государственного информационного ресурса о детях, проявивших выдающиеся способности (далее – ГИР).

- Настоящим выражаю свое согласие на участие моего ребенка в **XI Международном осеннем конкурсе изобразительного искусства «Артлицей Петербург. Код единства», посвящённый Году единства народов России.**
- С Положением о конкурсе ознакомлен(а).
- Настоящим также даю согласие на:

Публикацию творческих работ, предоставленных моим ребенком для участия в Конкурсе

- на сайтах организаторов, учредителей Конкурса; в СМИ; в сборнике, выпускаемом по итогам конкурса; на электронных носителях.
- на передачу персональных данных участника Конкурса, проявившего выдающиеся способности Оператору ГИР (фио, дата рождения, место обучения, результат участия, снилс, контактные данные)

Также даю согласие на публикацию следующих личных данных ребенка как автора конкурсной работы:

- фамилия, имя; возраст; город/населенный пункт проживания.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения целей обработки персональных данных или отзыва в письменной форме.

"_____" _____ 2026