ПОЛОЖЕНИЕ
О VII ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЕ
ПО МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ПРЕДМЕТАМ
ИМ. З.А. ВИЗЕЛЯ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и порядок проведения VII Всероссийской олимпиады по музыкально-теоретическим предметам им. З.А. Визеля для учащихся средних профессиональных образовательных организаций и выпускных классов детских музыкальных школ (далее – Олимпиада).

1.2. Учредители и организаторы Олимпиады – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского» (далее – УГК) и государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» (далее – РРЦ).

1.3. Основная цель Олимпиады – выявление и поддержка одаренных учащихся начального и среднего звеньев профессионального музыкального образования.

Задачи Олимпиады: |

– распространение опыта ведущих мастеров в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

– укрепление творческих и методических связей с профессиональными образовательными организациями в сфере культуры и искусств;

– дополнительный стимул для дальнейшего обучения по программам среднего профессионального образования.

1.4. Олимпиада проводится на русском языке.

1.5. Даты проведения Олимпиады – 3–4 апреля и 10–11 апреля 2027 года.

1.6. Место проведения Олимпиады: Екатеринбург, пр. Ленина, 26; Екатеринбург, ул. 8 марта, 24.

1.7. Тематика Олимпиады – «К 230-летию со дня рождения Ф. Шуберта».

2. Требования к участникам

2.1. В Олимпиаде принимают индивидуальное участие школьники 7–8 классов, обучающиеся в ДМШ и ДШИ по дополнительным предпрофессиональным программам; студенты I–IV курсов средних профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства, а также учащиеся 9–12 классов средних специальных музыкальных школ.

3. Права и обязанности участников

3.1. Участник вправе:

– получить информацию о сроках и условиях проведения Олимпиады, а также сведения об организаторах Олимпиады и уполномоченных ими лицах.
3.2. Участник обязан:
– соблюдать настоящее Положение, выполнять все действия, связанные с участием в Олимпиаде в установленные настоящим Положением сроки;
– нести самостоятельно все расходы, связанные с участием в Олимпиаде;
– нести иные обязательства, предусмотренные настоящим Положением и действующим законодательством Российской Федерации.

4. Порядок подачи заявок

4.1. Для участия в Олимпиаде кандидату (или его законному представителю) необходимо заполнить заявку.
4.2. Заполненные заявки принимаются в электронном виде в срок до 28 марта 2027 года.
4.3. Организационный комитет направляет кандидатам уведомление о приеме заявки. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимые сведения о кандидате, к рассмотрению организационным комитетом не принимаются.
4.4. Заявка, поданная в Организационный комитет Олимпиады, является свидетельством того, что участник полностью принимает условия настоящего Положения.

5. Порядок и формы проведения Олимпиады

5.1. Олимпиада проводится в 2 этапа. Первый этап – отборочный, на базе образовательного учреждения, в котором обучается участник. Участники, с успехом прошедшие отборочный (заочный) этап и показавшие высокие результаты по музыкально-теоретическим дисциплинам, допускаются к участию во втором (заключительном) этапе. Для представителей среднего звена второй этап будет проводиться в гибридном формате, по выбору участника online (3 апреля) или очно (4 апреля). Для школьников второй этап будет проводиться в гибридном формате, по выбору участника online (10 апреля) или очно (11 апреля).
5.2. Регистрация участников второго (очного) этапа проводится в дни проведения Олимпиады.
5.3. Олимпиада включает в себя творческие испытания по следующим дисциплинам: сольфеджио, музыкальная грамота (для школьников); сольфеджио, элементарная теория музыки, гармония, анализ музыкальных произведений (для среднего звена).
5.4. Участники соревнуются в трех возрастных категориях по направлениям:
школьники
старшая группа – учащиеся 7–8 классов ДМШ и ДШИ;
учащиеся исполнительских отделений
младшая группа – учащиеся I – II курсов музыкальных училищ и колледжей (9–10 классы средних специальных музыкальных школ);

старшая группа – учащиеся III–IV курсов музыкальных училищ и колледжей (11–12 классы средних специальных музыкальных школ)

учащиеся историко-теоретического отделения

младшая группа – учащиеся I–II курсов музыкальных училищ и колледжей (9–10 классы средних специальных музыкальных школ);

старшая группа – учащиеся III–IV курсов музыкальных училищ и колледжей (11–12 классы средних специальных музыкальных школ).

5.5. Олимпиада проводится в двух формах, обязательных для всех участников: письменная и устная.

5.5.1. письменная форма включает следующие виды заданий:

для школьников

а) 1-голосный диктант;

б) слуховой анализ (изложение результатов услышанного по предложенному плану);

в) тестовые задания по музыкальной грамоте

для историко-теоретического отделения

а) 2-хголосный диктант (для младшей группы), 3-хголосный диктант (для старшей группы);

б) слуховой анализ (изложение результатов услышанного по предложенному плану);

в) гармонизация мелодии;

для исполнительских отделений

а) 2-хголосный диктант;

б) слуховой анализ (изложение результатов услышанного по предложенному плану);

в) гармонизация мелодии.

5.5.2. устная форма для всех участников включает пение с листа.

6. Функции Оргкомитета

6.1. Для организационного и технического обеспечения Олимпиады формируется Организационный комитет из числа сотрудников УГК и РРЦ. Оргкомитет осуществляет свои полномочия в период подготовки и проведения Олимпиады.

Состав Оргкомитета утверждается приказом ректора УГК и директора РРЦ.

6.2. Оргкомитет вправе:

– при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Олимпиады в порядке, предусмотренном настоящим Положением, вносить соответствующие изменения;

– в случае несоблюдения участниками Олимпиады и (или) их законными представителями условий проведения Олимпиады, а также требований организаторов Олимпиады снять участника с любого этапа Олимпиады;

– не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с участниками Олимпиады, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением:

– запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы.
6.3. Оргкомитет обязан:
– соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Олимпиады, в установленные настоящим Положением сроки;
– обеспечить проведение Олимпиады в соответствии с настоящим Положением;
– обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения Олимпиады и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии, с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»; |
– не предоставлять информацию об участниках Олимпиады третьим лицам для целей, не связанных с проведением Олимпиады, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.
6.4. Оргкомитет Олимпиады:
– формирует жюри Олимпиады;
– формирует методическую комиссию Олимпиады;
– в срок до 25 января 2027 года разрабатывает, утверждает и публикует на официальном сайте олимпиады информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу https://олимпиадавизеля.рф/ и официальном сайте РРЦ по адресу https://rrc-ural.ru/ условия и требования по проведению Олимпиады;
– обеспечивает сбор и хранение согласий совершеннолетних лиц, заявивших о своем участии в Олимпиаде, на сбор, хранение, использование, персональных данных.
6.5. До начала соответствующего этапа. Олимпиады Оргкомитет:
– информирует об условиях и требованиях по проведению Олимпиады, продолжительности Олимпиады, о случаях удаления с Олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами Олимпиады;
– утверждает результаты Олимпиады и доводит их до сведения участников;
–выдает дипломы победителям и призерам Олимпиады.

7. Функции жюри

7.1. Для проведения творческих испытаний и оценки результатов, продемонстрированных участниками, формируется жюри из числа ведущих преподавателей по музыкально-теоретическим дисциплинам УГК. Персональный состав жюри утверждается приказом ректора УГК.
7.2. УГК публикует информацию о персональном составе жюри за 10 (десять) рабочих дней до начала второго этапа.
7.3. Жюри Олимпиады:

– проверяет и оценивает результаты выполнения олимпиадных заданий и других видов испытаний участниками Олимпиады;
– определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады;
– осуществляет иные функции в соответствии с положением об Олимпиаде.
7.4. Жюри вправе:
– присуждать не все призовые места и звания дипломантов;
– делить призовые места между участниками (при равном количестве набранных баллов);
– присуждать специальные призы.
7.5. Решения жюри оформляются протоколами, подписываемыми всеми членами жюри.
7.6. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.
7.7. Отбор победителей определяется открытым голосованием членов жюри. Каждый вид задания оценивается по 10-ти балльной шкале.

8. Функции методической комиссии

8.1. Для проведения творческих испытаний формируется методическая комиссия из числа ведущих преподавателей по музыкально-теоретическим дисциплинам УГК. Персональный состав комиссии утверждается приказом ректора УГК.
8.2. Методическая комиссия Олимпиады:
– разрабатывает материалы заданий для второго этапа Олимпиады;
– разрабатывает критерии оценки выполненных заданий Олимпиады;
– представляет в оргкомитет олимпиады предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения Олимпиады;
– осуществляет иные функции в соответствии с Положением об Олимпиаде.

9. Награждение победителей

9.1. Среди участников второго этапа, набравших наибольшее количество баллов в каждой номинации, жюри определяет победителей, занявших I, II и III места. Участникам, занявшим призовые места, присваивается звание победителя олимпиады.
9.2. Участникам, не вошедшим в число победителей, вручаются дипломы призеров Олимпиады.
9.3. Преподаватели, подготовившие победителей и призеров Олимпиады, награждаются благодарственными письмами.

10. Финансовое обеспечение Олимпиады

10.1. Финансирование Олимпиады осуществляется за счет собственных средств УГК и РРЦ.
10.2. Оплата всех расходов, связанных с приездом и пребыванием в Екатеринбурге в период проведения Олимпиады (проезд в оба конца, проживание, питание, медицинские услуги, прочие расходы), производится участниками Олимпиады самостоятельно или направляющими их организациями.

11. Иные условия Олимпиады

11.1. Подробная информация об Олимпиаде, в том числе условия участия, порядок проведения, итоги размещаются на официальном сайте УГК в сети «Интернет» по адресу https://uralconsv.org/, официальном сайте олимпиады по адресу https://олимпиадавизеля.рф/ и официальном сайте РРЦ по адресу https://rrc-ural.ru/

Организаторы и уполномоченные ими лица не несут ответственность за:

– неполучение (несвоевременное) получение информации, сведений (документов) по вине самих участников Олимпиады, или по вине организаций связи, или по иным, не зависящим от организаторов и уполномоченных ими лиц причинам;

– неисполнение (несвоевременное исполнение) участниками Олимпиады обязанностей, предусмотренных настоящим Положением;

– правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую участники Олимпиады указали в Заявках в числе своих регистрационных данных, а равно за невозможность в связи с этим связаться с участниками Олимпиады;

– за переносы сроков и сбои в проведении Олимпиады, а также другие изменения, вызванные обстоятельствами форс-мажора.

11.2. Все права на фото-, видеосъемку и аудиозапись, произведенные во время любых мероприятий, проходящих в рамках Олимпиады, их распространение и тиражирование, а также на их трансляцию (в том числе в сети Интернет) принадлежат УГК и РРЦ и могут быть использованы ими в образовательных, методических и рекламных целях.

11.3. Заявка на участие в Олимпиаде является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения Олимпиады.

11.4. Заявка, поданная в Организационный комитет Олимпиады, является свидетельством того, что будущий участник Олимпиады (или его законный представитель) полностью принимает условия настоящего Положения.