Директор МБУК ДО
«Детская школа искусств № 7»
_____Е.С. Удовиченко
Приказ от 02.10.2026 № 104 (ОД)

Положение
V Всероссийского онлайн фестиваля-конкурса обучающихся в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства
«РоссияАрт-2026»

1. **Организатор:**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 7»

2. **Общие положения**

1) «РоссияАрт-2026» - V Всероссийский онлайн фестиваль-конкурс детских, юношеских творческих коллективов и исполнителей в области музыкального, хореографического и изобразительного творчества «РоссияАрт-2026» (далее фестиваль-конкурс);

2) Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения конкурса, порядок работы жюри, подведения итогов и награждения победителей фестиваля-конкурса;

3) Организатор фестиваля-конкурса:

-определяет порядок, форму, место и время проведения конкурса;
-обеспечивает организацию и проведение фестиваля-конкурса, финансовую и информационную поддержку;
-создает позитивный имидж фестиваля-конкурса;
-организует и координируют работу жюри фестиваля-конкурса; организует и подводит его итоги;
-осуществляет текущую деятельность по организации, подготовке и проведению фестиваля-конкурса:
-обеспечивает текущее делопроизводство фестиваля-конкурса; составляет список участников фестиваля-конкурса в соответствии с поданными заявками;
-обеспечивает равные условия для всех участников фестиваля-конкурса;
-разрабатывает критерии оценки конкурсных видеозаписей; распространяет информационные материалы;
-оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

3. Цель и задачи конкурса:

Цель конкурса – развитие и популяризация различных видов искусства, распространение достижений творческих коллективов и сольных исполнителей России. Развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства исполнителей и их преподавателей.

Задачи:

1) Пропаганда различных видов искусства;

2) Воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества уважения и бережного отношения к истории и культуре своего народа, уважения к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

3) Обмен достижениями в области различных видов искусства;

4) Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

5) Содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов между участниками;

6) Повышение уровня исполнительского мастерства участников;

7) Повышение профессионального уровня руководителей коллективов.

4. Сроки и место проведения

V Всероссийский онлайн фестиваль-конкурс детских, юношеских творческих коллективов и исполнителей в области музыкального, хореографического И изобразительного творчества «РоссияАрт-2026» организуется и проводится в заочной форме в период **05 октября – 05 декабря 2026 года** на площадке Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 7» (далее МБУК ДО ДШИ № 7) по адресу: 620085, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Листопадная, 4.

Конкурс проводится в три этапа:
Первый этап – **05.10.2026 – 08.11.2026**: прием заявок и работ в электронном виде;
Второй этап – **09.11.2026 – 17.11.2026**: работа Оргкомитета и жюри Конкурса;
Третий этап – **23.11.2026 –** определение победителей;
24.11.2026 – 29.11.2026 - оглашение результатов.
01.12.2026 – 05.12.2026 – рассылка дипломов.

5. Темы конкурса:

5.1. Год единства народов России;

5.2. Год уральского рока.

6. Номинации конкурса

1) Инструментальное исполнительство (все инструменты – соло, ансамбль, оркестр)

- Инструментальная музыка (соло, ансамбль, оркестр)
- Эстрадный стиль музыки, рок - музыка, тяжёлый рок (соло, ансамбль, оркестр) подразумеваются кавер–версия (интерпретация**)** известных, мировых и отечественных композиций (песен, инструментальных версий).

2) Вокал (солисты, дуэты, ансамбли)

- Академический вокал (соло, ансамбль, хор);
- Народный вокал (соло, ансамбль, хор);
- Эстрадный вокал» (соло, ансамбль, хор).

3) Хореография (соло / дуэт, ансамбль)

- Русский танец (соло, малые формы (дуэт, трио, квартет), ансамбль (от 5-ти человек);
- Народно-сценический танец (соло, малые формы (дуэт, трио, квартет), ансамбль (от 5-ти человек);
- Стилизация народного танца (соло, малые формы (дуэт, трио, квартет), ансамбль (от 5-ти человек).

4) Изобразительное искусство

- Живопись (станковая композиция, представленная богатством цветовой палитры и техническими возможностями живописного материала (гуашь, темпера, акварель, акрил);
- Графика (композиция в монохромной или ахроматической цветовой гамме с ограниченным применением цвета (печатные техники; работы, выполненные карандашом, линером, тушью, пастелью и другими мягкими материалами, а также творческие композиции, выполненные в смешанной технике).

5) Искусствоведение

- Искусствоведение (статья, очерк, заметка, репортаж, интервью, обзор).

Критерии оценивания работы:

1. Оригинальность материала.
2. Логика, завершённость высказывания, раскрытие художественного образа/содержания события, явления.
3. Элементы анализа художественного произведения (видовая, жанровая принадлежность, выразительные средства).
4. Личное впечатление и отношение.
5. Соблюдение публицистической стилистики (текст должен являться статьёй, очерком, заметкой, обзором, репортажем, интервью).

7. Участники и возрастные группы

1) Обучающиеся детских школ искусств и музыкальных школ по направлениям музыкального и хореографического искусства; детских художественных школ и школ искусств по направлению изобразительного

искусства.

2) Конкурс проводится по следующим возрастным группам для **солистов** в номинациях **«Инструментальное исполнительство», «Хореография»:**

4-6 лет (включительно)
7-9 лет (включительно)
10-12 лет (включительно)
13-15 лет (включительно)
16-17 лет (включительно);

Возрастные группы для участников в номинациях **«Инструментальное исполнительство» (ансамбль, оркестр), «Хореография» (малая форма, ансамбль), «Вокал» (академический, народный, эстрадный) (ансамбль, хор):**
Младшая группа (4-9 лет)
Средняя группа (10-13 лет)
Старшая группа (14-17 лет)

Возрастные группы для участников в номинациях **«Изобразительное искусство»**
Младшая группа (6-9 лет)
Средняя группа (10-13 лет)
Старшая группа (14-17 лет)

Возрастные группы для участников в номинациях **«Искусствоведение»**
Средняя группа (10-13 лет)
Старшая группа (14-17 лет)

8. Организационные и технические требования к программе фестиваля-конкурса

1) Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет;
2) Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса;
3) Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст,место работы, место учебы, город проживания) в технической документации фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях;
4) Подать Заявку образовательной организации или законного представителя несовершеннолетнего участника можно в электронной форме по ссылке в Google-форме: https://forms.gle/c8wNb9t6BJ4CJdNBA

Конкурсный материал: один видеоролик с выступлением (для номинаций «Инструментальное исполнительство», «Хореография», «Вокал»); скан или фотография работы в разрешении не менее 300 dpi (для номинаций «Живопись», «Графика», «Искусствоведение») необходимо разместить в облачном сервисе Яндекс Диск или на видеохостинге Rutube. Перед отправкой необходимо проверить активность ссылки.

Конкурсный материал: статья, очерк, заметка, репортаж, интервью, обзор (для номинаций «Искусствоведение»). Конкурсант должен видеть оригиналы художественных произведений, не репродукции, если текст о художнике - должен пообщаться с мастером лично.

Публицистическая стилистика подразумевает логичность повествования, эмоциональность и оценочность. Текст должен отражать личное впечатление и отношение автора.

Работа оформляется в текстовом редакторе, формат файла doc или pdf, поля 2 см, шрифт Times New Roman, размер (кегль) – 14, межстрочный интервал полуторный, отступ первой строки абзаца 1 см.

Объём печатного текста - 2-3 страницы (без учёта изображений). Текст должен содержать минимум 1 изображение. Заголовок текста должен содержать: имя и фамилию автора, возраст, название текста.

5) Длительность видео не должно превышать 5 минут. Один видео файл – должен соответствовать поданной заявке. Допускаются видео с живого выступления, в том числе с других фестивалей-конкурсов со сроком давности не более 2-х лет. Программа исполняется наизусть.

9. Жюри

1) Видеоролики с исполнительской программой участников фестиваля-конкурса оценивается путем электронного голосования жюри фестиваля- конкурса.

10. Подведение итогов и награждение участников

1) Оценка творческих видеоматериалов производится путем арифметического суммирования баллов. Максимальное количество баллов от каждого члена жюри – 10;
2) Итоговая оценка работы производится путем арифметического суммирования оценок всех членов жюри;
3) Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий балл;
4) Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит;
5) Итогом обсуждения конкурсных материалов является протокол работы членов жюри;
6) Итоги фестиваля-конкурса определяются решением жюри исходя из общего количества баллов, набранных участниками;

7) Лауреатами фестиваля-конкурса I, II, III степени становятся участники набравшие:

26 – 30 баллов – Диплом Лауреата I степени;

22 – 25 баллов – Диплом Лауреата II степени;

18 – 21 баллов – Диплом Лауреата III степени;

В каждой возрастной группе Лауреат I степени может быть только один в каждой возрастной группе.

8) Участники, набравшие 14 – 17 баллов, награждаются дипломами сприсуждением звания «Дипломант»;

9) Участникам фестиваля-конкурса, набравшим менее 14 баллов, вручается диплом участника;

10) По каждому критерию в номинации «Искусствоведение» жюри выставляет от 0 до 10 баллов. Максимальное количество баллов, которые может набрать работа конкурсанта = 50.

11) Лауреатами фестиваля-конкурса I, II, III степени становятся участники набравшие:

45 – 50 баллов – Диплом Лауреата I степени;

39 – 44 баллов – Диплом Лауреата II степени;

33 – 38 баллов – Диплом Лауреата III степени;

В каждой возрастной группе Лауреат I степени может быть только один в каждой возрастной группе.

12) Участники, набравшие 27 – 32 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант»;

13) Участникам фестиваля-конкурса, набравшим менее 27 баллов, вручается диплом участника;

14) Оценка творческих материалов формируется по итогу коллегиального обсуждения жюри результатов.

15) В соответствии с решением жюри среди всех участников фестиваля-конкурса может быть определен один победитель – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома);

16) В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов и в случае возникновения спорной ситуации, связанной с одинаковой средней суммой баллов у двух и более участников конкурса, претендующих на одну и ту же позицию в рейтинге, окончательное решение принимается путем голосования членов жюри простым большинством голосов;

17) Количество призовых мест жюри определяет в соотношении с количеством представленных работ в той или иной номинации;

18) Жюри имеет право:

присудить не все звания;

не присудить гран-при;

учредить дополнительные награды, номинации, специальные дипломы;

19) Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов фестиваля-конкурса, награждаются дипломами «За лучшую педагогическую работу»;

20) Итоги конкурса будут подведены до 28 ноября 2026 года, с результатами можно будет ознакомиться на сайте: школаискусств7.екатеринбург.рф, в группе ВКонтакте: https://vk.com/club127413762 ;
21) Оргкомитет обязуется до 05 декабря 2026 года произвести отправку Дипломов и Благодарственных писем на электронные адреса участников фестиваля-конкурса;
22) Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока, в связи с большим количеством набранных участников.

11. Финансовые условия участия

1) Организационный взнос на участника составляет:
Инструментальное исполнительство – участник (соло) – 1000 рублей, ансамбль или оркестр – 1500 рублей;
Вокал – участник (соло) – 1000 рублей, ансамбль – 1500 рублей;
Русский танец, Народно-сценический танец, Стилизация народного танца – соло – 1000 рублей, малые формы (дуэт, трио, квартет),ансамбль (от 5-ти человек) – 1500;
Живопись – 1000 рублей;
Графика – 1000 рублей;
Искусствоведение – 800 рублей.
2)В стоимость входит: работа и оценка жюри, отправка скана диплома и благодарственного письма руководителям на электронную почту;
3)Оплата организационного взноса перечисляется на счет до 24.11.2026 года.

12. Контакты

Консультации по вопросам заполнения заявок и участия в фестивале-конкурсе можно получить, обратившись к организаторам фестиваля-конкурса по телефонам:
8 (343) 256-00-32 (школа)
E-mail: mbuk_dshi7@mail.ru