ПОЛОЖЕНИЕ

V ОБЛАСТНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ

«ПЕСНИ РОДНОГО КРАЯ»

14-15 февраля 2019 года

г.Екатеринбург

1. **Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области, Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Методический центр по художественному образованию», Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»

1. **Организаторы конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры», Предметно-цикловая комиссия «Сольное и хоровое народное пение».

1. **Время и место проведения**

Конкурс проводится в один тур **14-15 февраля 2019 года с 10.00** в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Свердловский колледж искусств и культуры» по адресу: г.Екатеринбург, проезд Решетникова, 5.

1. **Цели и задачи**

**Основная цель конкурса** − развитие творческого потенциала детей и молодежи, укрепление народного музыкального искусства Уральского региона;

**Задачи конкурса:**

* укрепление и сохранение народных истоков российской многонациональной певческой культуры;
* воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения посредством изучения традиций и обычаев народов Урала;
* выявление и поддержка талантливых педагогов, коллективов и исполнителей;
* совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры исполнителей народных песен.
* обмен творческим опытом преподавателей, руководителей и участников фольклорных коллективов.

**5. Условия проведения конкурса**

5.1. Фестиваль-конкурс проводится для детских и молодежных народно-хоровых и фольклорных коллективов, а также солистов ДМШ, ДШИ, УДОД и других образовательных учреждений, учреждений культуры Свердловской области и Уральского региона.

5.2. В Фестивале-конкурсе «Песни родного края» участвуют исполнители народных песен в номинациях:

- солисты

- ансамбли малых форм (2 - 4 человека),

- ансамбли (5 - 10 человек),

- хоровые ансамбли (свыше 10 человек).

5.3. Конкурсные выступления проводятся публично.

5.4. Порядок выступления коллективов проводится по графику, утвержденному организационным комитетом. Очерёдность выступления будет размещена на сайте Свердловского колледжа искусств и культуры <http://www.socic.ru/>

5.5. Использование фонограмм не допускается. Музыкальным инструментарием колледж не обеспечивает.

**6. Возрастные категории**

6.1. Возраст участников фестиваля-конкурса от 6 до 25 лет

Участники конкурсной программы выступают в четырех возрастных группах:

Младшая возрастная группа – от 6 до 10 лет,

Средняя возрастная группа – от 11 до 13 лет,

Старшая возрастная группа – от 14 до 17 лет,

Молодежная возрастная группа – от 18 до 25 лет.

**7**. **Конкурсные программные требования**

7.1. Конкурсная программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений, где в качестве обязательной должна присутствовать уральская народная песня, либо песня уральского композитора

**8.** **Жюри конкурса**

8.1. В состав жюри входит не менее 3-х ведущих деятелей культуры и искусства, фольклористов, этнографов, преподавателей средних и высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представителей концертных организаций, руководителей и участников фольклорных коллективов.

8.2. Состав жюри фестиваля-конкурса формируется организационным комитетом

8.2. Недопустимо участие в конкурсных мероприятиях учащихся, студентов, воспитанников членов жюри.

**9.** **Критерии оценки конкурсантов**:

9.1. Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации.

9.2. Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

Критерии оценки выступления:

Критерии оценки выступлений:

- Исполнительское мастерство, профессионализм.

- Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.

- Артистизм и уровень сценической культуры.

9.3. Итоговая оценка формируется с учетом всех критериев по номинациям.

9.4. Итоговая оценка за выступление является средним арифметическим суммы баллов всех членов жюри.

9.5. По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

9.6. Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.7. В каждой номинации не может быть более одного лауреата I степени.

9.8. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.9. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.10. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.11. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

9.12. Результаты конкурса утверждаются директором ГБУК СО «Методический центр по художественному образованию» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГБУК СО СОМЦ в течение трех дней.

9.13. По решению жюри могут быть награждены:

- преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»;

- концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

**10.** **Финансовые условия участия в конкурсе**

10.1. Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе:

- номинация «Солист» − 800 рублей,

- номинация «Ансамбль малых форм» – 1200 рублей,

- номинация «Ансамбль» − 1600,

- номинация «Хоровой ансамбль» – 2000 рублей.

принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет колледжа.

10.2. Мастер-классы оплачиваются дополнительно в размере 500 рублей с человека.

РЕКВИЗИТЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»

ИНН 6661002664/КПП 667101001/ОГРН 1026605236020

Адрес: 620147, г.Екатеринбург, проезд Решетникова, д.5

Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО СКИиК) (использовать в п/п)

Лицевой счет № 23014905200 в Уральское ГУ Банка России

Р/с 40601810165773000001 БИК 046577001

10.2. Без оплаты организационного взноса к участию в конкурсе участники не допускаются кроме детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

10.3. Оплату всех расходов конкурсантов и сопровождающих лиц, концертмейстеров, участников аккомпанирующей группы (проезд, питание, транспортные расходы в городе в период проведения конкурса), связанных с пребыванием на конкурсе производят рекомендующие организации, спонсоры или сами участники.

**11. Порядок и условия предоставления заявки**

11.1. Для участия в конкурсе необходимо представить в организационный комитет конкурса заявку по предложенному образцу до 4 февраля 2019 г.

11.2. Заявки, направленные по электронной почте предоставляется в формате WORD и скан заявки с печатью О/У и подписью директора.

**12. Контактная информация**

По всем вопросам, связанным с проведением конкурса, обращаться к заместителю директора по научно-методической работе Владимировой Наталье Александровне (тел.8-908-630-29-69)

Телефоны: (343)240-19-57; (343) 240-19-58 (тел./факс)

E-mail: info@socic.ru Сайт: [www.socic.ru](http://www.socic.ru)

**13. Форма заявки**

## ЗАЯВКА

**на участие в V областном фестивале-конкурсе**

**молодых исполнителей народной песни**

**«Песни родного края»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения, адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Название коллектива или Ф.И. солиста, возраст участника(ов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Ф.И.О. руководителя или преподавателя, контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# ФИО концертмейстера коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# ФИО хореографа коллектива (при наличии)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Количественный состав коллектива (для малых форм, народно-певческих и фольклорных ансамблей, хоровых ансамблей)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления (с указанием записи народных песен, автора), хронометраж:\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата