****МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И

ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

620014, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 24 тел. 8 (343) 372-79-70, факс 8 (343) 372-79-66, [mail@rrc-ural.ru](mailto:mail@rrc-ural.ru)

**Курсы повышения квалификации**

«**Педагогика и методика художественного образования» для преподавателей**

**ДХШ и художественных отделений ДШИ**

Руководитель курсов: **Татьяна Вениаминовна Калинина**, Победитель Всероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ», 2022, Заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, доцент УрФУ им. Первого президента России БН Ельцина, преподаватель МАУК ДО ДШИ №5, изобретатель одной из самых эффективных и эффектных методик обучения изобразительному искусству, автор целого ряда учебно-методических и научно-популярных книг по художественному творчеству.

**Программа курсов (16 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **25.03.2024 (понедельник)** | |
| **Время** | **Тема** |
| 10.30-11.40 | **Теоретическая часть. Рождение графического образа**  - феномен детского творчества,  - этапы развития детского рисунка,  - изобразительная деятельность ребенка как способ развития его сознания,  - кризис изобразительной деятельности ребенка. |
| 11.50-13.00 | **Теоретическая часть. История искусства как смена способов восприятия**  - история мирового искусства и детский рисунок,  - создание изображений ребенком и профессиональное художественное творчество,  - роль педагога в художественном развитии ребенка,  - диагностика психического развития ребенка по его рисункам.  **Игра и эксперимент как форма занятий с дошкольниками**  - особенности игровых занятий с элементами языка изобразительного искусства,  - игры с ритмической организацией формы,  - эксперимент в изобразительной деятельности ребенка,  - структура урока, направленного на художественное развитие ребенка,  - программа «Альбом с кляксами». |
| 13.00-13.40 | **ОБЕД** |
| 13.40-14.50 | **Практическая часть**  **Работа с детьми 4-6 лет. Игра с художественными материалами**  - «Березовый шум», гуашь |
| 15.00-16.10 | **Практическая часть**  **Работа с младшими школьниками.**  - Коллаж «Волшебное дерево» (Ритм), коллаж |
|  | **26.03.2024 (вторник)** |
| 10.30-11.40 | **Теоретическая часть**  **Развитие художественного восприятия школьников**  - особенности художественного восприятия,  - восприятие как внутренний диалог,  - «вынесение диалога наружу»,  - развитие восприятия на основе собственной художественной практики. |
| 11.50-13.00 | **Теоретическая часть**  **-** Диалоги «Я – Я другой», «Я – Автор», «Я – Культура»  **-** Программа по композиции станковой «Неподвижная часть времени» |
| 13.00-13.40 | **ОБЕД** |
| 13.40-14.50 | **Практическая часть**  **Выразительные возможности языка искусства.**  **Ассоциативный образ.** **Приемы стилизации**  - «Корабль викингов» (гуашь, цв бумага ярких оттенков») |
| 15.00-16.10 | **Практическая часть**  **Выразительные возможности языка искусства.**  **Приемы стилизации**  - «Цветок лотоса» (гуашь, цв бумага ярких оттенков») |
| 16.10-16.30 | Ответы на вопросы |

**Необходимые материалы для курсов:**

Цветной картон (бумага для пастели. Лист А3 и 2 листа А4),

Писчая бумагаА4 (3 листа),

Гуашь «Мастер-класс»,

Кисти синтетика № 3, № 6,

Палитра,

Журналы рекламные глянцевые (лучше подобрать одной гаммы) или цветная бумага (можно с текстурным рисунком),

Ножницы,

клей карандашный,

планшет (жесткая картонка для крепления бумаги), скотч.