

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского конкурса на Кубок Детской музыкальной школы № 7 имени С.В. Рахманинова г. Екатеринбург 2023

1.2 Конкурс проводится на базе Детской музыкальной школы № 7 имени С.В. Рахманинова г. Екатеринбург с 23 марта по 27 марта 2023 года по адресу: г. Екатеринбург, ул. Техническая, 54

2 ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1 Организаторы конкурса «Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» и Фонд «Поддержки и реализации творческих молодежных инициатив в области музыкальной культуры» при информационной поддержке Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.

3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3.1. Обращение внимания широких кругов общественности на юбилейные мероприятия, посвященные 150-летию со дня рождения великого русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова.

3.2 Обмен опытом, развитие профессиональных творческих контактов между преподавателями и обучающимися ДМШ, ДШИ, средних специальных учебных заведений и ВУЗов.

3.3 Выявление талантливых исполнителей, коллективов, преподавателей среди участников Конкурса и стимулирование их творческой активности.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в три тура.

- Первый, отборочный тур проводится по месту проживания (обучения) участников.

- Второй тур проводится 23-27 марта 2023 года в следующем порядке:

23 марта открытие конкурса;

24 марта – репетиции участников. Время репетиций по согласованию времени по тел. +(343)373-12-96 до 20.03.2023г.

25 марта конкурсные прослушивания;

26 марта III тур, конкурс Гран-При на Кубок Детской музыкальной школы № 7 имени С.В.Рахманинова.

26 марта – закрытие конкурса, награждения участников и победителей конкурса.

На III туре допускается исполнение произведения из второго тура.

4.2. Второй и третий туры проводятся в МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В.Рахманинова по адресу: г. Екатеринбург, ул. Техническая, 54.

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1 К участию в Конкурсе приглашаются:

- обучающиеся ДМШ, ДШИ;
- студенты средних специальных учебных заведений (училищ, колледжей);
- студенты ВУЗов;
- преподаватели и концертмейстеры.

6 НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1 Инструментальная, вокальная музыка (соло, ансамбль):

- «Фортепиано» (соло, ансамбль, концертмейстерский класс);
- «Струнные смычковые инструменты» (соло, ансамбль);
- «Академический вокал» (соло, дуэты, ансамбль);
- «Духовые и ударные инструменты» (соло, ансамбль).
- «Теория и история музыки»

7. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Возраст участников определяется по дате проведения конкурса.

7.1 Номинации Инструментальная музыка и академический вокал:

Конкурсные прослушивания проводятся в следующих возрастных категориях:

I. Обучающиеся ДМШ и ДШИ (возраст включительно до 17 лет):

Категория «А» 7 - 9 лет; - младшая группа;

Категория «В» 10-11 лет; - младшая группа;

Категория «С» 12-13 лет; - средняя группа;

Категория «D» 14-15 лет; - средняя группа;

Категория «Е» 16-17 лет. – старшая группа;

II. Студенты (возрастом до 25 лет)

Категория «А» средние специальные учебные заведения (училища, колледжи);

Категория «В» ВУЗы.

III. Преподаватели и концертмейстеры учебных заведений.

Категория «А» 25-30 лет

Категория «В» 31-39 лет

Категория «С» свыше 40 лет

7.2. Номинация «Теория и история музыки».

Возрастные категории:

I детская группа – до 17 лет;

II взрослая группа – от 18 лет и без ограничения возраста.

8 ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ

II тур

8.1 Инструментальная музыка «ФОРТЕПИАНО (СОЛО)» Обучающиеся ДМШ и ДШИ:

Категория «А», «В» - исполняются два произведения:

- пьеса русского или советского автора;
- пьеса по выбору участника;

Категория «С», «D» - исполняются два произведения:

- произведение русского композитора (С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского, А.С. Аренского, М.И. Балакирева, А.К. Лядова, В.С. Калинникова, М.П. Мусоргского, А.А. Алябьева, А.П. Бородина, А.Н. Скрябина);

- виртуозное произведение или виртуозный (концертный) этюд по выбору участника;

Категория «Е» - исполняются два произведения:

- произведение С.В. Рахманинова;

- виртуозное произведение или концертный этюд.

Студенты, и Преподаватели - исполняются два произведения:

- произведение С.В. Рахманинова

- виртуозное произведение или концертный этюд.

Инструментальная музыка «**ФОРТЕПИАНО (ансамбль, концертмейстерский класс)**»

- Два разнохарактерных произведения, одно из которых обязательно С.В.Рахманинова.

8.2 «СТРУННЫЕ СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Обучающиеся ДМШ и ДШИ:

Категория «А», «В», «С», «D» - исполняются два разнохарактерных произведения (кантиленного и технического характера) - общее звучание не более 7 мин.:

- произведение С. В. Рахманинова или произведение русского/**советского** композитора,

- произведение по выбору участника.

Категория «Е» - исполняются два **разнохарактерных** произведения (**кантиленного и технического характера**) - общее звучание не более 10 мин.:

- **произведение** С. В. Рахманинова,

- произведение по выбору участника.

Студенты: категория «А» (студенты училищ и колледжей) - исполняются два **разнохарактерных** произведения (**кантиленного и технического характера**) - общее звучание не более 12 мин.:

- **произведение** С. В. Рахманинова,

- виртуозное произведение по выбору участника.

категория «В» (студенты ВУЗов) - исполняются два **разнохарактерных** произведения (**кантиленного и технического характера**) - общее звучание не более 12 мин.:

- **произведение** С. В. Рахманинова,

- виртуозное произведение по выбору участника.

Преподаватели - исполняются два **разнохарактерных** произведения (**кантиленного и технического характера**), общее звучание которых не превышает 12 мин.:

- **произведение** С. В. Рахманинова,

- произведение по выбору участника.

Инструментальная музыка **СТРУННЫЕ СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (ансамбль)**»

- Два разнохарактерных произведения, одно из которых обязательно русского композитора.

8.3 АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ

Во всех номинациях исполняются 2 произведения:

- произведение С. В. Рахманинова или произведение русского композитора (произведения, написанные до Октябрьской социалистической революции);

- произведение по выбору участника.

8.4 «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Обучающиеся ДМШ и ДШИ:

младшая «А», «В», и средняя «С», «Д» - исполняются два разнохарактерных произведения (кантиленного и технического характера) - общее звучание не более 7 мин:

- произведение С. В. Рахманинова или произведение русского композитора,
- произведение по выбору участника;

старшая - исполняются два произведения:

- С. В. Рахманинов
- произведение по выбору участника.

Студенты: категория «А» (студенты училищ и колледжей) - исполняются два произведения - общее звучание не более 10 мин:

- С. В. Рахманинов
- виртуозное произведение по выбору участника.

категория «В» (студенты ВУЗов) - исполняются два произведения - общее звучание не более 10 мин:

- С. В. Рахманинов
- виртуозное произведение по выбору участника.

Преподаватели - исполняются два произведения, общее звучание которых не превышает 10 мин:

- С. В. Рахманинов
- произведение по выбору участника.

Инструментальная музыка «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (ансамбль)

- Два разнохарактерных произведения, одно из которых обязательно русского композитора.

8.5 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

Творческая работа на тему: «Россия и ее судьба в творчестве С.В.Рахманинова и его современников».

Предметом творческой работы может служить творчество русских композиторов, живших в одно время с С.В. Рахманиновым: П.И. Чайковский (поздний период творчества), А.Н. Скрябин, И.Ф. Стравинский, А.К. Лядов, С.И. Танеев, Н.А. Римский-Корсаков, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович (ранний период творчества) и др.

Творческие работы могут представлять собой доклады, рефераты, очерки, эссе, рассказы о творческом облике композитора, презентации, учебно-методические материалы. Работа может содержать рисунки, фото и видеоматериалы, иллюстрации.

Конкурсные прослушивания проводятся в 2 этапа:

На первом этапе на рассмотрение жюри предоставляется творческая работа, изложенная на 3-7 страницах для I возрастной категории и без ограничения страниц для II и III возрастной категории, шрифтом Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5.

Работа должна соответствовать следующей структуре:

1 Титульный лист.

2 Введение.

3 Обоснование выбора темы, её актуальность, цель работы.

4 Основная часть.

5 Заключение. Выводы.

6 Список литературы и ссылок на интернет ресурсы.

Второй этап участия в Конкурсе предполагает защиту работы в виде устного выступления хронометражем не более 15 минут для I возрастной категории и не более 30 минут для II и III возрастной категории. Защита работы предполагает 7 использование музыкальных номеров в исполнении автора работы (дополнительные баллы при оценивании), приглашённого иллюстратора или аудио и видеозаписи. Дополнительными баллами при оценивании работы отмечается видеопрезентация, представленная участником

8.6 Изменения в программе допускаются не позднее, чем за 10 дней до начала Конкурса с обязательным (письменным) уведомлением организаторов мероприятия. Организационный комитет Конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую Положению или программным требованиям.

9 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

9.1. Для участия во втором туре конкурса участнику необходимо заполнить заявку на официальном сайте конкурса <https://www.fondmusic.ru>

9.2 Заявку необходимо заполнить до 01.03.2023 года.

Организационный комитет:

Председатель организационного комитета конкурса – Бартновская Елена Евгеньевна – Заслуженный работник культуры РФ, директор МАУК ДО «ДМШ № 7 им. С. В. Рахманинова» г. Екатеринбурга

Заместитель председателя организационного комитета конкурса – Егорова Наталья Ивановна – президент Фонда «ПиРТМИ в области музыкальной культуры»

Техническая поддержка:

Антипин Андрей Андреевич

Тихонова Анна Николаевна

Лис Наталия Владимировна

Ершихина Ольга Валентиновна

Ерёмина Мария Николаевна

Информационная поддержка: Официальный сайт МАУК ДО «ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова» www.dms7.com, Фонд «ПиРТМИ в области музыкальной культуры» www.fondmusic.ru адрес электронной почты конкурса: info@fondmusic.ru

9.3 Порядок выступления участников определяется согласно возрасту.

Примечание: Участники, в том числе руководители, родители (законные представители) обязуются соблюдать Положение, установленный порядок проведения Конкурса и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов. В процессе проведения Конкурса проводится фото и видеосъёмка. Личная фото-видеосъёмка разрешена. Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций концертов Конкурса в сети Интернет, а также обладает исключительным правом использования

исполнений конкурсантов в любой форме. Подача анкеты-заявки является согласием на обработку персональных данных и согласием с условиями конкурса.

10 ЖЮРИ КОНКУРСА

10.1 Жюри Конкурса формируется из ведущих музыкантов, деятелей искусства и культуры Российской Федерации.

10.2 Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные дипломы преподавателям, концертмейстерам «За подготовку Лауреата конкурса»; «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер конкурса».
- снижать баллы за нарушения Положения конкурса (регламент выступления, программные требования).

10.3 Члены жюри не имеют права на разглашение результатов конкурсных прослушиваний до их официального объявления.

10.4 Организаторы Конкурса оставляют за собой право формирования состава жюри.

11 НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

11.1 Выступление участников оцениваются по 10-балльной системе, где 9,8-10,0 Гран При:

9,0-9,7 Лауреат I степени:

8,0-8,9 Лауреат II степени;

7,0 – 7,9 Лауреат III степени;

6,0 – 6,9 Дипломант;

Ниже 6,0 Участник конкурса

Решение жюри оформляется сводным протоколом и пересмотру не подлежит.

11.2 Определение результатов и призовых мест в конкурсной программе производится на основании сводного протокола жюри и суммарного количества баллов, набранных участником.

11.3 Результаты Конкурса будут размещены на официальном сайте МАУК ДО «ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова» г. Екатеринбурга и Фонда «ПиРТМИ в области музыкальной культуры».

11.4 В розыгрыше Большого Кубка (взрослые возрастные группы) и Малого Кубка (детские возрастные группы) принимают участие обладатели звания «Победитель в категории» в каждой номинации по каждой возрастной категории, которые исполняют одно произведение С.В. Рахманинова.

11.5 В каждой номинации определяются «Победители в категории», набравшие наибольшее количество баллов, и, получившие право принимать участие в конкурсе Гран-При а также в каждой возрастной группе присуждаются:

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степеней;
- «Дипломант»
- «Участник».

11.6 Жюри присуждает Специальные призы:

- «Лучшее исполнение произведения С.В. Рахманинова».
- «Лучшее исполнение виртуозного произведения»
- «Лучшее исполнение произведений русского композитора»

11.7 Лауреаты, дипломанты, участники конкурса награждаются дипломами.

12 ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

12.1 Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счёт организационных взносов

11.2 Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 3 000 рублей за каждую номинацию. Взнос за участие в другой (дополнительной) номинации составляет 50% от основного организационного взноса.

11.4 Организационный взнос оплачивается по безналичному расчету. В платежном поручении или квитанции обязательно нужно указывать фамилию участника, за которого оплачивается взнос; номинацию.