



Департамент
культуры
города Москвы

ФОНД
ИГОРЯ БУТМАНА



Министерство культуры
Свердловской области

ДЕТСКАЯ > < ФИЛАРМОНИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ



ЧЕЛЯБИНСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ

**MOSCOW
JAZZ
FESTIVAL**

Министерство культуры
Пермского края



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Дополнение 1 к Положению

о проведении Третьего Всероссийского конкурса джазовых коллективов в рамках Moscow Jazz Festival (Московского джазового фестиваля)



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

** В 2024 году Московский джазовый фестиваль и конкурс в рамках Фестиваля реализуются при поддержке Президентского фонда культурных инициатив с использованием средств гранта на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.*

г. Москва 2024 г.

Министерство культуры Свердловской
области
23.01.2024
Вх.№ 433

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. В рамках Третьего Всероссийского конкурса джазовых коллективов (*далее – основной Конкурс*) проводятся дополнительные прослушивания (*далее – дополнительные прослушивания; очные прослушивания*) в очном формате в городах:

- Челябинск;
- Пермь;
- Екатеринбург.

1.1.2. Даты прослушиваний в городах будут объявлены на сайте Фестиваля: moscowjazzfest.com.

1.1.3. Очные прослушивания проходят в очном формате в 2 этапа:

- 1) подача online-заявки;
- 2) очные прослушивания.

1.1.4. Участникам дополнительных прослушиваний предоставляется возможность очно выступить в указанных городах и, в случае победы, конкурсанты (3 коллектива) приглашаются к выступлению на концертах самого крупного джазового Фестиваля в истории России (Московский джазовый фестиваль), а также получают поддержку в виде оплаты гонорара за выступление. Расходы, связанные с оплатой билетов, жилья, питания и внутреннего трансфера берет на себя принимающая сторона (Фонд Игоря Бутмана).

1.1.5. Дополнительные прослушивания и основной Конкурс являются разными мероприятиями:

- условия очных прослушиваний имеют отличия: на очные прослушивания принимаются заявки коллективов, участники которых могут быть старше/младше 18-35 лет;

- при подаче заявки на основной Конкурс необходимо ознакомиться с Положением о Конкурсе: moscowjazzfest.com;

- если коллектив является победителем очных прослушиваний, он не может участвовать в основном Конкурсе.

1.2 Организаторы прослушиваний:

Третий Всероссийский конкурс джазовых коллективов и очные прослушивания проводятся Фондом поддержки и развития музыкального искусства Игоря Бутмана.

Основатель Фестиваля и президент Фонда - российский саксофонист, Народный артист России, лауреат Государственной премии Российской Федерации Игорь Михайлович Бутман.

Художественный руководитель конкурса и очных прослушиваний - джазовый тромбонист, композитор и аранжировщик, лауреат международных конкурсов Павел Леонидович Овчинников.

Дополнительные прослушивания проводятся при поддержке Министерства культуры Пермского края, Министерства культуры Свердловской области, Министерства культуры Челябинской области.

1.3 Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля и Очных прослушиваний осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), созданный на период подготовки и проведения Moscow Jazz Festival (Московского джазового фестиваля) для достижения цели и решения вытекающих из нее задач.

1.4 Цели Конкурса и очных прослушиваний:

Конкурс и очные прослушивания проводятся с целью выявления и поддержки молодых талантливых музыкантов (профессиональных и студенческих музыкальных коллективов) для реализации их творческого потенциала: участия в концертах самого крупного джазового фестиваля в истории России (Московский джазовый фестиваль), сотрудничества с ведущими джазовыми музыкантами, коллективами и композиторами, а также представления молодой джазовой сцены в ведущих российских и мировых СМИ в рамках реализации проекта, поддержанного Президентский фондом культурных инициатив.

1.5 Дополнительные прослушивания Третьего Всероссийского конкурса джазовых коллективов в рамках Moscow Jazz Festival проводится в очном формате в период:

Челябинск:

6 февраля, заявки принимаются с 22.01.2024 по 31.01.2024;

Екатеринбург:

Дата очных прослушиваний и даты приема заявок будут объявлены на сайте moscowjazzfest.com;

Пермь:

Дата очных прослушиваний и даты приема заявок будут объявлены на сайте moscowjazzfest.com.

1.5.1 Дополнительные прослушивания включают в себя:

- Online-прием заявок на участие в прослушиваниях;
- оценку заявленных выступлений участников прослушиваний членами Экспертной комиссии;
- публикацию списков, успешно прошедших отборочный online-этап, на официальном сайте Фестиваля, и приглашение к

участию в очном формате;

- очные выступления;
- публикацию победителей очных прослушиваний на сайте Фестиваля;
- рассылку дипломов в цифровом формате на почты участников;
- приглашение победителей прослушиваний к участию в Московском джазовом фестивале, дальнейшую работу с победителями.

1.5.2 Принимая решение об участии в очных прослушиваниях, музыкальный коллектив обязан учитывать, что в случае победы все участники коллектива берут на себя обязательство принять личное участие в Московском джазовом фестивале.

1.5.3 Обновленная информация о датах очных прослушиваний будет опубликована на сайте: moscowjazzfest.com.

1.6 Участники прослушиваний:

- музыкальные джазовые коллективы.

1.6.1 К участию допускаются музыкальные джазовые коллективы, в которых каждый из участников коллектива является гражданином Российской Федерации.

1.7 Заявки принимаются по следующим направлениям:

- камерные ансамбли от 3 до 11 человек;
- джазовые оркестры (биг-бенды).

1.8 Списки, успешно прошедших отборочный online-этап, и

результаты очных конкурсных прослушиваний размещаются на официальном сайте moscowjazzfest.com.

1.8.1 По результатам дополнительных прослушиваний определяются:

- 3 коллектива-победителя прослушиваний;
- дипломанты очных прослушиваний.

1.8.2 Победителям очных прослушиваний (3 коллектива) предоставляется возможность оплачиваемого выступления на концертах самого крупного джазового Фестиваля в истории России (Московский джазовый фестиваль) и осуществляется поддержка в виде оплаты гонорара за выступление.

1.9 Официальная почта конкурса contest@moscowjazzfest.com.

С основным положением Третьего Всероссийского конкурса джазовых коллективов в рамках Moscow Jazz Festival можно ознакомиться на сайте: moscowjazzfest.com.

2. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

(далее с пояснением)

1.	Прием заявок на участие	Челябинск 22.01.2024 - 31.01.2024; Екатеринбург: Информация уточняется; Пермь:
-----------	-------------------------	---

		Информация уточняется.
2.	Оценка заявленных выступлений участников прослушиваний членами Экспертной комиссии	Челябинск 01.02.2024 -02.02.2024; Екатеринбург: Информация уточняется; Перь: Информация уточняется.
3.	Публикация списков, успешно прошедших отборочный online-этап, на официальном сайте Фестиваля, и приглашение к участию в очном формате	Челябинск 03.02.2024; Екатеринбург: Информация уточняется; Перь: Информация уточняется.
4.	Очные выступления	Челябинск: 06.02.2024 Др. даты будут объявлены на сайте
5.	Публикация победителей очных прослушиваний на сайте Фестиваля	11.03.2024
6.	Приглашение победителей к участию в Московском джазовом фестивале: определение дней, сроков, условий.	10.05.24-15.05.24
7.	Прибытие лауреатов Конкурса в Москву, выступление на площадках Московского джазового фестиваля в указанные в пригласительном письме даты	09.06.24-17.05.24

2.2 Заявки на участие:

Ссылка на электронную заявку размещена на сайте

Московского джазового фестиваля moscowjazzfest.com.

2.2.1 Очные прослушивания проходят в очном формате в 2 этапа:

1) подача online-заявки:

Экспертная комиссия просматривает и оценивает ролики с записью выступления конкурсантов, загруженные на сайт www.youtube.com (**видеоролики и заявки предоставляются до 23 ч. 59 мин. указанного срока (в каждом городе индивидуальные сроки).**

— В программе должны быть представлены два разнохарактерных произведения;

— Исполнение программы не должно превышать 15 минут;

— К рассмотрению принимаются исполнения известных джазовых стандартов, пьес собственного сочинения, произведений российских и зарубежных авторов в джазовой обработке, фольклорных и классических произведений в джазовой обработке;

— Видеозапись конкурсных произведений должна быть произведена в период с **1 января 2024 года по 25 февраля 2024 года;**

— Каждое исполняемое произведение должно быть представлено **отдельной записью**, содержать название коллектива, а также название исполняемого произведения;

— Допускается только «живое» исполнение с «живым» аккомпанементом;

— Вложенные файлы (в виде аудио- или видео-файлов) в электронные письма или загруженные на «облачные файлообменники» (такие как Яндекс, Google, Mail и т.д.), не рассматриваются;

— Рассматриваются только ссылки на видеоролики,

загруженные на YouTube.

2.2.2 Для участия в Очных прослушиваниях необходимо заполнить на сайте и отправить в Оргкомитет электронную заявку на участие, в которой необходимо указать:

— В описании роликов, загруженных на YouTube, прописать программу выступления с указанием полного имени автора (на русском и английском языках), точного названия произведения и хронометраж;

— Обязательно указать e-mail и номер телефона контактного лица (участник коллектива/ педагог), название коллектива, количество участников, ФИО и возраст всех участников, учебное заведение (в случае подачи заявки от учебного заведения), ссылки на видео ролики, загруженные на YouTube, **в соответствии с Приложением 2;**

— В форме заявки необходимо заполнить все пункты в соответствии с указанными пояснениями;

— При подаче заявки просим обратить внимание на то, что к участию допускаются **граждане Российской Федерации.**

— В случае возникновения вопросов необходимо связаться с координатором конкурса по почте: contest@moscowjazzfest.com.

Материалы, доставленные после указанной даты, а также неполные анкетные данные к рассмотрению не принимаются.

2) очные прослушивания:

Очные прослушивания проходят в городах:

Челябинск – 6 февраля (Детская филармония Челябинской области);

Екатеринбург – даты и место проведения будут указаны на сайте Фестиваля;

Пермь - даты и место проведения будут указаны на сайте

Фестиваля.

На основании результатов первого этапа производится публикация списков, успешно прошедших отборочный online-этап, на официальном сайте Фестиваля, и приглашение к участию в очном формате.

Подробная информация о месте и времени проведения очных прослушиваний направляется на указанную в заявке почту.

Прослушивания предполагают очное выступление с исполнением 1 композиции, продолжительность – до 3х минут.

Информация о времени прибытия участников на площадку выступления направляется на указанную в заявке почту.

2.3 Дипломы:

Дипломы отправляются на указанную в заявке почту, диплом создается на имя коллектива, в дипломе прописываются имена руководителя и участников, указанные в заявке. В случае замены участника дипломы не переделываются и не отправляются повторно. Дипломы будут изданы в цифровом формате, в виде файлов .pdf.

Победителям Очных прослушиваний дипломы торжественно выдаются на сцене перед выступлением на площадке Фестиваля.

Ссылка на скачивание дипломов отправляется на электронные адреса участников, указанные в заявках, **не позднее 30 июня 2024 года.**

2.4 Процедура работы с победителями:

Список победителей будет опубликован **не позднее 11 марта 2024 года.**

Коллектив, отобранный Экспертной комиссией, получает:

— приглашение к выступлению на площадках Московского джазового фестиваля (Парк искусств «Музеон», Парк «Зарядье», Площадь перед ЦУМом);

— поддержку в виде оплаты гонорара за выступление;

— оплату проезда;

— оплату проживания;

— оплату внутренних трансферов;

— оплату питания;

— бесплатное участие во всех активностях Фестиваля (мастер-классы, концерты и т.д.).

2.4.1 Коллективы- победители:

— Приглашение к участию в Фестивале и подробный алгоритм дальнейших действий (а также информацию о датах пребывания на Фестивале, площадки выступлений, место проживания, трансфер и т.д.) отправляется конкурсантам-победителям на указанную в заявке почту в период с **10 мая по 15 мая 2024**;

— Коллективы обязуются предоставить необходимую Оргкомитету Конкурса информацию (паспортные данные, технический райдер, промоматериалы (фото, текст-описание), информацию о багаже, список участников, список исполняемых произведений) в ответном письме в срок до **15 мая 2024** года для покупки билетов, бронирования гостиниц и организации питания и трансфера;

— В случае непредоставления приглашаемым коллективом запрашиваемой информации в срок до **15 мая 2024** года включительно, Оргкомитет Конкурса вправе передать возможность

участия другому коллективу;

— В случае замены состава участников коллектив должен сообщить об этом Оргкомитету Конкурса **не позднее 15 мая 2024 года**;

— Коллективы-победители, приглашенные к участию в Московском джазовом фестивале и подтвердившие свое участие, берут на себя обязательство принять личное участие в Московском джазовом фестивале и быть на месте проведения Фестиваля в заранее обговоренный с координатором Конкурса период;

— В период с **15 мая по 1 июня 2024 года** координатор Конкурса отправляет участвующим в Фестивале коллективам билеты (в обе стороны) и подробную информацию о программе и расписании музыкантов, месте проживания, питании, организованном трансфере, площадках и времени саунд-чеков и выступлений;

— Договоры на оплату гонорара за выступление заключаются с каждым участником коллектива как с физическим лицом.

2.4.2 Общение с координатором Очных прослушиваний происходит только по электронной почте contest@moscowjazzfest.com.

3. ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ

3.2 Экспертная комиссия для проведения конкурсных прослушиваний (далее- Экспертная комиссия) формируется из числа экспертов, приглашенных и утвержденных Оргкомитетом в Экспертный совет, для организации и проведения мероприятий

Фестиваля.

3.3 Состав Экспертной комиссии утверждается Оргкомитетом.

3.4 В состав Экспертной комиссии входят председатель и члены Экспертной комиссии.

3.5 Экспертная комиссия:

- проводит оценку online-заявок;
- проводит очные конкурсные прослушивания;
- на основании оценки конкурсных прослушиваний определяет 3 коллектива-победителя.

3.6 Оценка заданий членами Экспертной комиссии производится по 10-бальной шкале в категориях:

- уровень исполнительского мастерства;
- артистичность;
- сложность репертуара;
- соответствие жанровой направленности фестиваля.

3.7 Публикация результатов конкурсных прослушиваний производится **11 марта 2024 года** на сайте Московского джазового фестиваля moscowjazzfest.com.

Приложение 1
к Дополнению 1 к Положению о проведении
Второго Всероссийского конкурса джазовых
коллективов
в рамках Moscow Jazz Festival

Форма Заявки доступна для заполнения:
<https://forms.gle/qQYuFQPLPHiGj5mz6>

Приложение 2
к Дополнению 1 к Положению о проведении
Второго Всероссийского конкурса джазовых
коллективов
в рамках Moscow Jazz Festival

Пример заполнения полей Формы Заявки:

Название коллектива (данное название будет прописано в дипломе) *	The Band
ФИО Руководителя коллектива (если он есть)	Иван Иванович
Номер телефона контактного лица (внимание! именно по этому номеру * будет происходить общение с координатором конкурса)	89501004444
Адрес электронной почты (внимание! именно по этому почтовому адресу * будет происходить общение с координатором конкурса)	theband@mail.ru
Учебное заведение (в случае подачи заявки от учебного заведения)	Мой ответ
Город проживания коллектива *	Копейск
В каком городе планируете участие в прослушиваниях? *	<input checked="" type="radio"/> Челябинск <input type="radio"/> Пермь <input type="radio"/> Екатеринбург