ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 024D704F00A9B3E59D4597C47BA81FDFDA
Владелец: ТЮКАВКИНА ЛЮДМИЛА ГРИГОРЬЕВНА
Действителен: с 04.12.2025 до 04.03.2027

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБПОУ СО «АКИ»
№90о от 22.04.2026

ПОЛОЖЕНИЕ
IV Всероссийского конкурса художественного слова «Гамаюн» 23-24.10.2026, г Асбест

1. Учредитель конкурса:
Министерство культуры Свердловской области
2.Организатор конкурса:
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Асбестовский колледж искусств».
3. Время и место проведения конкурса: 23-24 октября 2026 года.
624266, Свердловская область, г. Асбест, ул. Советская, стр 10.
ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств».
Для заочного формата. Результаты конкурса, будут объявлены в период с 11-13.11.2026 г, на сайте ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств», на сайте конкурса http://gamaiun.ru, в группе конкурса в ВКонтакте https://vk.com/gamaynasb
4. Цель и задачи конкурсного мероприятия:
- поддержка молодых дарований в сфере культуры и искусства, повышение профессионального уровня подготовки в образовательных учреждениях среднего и дополнительного театрального образования, поэтических театров, студий художественного слова и любительских театральных коллективов.
- формирование творческого мышления и способности личностной реализации посредством художественного слова и сохранение традиций театрального творчества в различных его проявлениях;
- развитие, пропаганда и популяризация художественного слова, активизация творческой деятельности детей и молодежи в этом направлении;
- создание условий для укрепления и развития дружеских отношений и культурного взаимодействия между любительскими театральными объединениями РФ.

5. Условия проведения конкурса:
Конкурс проводится в 1 тур, в форме очных и заочных прослушиваний.
Для заочного формата. Результаты конкурса, будут объявлены в период с 11-13.11.2026 г, на сайте ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств», на сайте конкурса http://gamaiun.ru, в группе конкурса в ВКонтакте https://vk.com/gamaynasb
В конкурсе принимают участие студенты, обучающиеся театральному искусству в ССУЗах, учащиеся ДШИ, общеобразовательных школ, участники коллективов художественной самодеятельности учреждений культуры и досуга вне

зависимости от ведомственной принадлежности, преподаватели ДШИ, ССУЗов, руководители коллективов, специалисты учреждений культуры.

Допускается участие артистов, в инсценировке, спектакле или композиции, старше заявленной возрастной категории, но не более 10% от общего состава.

6. Возрастные категории: Возраст участников определяется на 23 октября 2026 г. (т.е. на момент начала проведения конкурса).

Конкурсные прослушивания проводятся по группам:

Группа А (очное и заочное участие) - учащиеся ДШИ и общеобразовательных школ, участники коллективов художественной самодеятельности учреждений культуры и досуга вне зависимости от ведомственной принадлежности.

- Дети – 5-6 лет;
- Дети - 7 – 9 лет;
- Дети – 10 - 12 лет;
- Отрочество – 13 - 15 лет;
- Юность – 16 - 18 лет;
- Молодежь – 19 - 21 год;
- Молодежь - 22 – 27 лет;
- Взрослые – от 28 лет до 49 лет (включительно);
- Мудрые – от 50 лет.

Группа В (очное и заочное участие) – студенты ССУЗов.

- I-II курсы;
- III-IV курсы

Группа С (очное и заочное участие) – преподаватели ДШИ, ССУЗов, руководители творческих коллективов, специалисты Учреждений культуры.

Группа Д (очное и заочное участие) – студенты ВУЗов

- I-II курсы;
- III-IV курсы

Номинации:

- Поэзия
- Проза
- Литературно-музыкальная композиция
- Инсценированное произведение

7. Конкурсные требования:

Группа А, Группа В, Группа С, Группа Д

Для конкурсных прослушиваний, участники готовят произведения русской, советской и зарубежной литературы.

Поэзия

Требования: продолжительность не более 7-12 минут, исполнение поэтического произведения (стихотворение, басня, баллада, поэма);

Проза

Требования: продолжительность не более 7-12 минут, исполнение прозаического произведения (сказка, рассказ, новелла, стихотворение в прозе, монолог, притча, отрывок из прозаического произведения);

Литературно-музыкальная композиция

Требования: продолжительность не более 30 минут, драматургически выстроенная литературная составляющая композиции, использование музыки не в качестве приложения, а в роли определяющей драматургический характер произведения;

Инсценированное произведение

Требования: продолжительность не более 15 минут. Могут быть инсценированы как поэтические, так и прозаические произведения. литературная составляющая работы должна быть драматургически выстроена, так же музыка должна быть использована не в качестве приложения, а в роли определяющей драматургический характер произведения.

Каждый коллектив исполнителей имеет право представить на конкурс не более двух различных произведений, каждое из которых может быть выдвинуто на соискание не более чем, в двух номинациях. Также, каждый участник может принять участие в двух номинациях (например, поэзия и проза и т.д.)

Предпочтительны к показу работы с мобильным оформлением сцены, не требующим больших временных затрат на монтаж и демонтаж. Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации, коллективы доставляют самостоятельно.

8. Жюри конкурса. В состав жюри входят не менее 3-х ведущих преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

9. Система оценивания. Выступление конкурсантов оцениваются по 100-балльной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата I степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.
Решение жюри оглашается в день окончания конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.
Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ и ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» в течение трех дней.
Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, лучшие концертмейстеры/иллюстраторы *(при наличии)* награждаются персональными дипломами по решению жюри. Общие номинации:

- Лучшая режиссерская работа.
- Лучшая режиссерско-педагогическая работа.
- Лучшая сценарная работа.
- Лучшее музыкальное решение.
- Лучший актерский ансамбль.

10.Финансовые условия участия в конкурсе:

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

-один участник - **1200 (одна тысяча двести) рублей** (независимо от номинации и возрастной категории);

-коллектив исполнителей (2-4 участника) - **2500 (две тысячи пятьсот) рублей**;

- коллектив (5-15 участников) -**3500 (три тысячи пятьсот рублей**

- коллектив от 16 участников **– 6000 (шесть тысяч) рублей**

за участие в дополнительной номинации - один участник - **600 (шестьсот) рублей**; коллектив исполнителей – **1000 (одна тысяча) рублей.**

Организационный взнос принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет учреждения ГБПОУ СО «АКИ» **за 10 дней до начала конкурса.**

Без оплаты организационного взноса участники не допускаются к участию в конкурсе, **кроме детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, жителей новых регионов России (Луганская Народная Республика, Донецкая Народная Республика, Запорожская и Херсонская области).**

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей, иллюстраторов производит направляющая организация.

В случае неявки на конкурс, по причине участников, организационный взнос не возвращается.

Обратите внимание! Только после получения скана/фото чека/квитанции на электронную почту aki-metod@mail.ru Ваша заявка считается подтвержденной и передается жюри.

11. Порядок и условия предоставления заявки (период и способ предоставления заявок):

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **10 октября 2026 г.** по ссылке на электронную форму заявки (ссылка открывается через копирование)
https://forms.gle/NtPwZsmYE6QgBaf49
После **10 октября 2026 г.** заявки не принимаются (электронная форма заявки закрывается).
На заочный формат. Заявки на участие в конкурсе принимаются до **17 октября 2026 г.** по ссылке на электронную форму заявки (ссылка открывается через копирование) https://forms.gle/NtPwZsmYE6QgBaf49
После **17 октября 2026 г.** заявки не принимаются (электронная форма заявки закрывается).

Заявка предоставляется:

- заполненная строго по форме, с обязательным заполнением каждого поля (в противном случае заявка к рассмотрению не принимается);

- вся переписка с оргкомитетом, ведется только с одного электронного адреса конкурсанта (или его руководителя), указанного при подаче заявки. Все другие адреса участника, возникшие во время переписки с оргкомитетом, во внимание не берутся!

К заявке прилагаются (прикрепляется ссылка на документ, размещенный в облачном хранилище):
- фото участника или коллектива (для буклета). Фото в цифровом формате (не скан), портретного вида, на светлом фоне (прикрепляется ссылка на облачное хранилище);
- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;
- пакет документов для составления договора на оплату от физического лица – паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС
Для заочной формы участия: В форму заявки прикрепляется ссылка на видеозапись конкурсной программы, не позднее указанного срока:
• Технические требования к видеозаписи:
- формат: AVI, MPEG-2, MPEG-4, MTS, MOV;
- разрешение 720p, 720i, 1080p, 1080i
- звук не ниже 256 Кбит/сек.;
- частота кадров - не менее 25 кадров/сек.
• Допускается видео, снятое одним дублем (без монтажа);
• Видеозапись должна быть загружена на один из файловых сервисов - GoogleDisk (www.google.ru/drive/), 0блако@mail.ru (cloud.mail.ru), Яндекс Диск (disk.yandex.ru) или любой другой.
В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, заявка участника рассматриваться не будет.
12. Контакты (ФИО, e-mail, тел.)
Григорьева Наталья Валерьевна
тел. 8(34365) 7-47-96, 89089225214, эл. почта: aki-metod@mail.ru
Бочкарева Ирина Анатольевна, 89221079645 – зав. ПЦК отделения «Театральное творчество»

Сайт Асбестовского колледжа искусств: www.artasb.ru
Группа конкурса в ВКонтакте https://vk.com/gamaynasb

13. Форма заявки

Заполняется заявка по ссылке на электронную форму (ссылка открывается через копирование) https://forms.gle/xj4dKvMNy7q2JDGSA

Обратите пожалуйста, внимание, что заявка рассматривается, в случае полного заполнения формыи предоставлением полного пакета документов.
К заявке прилагаются (прикрепляется ссылка на документ, размещенный в облачном хранилище):
- фото участника или коллектива (для буклета). Фото в цифровом формате (не скан), портретного вида, на светлом фоне (прикрепляется ссылка на облачное хранилище);
- карточка учреждения (подробные реквизиты учреждения), в формате Word;
- пакет документов для составления договора на оплату от физического лица – паспорт 1-2 стр, ИНН, СНИЛС
- скан/фото чека/квитанции об оплате организационного взноса на электронную почту aki-metod@mail.ru, с пометкой названия конкурса, ФИО участника или название коллектива.

P.S. Внесение изменений в программу, представленную на конкурс, допускается не позднее, чем за 5 дней до его начала.