**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VI ОБЛАСТНОЙ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА ДЕТСКОГО РИСУНКА «ДУША НАРОДА»**

**09.01-24.02.2023 г., г. Новоуральск**

**1. Учредитель Выставки-конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области;

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организаторы Выставки-конкурса.**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» Новоуральского городского округа.

**3. Время и место проведения Выставки-конкурса.**

VIОбластная выставка-конкурс детского рисунка «Душа народа», далее Выставка-конкурс, проводится в период с 09 января по 24 февраля 2023 года. Место проведения: МБУ ДО «Детская художественная школа» Новоуральского городского округа по адресу: 624130, г. Новоуральск, ул. Мичурина, д.20.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия.**

Основная цель - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи:

- поиск и поддержка талантливых детей;

- возрождение духовности, восстановление в общественном сознании семейных ценностей и патриотизма;

- воспитание нравственно-эстетического отношения к миру, чувства патриотизма, углубление художественно-познавательных интересов;

- познакомить с особенностями образного воплощения тем войны и мира в произведениях искусства;

-развитие эстетической отзывчивости к произведениям разных видов искусств, творческих способностей подростков.

**5. Условия проведения Выставки-конкурса:**

5.1. Выставка-конкурс проводитсяпо номинациям:

- Станковая композиция: живописные и графические произведения в различных техниках (акварель, гуашь, масло, акрил, карандаш, тушь мягкие материалы, печатная графика и др.);

- История искусств.

**6. Участники и возрастные категории:**

6.1. К участию в Выставке-конкурсе приглашаются обучающиеся ДХШ, ДШИ, кружков и студий изобразительного искусства Свердловской области.

6.2. Номинация «Станковая композиция» проводится по возрастным группам:

- 6-7 лет;

- 8-10 лет;

- 11-13 лет;

- 14-17 лет.

Номинация «История искусств» проводится по возрастным группам:

- средняя группа (13 – 14 лет);

- старшая группа (15 – 17 лет).

**7. Конкурсные требования:**

7.1. Каждая школа-участник предоставляет не более 10 станковых работ.

7.2. От каждого участника принимается не более 1 работы. Конкурсные работы должны быть оформлены в паспарту шириной 5 сантиметров.

7.3. Учреждения, направляющие работы для участия в Выставке-конкурсе должны предоставить список работ (в 2-х экземплярах). К спискам приложить этикетки. Второй экземпляр этикеток прикрепить с обратной стороны работ. Этикетки с лицевой стороны прикрепляются в момент формирования экспозиции.

7.4. Оформление этикеток по следующему образцу (TimesNewRoman, 14 кегль, интервал одинарный, выравнивание по центру):

|  |
| --- |
| **Иванова Мария, 10 лет****«Русский богатырь»**гуашь, 2017 г.Преподаватель Цветкова Татьяна ВалерьевнаМБУДО «Детская художественная школа» НГОг. Новоуральск, 2019 год |

7.5. Тема Выставки-конкурса:

1) Петербург и Екатеринбург: история и современность

2) Городской пейзаж;

3) Тематический натюрморт (образы Санкт-Петербурга и Екатеринбурга через натюрморт)

7.6. Критерии оценки конкурсных работ:

- идейное содержание, целостность композиции, соответствие выбранной теме;

- образность и выразительность;

- владение техническими навыками и приёмами работы с материалами художественного творчества;

- самостоятельность в решении замысла.

7.7. Конкурсно-выставочные работы принимаются в период с 09 января по 01 февраля 2023 года по почте или самостоятельно по адресу: 624130, РФ, Свердловская область г. Новоуральск, ул. Мичурина, д. 20, МБУ ДО «ДХШ» Новоуральского ГО.

7.8. Конкурс в номинации «История искусств» проводится в очной форме на базе Детской художественной школы г. Новоуральска 16 февраля 2023 года. К участию в конкурсе приглашаются не более 6 человек от школы.

Тема конкурса: **Классицизм в архитектуре Санкт-Петербурга и Екатеринбурга (320-летию Санкт-Петербурга и 300-летию Екатеринбурга посвящается…)**

Конкурс предполагает письменные ответы на вопросы по заданной теме, искусствоведческий анализ. Одним из заданий будет визуальный тест.

Участники конкурса в номинации «История искусств» должны:

- владеть элементарными знаниями об истории Российского государства, об истории Санкт-Петербурга и Екатеринбурга в XVIII – первой половине XIX века, о важнейших исторических событиях;

- понимать роль Академии художеств в утверждении классицистического стиля в русском искусстве, в становлении русской архитектурной школы;

- владеть информацией об этапах формирования парадного облика городов – главных площадей, улиц, архитектурных ансамблей в эпоху классицизма.

- иметь представление о стилевых чертах архитектуры классицизма, знать АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ этого стиля в Петербурге и Екатеринбурге;

- знать названия основных архитектурных элементов, характеризующих стиль классицизм;

- знать творчество ведущих архитекторов классицизма в Петербурге и Екатеринбурге во второй половине XVIII – первой половине XIX века, мастеров, создающих скульптурное убранство зданий классицизма, их выдающиеся произведения;

СПИСОК ПЕРСОНАЛИЙ: Александр Филиппович Кокоринов (1726 – 1772), Жан- Батист Валлен-Деламот (1729 – 1800), Антонио .Ринальди (1709 – 1794), Юрий Матвеевич Фельтен (1730 – 1801), Иван Григорьевич Старов (1745 – 1808), Джакомо Кваренги (1744-1817), Андрей Никифорович Воронихин (1759-1814), Тома де Томон (1760-1813). Андреян Дмитриевич Захаров (1761-1811), Карл Иванович Росси (1775-1849), Василий Петрович Стасов (1769 -1848), Огюст Монферран (1786 – 1858), Михаил Павлович Малахов (1780 – 1842), Феодо́сий Федорович Щедри́н (1751—1825), Степа́н Степа́нович Пи́менов (1784 – 1833); Василий Иванович Демут-Малиновский (1778 — 1846);  Ива́н Ива́нович Теребенёв (1780—1815).

- знать понятия: классицизм, ампир, античность, россика, архитектурный ордер (дорический, ионический, коринфский, композитный, тосканский), треугольный фронтон, портик, лоджия, бельведер, ротонда, усадьба, балюстрада

**8. Жюри Выставки-конкурса.**

Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства, образования, членов Союза художников России, Общероссийского Союза педагогов-художников, заслуженных работников культуры.

**9. Система оценивания:**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении Выставки-конкурса.

9.2. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ, или дистанционном формате (в случае продолжения действия ограничительных мер по профилактике и недопущению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19).

9.3. Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии при обсуждении и равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.4. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.5. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призёра Гран-при;

9.6. Гран-при и звание обладателя Гран-при Областной Выставки-конкурса присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

Лауреатами Областной Выставки-конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

•8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени;

•7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени;

•6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени.

Участники Выставки-конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам Выставки-конкурса, набравшим до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. Работы оцениваются по номинациям и возрастным категориям. В каждой возрастной категории не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.8. В номинации «История искусств» Лауреатами Областной Выставки-конкурса I, II, III степени становятся участники, верно ответившие на:

* 81 – 100% вопросов - Диплом Лауреата I степени;
* 71 – 80 % вопросов - Диплом Лауреата II степени;
* 61 – 70 % вопросов - Диплом Лауреата III степени.

Участники Выставки-конкурса, не ставшие победителями конкурса, верно ответившие на 51 – 60 % вопросов награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант». Количество дипломов лауреатов в номинации «История искусств» не ограничено.

Участникам, верно ответившим на 50 % вопросов, и меньше вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы. По решению жюри преподаватели, подготовившие лауреатов Выставки-конкурса, награждаются персональными дипломами или благодарственными письмами.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам Выставки-конкурса фиксируются в итоговом протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения Выставки-конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.12. Результаты Выставки-конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10. Финансовые условия участия в Выставке-конкурсе:**

10.1. Выставка-конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

10.2. За участие в конкурсе вносится организационный взнос в размере 100% на основании счета, из расчета 700 рублей за одного участника в выбранной номинаций конкурса. Номинация конкурса указывается в договоре.

10.3. Без оплаты организационного взноса к участию в Выставке-конкурсе участники не допускаются, кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

10.4. Учреждение заключает договор и оплачивает организационные взносы по договору путем перечисления денежных средств на расчетный счет МБУ ДО «ДХШ» НГО после получения счета.

10.5. Договор с заполненными реквизитами направляется в день подачи электронной заявки на электронную почту artschool.ural@gmail.com в формате JPEG (с подписью директора и печатью учреждения) и формате DOC, в теме письма необходимо указать «Душа народа». Подписанный оригинал договора направляется почтой вместе с оригиналами работ.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

11.1. Для участия в Выставке-конкурсе необходимо в срок с 09 января по 01 февраля 2023 годазаполнить электронную заявку по ссылке на гугл-форму на официальном сайте МБУ ДО «ДХШ» НГО (раздел «Конкурсы»), прикрепив к ней ссылку на отсканированную копию заявки по установленной форме с подписью директора направляющего учреждения, заверенную синей печатью школы и подписями участников (либо их законных представителей (формат JPEG).

11.2. Вместе с заявкой участники Выставки-конкурса прикрепляют к электронной заявке ссылку на качественные фотографии работ в формате JPEG. В названии файла фотографии необходимо указать: Фамилия Имя автора\_полных лет\_Название работы\_год создания\_краткое наименование ОУ\_город.

Образец:

|  |
| --- |
| Иванова Мария\_10 лет\_Русский богатырь\_2017 год\_ДХШ Новоуральск.jpg |

11.3. Заявку на бумажном носителе с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы и подписями участников (либо их законных представителей), иметь при отправке конкурсных работ.

11.4. Форма заявки представлена в Приложении, оформляется на официальном бланке учреждения.

**12. Контакты:**

Куратор Выставки-конкурса в номинации «Станковая композиция»: Дягилев Сергей Евгеньевич, artschool.ural@gmail.com, (34370) 4-05-02.

Куратор конкурса в номинации «История искусств»: Волкова Наталья Львовна, natalya.volkova.71@inbox.ru, +7 922 61 71 663,

**13. Формы заявок:**

*на фирменном бланке*

**ЗАЯВКА**

на участие в Областной выставке-конкурсе детского творчества «Душа народа»

09.01 – 24.02.2023 г.

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника материала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Габариты (ш\*в\*г, см.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, контакты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

**ЗАЯВКА**

на участие в Областной выставке-конкурсе детского творчества

«Душа народа»

в номинации «История искусств»

16.02.2023 г.

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полных лет, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (средняя, старшая) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя, контакты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата

Приложение: качественная сканкопия свидетельства о рождении/паспорта (с 14 лет) участника очного конкурса по истории искусств и копия паспорта сопровождающего преподавателя предоставляется вместе с заявкой.