**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Областного конкурса научно-методических и учебно-дидактических материалов педагогических и руководящих работников ДШИ**

**«Цифровая трансформация дополнительного художественного образования в современных условиях: опыт организации,**

**идеи и решения, возможности и перспективы»**

1. **Учредитель конкурса**

1.1. Министерство культуры Свердловской области;

1.2. Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

1.3. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда.

**2.Организатор конкурса** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда (МБУ ДО «ДШИ»).

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения). Конкурс состоится 08 – 15 декабря 2022 г. по адресу: 624740, Свердловская область, г. Нижняя Салда, ул. Строителей д.14.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**.

Цель: повышение уровня педагогического мастерства, методологической, методической и профессиональной компетентности педагогических работников детских школ искусств, использующих цифровые образовательные ресурсы и технологии; а также повышение качества образования в ДШИ путем модернизации, обновления, распространения и использования современных учебных, методических, дидактических средств обучения и материалов на основе вариативности и дифференциации.

Задачи:

1. Совершенствование состояния работы по программно-учебному, дидактическому и методическому обеспечению применения электронного обучения и цифровых образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих) ДШИ в области искусств.

2. Выявление, обобщение и распространение опыта работы преподавателей ДШИ по совершенствованию учебного, дидактического и методического обеспечения дополнительного художественного образования в условиях применения электронного обучения и цифровых образовательных технологий.

3. Создание банка современных высококачественных методических разработок и инновационных продуктов по всем номинациям и направлениям (согласно п.7.9. и 7.10. Положения Конкурса) и предметам учебного плана, в полной мере соответствующих действующему законодательству и нормативным документам.

4. Активизация внедрения информационно-коммуникационных технологий, инновационных методов обучения и воспитания в образовательную практику ДШИ.

5. Мотивация педагогов к использованию дополнительных ресурсов в обеспечении качества образовательной деятельности ДШИ, включая электронное обучение и цифровые образовательные технологии.

6. Развитие инновационного потенциала коллективов ДШИ и поддержка педагогического творчества в вопросах формирования современного содержания дополнительного художественного образования в сфере искусства.

7. Обмен педагогическим опытом, развитие форм творческого сотрудничества преподавателей ДШИ и предоставление возможности для их профессиональной самореализации.

**5. Условия проведения конкурса**. Для участия в конкурсе приглашаются педагогические работники ДШИ, обеспечивающие реализацию образовательных программ в условиях электронного обучения и цифровых образовательных технологий. Конкурс проводится в заочном формате и в 1 тур.

**6. Возрастные категории.** Целевая группа участников конкурса – педагогические и руководящие работники ДШИ, независимо от возраста и стажа работы.

**7. Конкурсные требования.**

7.1. На Конкурс принимаются разработанные педагогическими работниками ДШИ и используемые в практике различные виды продуктов инновационной деятельности по реализации электронного обучения и цифровых образовательных технологий, отличающиеся новизной, актуальностью, оригинальностью в постановке и решении учебных, методических и дидактических задач.

7.2. Общие требования к конкурсным материалам:

- комплект конкурсных материалов включает:

7.2.1. Заявку (согласно Приложения № 1),

7.2.2. Пояснительную записку, которая включает название продукта, класс и учебную тему; обоснование необходимости создания материалов; целевые установки, прогнозируемый результат, методику использования предложенных материалов (рекомендации по применению, описание технологической цепочки, возможности адаптации в ином организационном контексте); описание опыта работы педагога с использованием данного методического пособия; результаты мониторинга эффективности использования материалов и перспективы их совершенствования).

7.2.3. Представленные конкурсные мероприятия могут иметь рецензии, экспертные заключения или отзывы.

7.2.4. Конкурсные работы принимаются в формате А4, оформленные в MS Word, шрифт – Times New Roman, 14 кегль с одинарным интервалом, размер полей – 1,5 см слева, 1,5 см справа, по 1 см снизу и сверху, выравнивание по ширине; красная строка – 1,25; ссылки, сноски, подрисуночные подписи и таблицы – шрифт Times New Roman, размер – 12).

Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики представляются внутри основного текста.

7.2.5. Объем содержания конкурсных работ не ограничен.

7.3. По содержанию конкурсные материалы представляют собой итог творческих наработок членов педагогического коллектива ДШИ, профессиональных методических объединений и/или педагогов, творчески относящихся к повышению эффективности собственной профессиональной деятельности.

7.4. Требования к оформлению учебно-методических материалов, средств обучения и контроля:

7.4.1. Титульный лист (вверху, по центру – наименование учреждения (по Уставу); в центре – название, наименование вида работы, адресность с указанием субъектов образовательного процесса, вида образовательного учреждения (ДМШ, ДШИ, ДХШ); справа – автор(ы)/составитель(и)/разработчик(и) (фамилия, имя, отчество; должность); внизу, по центру – год разработки; город.

На отдельном листе оглавление (с нумерацией страниц для каждого раздела, структурного элемента).

7.4.2. Пояснительная записка (нумерация с 3 страницы).

7.4.3. Содержательная часть (материалы работы по обозначенным в Оглавлении главам, разделам).

Примечание: все материалы, представленные на конкурс, должны содержать краткие методические рекомендации по их использованию.

Электронные пособия должны быть представлены на отдельном электронном носителе или по ссылке.

7.4.4. Перечень учебно-методического обеспечения.

7.4.5. Список литературы.

7.4.6. Приложения (аудио-, фото-, видеоматериалы; дидактические и иные материалы и т.д.).

7.4.7. Сведения об авторе(ах)/составителе(ях)/разработчике(ах).

ФИО, должность, место работы, образование, звание, степень, стаж, категория, контактные телефоны, дом. адрес).

К конкурсным мероприятиям необходимо приложить соответствующую программу учебного предмета или ее фрагмент, раскрывающий содержание конкурсных материалов.

На Конкурс принимаются работы, выполненные как индивидуально, так и коллективом авторов: возможно представление конкурсных материалов, созданных в соавторстве (количество соавторов не ограничено).

7.5. Претенденту может быть отказано в приеме конкурсных материалов и участии в конкурсе в случае:

• несвоевременного представления заявки и конкурсных материалов;

• несоответствия заявки и конкурсных материалов требованиям настоящего Положения;

• неполного или недостоверного представления необходимых документов.

7.6. Конкурсные работы, не соответствующие условиям Конкурса, не рассматриваются.

Материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

Участие в конкурсе предполагает согласие автора на публикацию своих материалов. Апелляции по итогам Конкурса не принимаются.

7.7. Конкурс проводится в один тур. От образовательного учреждения на конкурс принимается неограниченное количество работ.

7.8. Конкурс проводится по каждому виду искусств (музыкальное искусство, хореографическое искусство, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство).

7.9. Направления Конкурса:

7.9.1. - дополнительные предпрофессиональные программы (далее ДПП) в области искусств;

7.9.2. - дополнительные общеразвивающие программы (далее ДОП) в области искусств (включая платные услуги).

7.10. Номинации конкурса:

7.10.1. Методические рекомендации о работе преподавателей и обучающихся в рамках электронного обучения с использованием цифровых ресурсов и образовательных технологий, включая удаленный доступ.

7.10.2. Разработка учебного материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.3. Разработка дидактического материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.4. Разработка методического материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.5. Фрагмент видео- или аудиоматериалов (15-20 минут) для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.6. Презентация для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.7. Наглядный фото или видео материал для использования обучающимся на уроке или во время самостоятельной работы.

7.10.8. Комплект контрольно-измерительных материалов, предназначенный для текущего контроля обучающихся.

7.10.9. Комплект контрольно-измерительных материалов для промежуточной/итоговой аттестации обучающихся.

7.11. Конкурсные материалы в форме WORD или PDF высылаются участниками конкурса до 01 декабря 2022 г. на e-mail: dshi-salda@mail.ru или самостоятельно размещаются в одном из хранилищ сети Интернет, направляя по указанную выше почту активную ссылку (доступ).

Направляя заявку на участие в конкурсе на указанных условиях

• Вы согласны с тем, что вся информация, предоставляемая вами на конкурс, включая, в частности, результаты интеллектуальной деятельности, персональные и профессиональные данные:

- включается в информационную базу Конкурса и хранится в ней;

- может обрабатываться и обсуждаться внутри Конкурса в той мере, в какой это необходимо для достижения указанных выше целей Конкурса, и хранится в его базе;

- будет предоставляться третьим лицам в той мере, в которой это необходимо для оценки заинтересованности в ваших идеях, но, не затрагивая исключительных личных прав и прав интеллектуальной собственности;

- может быть опубликована во внутренних информационных средствах Конкурса и храниться в этой базе в течение всего срока проведения Конкурса, а также после его завершения.

• Вы подтверждаете, что внимательно ознакомились с указанными выше условиями, находите их разумными и приемлемыми; а также согласны с тем, что вся представленная Вами на конкурс информация будет использоваться и сохраняться организаторами конкурса указанным образом.

Регистрация конкурсных материалов (работ) означает согласие автора на использование его персональных данных и результатов интеллектуальной собственности в рамках данного конкурса.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих руководителей, преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания.**

На основании полученной документации жюри путем индивидуальной экспертизы проводит комплексную оценку конкурсных материалов, оценивая по 10-балльной шкале каждый из перечисленных ниже критериев:

• Актуальность и ее обоснованность: представленные материалы отражают современный уровень преподавания и современные направления в развитии дополнительного художественного образования, соответствуют современным требованиям к организации дистанционного обучения; перспективны и имеют четкую формулировку целевых установок.

• Новизна и оригинальность: определяется принципиально новым решением задач обучения и воспитания; новыми подходами к реализации мало разработанных проблем; уточнениями, конкретизирующими ранее известные подходы; уникальностью опыта, уровнем инновационной ценности материала (авторская разработка или адаптация уже имеющихся в педагогической практике материалов к условиям конкретного образовательного учреждения, группы обучающихся).

• Степень разработанности материала определяется глубиной и четкостью изложения.

• Практическая ценность, востребованность и возможность тиражирования: материалы соответствуют мотивации обучения и воспитания, а также практическому достижению образовательных задач.

• Эффективность: материалы способствуют и обеспечивают экономию во времени преподавания или учения; повышают качество обучения и результативность; развивают творческий потенциал учащихся.

• Результативность: характеризуются повышением качества образовательного процесса с помощью использования предлагаемых материалов: формированием ключевых и предметных компетенций; повышением мотивации обучения, познавательной активности, творческого потенциала учащихся и т.д.

• Оформление и дизайн: конкурсные материалы содержат все необходимые документы (на бумажном или электронном носителе); характеризуются логикой изложения и размещения материалов, грамотностью, единым стилем и эстетикой оформления.

• Соответствие современным требованиям и действующему законодательству.

• Учет индивидуальных особенностей обучающихся.

• Методическая грамотность: комплексность и целостность содержания дополнительного образования; диагностичность поставленных целей; использование дифференцированного подхода и т.п.

Работы конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени;

от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более, чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счёт организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1500 рублей за один конкурсный материал в форме безналичного перечисления на расчетный счёт учреждения:

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда

Краткое наименование: МБУ ДО «ДШИ»

Директор: Терентьева Марина Александровна (на основании Устава)

Юридический адрес: 624740, Свердловская область, г. Нижняя Салда,

ул. Строителей, д.14, тел.8(34345) 3-12-78; dshi-salda@mail.ru

ИНН 6622003086 КПП 662301001 ОГРН 1036600361710 ОКПО 15058057

Казначейский счет: 03234643657500006200

Банк: УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области

г. Екатеринбург БИК: 016577551

Корреспондентский счет: 40102810645370000054

Финуправление Нижняя Салда (МБУ ДО «ДШИ») л/сч 23906000110

КБК 00007030000000000130

После подачи заявки и её рассмотрения организаторами конкурса, участникам высылаются платежные документы для оплаты организационного взноса за участие в конкурсе.

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

Заявки на участие принимаются не позднее 01 декабря 2022 г.:

1. в электронной форме по ссылке <https://forms.gle/gNfLUZgGDKFuFyyR7>

2. на e-mail dshi-salda@mail.ru в форме WORD, а также в сканированном виде с печатью и подписью руководителя.

**12. Контакты** e-mail: dshi-salda@mail.ru, тел. 8(34345) 3-12-78,

89501959788 – Терентьева Марина Александровна,

89090285924 – Осипова Марина Борисовна.

(ФИО, e-mail, тел.)

**13. Форма заявки.** (на официальном бланке учреждения)

Приложение № 1

ЗАЯВКА

на участие в

Областном конкурсе научно-методических и учебно-дидактических материалов педагогических и руководящих работников ДШИ

«Цифровая трансформация дополнительного художественного образования в современных условиях: опыт организации,

идеи и решения, возможности и перспективы»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес ОУ (почтовый и юридический) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон/факс, е-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид искусства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на конкурсную работу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. автора /составителя/разработчика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаваемый предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученая степень, звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта учреждения/организации

(карточка учреждения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридическим/физическим лицом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны).

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись(и) участника (ов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (с расшифровкой подписей).

Подпись руководителя

Печать учреждения

Дата