**Положение**

**IХ открытого межрегионального конкурса**

**юных исполнителей «Сладкие грёзы»**

**6-7 мая 2023 года**

**г. Екатеринбург**

1. **Учредители конкурса:**

Министерство культуры Свердловской области.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И.Чайковского (колледж)».

**2. Организаторы конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)».

**3. Сроки и место проведения:**

Конкурс проводится **6-7 мая 2023 года** в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 22.

**4. Цели и задачи конкурса:**

- всестороннее раскрытие творческого потенциала учащихся младших классов детских школ искусств, приобщение школьников к отечественному классическому музыкальному наследию;

- раннее выявление одарённых детей, создание благоприятных условий для развития их творческих способностей;

- повышение профессиональной компетентности преподавателей ДШИ, оказание методической поддержки и сопровождения в работе с одаренными учащимися.

**5. Условия проведения конкурса:**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, отделений дополнительного образования детей, обучающихся музыкальных колледжей в следующих номинациях:

**Номинация «Инструментальное исполнительство (соло)»**

По инструментам:

фортепиано;

оркестровые струнные инструменты, арфа;

духовые и ударные инструменты;

народные инструменты.

**Номинация «Ансамблевое исполнительство»**

По инструментам:

фортепиано, оркестровые струнные инструменты, арфа;

духовые и ударные инструменты, народные инструменты.

Допускается количество участников до 5 человек (включая концертмейстера).

**Номинация «Юные концертмейстеры»**

Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур.

Порядок выступлений участников определяется оргкомитетом и размещается на сайте училища не позднее 7 календарных дней до начала конкурса.

При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке возможна заочная форма проведения (по видеозаписям). Информация о форме проведения конкурсных прослушиваний дополнительно размещается на сайте училища не позднее 30 календарных дней до начала конкурса.

В случае заочной формы проведения конкурса список участников размещается на сайте училища и обновляется по мере поступления заявок. Каждый участник должен проверить достоверность указанной в списке информации и, в случае обнаружения ошибок, в срок до **24 апреля 2023 г.** уведомить об этом оргкомитет. **После указанного срока претензии не принимаются!**

**6. Возрастные категории:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских школ искусств, а также учащиеся отделения дополнительных образовательных услуг колледжей искусств в возрасте от 7 до 10 лет.

**Младшая** возрастная группа **от 7 до 8 лет**;

**Старшая** возрастная группа **от 9 до 10 лет.**

В номинации «Ансамблевое исполнительство» возрастная категория определяется **по старшему участнику ансамбля**.

**7. Конкурсные требования:**

Участники всех номинаций конкурса исполняют 2 произведения:

**1 пьеса** русского композитора XIX –начало XX века (период до 1917 года).

**(для гитары** – обработка русской народной песни).

Примерный список русских композиторов:

М. Глинка, А. Бородин, М. Мусоргский, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, С. Рахманинов, И Стравинский (произведения до 1917 г.), М. Балакирев, Ц. Кюи, А. Лядов, А. Даргомыжский, С. Танеев, А. Глазунов, Р. Глиэр (русский и советский композитор), А. Гречанинов, А. Аренский, В. Калинников, В. Ребиков, М. Ипполитов-Иванов, А. Серов, С. Майкапар. **Допускаются авторские переложения преподавателями.**

**1 пьеса** отечественного композитора советского периода XX века (написанная **с 1917 г. по 1980 г.) ОТЕЧЕСТВО – СССР, композиторы всех союзных республик.**

Творчество А. Гедике относится к советскому периоду.

**Недопустимо исполнение произведений эстрадного и джазового направлений.**
**Общая продолжительность выступления до 5-7 мин.**

 Требования к записи программы (при заочной форме проведения):

* Принимаются только видеозаписи, снятые специально для VIII открытого межрегионального конкурса юных исполнителей «Сладкие грёзы»;
* Видеозапись должна быть произведена на сцене, в горизонтальном расположении с постоянным присутствием в кадре рук и лица исполнителя;
* В видеозаписи недопустимо применение монтажа. Видеозапись должна быть неразрывной, включающей исполнение программы полностью. **Неисполнение данного пункта влечет за собой снятие работы с конкурса. Взнос за участие не возвращается.**
* Форма одежды концертная.

**Обращаем особое внимание участников на соответствие видеозаписей данным требованиям!**

**8. Жюри:**

Для работы в жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства.

Состав жюри конкурса формируется организационным комитетом и размещается на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского.

**9. Система оценивания:**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Максимальная оценка выступления участника конкурса составляет 100 баллов. Итоговая оценка выступления каждого участника формируется с учетом всех критериев по номинациям и возрастным группам.

Критерии оценки выступлений:

* Исполнительское мастерство, профессионализм.
* Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
* Артистизм и уровень сценической культуры.

По итогам конкурса участникам, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, Лауреата конкурса 1,2,3 степени, Дипломанта конкурса.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов. Участники, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся Лауреатами 1 степени, набравшие от 80 до 89 баллов – Лауреатами 2 степени; набравшие от 70 до 79 – Лауреатами 3 степени.

Участникам конкурса, набравшим от 60 до 69 баллов, присуждается звание Дипломанта конкурса.

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

По решению жюри могут быть награждены:

* преподаватели дипломами «За подготовку Лауреата»
* концертмейстеры дипломами «За лучшую концертмейстерскую работу».

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)» и размещаются на сайте Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского в течение 3 рабочих дней после подведения итогов.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**:

Организационный взнос в размере:

**Номинация «Инструментальное исполнительство (соло)» - 1 500 рублей;**

**Номинация «Ансамблевое исполнительство» - 2 500 рублей;**

**Номинация «Юные концертмейстеры» - 1 500 рублей.**

вносится в форме безналичного перечисления на счет Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского, в соответствии с договором, счетом, счетом-фактурой в сроки, установленные Договором.

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**11. Порядок и условия предоставления заявки на участие в конкурсе:**

Заявки по указанной форме принимаются **до 21 апреля 2023 года** по электронной почте e-mail: metodist1-muzuch@mail.ru. К заявке прикрепляется ссылка на видеозапись конкурсного выступления.Заявленная программа изменениям не подлежит. **Заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.**

**Обращаем особое внимание преподавателей на соответствие исполняемых произведений программным требованиям.**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по каждой номинации и на каждого исполнителя **отдельными файлами** (солист, ансамбль, концертмейстер) в формате WORD c приложением исполняемой программы в таблице и скан заявки с печатью ОУ и подписью директора. Образец заявки на участие в конкурсе размещен на сайте ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**12. Оргкомитет конкурса**:

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, ул. Первомайская 22, ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Телефон/факс: (343) 350-22-88; адрес эл. почты: metodist1-muzuch@mail.ru.

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)».

**Контактные лица:**

Щербинина Светлана Витальевна, заместитель директора по производственной практике, Бударина Наталья Сергеевна, методист; р.т. 8 (343) 350-22-88, доб. 125;
е-mail: metodist1-muzuch@mail.ru.

Лысенко Лариса Юрьевна (зав. отделением дополнительного образования) тел.8-912-043-75-72.