**Положение**

**VII открытого всероссийского конкурса**

**молодых исполнителей на народных инструментах**

**«ВАТАЛИНКА»**

**25 - 26 февраля 2023 года**

**г. Екатеринбург**

1. **Учредители и организаторы конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)».

1. **Организаторы конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)».

1. **Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится 25 – 26 февраля 2023 г. в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (колледж)» по адресу: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

1. **Цели и задачи конкурса:**

* Выявление юных талантливых музыкантов и оказание содействия в продолжении их профессионального образования.
* Пропаганда и популяризация народно-инструментальной музыки.

Cлово «ваталинка» на просторечном северо-уральском диалекте означает «подруженька».

1. **Условия проведения конкурса:**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, отделений дополнительного образования детей, обучающихся музыкальных колледжей до 9 класса, студенты учреждений СПО.

**Конкурс проводится в двух формах по выбору участника – очная и заочная (по видеозаписям).**

**Конкурс проводится по номинациям:**

**«Инструментальное исполнительство (соло)»** по специальностям:

* баян, аккордеон;
* домра;
* балалайка;
* русские национальные инструменты (гармонь, гусли звончатые).

**«Ансамбли народных инструментов»**

В номинации могут принять участие ансамбли следующих составов (категории):

* малые составы (дуэты, трио);
* большие составы (квартет, квинтет и т.д.,не более 11 человек);
* учитель и ученик (дуэт);
* учитель и ученики (ансамбли не более 11 человек с участием одного преподавателя).

Во всех составах ансамблей допускается участие гитары, концертмейстера (фортепиано). Использование в ансамблях электромузыкальных, оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов не допускается.

В номинации «Ансамбли народных инструментов» - «малые составы» (дуэты, трио), «большие составы» (квартет, квинтет и т.д.,не более 11 человек) - не допускается участие преподавателей.

Список участников в заочной форме размещается на сайте училища и обновляется по мере поступления заявок. Каждый участник должен проверить достоверность указанной в списке информации и, в случае обнаружения ошибок, в срок до **13 февраля 2022 г.** уведомить об этом оргкомитет. **После указанного срока претензии не принимаются!**

1. **Возрастные категории:**

**Возрастные категории в номинации «Инструментальное исполнительство (соло)»:**

подготовительная возрастная группа – 8-9 лет;

младшая возрастная группа – 10-11 лет;

средняя возрастная группа – 12-13 лет;

старшая возрастная группа – 14-17 лет;

студенты учреждений СПО – I-II курс;

студенты учреждений СПО – III-IV курс.

Возраст участника определяется на 25 февраля 2023 года.

**Возрастные группы в номинации «Ансамбли народных инструментов»:**

младшая возрастная группа – 8-9 лет;

средняя возрастная группа – 10-13 лет;

старшая возрастная группа – 14-17 лет;

студенты учреждений СПО – I-IV курс.

Возраст участника определяется на 25 февраля 2023 года.

В **младшей возрастной группе** номинации **«Ансамбли народных инструментов»** - **«большие составы»** - допускается участие детей старше 9 лет не более 25% численного состава ансамбля.

В средней возрастной группе номинации «Ансамбли народных инструментов» - «большие составы» - допускается участие детей старше 13 лет не более 25% численного состава ансамбля.

1. **Конкурсные требования:**

**Номинация «Инструментальное исполнительство (соло)»** (баян, аккордеон, домра, балалайка)

**Подготовительная возрастная группа – 8-9 лет**

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**Младшая возрастная группа - 10-11 лет**

Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**Средняя возрастная группа - 12-13 лет**

**Аккордеон, баян (до 15 мин)**

1. Полифоническое произведение.

2. Обработка народной или авторской песни, или виртуозное произведение.

3. Пьеса по выбору участника.

**Балалайка, домра (до 15 мин)**

1. Произведение русской или зарубежной классики подвижного характера.

2. Произведение кантиленного характера.

3. Обработка народной или авторской песни, или пьеса на народной основе.

**Старшая возрастная группа 14-17 лет**

**Аккордеон, баян (до 20 мин)**

1. Полифоническое произведение.

2. Произведение крупной формы.

3. Обработка народной или авторской мелодии, или виртуозное произведение.

**Балалайка, домра (до 20 мин)**

1.Произведение крупной формы.

2.Произведение кантиленного характера.

3.Обработка народной или авторской песни, или пьеса на народной основе.

**Студенты учреждений СПО I-II курс:**

**Аккордеон, баян (до 20 мин.)**

1. Полифоническое произведение.

2. Произведение крупной формы.

3. Виртуозная пьеса.

**Балалайка, домра (до 20 мин.)**

1. Произведение крупной формы.

2. Произведение кантиленного характера.

3. Виртуозная пьеса.

**Студенты учреждений СПО III-IV курс:**

**Аккордеон, баян (до 20 мин.)**

1. Полифоническое произведение.

2. Произведение крупной формы.

3. Виртуозная пьеса.

**Балалайка, домра (до 20 мин.)**

1. Произведение крупной формы.

2. Произведение кантиленного характера.

3. Виртуозная пьеса.

**Русские национальные инструменты (гармонь, гусли звончатые)**

Свободная программа (до 15 мин.)

**Номинация «Ансамбли народных инструментов»**

**Подготовительная возрастная группа – 8-9 лет**

Свободная программа (до 10 мин.)

**Младшая возрастная группа - 10-13 лет**

Свободная программа (до 10 мин).

**Старшая возрастная группа - 14-17 лет, Учитель и ученики**

Свободная программа (до 15 мин).

**Студенты учреждений СПО I- IV курс**

Свободная программа (до 15 мин.)

Требования к записи программы (для заочной формы участия):

* Видеозапись должна быть произведена в горизонтальной ориентации (в горизонтальном положении камеры), с постоянным присутствием исполнителя(ей) в кадре;
* Видеозапись обязательно должна содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео. **Видеозапись должна быть сделана специально для VII открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей на народных инструментах «ВАТАЛИНКА», что должно быть отражено в представлении**;
* Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (YouTube, Mail.ru, Yandex диск, Google диск);
* Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv;
* Произведения должны быть записаны **одним файлом**. Применение монтажа между произведениями не допускается;
* Форма одежды концертная.

**Обращаем особое внимание участников на соответствие видеозаписей данным требованиям!**

**Видеозаписи принимаются до 17 февраля 2023 г.**

**Замена видеозаписи допустима до 17 февраля 2023 г.**

**Видеозаписи, присланные позже указанного срока или несоответствующие требованиям, не принимаются, заявка в данном случае аннулируется.**

1. **Жюри:**

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели высших и средних профессиональных организаций, исполнители на народных инструментах, деятели культуры и искусства России и Свердловской области, представители концертных организаций.

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского.

1. **Система оценивания:**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам.

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1, 2, 3 степени, Дипломанта конкурса.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. Участники, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами 1 степени, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени; набравшие от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени.

Участникам конкурса, набравшим от 60 до 69 баллов, присуждается звание Дипломанта конкурса.

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному участнику в каждой номинации.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

По решению жюри могут быть награждены:

* преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»
* концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Участники в очной и заочной формах участия оцениваются раздельно.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» и размещаются на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского в течение 3 рабочих дней после подведения итогов.

При заочной форме участия, электронные дипломы победителей и участников конкурса рассылаются участникам по электронной почте в течение 14 дней со дня подведения итогов конкурса.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе:**

Организационный взнос в размере:

Солисты – **1500** рублей

Ансамбли до 5 человек – **2500** рублей

Ансамбли от 6 человек и более – **4500** рублей

вносится в форме безналичного перечисления на счет Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского, в соответствии с договором, счетом, счетом-фактурой в сроки, установленные Договором.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

Заявка на участие высылается в Оргкомитет электронной почтой **до 11 февраля 2023 года** на электронный адрес: metodist1-muzuch@mail.ru.

**Заявки, присланные позднее указанного срока или не соответствующие программным требованиям, к рассмотрению не принимаются.**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** в формате WORD c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора. Образец заявки на участие в конкурсе размещен на сайте ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

В случае заочной формы проведения, к заявке прикрепляется ссылка на видеозапись с конкурсным выступлением.

**12. Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: metodist1-muzuch@mail.ru.

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Щербинина Светлана Витальевна, заместитель директора по производственной практике, Бударина Наталья Сергеевна, методист; р.т. 8 (343) 350-22-88, доб. 125; е-mail: metodist1-muzuch@mail.ru.