**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБЛАСТНОЙ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДХШ И ДШИ «ВЕСЕННЯЯ БИЕННАЛЕ-16» 27.03.2023.-12.05.2023 (19.05.2023).**

**1. Учредитель конкурса.**

Министерство культуры Свердловской области.

**2. Организатор конкурса.**

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области

«Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**3. Время и место проведения:**

Областная выставка-конкурс творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ

«Весенняя биеннале-16», далее Областная выставка-конкурс, состоится с 27 марта по 12 мая 2023 года. Место проведения: ГАУК СО РРЦ по адресу г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24.

**4. Цели и задачи конкурсного мероприятия:**

* привлечение внимание общества к духовным и материальным аспектам окружающего мира с помощью изобразительной деятельности;
* расширение границ индивидуальных авторских тем, творческого поиска технических приемов и композиционных выразительных средств;
* выявление творческого потенциала, индивидуальности и исполнительского мастерства преподавателей – художников;
* предоставление возможности экспонирования творческих проектов на областном уровне, обмена опытом.

**5. Условия проведения конкурса:**

5.1. Тема конкурса будет объявлена дополнительно.

5.2. Номинации:

* живопись;
* графика;
* скульптура;
* декоративно-прикладное искусство;
* художественная обработка текстиля;
* авторская техника.

5.3. Награждение победителей, выставка:

* Победители Областной выставки-конкурса награждаются дипломами Гран- при, Лауреатов I, II, III степеней с присвоением звания «Лауреат».
* Победителям Областной выставки-конкурса вручаются памятные призы и подарки.
* Лучшие работы участвуют в экспозиции в выставочном пространстве ГАУК СО РРЦ и на официальном сайте ГАУК СО РРЦ.
* Подведение итогов и награждение победителей Областной выставки- конкурса творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ «Весенняя биеннале-16» состоится на торжественной церемонии. Информация о времени и месте проведения церемонии будет размещена на сайте rrc-ural.ru.

**6. Участники и возрастные категории:**

К участию в Областной выставке-конкурсе приглашаются преподаватели ДХШ и ДШИ Свердловской области.

**7. Конкурсные требования:**

7.1. Количество представленных работ от школы неограниченно.

Каждый участник представляет не более 5 конкурсных работ на выбор: по живописи, графике, декоративно-прикладному искусству, скульптуре.

Диптихи и триптихи небольших размеров, формата не более А3, считаются за одну конкурсную работу, крупнее формата А3 – по количеству представленных работ. Произведения небольшого размера (сувениры, ювелирные работы, мелкая пластика и т.п.), по решению организаторов, могут быть приняты в количестве до 5 экземпляров от одной Школы- участницы дополнительно к произведениям живописи и графики.

Экспозиционная комиссия оставляет за собой право принимать и выставлять не все заявленные работы. Тема работ и техника исполнения - по выбору автора.

7.2. Прием работ осуществляется с 27 марта по 16 апреля 2023 года в ГАУК СО РРЦ по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24. Доставка экспонатов осуществляется по согласованию с ведущим специалистом Кузьминой Е.О. по тел. 372-79-57 или по эл. почте: org@rrc- ural.ru за 3-4 дня.

Доставка экспонатов осуществляется участниками самостоятельно.

7.3. Оформление работ должно отвечать (не противоречить) идейному содержанию работы, цветовому или графическому строю композиции, быть гармоничным по отношению к выбранной технике исполнения, размеру изображения; соответствовать высокому качеству оформления паспарту под пластик (без стекла).

Обязательное условие - рамы должны быть крепкие, иметь настенные крепления (на оборотной стороне) для развески и монтажа (леска, проволока, крючок).

Все конкурсные работы должны доставляться в прочной упаковке, обеспечивающей сохранность работ и быть пригодной для хранения и дальнейшей транспортировки.

Организаторы конкурса, в целях эстетичности и гармонизации выставочного пространства, оставляют за собой право - не включать в экспозицию заявленные работы, не соответствующие качественным требованиям оформления (т.е. качество оформления которых, ниже среднего общего уровня представленных работ участников конкурса).

7.4. Этикетки прикрепляются к экспонату дважды – с лицевой и обратной стороны (сзади этикетка приклеена, спереди этикетка прикрепляется только в момент формирования экспозиции, в связи с чем необходимо приложить этикетки к заявке): шрифт Times New Roman, размер шрифта №14, междустрочный интервал 1,0. Размер этикетки 4\*13 см.

Конкурсные работы, состоящие из нескольких объектов (диптихи, триптихи и др.), дополнительно нумеруются (например, «часть 1 из 2», «часть 2 из 2»). Возможно размещение таких работ под одной рамой.

Текст этикетки: ФИО полностью, название работы в кавычках, техника исполнения, год создания, школа, город.

Образец этикетки:

**Иванова Александра Петровна**

**«Летний закат в деревне»**

Акварель, 2016 г.

Детская художественная школа №3 им. А.И.

Корзухина

г. Екатеринбург

Работы без этикеток не принимаются. Форма этикетки прилагается.

7.5. Экспонаты принимаются на конкурс только при наличии ранее поданной заявки, после оплаты и по общему регистрационному списку конкурсных работ (подписанного директором и заверенного синей печатью учреждения), представленному в 2 экземплярах в день доставки.

**8. Жюри конкурса.**

В состав жюри входят не менее трех ведущих преподавателей из высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, членов творческих союзов.

**9. Система оценивания:**

9.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

9.2. Работы оцениваются по следующим критериям:

* оригинальность идеи;
* выразительность языка;
* мастерство;
* соответствие содержания работы направлению тематики конкурса.

9.3. Жюри оценивает конкурсные работы участников в режиме коллегиального просмотра работ.

9.4 Итоговая оценка выставляется в присутствии всей комиссии, при обсуждении, равна среднему числу от общей суммы баллов, складывающейся из оценок членов жюри.

9.5. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

9.6. Дополнительный 1 балл присуждается лучшей конкурсной работе коллегиально или председателем жюри, для определения призера Гран-при.

9.7. Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается одному участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри - 10 баллов. Лауреатами Областного конкурса I, II, III степени становятся участники, набравшие:

* + 8,1 – 9,0 баллов – Диплом Лауреата I степени;
	+ 7,1 – 8,0 баллов – Диплом Лауреата II степени;
	+ 6,1 – 7,0 баллов – Диплом Лауреата III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие 5,1 – 6,0 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «дипломант».

Участникам конкурса, набравшим до 5,0 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.8. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.9. Работы оцениваются по номинациям. В каждой номинации не может быть более одного Лауреата I степени. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

9.10. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

9.11. Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

9.12. Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе.**

Областная выставка-конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 800 руб. за каждую художественную работу.

Оплата производится по безналичному расчету путём перечисления денежных средств по платёжным реквизитам ГАУК СО РРЦ (бланк платежного поручения с реквизитами ГАУК СО РРЦ и образец его заполнения размещены на официальном сайте ГАУК СО РРЦ rrc-ural.ru в рубрике «Конкурсы», далее подраздел «Регламент») или по договору с ГАУК СО РРЦ. Договор заключается по представленным в заявке реквизитам. Возможна оплата по квитанциям строгой отчетности наличными при доставке работ на конкурс.

Срок оплаты организационного взноса конкурса до 14 апреля 2022 года. Оплата за участие в конкурсе должна предшествовать доставке работ.

По вопросам оплаты и заключения договоров обращаться: помощник руководителя – Мехоношин Николай Юрьевич, tv@rrc-ural.ru, (343) 372-79- 70.

**11. Порядок и условия предоставления заявки:**

11.1. Заявки на участие в конкурсе должны быть представлены в ГАУК СО РРЦ не позднее 16 апреля 2023 года.

11.2. Заявка подается в двух видах:

1. Заявка подается в электронном виде, путем заполнения онлайн-сервиса

«Конкурсы». Ссылка на форму заявки будет опубликована на официальном сайте ГАУК СО РРЦ rrc-ural.ru в разделе «Конкурсы». После заполнения заявки на адрес эл. почты, указанный в начале заявки, приходит подтверждение. Содержание заявки представлено в Приложении данного Положения.

Вместе с заявкой участники направляют качественные фотографии конкурсных работ в электронном виде в формате JPEG. Объем файла до 3 Mb. В названии файла указать: Фамилия Имя Отчество автора полностью, Название работы, Краткое наименование ОУ, год создания, размер (в\*ш\*г, см).

1. Заявку на бумажном носителе (на фирменном бланке с подписью директора учреждения, заверенную синей печатью школы) необходимо предоставить при доставке конкурсных работ. Доставка происходит по оригиналу заявки.

**12. Контакты.**

Кузьмина Елена Олеговна, org@rrc- ural.ru, (343) 372-79-57.

**13. Форма заявки**

*на фирменном бланке*

**ЗАЯВКА**

на участие в Областной выставке-конкурсе творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ

«Весенняя биеннале – 16» 27.03 – 12.05.2023 г.

(на каждую работу)

ФИО (полностью) участника конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника исполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Размер (в\*ш\*г, см) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Квалификация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронный адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Муниципальное образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование учебного заведения в соответствии с уставом

Сокращенное наименование учебного заведения в соответствии с уставом

Способы оплаты: \_\_\_\_\_\_ безналичный по договору; \_\_\_\_\_ наличными при регистрации; \_\_\_\_\_\_\_ по квитанции в банке физическим лицом.

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию/видеозапись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись участника ( )

 расшифровка

Подпись директора ОУ ( )

 расшифровка

Печать учреждения Дата