Приложение 1 к приказу №57 от 27.03.2026

ПОЛОЖЕНИЕ
музыкального проекта Уральского государственного русского оркестра
«ОРКЕСТР Плюс» с участием юных дарований Свердловской области (очно-заочная форма проведения)

1. Учредители проекта

Министерство культуры Свердловской области;

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Уральский центр народного искусства».

2. Организаторы проекта

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Уральский центр народного искусства» (далее – Организатор);

Уральский государственный русский оркестр (художественный руководитель и главный дирижер Павел Васильев).

3. Цели и задачи

Цель проекта — Выявление, поддержка и творческое развитие музыкально одаренных детей и подростков Свердловской области.

Задачи Проекта:

– Создать региональную систему выявления и сопровождения талантливых детей и молодежи в сфере музыкального искусства;

– популяризировать русское народное инструментальное искусство как важную составляющую культурного кода региона среди детей и молодежи;

– содействовать повышению исполнительского мастерства и формированию высокого художественного вкуса у молодых музыкантов, а также обеспечить преемственность поколений и сохранение уникальных педагогических традиций в сфере музыкального образования;

– обеспечить равные условия для участия юных музыкантов из отдаленных территорий Свердловской области в проектной деятельности, а также предоставить молодым талантам возможности для творческой реализации и осознанного выбора профессионального пути.

4. График проведения

Проект проводится с 15 апреля 2026 года по 15 октября 2026 года

Подача заявок

Дата: до 30 мая 2026 (включительно)

Формат: направление видеозаписей.

I этап (отборочный)

Период: май – июнь 2026

Формат: заочный (просмотр видеозаписей членами экспертной комиссии).

Объявление результатов

Дата: не позднее 30 июня 2026
Публикация протокола с итогами отбора на официальном сайте Уральского центра народного искусства.

II этап (очный)
Период: октябрь 2026
Репетиции с оркестром: 8 – 14 октября 2026
Гала-концерт: 15 октября 2026, Концертный зал имени М.В. Лаврова Уральского центра народного искусства по адресу: 620012, Свердловская область, город Екатеринбург, проспект Космонавтов, стр. 23.

Весь методический материал (положение, условия и т.п.) размещен на официальном сайте Уральского центра народного искусства https://clc.li/QqRNT

5. Участники

В проекте принимают участие обучающиеся детских школ искусств не младше 6 лет, средних специальных музыкальных школ, а также студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования не старше 17 лет.

Возраст участников определяется на первый день отборочного этапа – 15 апреля 2026 года.

Отборочные прослушивания проводятся по следующим номинациям:

– инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, медные духовые инструменты, инструменты народного оркестра);
– вокальное исполнительство (академический, народный, эстрадный вокал).

6. Условия участия и организационные вопросы
Порядок и сроки подачи заявки
Срок подачи: 30 мая 2026 года (включительно).
Способ подачи: заполнить форму заявки (Приложение №1 к Положению) по ссылке: https://clc.li/hNpXF

Требования к программе и видеозаписи
В заявке необходимо указать информацию о произведении: композитор, название, тональность (обязательно для вокалистов), опус, названия частей, хронометраж, ссылку на видеозапись.
Видеозапись должна соответствовать строгим критериям:
- Качество: HD (не менее 1280x720).
- Размещение: ссылка на видео, загруженное на Rutube или облачный сервис (Яндекс.Диск, Google Диск и др.) с открытым доступом.
- Съемка: одна неподвижная камера, без монтажа и перерывов, один зал, музыкант в полный рост.
- Звук: без дополнительной обработки.
- Название файла: ФИО участника, специальность.
- Описание к видео: автор и название произведения, ФИО концертмейстера.

Исполнение: обязательно наизусть.

Отправляя ссылку, участник автоматически разрешает использовать видео организаторам, членам экспертной комиссии и другим участникам.

Необходимые документы (сканы)

К заявке прилагаются следующие документы (сканированные изображения):

1. Копию свидетельства о рождении или паспорта.
2. Ноты исполняемого произведения (PDF).
3. Заполненное согласие **родителя (лица, его замещающего) несовершеннолетнего** на обработку своих персональных данных (Приложение №2 к положению)
4. Заполненное согласие **преподавателя/концертмейстера** на обработку своих персональных данных (Приложение №3 к положению).

Подавая заявку на участие в проекте, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних участников соглашаются с условиями проведения проекта и дают согласие на обработку и распространение персональных данных, необходимых в рамках организационной деятельности на период проведения проекта (в соответствии с ФЗ от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»). К таким данным относятся: фамилия, имя отчество участника, возраст, реквизиты удостоверяющего личность документа, наименование образовательного учреждения, фамилия, имя, отчество преподавателя и концертмейстера участника, адрес электронной почты и номер контактного телефона.

После рассмотрения заявок и прослушивания I отборочного этапа Оргкомитет публикует на официальном сайте Государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Уральский центр народного искусства» https://clc.li/QqRNT протокол с результатами отборочного (заочного) этапа, который является официальным приглашением для участия во 2 (очном) этапе проекте, не позднее 30 июня 2026 года.

До участия в основном (очном) этапе проекта допускается **не более 20 участников.**

Участники проекта, допущенные до 2 этапа проекта, в течение октября-месяца 2026 года участвуют в совместных репетициях с Уральским государственным русским оркестром в очном либо заочном формате (по видеосвязи) **при обязательном участии преподавателя** участника проекта.

Совместные репетиции участников 2 этапа проекта с Уральским государственным русским оркестром проходят **очно с 8 по 14 октября 2026 года** на сцене Концертного зала имени М.В. Лаврова Уральского центра народного искусства.

Генеральная репетиция и публичное выступление с оркестром состоится **15 октября 2026 года в Концертом зале имени М.В. Лаврова.**

После подачи заявки изменение музыкального произведения участника допускается лишь в исключительных случаях и с согласия Оргкомитета.

Ответственность за жизнь и здоровье участников проекта и сопровождающих лиц в период проведения проекта и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники.

Участники конкурса должны:

- соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;
- бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении проекта;
- вести себя уважительно по отношению к другим участникам проекта,

обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение проекта, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении проекта.

Оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио-, фотосъемку, запись CD, трансляцию гала-концерта и церемонии награждения по телевидению, радио и в информационно-телекоммуникационной сети Интернет без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам проекта/представителям участников конкурса.

Оргкомитет принимает заявки на приобретение видеозаписей гала-концерта.

Фото- и видеосъемка во время мероприятий проекта разрешена при условии, что действия фотографа и видеооператора не будут мешать работе членам экспертной комиссии и выступлениям участников проекта.

7. Программные требования

Участник должен сыграть (или спеть) **ОДНО** музыкальное произведение (концерт, пьеса и др.) из учебного и концертного репертуара ДШИ, ССУЗов для солирующего инструмента/вокал.

Это произведение должно быть исполнено сольно или под аккомпанемент фортепиано (рояля).

В случае отсутствия оркестровки исполняемого произведения, она будет создана специально для участия в очном этапе проекта.

Продолжительность выступления каждого участника составляет **не более 10 минут.**

8. Экспертный совет проекта и система оценивания

Состав экспертного совета

Для работы в составе экспертного совета проекта приглашаются ведущие дирижеры оркестровых коллективов региона, руководители творческих коллективов, талантливые музыканты-исполнители и опытные преподаватели города Екатеринбурга, городов Свердловской области, а также других регионов Российской Федерации.

Состав экспертного совета формируется Оргкомитетом проекта и утверждается организатором Проекта. Список членов экспертного совет публикуется на официальном сайте проекта не позднее, чем за 14 дней до начала прослушиваний.

Критерии оценки выступлений

Выступления участников всех номинаций оцениваются по следующим основным критериям.

1. Уровень исполнительского мастерства: чистота интонации, качество звукоизвлечения, техническая свобода владения инструментом/голосом, чувство ритма, динамическая и темповая стабильность.

2. Сложность и яркость репертуара: соответствие выбранной программы исполнительским возможностям и возрастной категории участника, а также ее художественная ценность и оригинальность.

3. Артистичность: эмоциональность, создание художественного образа, музыкальность, способность увлечь слушателя и передать замысел композитора.

4. Сценическая культура: внешний вид, поведение на сцене, общее впечатление от выступления.

Экспертный совет оценивает выступления участников в соответствии с заявленными критериями и положением проекта.

Экспертный совет имеет право:

- награждать участников Проекта специальными дипломами от Уральского центра народного искусства, призами и памятными подарками от партнеров и спонсоров проекта.
- отмечать преподавателей, подготовивших лауреатов, специальными дипломами **«За лучшую педагогическую работу»**.
- награждать концертмейстеров Проекта специальными дипломами **«За лучшую концертмейстерскую работу»**».

9. Финансовые условия

Организационный взнос за участие в Проекте не взимается.

Расходы, связанные с проездом к месту проведения проекта (город Екатеринбург) и обратно, проживанием, питанием, а также экскурсионным обслуживанием участников и сопровождающих их лиц, несут направляющие стороны (или сами участники).

10. Контакты

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Уральский центр народного искусства».

Почтовый адрес:

620012, г. Екатеринбург, проспект Космонавтов, стр. 23

Тел.: 8 (343) 305-82-24- главный администратор Уральского русского оркестра Бойкова Ольга Борисовна. E-mail: orkestrplus@mail.ru

Сайт: https://urfolk-art.ru/konkursy-i-festivali (здесь опубликованы бланки заявлений и положение).